



တက္ကသိုလ်သိပ္ပာအောင်

အမုန်းမဲ့ကဗျာ

(၄) အုပ်တွဲသိုင်းစာစဉ်

ပထမပိုင်း

ဝမ်အင်း၏ ချင့်ချင်ယဲ့တောင်း

2000

သိုင်းစာစဉ်များpage.

ALIEN.

4.9.2018

Alien မှ pdf အဖြစ် ကော်ဒ်ဖတ်သည်

မာ ၂၆

သီဟသူ

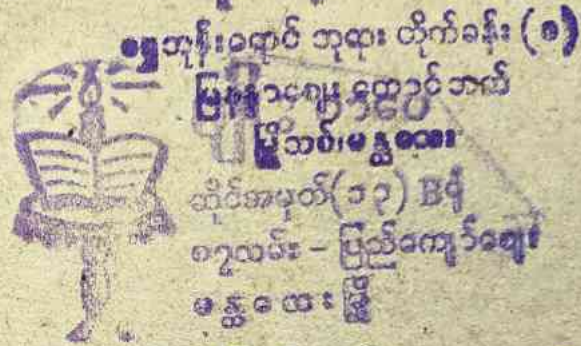
အမင်းမင်း

၁၃၃



E. ၂၀.၁၂
၁.၁၈.၂
၂၁-၁၉-၅

ရတနာ စာပေ



၂၀/

တက္ကသိုလ် သိပ္ပံအောင်

အ မုန်းမဲ့ သိုင်း ကဗျာ

၅
၃၀-၅

(ပထမပိုင်း)

ရတနာ စာပေ

က-၂/၇၀ (၆၂) ကပ်

မြို့သစ်၊ မန္တလေး

ဒို့တာဝန် အရေးသုံးပါး

ပြည်ထောင်စု မပြိုကွဲရေး

-- ဒို့အရေး

တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်မှုမပြိုကွဲရေး

-- ဒို့အရေး

အချုပ်အခြာအာဏာ တည်တံ့ခိုင်မြဲရေး

-- ဒို့အရေး

❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ပြည်သူ့ သဘောထား

- * ပြည်ပအားကိုး ပုဆိန်ချိုး အဆိုးမြင်ဝါဒီများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- * နိုင်ငံတော် တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့် နိုင်ငံတော် တိုးတက်ရေးကို နှောင့်ယှက်ဖျက်ဆီးသူများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- * နိုင်ငံတော် ၏ ပြည်တွင်း ရေးကို ဝင်ရောက် စွက်ဖက် နှောင့်ယှက်သော ပြည်ပနိုင်ငံများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- * ပြည်တွင်းပြည်ပအဖျက်သမားများအား အချိန်အဖြစ် သတ်မှတ်ချေမှုန်းကြ။

နိုင်ငံတော် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပေါ်ပေါက်ရေးအညီ မြန်မာနိုင်ငံသားအားလုံး၏ တာဝန်ဖြစ်သည်။

ရတနာစာပေ

စ-၂/၇၁ (၆၂) ကမ်း

မြို့သစ်၊ ပန္နလေး။

၃
၃၈-၃

သေပြေး ရှင်ပြေး

ကောင်းကင်တစ်ခုလုံး ကြည်ပြာရောင် သန်းနေသည်။

တိမ်ဖြူများသည် လေနုဇီအတူ လွင့်မျောနေ၏။

ငှက်ကလေးတို့က အသံစာစာလေး ပေး၍ ပျံသန်းသွားကြလေသည်။

မိုးကောင်းကင်ကြီး အောက်တွင် ဝန်းကျင် တစ်ခုလုံး သရယာလှပနေပါသည်။

စိမ်းလန်းသည့် တောအုပ်၊ ကွင်းပြင်၊ ထောင်ကုန်းနှင့် တောင်တန်း၊ မြစ်ချောင်း အင်းအိုင်များကို တွေ့မြင်ရမည်။

၈ တက္ကသိုလ်သီဟစောင်

ဖြစ်ပြီး ဆေးရေးမှမိသော သဘာဝ ပန်းချီကားတစ်ချပ်ပမာ နှိုနေပါ၏။

သဘာဝတရားသည် လောကကြီးအား သာဝရအလှဆင် ကားပါ၏။

လောကအတွက် ဖျက်ဆီးနေသူတို့အား လူသားတို့သာ လျှင် ဖြစ်ပေသည်။

ယခုလည်း.....

စိမ်းလန်းသည့် တောအုပ်အတွင်း၌ လူသုံးယောက်သည် သေပြေးရှင်ပြေး ပြေးနေကြပြီး ခားလုံလက်နက်ကိုယ်စီ ကိုင်ဆောင်ထားသူများက သဲကြီးမဲကြီး လိုက်နေသည်ကိုတွေ့မြင် ရမည် ဖြစ်သည်။

z z z

မွေးကြိုင်သင်းပျံသော ပန်းရနံ့တို့အား သယ်ဆောင်လာ သည့် လေပြည်သည် ရုတ်တရက် ရပ်တန့်သွားသည်။

တေးသီကျုံးနေသည့် ငှက်ကလေးများသည် အစောင့်အရှောက် ပျံသန်းသွားကြ၏။

အမုန်းမဲ့သိုင်းကဗျာ (၁) ၁

အေးချမ်းမှုကို ပြောလွှားလာသော ခြေထံများ။ ညာသံ ပေးသံတို့က ဖြိုခွင်းလိုက်သည်။

လောကအတွက် လူသားတို့က ဖျက်ဆီးပစ်လိုက်ခြင်းဖြစ် ပေတော့သည်။

လူသုံးယောက်။

အတိုးအို တစ်ယောက်၊ အသက်လေးဆယ်ခန့် ရှိသူ တစ်ယောက်နှင့် အသက် ဆယ်ရှစ်နှစ်ခန့်သာ ရှိသေးသည့် မိန်းကလေး တစ်ယောက်တို့သည် ဆူးငြောင့် ခလုတ်များကိုပင် အမှုမထားနိုင်ဘဲ သေပြေးရှင်ပြေး ပြေးနေကြ၏။

ကိုယ်ကြပ်အင်္ကျီစုတ်ထားပြီး လက်နက်ကိုယ်စီကိုင်ဆောင် သူ တစ်စုက ညာသံပေး၍ လိုက်လာသည်။

ရှေ့မှ ပြေးသူများသည် သားကောင်နှင့်တူပြီး နောက်မှ လိုက်လာကြသူများက ဝံပုလွေများနှင့် တူလှပေ၏။

သားကောင်တို့သည် ဝံပုလွေများလက်မှ လွတ်မြောက်နိုင် ပါမည်သော။

အသက်လေးဆယ်ခန့် ရှိသူသည် အခြေအနေ မဟန်မှန်း သိသဖြင့်

၆ တက္ကသိုလ် သိဟအောင်

‘အိမ်ထိန်းကြီး၊ သခင်မလေးကို ခေါ်ပြီးပြေးပါ၊ ကျုပ်
ရန်သူကို ဟန်တားထားလိုက်မယ်’

ဟု ပြော၏။

မိန်းကလေးနှင့် အဘိုးအိုတို့ ခြေလှမ်းရပ်ကြသည်။

မိန်းကလေးမှာ တစ်ကိုယ်လုံး ချွေးတို့ စိုနေ၏။

လှပချောမောသည့် မျက်နှာမှာ ထိတ်လန့်သည့် အသွင်
အတင်းထား ပေါ်လွင်နေ၏။

‘ဦးလေး ကျင်ခုံ’

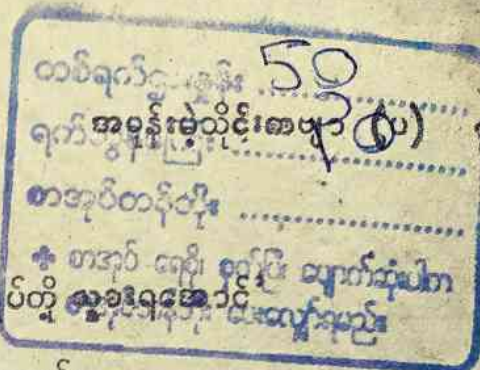
ဟု ခေါ်၏။

အသက်လေးဆယ်ခန့် ရှိသူက ဘာမှ အမူမတားတော့ဘဲ
နောက်လှည့်၍ လိုက်လာသူများထံ ပြန်ပြောသွားသည်။

ဆိုလူသည် ဝံပုလွေတစ်သိုက် မလိုက်နိုင်အောင် အစွမ်းကျန်
တားဆီးမည် ဖြစ်ကြောင်း ထင်ရှားပေ၏။

မိန်းကလေး စိုးရိမ်သွား၍—

‘အိမ်ထိန်းကြီး၊ ဦးလေးကျင်ခုံက ရန်သူတွေနဲ့ ရင်ဆိုင်
နေပြီ လုပ်ပါဦး’



ဟု ပြောသည်။

အဘိုးအိုက

‘သခင်မလေး၊ ကျုပ်တို့

ဟူသော တိုက်တွန်းသည်။

မိန်းကလေးက

‘ဟာ ကျွန်မတို့ သွားလို့ ဘယ်ဖြစ်ပါ့မလဲ၊ ဦးလေးကျင်ခုံ
တစ်ယောက်တည်း၊ ရန်သူက အများကြီး၊ ကျွန်မတို့ သွားက
ကြာရအောင်’

အဘိုးအို ခေါင်းခါလိုက်၏။

‘ကျုပ်တို့က ရှောင်ထွက်မသွားရင် ကျုပ်ခုံရဲ့ စေတနာ
အကျိုးခံ သွားမှာပေါ့၊ စံအိမ်တော်က ထွက်လာတည်းက
ကျုပ်တို့ကို သုတ်သင်ဖို့ ရန်သူတွေ ကြီးစားခဲ့ကြတာပဲ၊ လမ်း
ခရီးမှာ ကျုပ်တို့ လူတွေ တစ်ယောက်ပြီး တစ်ယောက်ကျ
ဆုံးခဲ့တာ၊ အခုဆိုရင် ကျုပ်တို့ သုံးယောက်ပဲ ကျန်တယ်၊
ကျုပ်တို့ပါ သူတို့ထက်ချက် မိရင် သခင်ကြီးအတွက် ဘယ်လို
လုပ် မျှော်လင့်ချက် ရှိမှာလဲ’

ဟု ပျောင်းဖျက်၏။

လူမက

၈ ကန္တသိုလ်သီဟစောင့်

ဦးလေးကျပ်ခုံ တစ်ယောက်တည်း၊ ထားပြီး ကျွန်မတို့
ကိုယ်လွတ်ရုန်း ထွက်သွားဖို့ သင့်တော်ပါ့မလား၊ ကျွန်မတို့
ရုပေါင်းပြီး ရင်ဆိုင်ကြတာပေါ့၊

ပြောရင်း ခါးမှစားကို ခြမ်းခနဲ မြည်အောင် ဆွဲထုတ်၏။

အဘိုးအိုက

‘သခင်မလေး သွားလို့မဖြစ်ဘူး’
ဟု လမ်းပိတ် ကာထားသည်။

သူမ မကျေမနပ် ဖြစ်မိ၏။

‘အိမ်ထိန်းကြီး လမ်းဖယ်ရင်းကောင်းမယ်’
အဘိုးအို ခေါင်းခါသည်။

‘မဖယ်နိုင်ပါဘူး၊ သခင်မလေးက ရန်သူတွေနဲ့ သွားရင်
ဆိုင်ရင် ကျုပ်ကို အဆုံးစီရင်မှ ဖြစ်လိမ့်မယ်’

ဟု တည်ကြည်သော မျက်နှာဖြင့် ပြောသည်။

သူမ မချင်မရဲ ဖြစ်သွားလေ၏။

အဘိုးအိုက

‘လမ်းခရီးမှာ ကျဆုံးခဲ့ကြတဲ့ ကျုပ်တို့ လူတွေဟာ သခင်
မလေး လိုရာကိုရောက်နိုင်အောင် အသက်သွေးနဲ့ စတေးခဲ့ကြ

အမုန်းပဲသိုင်းကဗျာ (၈) ၉

တပေါ့၊ သခင်မလေး အနေနဲ့ သူတို့ရဲ့ သစ္စာစောင့်သိမှုနဲ့
အနစ်နာခံမှုကို အလေးအနက် ထားဆင်ပါကယ်’

ထိုစကားကြားလျှင် သူမ ငိုငိုသွားလေသည်။

အိမ်ထိန်းကြီးက

‘အခုလဲ ကျပ်ခုံဟာ သခင်မလေး ထွက်သွားနိုင်အောင်
ရန်သူတွေကို ယဉ်တားနေတုန်း၊ ကျုပ်တို့ သွားကြတာ
အစောင်းဆိုးပါပဲ’

သူမ သက်ပြင်းချလိုက်၏။

အဘိုးအိုက

‘သခင်မလေး လိုရာကို ရောက်မှသာ သခင်ကြီးရဲ့အစီအမံ
အတိုင်း ဆောင်ရွက်နိုင်မှာ ဖြစ်တယ်၊ သခင်မလေး တာဝန်
ယူထားတဲ့ ကိစ္စ ဘယ်လောက် အရေးကြီးတယ်ဆိုတာ သခင်
မလေး အသိဆုံးပါ၊ ကျုပ်တို့ သွားကြပါစို့။’

ဟု ထပ်မံ တိုက်တွန်း၏။

သူမ မျက်နှာတွင် ဝမ်းနည်းကြေကွဲသည့် အရိပ်အရောင်
တို့ ဖြစ်ပေါ်လာပါသည်။

ရီဝေသော မျက်လုံးတို့ဖြင့် ကျင်ခုံကို လှမ်းကြည့်သည်။

ကျင်ခုံမှာ ဒေးတစ်လက်ဆွဲကိုင်၍ ရန်သူများ၊ ရှေ့မတိုးနိုင်အောင် ဟန့်တား၊ တိုက်ခိုက်နေပြီ ဖြစ်၏။

‘ခြမ်း၊ ခြမ်း၊ ခြမ်း၊’

‘စုန်း၊’

‘အား၊’

‘အမယ်လေး၊’

‘သေပါပြီဗျ၊’

လက်နက်ချင်း ပြင်းထန်စွာ ထိတွေ့မိသည့်အသံ၊ ညာသံပေးသံ စူးရှစွာ အော်ဟစ်သံတို့ တစ်ခဲနက် ထွက်ပေါ်လာ၏။

ကျင်ခုံက အများနှင့် တစ်ယောက် မကြောက်မရွံ့ ရင်ဆိုင်နေ၍ အစွမ်းကုန် ဟန့်တားသော်လည်း ကြာရှည် ဟန့်တားနိုင်မည် မဟုတ်ပေ။

ရန်သူတို့သည် အလွန် ရက်စက်သည့် လက်မရွံ့ လူသတ်သမားများ ဖြစ်ကြသည် မဟုတ်ပါလား။

သူမ အံတင်းစွာ ကြိတ်၏။

‘ဦးလေး၊ ကျင်ခုံကို ကျွန်မဘယ်တော့မှ မေ့မှားမဟုတ်ဘူး၊’

ဟု တံ၊တိုး ချေရွတ်လိုက်သည်။

တစ်ဖန် အိမ်ထိန်းကြီးတက် လှည့်၍ ‘ကျွန်မတို့ သွားကြစို့၊’ ဟု ပြောလိုက်၏။

သူက မီးကုန်ယမ်းကုန်ဟန့်တားတိုက်ခိုက်နေသည့် ကျင်ခုံကို လှမ်းကြည့်သည်။

သူ၏ မျက်လုံးတို့ ရီဝေနေသည်။

သူကိုယ်တိုင် ကျင်ခုံသို့ သွားရောက် ကူညီလိုစိတ် ရှိသည်။ သို့သော်

စိတ်ဆန္ဒကိုအလိုလိုက်ဘဲ အဓိကကျသည့် ကိစ္စကိုဆောင်ရွက်ရန် နားလည်၍ ချာခနဲလှည့်ပြီး ထွက်သွားလေသည်။

သူမလည်း ပြေးလွှား လိုက်ပါသွားလေတော့သည်။

X X X

ဒိမ်ထိန်းကြီးနှင့် သခင်မလေးတို့ ထွက်သွားကြပြီဖြစ်၏။

သူတို့သည် လျင်မြန်စွာ ပြေးသွားကြ၍ တစ်ခဏအတွင်း
မှပင် မြင်ကွင်းမှ ပျောက်ကွယ်လေ၏။

သူတို့ လွတ်မြောက်ကြ၍ ကျင်ခုံ ကျေနပ်မိသည်။

ရန်သူတို့ကို စေ့စေ့ကြည့်ရင်း
‘သေချင်ရင် ချွေတိုးခဲ့ကြ
ဟု စိန်ခေါ်သည်။’

ကျင်ခုံ၏ လက်ချက်ကြောင့် ရန်သူတို့ မြေပေါ် လဲကျ၍
အသက်ပျောက်နေကြ၏။

ထိုအတူ

ထိုလူတို့ လက်ချက်ကြောင့် ကျင်ခုံ၏ ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်၌
ခက်ထန်ချက်မျှား ရရှိ၍ သွေးရဲရဲ နီနေပြီဖြစ်၏။

သို့တိုင်

ကျင်ခုံသည် ဘေးတို့ တင်းကျပ်စွာဆုပ်ရင်း လမ်းပိတ်၏။

ကျင်ခုံကိုကြည့်၍ ထိုလူများ စိုးရွံ့ကြပုံ ရှိ၏။

ရှေ့မတိုးဝံ့ဘဲ တုန်ဆုတ်ဆုတ် ဖြစ်နေ၏။

‘ယား၊ ဟား၊ ဟား’

ကျင်ခုံ၏ ရယ်လိုက်လေသည်။

‘ဘယ်လိုလဲ၊ မင်းတို့ ရှေ့မတိုးရဲတော့ဘူးလား၊ သခင်မ
စားကို လုပ်ကြံချင်တယ်ဆိုရင် ကျုပ်ကို ကျော်ဖြတ်နိုင်မှဖြစ်
မယ်၊ ကျုပ်ကလဲ ရှေ့တိုးတဲ့လူကို တစ်ယောက်မှ အလွတ်
ပေးမှပဲ မဟုတ်ဘူး’

ဟု ပြတ်သားစွာ ပြောလိုက်သည်။

ထိုလူများ လုပ်လုပ်ရှုရှု ဖြစ်မိ၏။

ကျင်ခုံကို ရှင်းပစ်နိုင်မှသာ သခင်မလေးနောက်သို့ လိုက်
နိုင်မည် ဖြစ်ရကား—

‘တိုက်ကြဟေ့’

‘ယား’

ညာသံပေး၍ တစ်ဖန်ထိုး ပြေးဝင် တိုက်လိုက်ကြသည်။

၁၄ တက္ကသိုလ်သီဟအောင်

သုဏ္ဍလည်း ကြောက်လန့်မှုစင်စွာ ပြန်လည်တိုက်ခိုက်
လိုက်လေသည်။

ပြင်းထန်သည့်တိုက်ပွဲ ဖြစ်ပေလောပြန်၏။

‘ဝုန်း’

‘အား’

‘အမယ်လေး’

‘သေပါပြီဗျ’

ကျယ်လောင်သော အော်ဟစ်သံများ တစ်ခဲနက် ထွက်
ပေါ်လာပြန်၏။

ထိုလူတို့ လဲကျသွားကြသည်။

ထိုအတူ

ကျင်ခုံ၏ ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်တွင် ခုတ်ထုတ် တိုးပြီး ထစ်ကိုယ်
လုံး ရဲရဲနီနီပေါ်တော့သည်။

ကျင်ခုံသည် သံမဏိဖြင့် ထုပ်ထားသော မဟုတ်ပါ။

စိတ်ဆောင်နေ၍ ခန္ဓာကိုယ်က မဟန်တော့ဘဲ ဖိုင်ဖိုင်
လေသည်။

အမုန်းမဲ့သိုင်းစာဗျာ (၁) ၁၅

မည်သို့ဆိုစေ ဒုတိယအကြိမ် တိုက်ခိုက်ပြီး မကြာမီ-

ထိုလူတို့သည် ကျင်ခုံကို မကောင်းဆိုးဝါးတစ်ကောင်ဟု
ထင်မှတ်ကြ၍ နောက်ဆုတ်လိုက်လေသည်။

‘ဟား ဟား ဟား’

ကျင်ခုံက ရယ်လိုက်ပြန်၏။

ထိုသို့ ရယ်လိုက်သောအခါ သူ၏ နှုတ်ခမ်းထောင်မှ သွေး
တို့ စီးကျလာ၏။

‘ဘယ်လိုလဲ ကြောက်နေပြီလား၊ လာလေကွာ၊ ချူအိမ်
တော်က ကိုယ်ရဲတော် ကျင်ခုံဟာ မင်းတို့ကို ဆိုးမပြမယ်’

ဟု ကြုံးဝါးလိုက်၏။

ထိုလူများ ချွေမတိုးရဲဘဲ ဖြစ်နေ၏။

ထိုစဉ်

‘ဟူး ဟူး ဟူး’

အဝတ်အစား လေတိုးသံတို့ ထွက်ပေါ်လာသည်။

၁၆ ကက္ကသိုလ်သီဟအောင်

ငှက်ကြီးတစ်ကောင် ယူလာသည့်အလား လူရိပ်တစ်ခုက
လှေထဲမှ ခုန်ယူ၍ ဖောက်၍လာ၏။

ကျင်ခုံ မော့ကြည့်လိုက်သည့်အခါ အရိပ်မည်း သဏ္ဌာန်
တစ်ခုကိုတွေ့မြင်ရ၏။

ထူထဲ ဓားဖြင့်လှမ်းခုတ်ရန် ဟန်ပြင်သည်။

သို့သော်

သူ မလှုပ်ရှားနိုင်မီ တိုအရိပ်မည်းသည် တစ်ဟုန်ထိုး တိုး
ဝင်လာ၍ တိုက်ခိုက်လိုက်လေ၏။

သူသည် ရှောင်ဖို့ နေနေသာ မည်ကို ဖြစ်ပျက်သည်ကိုပင်
မသိနိုင်တော့ချေ။

‘ဝန်’

‘အေး’

ကျယ်လောင်သော အသံများ ထွက်ပေါ်လာပြီး ကျင်ခုံ
အဝေးသို့ လွင့်စဉ်သွား၏။

မျှအိမ်တော်မှ သူရဲစောင့်၊ ကိုယ်ရံတော် ကျင်ခုံသည်
ပြေပေါ် လဲကျပြီးနောက် တုတ်တုတ်မျှ မလှုပ်ဘဲ အသက်
ပျောက်သွားသည့်တိုင် ယခုလို ခံရမည်ဟု မျှော်လင့်မထား။

မျက်လုံးတို့ ပြူးပြီး မယုံနိုင်မှု အံ့ဩမှုတို့ အတိုင်းသား
ပေါ်လွင်နေပါသည်။

ရန်သူများကို သူ၏ ဟန့်တားမှုက မျက်စိတစ်မှိတ် လျှပ်
တစ်ပြက်မှာ ပြီးဆုံးလေ၏။

ကျင်ခုံအား သုတ်သင်ပစ်သူမှာ အသက် ၄၀ ခန့်ရှိသည်။

အဖြူရောင် အနားကွပ်၊ အပြာရောင် အဝတ်အစားတို့
စက်ဆင်ထား၏။

မျက်လုံးတို့က အစိမ်းရောင် သန်း၍ ဟန်မူရာ အင်းမဲ့
သည့် လူသေအလောင်း၏ မျက်နှာမျိုး ရှိ၏။

ထိုလူသည် စုရုံးနေသူများကို ကြည့်ပြီး

‘မင်းတို့ ဘာငိုင်းနေတာလဲ၊ ခုထိ လိုက်မှသွားကြသေး
ဘူးလား’

၁၈ တက္ကသိုလ်သီဟစောင်

ဟု အေးတိအေးစက် ပြောလိုက်၏။

ထိုအခါ

မည်သူမျှ မနေဝံ့ကြဘဲ သခင်မူလေး တို့ နောက်သို့
လိုက်သွားကြလေသည်။

• • •

ခဲလေသမျှ သဲရေကျသည်

နေ့မှန်းတည့်တော့မည် ဖြစ်သည်။

ပူပြင်းသော နေအရှိုန်ကြောင့် လမ်းပေါ်၌ လူသွား၊ လူ
လာ ကျပါးလေ၏။

မြို့အဝင်လမ်းကို လှမ်းမြင်နိုင်သည့် စားသောက်ဆိုင်တစ်
ဆိုင် အတွင်း၌ ထွက်ပြေးလာခဲ့ ကြသော ဆိပ်ထိန်းကြီးနှင့်
သခင်မူလေးတို့ ထောက်ရှိနေ၏။

သူတို့သည် ပြတင်းပေါက်နှင့် တပ်လျက် ရှိသည့် စားပွဲ
တစ်လုံး၌ နေထုယူပြီး စားသောက်ဖွယ်ရာကို မှာကြားခဲ့ကြ
ရှင်း ဖြစ်သည်။

သို့သော်

နှစ်ယောက်လုံး စားသောက်ခြင်း ပြုကြပါ။

စားသောက်ဖို့ စိတ်ကုန်နေခြင်း ဖြစ်သည်။

သခင်မလေးသည် ပြတင်းပေါက်မှနေ၍ မြို့အဝင်လမ်းသို့ မျှော်ကြည့်နေသည်။

မြို့ထဲ လူတစ်ဦး ဝင်လာလေတိုင်း သူမ လှုပ်လျှပ်ရွရွဖြစ်လေ့ရှိသည်။

သူမ မျှော်လင့်နေသည့် ကျင်ခုံမထုတ်သောအခါ သက်ပြင်း အခါခါ ချမိသည်။

အိမ်ထိန်းကြီး ခေါင်းခါသည်။

‘သခင်မလေး၊ ကျုပ်တို့ ခရီးဆက်ရအောင်၊ ကျင်ခုံလာနိုင်တော့မှာ မထုတ်ဘူး’

ဟု ပြောလိုက်၏။

သူမ လှမ်းကြည့်လာ၏။

‘ဦးလေး၊ ကျင်ခုံ မလာနိုင်တော့ဘူး၊ ဟုတ်လား၊ နေပါဦး၊ ဘာကြောင့် ဒီလို ပြောနိုင်တာလဲ’

အိမ်ထိန်းကြီးက

‘သူလာမယ်ဆိုရင် ထောက်လာပြီပေါ့’

‘ဒါက...’

သူမသည် တစ်စုံတစ်ခု ပြောရန် အန်ပြင်ပြီးမှ မပြောဘဲ နေလိုက်သည်။

သူပြောသကဲ့သို့ ကျင်ခုံ လာမည်ဆိုလျှင် သူတို့ တွေ့ရပြီးသား ဖြစ်မည် မဟုတ်ပါလား။

ကျင်ခုံအား ယခု မတွေ့ရသည်မှာ...

သူမ ဝမ်းနည်း ကြေကွဲလာလေ၏။

သူက

‘သခင်မလေး၊ ကျုပ်တို့ သွားကြစို့’

ဟု ပြောလာ၏။

သူက

‘ကျွန်မတို့—’

‘သခင်မလေး ကျုပ်တို့ အားလုံးဟာ သခင်ကြီးအတွက် အသက်ရှင်နေကြတယ်၊ အသက်စွန့်ကြတယ်၊ ဒါကို သေချာ နားလည်မှ ဖြစ်လိမ့်မယ်’

သူမ ခန္ဓာကိုယ် ဆတ်ခနဲ တုန်ခါသွား၏။
သူ့အား စိုက်ကြည့်လိုက်၏။
သူမ ကြည်တည်သော မျက်နှာထားဖြင့်

‘သခင်မလေး ကျုပ်တို့ဟာ ဘယ်လို ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ထွက် လာခဲ့သလဲဆိုတာ ပြန်စဉ်းစားကြည့်ပါဦး’

သူမ မျက်နှာလွဲသွားတော့သည်။

သူမ ဆက်ပြော၏။

‘ချူအိမ်က ထွက်လာတဲ့ အချိန်ကစပြီး ခုထိ ကျုပ်တို့လူ တွေ ဘယ်လောက်တောင် အသက် ပေးခဲ့ရပြီ၊ ပြီးလို့ သူတို့ရဲ့ တန်ဖိုးရှိတဲ့ အသက်ကို စတေးခဲ့တာ ဘာကြောင့်...’

သူမမှာ ဆက်နားထောင်နိုင်စွမ်းမရှိတော့ ဖြစ်သွား၏။

‘တော့ပါတော့ အိမ်ထိန်းကြီးရယ်’

ဟု တားမြစ်လိုက်၏။

သူမသည် သခင်ကြီး၏ ဆန္ဒအတိုင်း ချူအိမ်မှ ထွက်လာ ခဲ့သည်။

သူမနှင့်အတူ ယုံကြည်စိတ်ချရသော သစ္စာရှိသည့် လူယုံ တော်များ၊ ကိုယ်ရံတော်များ လိုက်ပါလာခဲ့၏။

သို့သော် အခြေအရာတို့သည် လမ်းတစ်လျှောက်တွင် ရန် သူ၏ တိုက်ခိုက် လုပ်ကြံမှု ခံရ၍ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် ကျဆုံးခဲ့သည်။

သူတို့သည် သူမ၏ ခရီးလမ်း ပြောင့်ဖြူစေရန် အသက် သွေးချွေးဖြင့် လမ်းခင်းပေးခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်၏။

ယခုဆိုလျှင် အနီး၌ အိမ်ထိန်းကြီး တစ်ယောက်တည်း သာ ကျန်ခဲ့သည်အထိ ဖြစ်၏။

အသက်စွန့် အနစ်နာခံသည့်တို့၏ ကျေးဇူးကို သိတတ်မည် ဆိုလျှင်....

သူမသည် အိမ်ထိန်းကြီးအား စိုက်ကြည့်၍ မေး၏။

‘ကျွန်မတို့ ထင်ယန်ဂိုဏ်းကို ရောက်ဖို့ အတော် လိုသေး
လေးဟင်’

အိမ်ထိန်းသည် သူမ၏ အမေးစကား ကြားရလျှင် သူမ
စိတ်ပြောင်းလဲ သွားပြီ ဖြစ်ကြောင်း ခိုပ်မိ၍ ဝမ်းသာမိ၏။

‘မစားတော့ပါဘူး သခင်မလေး၊ တစ်နေ့ ခရီးလောက်ပဲ
ရှိပါတော့တယ်၊ ခုချိန်အစပြီး ခရီးနှင်မယ် ဆိုရင် မနက်ဖြန်
မနက်မိုးလင်းတာနဲ့ ရောက်နိုင်ပါတယ်’

သူမ၏

‘စောင်းပြီ၊ ကျွန်မတို့ သွားကြတာပေါ့’

ပြောပြောဆိုဆို ထိုင်ရာမှ ထ၏။

အိမ်ထိန်းလည်း ဆိုင်လုလင်ကိုခေါ်၍ ကျသင့်ငွေပေး၏။

ဘာမှ မစားမသောက်ဘဲ ငွေရှင်းသွားသည့် သူတို့နှစ်ဦး
ကို ဆိုင်လုလင်သည် တအံ့တဩ ဝေးကြည့်ရင်းကျန်ခဲ့၏။

သခင်မလေးသည် ဖြစ်ပျက်ခဲ့သော ဝမ်းနည်းကြေကွဲစရာ
ကိစ္စတို့ကို ခဏမေ့ထားလည်း။

လိုရာခရီးသို့ ရောက်နိုင်ရန်သာ အားထုတ်ခြင်းဖြစ်၏။

သူတို့သည် ညဘက်၌ပါ အနားမယူဘဲခရီးဆက်သွား၏။

သို့ဖြင့်—

နောက်တစ်နေ့ နံနက် မိုးစင်စင် လင်းသည်နှင့် ထင်ယန်
ဂိုဏ်းသို့ သူတို့ ဆိုက်ဆိုက်မြိုက်မြိုက် ရောက်ရှိသွားကြသည်။

X X X

နေဝန်းနီမှာ အရှေ့ဘက်မှ ထွက်ပေါ်လာပြီဖြစ်၏။

နွေးထွေးသော နေရောင်နှင့်အထူ ဝန်းကျင် တစ်ခုလုံး
သာယာလှပလာ၏။

သခင်မလေးနှင့် အိမ်ထိန်းကြီးတို့ သည်လည်း ခွန်အား
များ ပြည့်ဝလာသည်။

မကြာမီ ထင်ယန်ဂိုဏ်းသို့ ရောက်ရှိ သွားကြတော့မည်
မဟုတ်ပါလား။

သူတို့သည် ထင်ယန်၏ ပိုင်နက်ဖြစ်သည့် မြေနီလမ်းလေး
ပေါ်သို့ ရောက်ရှိနေကြပြီ ဖြစ်ပါသည်။

ထင်ယန်ဂိုဏ်းတည်ရှိရာ တောင်ကုန်းဆီသို့ သွားသည့်မြေ
နီလမ်းမှ လမ်းကြည့်လျှင် တောင်ကုန်းပေါ်မှ ထင်ယန်ဂိုဏ်း
၏ အဆောက်အဦးများကို အတိုင်းသား တွေမြင်နေရမည်
ဖြစ်သည့် သခင်မလေးနှင့် အိမ်ထိန်းကြီးတို့ မျှော်လင့်ချက်
အပြည့်အဝဖြင့် ခရီးဆက်နေစဉ်...

‘ရပ်လိုက်’

ဟန်တမ်းသံများ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရ၏။

အမ်းဘေးတစ်ဖက်တစ်ချက်မှ အနီရောင် ကိုယ်ကြပ်အင်္ကျီ
ဝတ်ဆင်ထားကြသူတို့ ထွက်ပေါ်လာသည်။

ထိုလူများသည် သခင်မလေးတို့အား လမ်းပိတ်ဟန့်စား
ထားလိုက်ကြလေသည်။

အိမ်ထိန်းကြီးနှင့် သခင်မလေးတို့ တစ်ယောက်ကို တစ်
ယောက် ကြည့်လိုက်ကြလေသည်။

အိမ်ထိန်းကြီးက ရှေ့သို့ လမ်းထွက်လိုက်ပြီး လမ်းပိတ်သူ
တို့အား လက်နှစ်ဖက်ဆုပ်၍ ဦးညွှတ်လိုက်၏။

ကျယ်ထွိုဟာ ထင်ယန် ဂိုဏ်းချုပ်ကို တွေ့ဖို့ ခရီးဝေးက
လာခဲ့ကြသူတွေ ဖြစ်ပါတယ်။ ကျေးဇူးပြုပြီး ဂိုဏ်းကိုသွား
ခွင့်ပြုပါ’

ဟုလည်း ပြောလိုက်၏။

လမ်းပိတ်ထားကြသူတို့မှာ ထင်ယန်ဂိုဏ်းမှ အစောင့်များ
ဖြစ်ကြလေသည်။

မြေနီလမ်းသည် တောင်ကုန်းပေါ်သို့ ထင်ယန်ဂိုဏ်းသို့
ရောက်သည့်တိုင်အောင် အစောင့်အဖွဲ့ ငါးဖွဲ့ရှိပြီး ထင်ယန်
ဂိုဏ်းသို့ရောက်လာသည့် မည်သူမဆို စစ်ဆေးခြင်းခံရမည်
ဖြစ်၏။

အိမ်ထိန်းကြီးက အကျိုးအကြောင်း ပြောလိုက်သည်နှင့်
အသက်လေးဆယ်ခန့်ရှိ လူတစ်ယောက် ရှေ့သို့ထွက်လာ၏။

ထိုလူမှာ အစောင့်အဖွဲ့ခေါင်းဆောင် ဖြစ်ပုံရ၏။

အိမ်ထိန်းကြီးနှင့် သခင်မလေးတို့အား အကဲခတ် ကြည့်
လိုက်ပြီးလျှင်...

‘မိတ်ဆွေတို့ ဘယ်သူတွေလဲ၊ ဘယ်လို အကြောင်းကိစ္စနဲ့
စာခွဲကြသလဲဆိုတာ ပြောပါ’

ဟု မေးလာသည်။

အိမ်ထိန်းကြီးက

‘ကျုပ်တို့မှာ အင်မတန်အရေးကြီးတဲ့ ကိစ္စတစ်ခုရှိနေပါ
တယ်၊ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးနဲ့ အမြန်ဆုံးတွေ့ပါရစေ’

သူက တောင်းပန်သော်လည်း အစောင့်ခေါင်းဆောင်က
ရှက်တုန်ခါနီးမပြုချေ။

‘ဝမ်းနည်းပါတယ်ဗျာ၊ လာရင်းကိစ္စကိုမသိရရင် ရှေ့
ဆက် သွားခွင့်မပြုနိုင်ဘူး’

‘သခင်မလေး မကျေမနပ်ဖြစ်တာမို့။’

‘ကျွန်မတို့ကိစ္စ သိပ်ကိုအရေးကြီးတယ်၊ ဂိုဏ်းချုပ်နဲ့တွေ့မှ
ပြောနိုင်မယ်’

ဟု ကြားဝင်ပြောဆိုသည်။

အစောင့်ခေါင်းဆောင်က လက်မခံပါချေ။

‘ဘယ်လိုအကြောင်းကိစ္စကြောင့် ထာတယ်ဆိုတာ မသိရ
ဘဲ သွားခွင့်မပြုနိုင်ပါဘူးခင်ဗျာ’

ပြတ်ပြတ်ဆားသား ငြင်းလိုက်၏။

အိမ်ထိန်းကြီးက

‘နေပါဦး၊ ထင်ယန်စိုက်ကို အများတကာ ဝင်ထွက်နေ
ကြတာပဲ၊ အရင်က ဒီလိုစည်းကမ်းမျိုးမရှိပါဘူး၊ အခုမှ
ဘာကြောင့် မိလောခက်တောင် တင်းကြပ်နေရတာလဲ၊ အ
ကြောင်းတစ်ခုခုများ ရှိနေလို့လား’

ဟု မေးလိုက်လေသည်။

အစောင့်ခေါင်းဆောင် ပြုံးလိုက်၏။

‘ခင်ဗျားခန့်မှန်းတာ မဆိုဘူး၊ ထင်ယန်စိုက်မှာ အရေး
ကြီးတဲ့ ညှဉ်းသည်တစ်ယောက် ရောက်နေတယ်၊ ဂိုဏ်းချုပ်နဲ့
တွေ့ဆုံနေပါတယ်၊ ဒါကြောင့် ခုချိန်မှာ ဘယ်သူမဆို ထင်
ယန်စိုက်ကိုသွားချင်ရင် အစစ်ဆေးခံရပါလိမ့်မယ်၊ ခိုင်လုံတဲ့

အကြောင်းမရှိရင် တယ်သူ့ကိုမှသာခွင့်မပြုနိုင်ပါဘူး။ မိတ်ဆွေတို့ဟာ ဂိုဏ်းချုပ်နဲ့တွေ့ချင်တယ်ဆိုရင် လာရင်းကိစ္စကို ပြောပါ။

အိမ်ထိန်းကြီးနှင့် သခင်မလေးတို့ တစ်ဦးကိုတစ်ဦး ကြည့်လိုက်ကြလေသည်။

သူတို့သည် ဂိုဏ်းချုပ်နှင့်တွေ့ဆုံရန် အခက်အခဲအမျိုးမျိုး ကျော်ဖြတ်လာရခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုကြောင့် ဂိုဏ်းချုပ်အားမတွေ့ရဘဲ ပြန်မသွားနိုင်ချေ၊ ထိုအပြင်

သူတို့၏ လာရင်းကိစ္စကိုလည်း ဂိုဏ်းချုပ်မလွဲပြီး တခြားမည်သူ့ကိုမှ ပြောမပြနိုင်ပါ။

ထိုကိစ္စသည် လျှို့ဝှက်ထားရမည့် အရေးကြီးသော ကိစ္စတစ်ခု မဟုတ်ပါလား။

အိမ်ထိန်းကြီးနှင့် သခင်မလေးတို့က ဘာမှမပြောဘဲ နေသဖြင့် အစောင့်ခေါင်းဆောင် သို့သယဝင်လာ၏။

‘ခင်ဗျာတို့ လစရင်းကိစ္စကိုပြောပါ။’

ဟု တပ်မေးလိုက်၏။

သူ၏လေသံ အနည်းငယ် မာသယောင်ရှိနေပါ၏။

သခင်မလေးက ပြောရန် ဟန်ပြင်လိုက်စဉ်မှာ အိမ်ထိန်းကြီးက ကြားဖြတ်ပြောလိုက်၏။

‘ကျုပ်တို့ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးနဲ့တွေ့ရမှ လာရင်းကိစ္စကို ပြောနိုင်ပါလိမ့်မယ်’

အစောင့်ခေါင်းဆောင်က လက်မခံချေ။

‘ခင်ဗျားတို့ တယ်လိုလူတွေလဲ လင်းယုန်ဂိုဏ်းကို တမင်ထိက်သက် လာပြီးနှောက်ယှက်တာလား။ အေးအေးအေးအေး ပြန်ရင်ကောင်းမယ်’

ဟု မောင်းထုတ်လေ၏။

သခင်မလေး ခံပြင်းသွား၏။

‘ရှင်...ရှင်...စိုင်းလှချည်လား။ ကျွန်မတို့ကို မောင်းထုတ်ခဲ့တယ်ဟုတ်လား။ ကောင်းပြီ ကျွန်မတို့အကြောင်း ရှင် သိစေရှမယ်’

သူမသည် အစောင့်ခေါင်းဆောင်အား တိုက်ခိုက်ရန်
ဟန်ပြင်လိုက်၏။

‘သခင်မလေး’

အိမ်ထိန်းကြီး အပျာအယာ ဟန်တားလိုက်၏။

တဖန် အစောင့်ခေါင်းဆောင်အား ပြောလိုက်သည်။

‘သခင်မလေးကို ရိုရိုသေသေဆက်ဆံသင့်တယ်။ မင်း
စကားပြောတာဆင်ခြင်ပါ’

အစောင့်ခေါင်းဆောင်က

‘ခင်ဗျားတို့ ဘယ်သူ့ဘယ်ဝါမှန်းလဲ မသိရဘူး။ ဘာကိစ္စ
ကြောင့် လာတယ်ဆိုတာလဲမသိရဘူး။ ကျုပ်တို့က ဘယ်လို
ဆက်ဆံရမှာလဲဗျ’

‘မင်း’

အိမ်ထိန်းကြီးသည် အစောင့်ခေါင်းဆောင်အား အပြစ်
တင်၍မရဘဲ ဖြစ်သွားလေသည်။

သခင်မလေးက

‘အိမ်ထိန်းကြီး ဘာမှပြောမနေနဲ့တော့။ ကျွန်မတို့ ထင်
ယန်ခေါင်းဆောင်နဲ့ သွားတွေ့ရအောင်’

ဟု ပြောကာ ရွှေသို့လှမ်းသွားရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

အစောင့်မှာ လှုပ်လှုပ်ရှားရှားဖြစ်သွားသည်။

သခင်မလေးအား တိုက်ခိုက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်၏။

သခင်မလေး လုံးဝအမှုမတားချေ။

‘ကျွန်မဟာ ချူအိမ်တော်က ထွက်လာကတည်းက အန္တ
ရာယ်အမျိုးမျိုး ရင်ဆိုင်ကြုံတွေ့ခဲ့ရတာပါ။ အခုမှတော့ ဘာ
တို့ စဉ်းစားနေရမှာလဲ’

ဟု ပြတ်သားစွာပြောလိုက်သည်။

အိမ်ထိန်းကြီးလည်း တားမြစ်ခြင်းမပြုတော့ပါ။

သူကိုယ်တိုင်လည်း ရင်ဆိုင်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်၏။

မမျှော်လင့်ဘဲ တိုက်ပွဲတစ်ခု ဖြစ်ပွားလာတော့မည်ဖြစ်၏။

၃၄ တက္ကသိုလ်သီဟအောင်

ထိုတစ်အချိန်လေးမှာပင်

‘နေဦး’

ဟန့်တားသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာ၏။

လူရိပ်တစ်ခု ရိပ်ခနဲ ရောက်ရှိလာသည်ကို တွေ့ရလေ၏။

z x z

လူတစ်ဦးသည် လေ၏လျှင်မြန်ခြင်းမျိုးဖြင့် ရောက်ရှိလာသည်။

ထိုလူမှာ အပြာရောင်အဝတ်အစားများကို အတက်တန် ကျစွာ ဝတ်ဆင်ထားသော လူတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။

ယောက်ျားပီသစွာ ချောမောခန့်ညားသော ရုပ်ရှိ၏။

အတောမနောကောင်းမည့်သူသည် ဖြစ်ပုံရ၏။

အမုန်းမဲ့သိုင်းကဗျာ (၁) ၃၅

ခါး၌ ခားတစ်လက်ချိတ်ထားခြင်းကြောင့် သိုင်းသမား ဖြစ်ကြောင်း ထင်ရှားပါသည်။

စကားသံသည် ဆုံး လူငယ်သည် ရောက်လာသဖြင့်

‘ကောင်းလိုက်တဲ့ ကိုယ်ဇောပညာ’

သခင်မလေးစိတ်ထဲမှ ချီးကျူးမိလိုက်သည်။

လူငယ်ရောက်လာသည်ကိုမြင်လျှင် အစောင့်များ လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွားလေသည်။

‘သခင်မလေး ရောက်လာပြီ’

‘သခင်လေးကို ဂါရဝပြုပါတယ်’

ဟုလည်း ပြောလိုက်သည်။

‘အားလုံး ဂါရဝပြုလိုက်ကြသည်။’

သခင်မလေးနှင့် အိမ်ထိန်းကြီးတို့ တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက် ကြည့်လိုက်သည်။

၈၆ တက္ကသိုလ်သီဟအောင်

အိမ်ထိန်ကြီးသည် သခင်မလေးအနီးသို့ ချဉ်းကပ်ပြီး
အသံတိုးထိုးဖြင့် ပြောဆိုက်သည်။

‘သခင်မလေး၊ ထတ်ထားပါ။ သူဟာ ထင်ယန်ဂိုဏ်းချုပ်
ရဲ့။ သား၊ သခင်မလေးထင်ကြံဖြစ်လိမ့်မယ်’

သခင်မလေးက

‘ဘယ်သူပဲဖြစ်ဖြစ် ကျွန်မ ဂရုစိုက်ရမှာလား’

ဟု မကျေမနပ်ဖြင့် ပြောလေသည်။

ထိုစဉ်

လူငယ်သည် အစောင့်ခေါင်းဆောင်အား စစ်ဆေးလိုက်
သည်။

‘ဆရာဝေ၊ ဘာဖြစ်နေတာလဲဆိုတာ ပြောပါဦး’

ဆရာဝေဆိုသည့် အစောင့်ခေါင်းဆောင်က အကျိုး
အကြောင်း ပြောပြသည်။

‘သူတို့ဟာ ဘယ်သူဘယ်ဝါဆိုတာကို မပြောကြပါဘူး၊
ဘယ်လိုကိစ္စကြောင့် ဂိုဏ်းချုပ်နဲ့ တွေ့ချင်ကြတယ်ဆိုတာကို

အမုန်းမဲ့သိုင်းကဗျာ (၁) ၈၇

မပြောကြဘူး။ သူတို့ကို သောင်ပေါ်တက်ခွင့်မပြုတော့ ရန်
ပြုဖို့တောင် ကြိုးစားကြပါသေးတယ်’

လူငယ်က အိမ်ထိန်ကြီးနှင့် သခင်မလေးတက်သို့ လှည့်
လာလေသည်။

တဖန် လက်နှစ်ဖက်ဆုပ်ကာ ဦးညွှတ်ရင်း တည်ကြည်
သော မျက်နှာထားဖြင့် ပြောလေသည်။

‘ကျွန်တော်ဟာ ထင်ယန်ဂိုဏ်းချုပ် ထင်ရုံရဲ့သား၊ ထင်ကျီ
ဖြစ်ပါတယ်။ ခင်ဗျား ဘယ်လိုအကြောင်း ကိစ္စနဲ့ ရောက်လာ
ကြတယ်၊ ဘာကြောင့် ကျွန်တော် ရဲ့အဖေနဲ့ တွေ့ချင်ရတယ်
ဆိုတာ ပြောပြပါလားခင်ဗျာ’

သူ၏စကားသံမှာ ယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့နေပါသည်။

ထိုက်ခိုက်ရန် ကြိုးစားခြင်း၊ ခက်ထန် မောက်မာခြင်း။
ရန်လိုခြင်းစသည်တို့ လုံးဝမရှိဘဲ ညွှတ်ကျေပွန်သော အိမ်
ရှင်တစ်ယောက်၏ အသွင်မျိုးရှိသဖြင့် သခင်မလေးက အိမ်
ထိန်ကြီးကို ကြည့်လိုက်သည်။

ဘယ်လိုလဲဟူသော သဘောမျိုးဖြစ်သည်။

အိမ်ထိန်းကြီးလည်း ကျေနပ်သွားသည်အသွင်မျိုး ရှိနေပါသည်။

‘ကျုပ်တို့ဟာ အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စတစ်ခုကြောင့် ထင်ယန်စိုက်ချုပ်နဲ့တွေ့ဖို့ လာကြတာပါ။ ကျုပ်တို့ ဘယ်သူတွေလဲဘာကြောင့် လာတွေ့ရသလဲဆိုတာတော့ စိုက်ချုပ်ကြီးထင်ရုံနဲ့တွေ့မှပဲ ပြောနိုင်ပါတယ်’

လူငယ်(၀၇)ထင်ယန်ဂိုဏ်းမှ သခင်လေးထင်ကျီ

‘အဖေနဲ့တိုက်ခိုက်တွေ့မှ ဖြစ်မယ်ဆိုတော့ ဦးတို့မှာ အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စ ရှိတယ်လို့ထင်ပါတယ်။ ခုချိန်မှာ အဖေဟာ ညွှန်ကြားတာရဲတစ်ယောက်နဲ့ တွေ့ဆုံနေတာမို့ ဘယ်သူ့ကိုမှ လက်ခံတွေ့နိုင်မှာ မဟုတ်သေးပေမယ့် ဦးတို့က စိတ်ရှည်ရှည်ထားမယ်ဆိုရင် အကျိုးရှိပါလိမ့်မယ်။ ဦးတို့ဆန္ဒ ပြည့်ဝပါလိမ့်မယ်’

ဟုပြော၏။

အိမ်ထိန်းကြီးက

‘ကျုပ်တို့က ဘယ်လို စိတ်ရှည်ရမယ်ဆိုတာ ပြောပါဦး’

ထင်ကျီက

‘အခုရောက်နေတဲ့ ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန အဖေအား စာပို့သွားမှာဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီအချိန်ကျရင် ဦးတို့ကို လက်ခံတွေ့ဆုံနိုင်မှာဖြစ်ပါတယ်။ ဦးတို့ ခဏထောက် မစောင့်နိုင်ကြတူးလားဗျာ’

အိမ်ထိန်းကြီး ကျေနပ်သွား၏။

‘ကျုပ်တို့ မစောင့်နိုင်စရာအကြောင်း မရှိပါဘူး’

ထင်ကျီက

‘ဒါဖြင့် ထင်ယန်ဂိုဏ်းရဲ့ ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန အနားယူစောင့်ဆိုင်းနေကြဖို့ ကျွန်တော်စီစဉ်ပေးပါမယ်။ အဖေအား လုပ်သွားတာနဲ့ ဦးတို့ စောင့်ဆိုင်းနေကြတဲ့အကြောင်း တင်ပြပေးပါမယ်’

အိမ်ထိန်းကြီး ကျေနပ်သွားသည်။

‘မောင်ရင်လေးကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ကွယ်။ ကျုပ်တို့ဟာ ထင်ယန်ဂိုဏ်းကို ဒုက္ခပေးဖို့လာတာ မဟုတ်ပါဘူး။ အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စကြောင့် လူပြီး အကူအညီတောင်းတာပါ။ မောင်ရင်လေးသာ အချိန်မီရောက်မလာရင် ကျုပ်တို့ဟာ အစောင့်အကြပ်တွေကို တိုက်ခိုက်မိတော့မှာပါ။ ကျုပ်တို့ စိတ်လောကြီးမိတာကို ခွင့်လွှတ်စေချင်တယ်’

၇၀ တက္ကသိုလ်သီဟစောင့်

ဟု တောင်းပန်လိုက်သည်။

ထင်ကျိပြုံးလိုက်သည်။

‘ကိစ္စမရှိပါဘူးခင်ဗျာ၊ ထင်ယန်ဂိုက်က အစောင့်အကြပ်
တွေ့ စိတ်လိုက်မခံပါ လုပ်ဆက်တာကိုလဲခွင့်လွှတ်ပါ။ သူ
တို့ကို ကျွန်တော် သတိပေးထားပါမယ်’

ထင်ကျိ ရောက်လာသဖြင့် တိုက်ပွဲဖြစ်ပေါ်လာခြင်း မရှိ
တော့ဘဲ နှစ်ဦးနှစ်ဖက် ပြေလည်သွားကြသည်။

ထင်ကျိက အစောင့်ခေါင်းဆောင်ဘက်လှည့်ကာ

‘ကျုပ်က အဖေ့အခြေအနေကို သွားကြည့်လိုက်ဦးမယ်’

ဆရာဝေက ညွှန်ကြားမှုကိုခေါ်သွားပါ။ လိုလေသေး
မရှိ ညွှန်ကြားမှုထားလိုက်ပါ’

သူ အမိန့်ပေးလိုက်သည်။

ဆရာဝေ ဦးညွှတ်လိုက်သည်။

‘တောင်းပါပြီခင်လေး’

ထင်ကျိက

အမိန့်မဲ့သိုင်းကဗျာ (ပ) ၇၁

‘ကျွန်တော်ကို ခွင့်ပြုပါဦးခင်ဗျာ

အိမ်ထိန်းကြီးအား ခွင့်ပန်လိုက်သည်။

‘ထိုနောက် လျှင်မြန်သွက်သွားကာ တစ်ခဏအတွင်းပင်
မြင်ကွင်းမှပျောက်သွား၏။

ဆရာဝေက အိမ်ထိန်းကြီးတက်လှည့်ကာ

‘ကြွပါခင်ဗျာ’

ဟု လေးလေးစားစား စိတ်ခေါ်လေသည်။

အခြေအနေအထား ပြောင်းလဲသွားပြီဖြစ်သည်။

အိမ်ထိန်းကြီးနှင့် သခင်မလေးတို့သည် ဆရာဝေနောက်သို့
လိုက်သွားကြသည်။

x x x

ထင်ဟန်ဂိုဏ်း၏ ညွှန်နားနေဆောင်။

ထိုဂိုဏ်းသို့ ရောက်လာသည့်ညွှန်သည်များအတွက် စီစဉ်ထားသည့် နားနေဆောင်သည် သန့်ရှင်းသပ်ရပ်သော အဆောင်ကြီးတစ်ခု ဖြစ်သည်။

ညွှန်သည်ဟူ၍ အိမ်ထိန်းကြီးနှင့် သခင်မလေးကိုသာ ရှိနေကြသဖြင့် တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေ၏။

ဆရာဝေက နေရာထိုင်ခင်း စီစဉ်ပေးသလို စားသောက်၍ အစားအစာများလည်း ပြင်ဆင်ပေးသည်။

ထိုနောက်

အလိုရှိလျှင် ခိုင်းစေနိုင်ရန် အိမ်ဖော်တစ်ယောက်အား ထားခဲ့ပြီး အိမ်ထိန်းကြီးတို့ လွက်လွတ်လပ်လပ် အနားယူနေနိုင်ရန်အတွက် ထွက်သွားသည်။

အိမ်ဖော်လည်း အလိုက်သိသဖြင့် မလှမ်းမစမ်း၌ သွား၍ နေလေသည်။

အိမ်ထိန်းကြီးက ရေနှေးကြမ်းတစ်ခွက်သောက်လိုက်ပြီး-

‘ထင်ဟန်ဂိုဏ်းရဲ့ သခင်လေး ထင်ကျိ အချိန်မီရောက်လာလို့ တော်သေးတာပေါ့-’

ဟု ပြောလေသည်။

သခင်မက....

‘ထင်ဟန်ဂိုဏ်းကလူတွေ အတော် မာနကြီးတာပဲ-’

ဟု မကျေမနပ် ရေရှက်မိလေသည်။

အိမ်ထိန်းကြီး ပြုံးလိုက်သည်။

‘အင်း-ကျုပ်လဲ အစကတော့ သူတို့ကို စိတ်ဆိုးမိသေးတာ။ ဒါပေမယ့် သေဆံ့သမျှချာစဉ်းစားတဲ့အခါမှာ ဆရာဝေ မှန်တယ်လို့ တွေးမိတာ သူတို့ကို အပြစ်မတင်ချင်ပါဘူး။’

ထိုစကားကြားလျှင် သခင်မ အံ့သြသွားမိလေသည်။

‘အိမ်ထိန်းကြီး ဘယ်လိုပြောလိုက်တာလည်း-’

ဟုလည်းချက်ချင်းပေးလေသည်။

အိမ်ထိန်းကြီးသည် တည်ကြည်သောမျက်နှာဖြင့်-

‘ကျုပ်တို့ ချူစံအိမ်တော်မှာဆိုရင်လည်း အထူးညွှန်တည်တော်တစ်ဦး ရောက်နေချိန်မှာ ဘယ်သူ့ဘယ်ဝါမှန်း ဘယ်လို

ကိစ္စမှန်းမသိတဲ့လူကို ဝင်ခွင့်ပေးနိုင်မှာမဟုတ်ဘူး။ ဆရာဝေဟာ သူ့ရဲ့ခွဲတာဝန်ကို ကျေပွန်အောင်ထမ်းဆောင်ခဲ့တာ ဖြစ်ပါတယ်။

‘သူ့ကို စိတ်ဆိုးဖို့မလိုတဲ့အပြင် ကျုပ်တို့ အလောတကြီးတိုက်ဖို့လုပ်မိတာ ဂျက်စရာအောင်းနေပြီလို့ တွေးမိတာပါ...’

သခင်မစာ ကျေမနပ်ဖြင့်....

‘ကျွန်တို့ဟာ သေရေးရှင်ရေးအရေးကြီးတဲ့ကိစ္စကြောင့် ဒီလိုလာကြတာ၊ ဘယ်လို အခက်အခဲတွေကို ရင်ဆိုင်ကျော်ဖြတ်ခဲ့ရတယ်ဆိုတာ အိမ်ထိန်းကြီး အသိဆုံးပါ..’

ဟု စောဒကတက်လေသည်။

အိမ်ထိန်းကြီးက

‘ကျုပ်တို့ဘက်ကကြည့်ရင် ကျုပ်တို့လုပ်ရပ် မှန်တယ်၊ သူတို့ဘက်ကကြည့်ရင်လည်း သူတို့လုပ်ရပ် မှန်နေတယ် အဲ—နှစ်ဖက်မျှပြီးတော့ ကြည့်ရင်တော့ ကျုပ်တို့ရဲ့ လုပ်ရပ် မှားနေတာ တွေ့ရပါလိမ့်မယ်—’

‘သခင်မ၊ ကျုပ်တို့ကိစ္စက အရေးကြီးတယ်လို့ ကျုပ်တို့ ဟုသသလို သူတို့ကိစ္စက အရေးကြီးတယ်လို့ သူတို့ကလည်း’

ဟုဆကြမှာပါ။ လူတိုင်းဟာ ကိုယ့်ကိစ္စက ပိုပြီး အရေးကြီးတယ်လို့ တင်မှတ်ထားကြတာပါ...

အကျိုးဆက်အကြောင်းသင့် ရှင်းပြသဖြင့် သခင်မ ဘာမှ မပြောတော့ဘဲ စိတ်လျော့လိုက်လေသည်။

အိမ်ထိန်းကြီးက ဆက်ပြောလေသည်။

‘ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးထင်ရုံကိုယ်တိုင် လက်ခံတွေ့ဆုံပြီး တခြားညွှန်သည်ကို လက်မခံနိုင်ပုံထောက်ရင် ကျုပ်တို့ထက် စောပြီး ထင်ယန်ဂိုဏ်းကို ထောက်လာတဲ့ညွှန်သည်ဟာ အတော်အရေးကြီးတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ် ဖြစ်နိုင်ပါတယ်....’

‘ကျုပ်တို့ သည်းခံပြီးစောင့်ရလို့လည်း အကျိုးမယုတ်ပါဘူး၊ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးနဲ့တွေ့ရမှ ကျုပ်တို့ရဲ့ရည်ရွယ်ချက် ပြည့်ဝအောင်မြင်နိုင်မယ်မဟုတ်လား...’

သခင်မစာ ခေါင်းညိတ်လိုက်လေသည်။

ထိုနောက်

၄၆ တက္ကသိုလ်သီဟစောင်

သူတို့သည် ထင်ယန် စိုက်ချုပ်နှင့် တွေ့ရမည့် အချိန်ကို
စောင့်နေလိုက်ကြလေတော့သည်။

• • •

အချိန်တို့ တရွေ့ရွေ့ ကုန်ဆုံးသွားလေသည်။

ညှော်သည်နားနေဆောင်အတွင်း၌၎င်း၊ အပြင်ဘက်၌၎င်း၊
တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်၍နေလေသည်။

အိမ်ထိန်းကြီးနှင့် အခင်မတို့သည် ဂိုဏ်းချုပ် ထင်ရှ်နှင့်
တွေ့ရမည့်အချိန်ကို စောင့်နေလေသည်။

သို့သော်

အတန်ကြာသည်တိုင် ထူးခြားမှုမရှိ၍ အခင်မဂဏာမငြိမ်
ဖြစ်လာလေသည်။

‘ကြာလိုက်တာ၊ သူတို့က ဘာတွေ့တိုင်ပင်ဆွေးနွေးနေကြ
လို့လည်း’

အမုန်းမဲ့သိုင်းအဗျာ (၈) ၁၇၇

ဟု စိတ်ထဲမှချေရွတ်လိုက်လေသည်။

မလှမ်းမကမ်း၌ရှိနေသည့် အိမ်ဖော် လူလင်ကို ထွမ်းခေါ်
လိုက်၏။

‘သည်ကို ခဏလာပါဦးရှင်....’

အိမ်ဖော် လူလင်သည် နီးနီးကြားကြား ရှိနေပါသည်။

‘လာပါပြီခင်ဗျာ....’

စကားဆုံးလျှင် အနီးသို့ထောက်ရှိလာလေသည်။

အိမ်ထိန်းသည် သခင်မဘာလုပ်မည်နည်းဟု စောင့်ကြည့်
နေလေ၏။

အိမ်ဖော်လူလင်သည် ဦးညွှတ်အိမ်အသေပြုကာ....

‘ဘာများအလိုရှိလဲဆိုတာ အမိန့်ရှိပါခင်ဗျာ—’

ဟုမေး၏။

သခင်မက

၇၀ တက္ကသိုလ်သီဟနောင်

‘ရှင်ကို မေးစရာရှိလို့ရှင်....

ဟုတ်ကဲ့၊ မေးပါခင်ဗျာ...

‘ရှင်တို့ဆီ ကျွန်မတို့အရင် စောပြီးလာတာဘယ်သူလဲရှင်’

လုလင် ခေါင်းခါလိုက်သည်။

‘ကျွန်တော် မသိပါဘူးခင်ဗျာ....

‘ရှင်မသိဘူး....

‘ဟုတ်ပါတယ်၊ ကျွန်တော်တို့ဆိမ့်ဖော်တွေဟာ ခိုင်းတာ လုပ်ရပါတယ်၊ ကိုယ်နဲ့မဆိုင်တဲ့ကိစ္စ မစပ်စုရပါဘူးခင်ဗျာ....

လုလင်သည် ရိုးရိုးသားသားပြောလေသည်။

သခင်မ မချင့်မရဲဖြစ်သွားသည်။

ဆက်၍မေးလျှင်လည်း အကြောင်းထူးမည် မဟုတ်ဟု သဘောပေါက်သဖြင့်....

‘ရှင်မဆိုးဘူး၊ ကဲ...ကဲ—ကျွန်မတို့အတွက် ရှေ့နွေးကြမ်း သွားယူပေးစမ်းပါ..

အမုန်းမဲ့သိုင်းကဗျာ (ပ) ၇၈

ဟုပထုတ်လိုက်လေသည်။

လုလင်လည်း ဦးညွတ်၍ ချက်ချင်း ထွက်သွားလေသည်။

လူရှင်မှ သခင်မက ဆိမ့်ထိန်းကြီးအေး ပြောလေသည်။

‘ကျွန်မတို့ ဘယ်လောက်ကြာကြာစောင့်ရဦးမှာလည်း...

ဆိမ့်ထိန်းက....

‘သည်းခံပါသခင်မ၊ နေ့ကူးအောင်စောင့်ရမှာ မဟုတ်ပါ ဘူးသခင်မ

‘ကျွန်မ စိတ်မရွည်တော့ဘူးရှင်....

‘သခင်မ အလောတကြီးလုပ်လို့အကျိုးရှိမှာမူမဟုတ်တာ ကျုပ်တို့ကို ကူညီနိုင်တာ ထင်ယန်ဂိုဏ်းချုပ် တစ်ဦးတည်းပဲ ရှိတယ်လို့ သခင်ကြီးက ပြောခဲ့တာပဲမဟုတ်လား—

သခင်မက

‘ထင်ယန်ဂိုဏ်းချုပ်ကိုတွေ့ရဖို့တောင် သည်လောက်ခက် နေရင် သူ့ဆီကအကူအညီရဖို့ဆိုတာ လွယ်ပါ့မလား၊ ထူက ဓမ္မ အားတက်သမျှကူညီပါ့မလား....

၅၀ ဇာတ်ကဏ္ဍသို့လိသိဟအောင်

အိမ်ထိန်းက ပျောင်းပျံလေသည်။

‘သခင်ကြီးက အကြောင်းခံခံတော့လွှတ်မှာမဟုတ်ဘူး၊
ထင်ယန်ဂိုဏ်းချုပ်နဲ့တွေ့ပြီးမှ အခြေအနေသိမှာမဟုတ်လား၊’

သခင်မက

‘ကျွန်မတော့ သူများ အားကျိုးရမှာထက် ကိုယ်အား
ကိုယ်ကိုးပြီးဖြေရှင်းချင်တော့တာပဲ...’

ဟု ညည်းတောင်းလေသည်။

ထိုအချိန်မှာပင်—

ဆရာဝေ ခပ်မြန်မြန် လှမ်းလာနေသည်ကို မြင်လိုက်ရ၏။

z z z

သခင်မနှင့် အိမ်ထိန်းကြီးတို့ စိတ်လှုပ်ရှားသွားကြသည်။
ဆရာဝေရောက်လာခြင်းမှာ အကြောင်းရှိမည် မဟုတ်ပါ
လား။

အမုန်းပဲသိုင်းကဗျာ (၁) ၅၀

ထင်ယန်ဂိုဏ်းချုပ်နှင့်တွေ့ရန် သူတို့အား လာခေါ်ခြင်း၊
ဖြစ်သည်ဟု ယုံကြည်ထားသည်။

ဆရာဝေသည် သခင်မအား ဦးညွှတ်၍—

‘ဒုဂိုဏ်းချုပ်က ခေါ်ခိုင်းလိုက်ပါတယ်၊ ကျေးဇူးပြုပြီး
ကျွန်ုပ်နောက်လိုက်ခဲ့ပါ...’

ဟု ဖိတ်ခေါ်လာသည်။

သခင်မ စိတ်ပျက်သွားသည်။

သူမသည်ထင်ယန်ဂိုဏ်းချုပ်ထင်ရုံနှင့် တွေ့လိုခြင်းဖြစ်၏။

ဆရာဝေက ဒုဂိုဏ်းချုပ်နှင့်တွေ့ဖို့လာခေါ်နေလေသည်။

သခင်မက လှမ်းကြည့်သောအခါ အိမ်ထိန်းက—

‘ကျုပ်တို့ လိုက်သွားကြပါစို့...’

ဟု ပြော၍ ထိုင်ရာမှထလိုက်လေသည်။

သခင်မလည်း မတတ်သဘဲ အိမ်ထိန်းနှင့်အတူ ဆရာဝေ
နောက်သို့ လိုက်သွားရသည်။

ဆရာဝေသည် သူတို့အား သီးသန့်အဆောင်တစ်ခုသို့ခေါ်
ဆောင်သွားလေသည်။

အဆောင်ထဲ၌ ထင်ယန်ဂိုဏ်းသားတို့သည် လက်နက်ကိုယ်
စီ ကိုင်ဆောင်၍ စောင့်ကြပ်နေကြပြီး ငွေရောင် ဝတ်ထား
သော ခပ်ဝဝ လူကြီးတစ်ဦးလည်း ရှိနေသည်ကို တွေ့ရ၏။

ထိုငွေရောင်ဝတ်ခပ်ဝဝလူကြီးမှာ ထင်ယန်ဂိုဏ်း၏ဒုဂိုဏ်း
ချုပ် ဖုန်လှူဖြစ်သည်။

ဆရာဝေသည် ဒုဂိုဏ်းချုပ် ဖုန်လှူအား ဦးညွတ်ဂါရဝပြု
လိုက်၏။

‘ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကို တွေ့ခွင့်တောင်းနေတဲ့ညွှန့်သည်တွေကို
ခေါ်လာခဲ့ပါပြီ ဒုဂိုဏ်းချုပ်ခင်ဗျာ...’

လေးလေးစားစား ပြောလိုက်သည်။

ဒုဂိုဏ်းချုပ်ဖုန်လှူက အိမ်ထိန်းကြီးနှင့် သခင်မတို့အား
အကဲခတ်ကြည့်လိုက်သည်။

တစ်ဖန် တည်ကြည်သည့်မျက်နှာဖြင့်...

‘ညွှန့်သည်တွေဟာ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကိုတွေ့ချင်နေတယ်လို့
သိရပါတယ်။ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး မအားမလပ် ဖြစ်နေတော့မို့’

ကျုပ်ကိုပဲ အကျိုးအကြောင်း တင်ပြနိုင်ပါတယ်။ ကဲ...
ဘယ်သို့အကြောင်းကိစ္စနဲ့ ထင်ယန်ဂိုဏ်းကို ရောက်လာတယ်
ဆိုတာပြောပါ...။

ဟု ပြောလာလေသည်။

ဒုဂိုဏ်းချုပ်ဖုန်လှူသည် မိမိတို့ကို မတတ်သာ၍သာလျှင်
လက်ခံတွေ့ဆုံရခြင်းဖြစ်ကြောင်း သခင်မ ရိပ်မိလိုက်လေ၏။

သူမ၏ရင်ထဲ ခံပြင်းစိတ်တို့ဖြစ်ပေါ်စားလေသည်။

အိမ်ထိန်းကလည်း ပြတ်ပြတ်သားသားပင် ပြောလိုက်၏။

‘ကျုပ်တို့လာရင်းကိစ္စကို ဂိုဏ်းချုပ်နဲ့တွေ့မှ ပြောပြနိုင်
ပါလိမ့်မယ်။ ဂိုဏ်းချုပ်နဲ့သာ တွေ့ခွင့်ပြုပါခင်ဗျာ...’

‘ဒုဂိုဏ်းချုပ်က...’

‘ဂိုဏ်းချုပ်နဲ့တွေ့ချင်တယ် ဟုတ်လား...’

ဟုတ်ပါတယ်...

‘အင်း...အိမ်ရှင်တွေဟာ ညွှန့်ဝတ်ကျောပွန်တော့လည်း
ညွှန့်သည်တွေက မသိတတ်ကြပါလား။ ကျုပ်တို့ ထင်ယန်’

၅၄ တက္ကသိုလ် သိဟစာအုပ်

ရိုက်ကားဟာ အတော်ကို စိတ်ထားကောင်းလို့တော်သေးတာပေါ့’

ရန်လူမျက်နှာထား တင်းမာသွားပါတော့သည်။

အိမ်ထိန်းက...

‘ကျုပ်တို့မှာ အတော် အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စ ရှိနေလို့ပါ၊ ရိုက်ချုပ်နဲ့တွေ့မပြောလို့ဖြစ်မှာမို့ တောင်းပန်ပါတယ်ဗျာ’

ဟုပြော၏။

သခင်မမှာမူ ခံပြင်းဒေါသထွက်လာပြီဖြစ်ရာ—

‘ထင်ယန်ရိုက်ကား ကြီးကျယ်လိုက်တာ၊ အိမ်ထိန်းကြီး ဘာမှပြောမနေနဲ့တော့၊ ပြောနေလို့လဲအပိုပဲ ကျွန်မတို့ သွားကြပါစို့’

ဟုပြော၏။

အိမ်ထိန်းကြီးက လူကြီးပီပီ စိတ်ပျက်နေသည့်တိုင် စိတ်ထိန်းထားနိုင်ခဲ့၏။

အမုန်းမဲ့သိုင်းစာဗျာ (ပ) ၅၅

ရိုက်ချုပ် ထင်ရုံနှင့် တွေ့ရဖို့ကိုသာ တောင်းဆိုနေ၏။

လူပုန်သည် သခင်မ၏စကားကြောင့်မျက်နှာထားပိုတင်းသွား၏။

‘မိန်းကလေး ထင်ယန်ရိုက်ကားကိုမစော်ကားပါနဲ့၊ ဈာန်တို့စာ သည်းခံမှာမဟုတ်ဘူး...’

ဟုပြော၏။

သခင်မက

‘ကျွန်မကစရာ ကြောက်နေရမှာလား၊ မိုင်ပေါင်းတစ်ရာ ကျော်ခရီး အကွာအဝေးက လာခဲ့ရပြီး ထင်ယန်ရိုက်ကားကို စရာကောင်းမှု ဝတ်ကျောတန်းကျဆက်ဆံခံရတာအတော်ကို ခံပြင်းဖို့ကောင်းတာပဲ၊ အိမ်ထိန်းကြီး ကျွန်မတို့ သွားကြပါစို့’

စကားဆုံးလျှင် ထွက်သွားရန် ဟန်ပြင်လိုက်၏။

အိမ်ထိန်းကြီးက...

‘သခင်မ နေပါဦး—’

ကယျာကရာ တားမြစ်လိုက်၏။

ဖုန်လူ၏မျက်နှာကြီး နီမြန်းသွားပါသည်။

‘မိန်းကလေးမင်းစစ်ကားနေတာများနေပြီ၊ ကျုပ်၏ သည်းခံနိုင်တော့မှာမဟုတ်ဘူး—’

သခင်မမှာ လူငယ်မီပီဒေါ့သမထိန်းနိုင်သဖြင့်အခြေအနေ အချိန်အခါ မတွက်ဆဘဲ ခါးထောက်၍ ပြန်လည်ရန်တွေ့၏။

‘ရှင်တို့ကရာ ကျွန်မတို့ကို အထင်သေးနေတာ ဘာပြော ဦးမလဲ’

‘မင်း’

ဖုန်လူက ချက်ချင်း ချွေ့သို့ လှမ်းထွက်လာသည်။

အိမ်ထိန်းသည် သခင်မချွေ့မှ ကယျာကရာအကာအကွယ် ပေးထားလိုက်ပြီး...

‘ကျုပ်တို့ ချူမိသားစုစံအိမ်ဟာ ထင်ယန်ဂိုဏ်းရဲ့ မိတ်ဆွေဖြစ်တယ်ဆိုတာ သတိထားပါဦး...’

ဟုပြော၏။

ဖုန်လူ ချက်ချင်း ခြေထွမ်းရပ်သွားသည်။

သခင်မနှင့်အိမ်ထိန်းကြီးကို မျက်လုံးပြူကြည့်ပြီးလျှင်—

‘ဘာဗျ...ချူစံအိမ်က ဟုတ်လား...’

ဟုမေး၏။

အိမ်ထိန်းကြီးက—

‘ဟုတ်တယ်၊ ကျုပ်တို့ဟာ ချူသခင်ကြီးရဲ့ အမိန့်ကြောင့် ထင်ယန်ဂိုဏ်းကို လာခဲ့တာဘဲ—’

ဖုန်လူ အံ့သြသွား၏။

သူ၏အသွင်သည် စောစောကနှင့်မတူဘဲ ပြောင်းလဲသွား ဖြစ်၏။

‘လက်စသတ်တော့ ချူစံအိမ်ကလာတာကိုး၊ ခင်ဗျာ’ တို့ဟာ ဘယ်သူ ဘယ်ဝါ ဖြစ်တယ်ဆိုတာ ပြောပါဦးဗျာ...

၅၀ တက္ကသိုလ်သိဟအောင်

အိမ်ထိန်းကြီးက....

‘ကျုပ်က ချုပ်အိမ်ရဲ့ အိမ်ထိန်းကြီး လိစင်ပါ၊ သူက
တော့ လခင်မလေး ချုပ်မဖြစ်ပါတယ်....’

သူတို့သည် မည်သူမည်ဝါများဖြစ်သည်ကို အမှန်အတိုင်း
ထုတ်ဖော်ပြောပြလိုက်သည်။

သခင်မချုပ်မူက ဝင်ပြောလိုက်၏။

‘ကျွန်မဖေဖေက ထင်ယန်ဂိုဏ်းချုပ်နဲ့တွေ့ဖို့ လွှတ်လိုက်
တာပါ၊ တွေ့ခွင့်ရမယ်မရဘူးဆိုတာပြောပါ....’

သူ၏အသံကမာသော်လည်း ဖုန်လူစိတ်ဆိုးခြင်းမရှိပါပေ၊

သူ၏မျက်နှာတွင် စေးစားသည့် အရှိပ်အရောင်တို့ ဖြစ်
နေ၏။

ဆရာဝေသည်၎င်း၊ အခောင်းအကြပ်တို့သည်၎င်း၊ ချက်
ချင်း ဦးညွတ်လိုက်ကြသည်။

အိမ်ထိန်းကြီးက သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

သခင်မလည်း ယခုမှ တစ်ကျသွားလေတော့သည်။

အမှန်းမဲ့သိုင်းကဗျာ (ပ) ၅၉

ဖုန်လူက

‘အိမ်ထိန်းကြီးနဲ့ သခင်မတို့ ကျေးဇူးပြု၍ခဏစောင့်ပါ၊
ကျုပ်က ဂိုဏ်းချုပ်နဲ့တွေ့နိုင်ဖို့ စီစဉ်လိုက်ပါမယ်..’

ဟုပြော၍ ဆရာဝေဘက်သို့လှည့်ကာ-

‘ဆရာဝေ၊ သခင်မတို့ကို လိုစေသေးမရှိညှိခံလိုက်ပါ....’

ဟု အမိန့်ပေးလိုက်သည်။

ဆရာဝေက

‘အမိန့်အတိုင်းပါ ဒုဂိုဏ်းချုပ်ခင်ဗျာ....’

ဖုန်လူသည်ခန်းမဆောင်အတွင်းမှအမြန်ဆုံးထွက်သွား၏။

Z Z Z

ကဗျာဆရာ

ဖုန်လူ ထွက်သွားပြီဖြစ်လေသည်။

ဆရာဝေသည် အခင်မကို နေရာထိုင်ခင်းပေးလေသည်။

‘သခင်မ၊ သက်တောင့်သက်သာနားပြီး စောင့်ပါဏာ။
ဒုဂိုဏ်းချုပ်၏ ချက်ချင်း ပြန်လာမှာပါ...’

ချူမူက ပြုံးလိုက်သည်။

ဆရာဝေသည် သူမအပေါ် ဆက်ဆံရေးအပြောင်းလဲကြီး
ပြောင်းလဲသွားပြီ ဟုတ်ပါသော။

အမုန်းမဲ့သိုင်းကဗျာ (ပ) ၆၁

အချိန်မရွေး တိုက်ခိုက်ဖို့ ပြင်ဆင်ထားကြသည့် အစောင့်
အကြပ်တို့သည်လည်း ခိုကျိုးသည့်အသွင် ဖြစ်နေကြသည်။

အခြေအနေအရပ်ရပ်သည် အပြောင်းလဲကြီး ပြောင်းလဲ
ခဲ့ပြီမဟုတ်ပါ။

ချူမူ ကျေနပ်သွားလေသည်။

‘ချူမိသားစု စံအိမ်ဆိုတဲ့ နာမည် ကြားရုံနဲ့ အားလုံး
အပိုးကျိုးသွားတာက...’

ဈာ ဟီးတိုးရေခွက်လိုက်မိသည်။

အိမ်ထိန်းကြီးက...

သခင်မ၊ ထူးခြားတာတစ်ခုခုရှိနေပါတယ် သတိထားပါ။

ဟု တီးတိုးသတိပေးလာလေသည်။

ချူမူက

‘ကျွန်မတို့ဟာ ချူစံအိမ်ကဆိုတာသိတာနဲ့ မလေးမစား
မလုပ်ရဲဘော့ဘူးလေ...’

ဟု ပြောလိုက်သည်။

အိမ်ထိန်းက

‘ဒီလိုမဟုတ်သေးဘူး သခင်မလေး’

ချူမူက

‘ဘာကြောင့် မဟုတ်ရမှာလဲ၊ ကျွန်မတို့ကို အထင် သွေ၊
နေတဲ့ ဒုဂိုဏ်းချုပ် ဖုန်လူတောင်မှ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးနဲ့ တွေ့ရ
အောင် သွားစိစဉ်နေပြီ မဟုတ်လား’

အိမ်ထိန်းက

‘အဲဒါကိုက မဟုတ်သေးဘူးလို့ ကျုပ်ထင်မိတယ်’

သူမ မျက်မှောင်ကုတ်မိ၏။

‘ဘာကို ဆိုလိုတာလဲ’

အိမ်ထိန်း တည်ကြည်သောမျက်နှာဖြင့်

‘သခင်မလေး မြေနီလမ်းမှာ ကျုပ်တို့ ဘယ်သူ ဘယ်ဝါ
ဆိုတာ မသိလို့ ဆရာတို့က ဟန့်တားခဲ့တာ သဘာဝ ကျပါ
တယ်။ ခုတော့ ဒုဂိုဏ်းချုပ်က သိသွားပါပြီ၊ ကျုပ်တို့ကိုလေး
စားတယ်ဆိုရင် ဂိုဏ်းချုပ်ဆီကို ခေါ် သွားရမှာပေါ့’

သူမ တွေ့ဝေသွား၏။

အနည်းငယ် စဉ်းစားပြီး...

‘ဂိုဏ်းချုပ်က ညွှန်သည်နဲ့ တွေ့နေလို့ မအားမလပ်သေး
တာကြောင့် ဖြစ်မှာပေါ့’

ဟု ပြော၏။

အိမ်ထိန်းက

‘ဒီလိုဆိုရင်တော့ စောင်းပါတယ်၊ ဒီလိုမဟုတ်ရင်တော့’

သူက ဆရာဝေကို လှမ်းခေါ်၏။

ဆရာဝေ ရောက်လာ၏။

အိမ်ထိန်းက

‘ဂိုဏ်းချုပ်ကို ကျုပ်တို့ထက် အလျင်စောပြီးလာတွေ့တဲ့
ညွှန်သည် ပြန်သွားပြီလား’

ဟု မေးလိုက်၏။

ဆရာဝေက

‘ဟုတ်ကဲ့ပြန်သွားပါပြီ’

၆၄ တက္ကသိုလ်သီဟစောင်

‘အတော် ကြာပြီလား’

‘မကြာသေးပါဘူး။ မိတ်ဆွေတို့ ဒုဂိုဏ်းချုပ်နဲ့ စကား
ပြောနေတဲ့ အချိန်မှာပဲ ပြန်သွားတာပါ’

အိမ်ထိန်း သက်ပြင်းချီ၏။

ချူမူက ပြုံး၍

‘ကဲ ကျွန်မမပြောဘူးလား’

ဟု ပြောသည်။

ထိုအချိန်မှာပင် ဒုဂိုဏ်းချုပ် ဖုန်လူ ပြန်လည် ရောက်ရှိ
လာသည်ကို တွေ့မြင်ရ၏။

X X X

ဒုဂိုဏ်းချုပ် ဖုန်လူ ပြန်ရောက်ရှိလာ၏။

သူ၏ အမူအရာသည် တစ်စုံတစ်ခုသော အကြောင်းကိုစွဲ
ကြောင့် မလိုမလဲ ဖြစ်နေသည်ဟု အိမ်ထိန်း တွေးမိသည်။

တစ်ခုခုမှားယွင်းနေပြီဟူသည့် သံသယစိတ်က ပိုကြီးထွား
လာသည်။

အမုန်းမဲ့သိုင်းကဗျာ (၁) ၆၅

ဒုဂိုဏ်းချုပ်ကိုမြင်လျှင် သခင်မလေး ချူမူဝမ်းသာမိ၏။
ထိုင်ရာမှထ၍...

‘ကျွန်မတို့ ဂိုဏ်းချုပ်နဲ့ တွေ့ခွင့်ရပြီလားရှင်’

ဟု မေး၏။

ဖုန်လူက

‘ဂိုဏ်းချုပ်ဟာ သခင်မလေးတို့ကို တွေ့နိုင်ဦးမှာ မချုတ်
ဘူး’

ဟု ပြောလာ၏။

‘ဟင်

သူမ အံ့သြမိ၏။

ကြားရသည့် စကားကို မယုံနိုင်အောင် ဖြစ်မိသည်။

ဖုန်လူကို စိုက်ကြည့်ပြီး

‘ဂိုဏ်းချုပ်က ကျွန်မတို့နဲ့ မတွေ့နိုင်သေးဘူး ဖုန်လူ’

ဖုန်လူက

‘ဟုတ်ပါကယ်’

‘ဘာဖြစ်လို့လဲ’

၆၆ တက္ကသိုလ်သီဟအောင်

‘ဝိုက်ချုပ်မှာ တခြားကိစ္စတွေ ခိုသေးလို့ပါ’

ချူ မကျေမနပ်ဖြစ်သွား၏။

‘ဪ...ကျွန်မတို့ဟာ သူ့ရဲ့ တခြားကိစ္စလေးတွေက
တောင် တန်ဖိုးမထားတော့ဘူးဟုတ်လား’

အိမ်ထိန်းကြီးက

‘သခင်မလေး ကျုပ်ကို သွားကြပါစို့ဗျာ’

အခြေအနေမဟန်မှန်းသိ၍ ထိန်းသိမ်းသည့်သဘောဖြင့်
ပြောခြင်းဖြစ်သည်။

ချူက

‘စိတ်ချ၊ ကျေးဇူးကန်းတဲ့ ထင်ယန်ဝိုက်မှာ ကျန်မ တစ်
စက်ကလေးတောင် မနေချင်ပါဘူး’

သူမသည် ဝိုက်ချုပ်ဖုန်လူအား စိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး...

‘ရှင်တို့ဝိုက်ကို ပြောပြလိုက်ပါ၊ လူမှုန့်ရင် ကျေးဇူး
သိတတ်ကြတယ်၊ ကျေးဇူးကန်းတဲ့လူဟာ တိရစ္ဆာန်ထက်

အပန်းမဲ့သိုင်းကဗျာ (၈) ၆၇

ဆိုတယ်၊ ရှင်တို့ဝိုက်ကို ကျန်မ ဘယ်တော့မှမေးကျဘူး၊
တစ်နေ့ ဆုံးမပြုမယ့်ဆိုတာ မှတ်ထားပါ’

စကားဆုံးလျှင် ခြေသံပြင်းပြင်းနင်းကာ ‘ထွက်သွား၏။’

အိမ်ထိန်းကြီးကလည်း ပြေးလိုက်သွား၏။

ထိုစဉ်

‘ရင်လိုက်’

ဆရာဝေက ဟန့်တားလိုက်သည်။

ချူက ထင်ယန်ဝိုက်အား စော်ကားမော်ကြား ပြော
သည်ဟု မကျေမနပ်ဖြစ်သွားသည်။

ချူက

‘ရှင် သေချင်ပြီသင်တယ်’

ဟု ဝေါက်လိုက်သည်။

ဝိုက်ချုပ်က

‘ဆရာဝေ နောက်ဆုတ်လိုက်စမ်း’

ဟု အမိန့်ပေးလိုက်သည်။

၆၈ တက္ကသိုလ်သီဟအောင်

ဆရာဝေက ချက်ချင်းနောက်ဆုတ်လိုက်သည်။

ရန်လူက

‘ဘယ်သူမှ အဟန့်အတားမလုပ်ဘဲ သူတို့သွားကြပါစေ’

ဟု အမိန့်ပေးလိုက်၏။

ရန်လူ၏အမိန့်သည် ဒုဂိုဏ်းချုပ်၏အမိန့်ကဲ့သို့ပင် ဂိုဏ်း
စားအားလုံးက နာခံပြုသည်။

မည်သူမျှ ဟန့်တားခြင်းမပြုကြချေ။

ဆခင်မလေးချူနှင့် အိမ်ထိန်းကြီးတို့သည် ထင်ယန်ဂိုဏ်း
မှ ထွက်သွားကြလေသည်။

X X X

ထင်ယန်ဂိုဏ်းသည် အနောက်ဘက်တွင် ကျန်ခဲ့ပြီဖြစ်၏။

ချူနှင့် အိမ်ထိန်းကြီးတို့သည် ထင်ယန်ဂိုဏ်းအား ကျေ
ခိုင်းကာ ထွက်လာကြပြီဖြစ်သည်။

အမုန်းမဲ့သိုင်းကဗျာ (၁) ၆၉

ချူ ခေါ်သထွက်နေသည်။

သူမ၏ခြေလှမ်းများ သွက်လက်လှန်းသဖြင့် အိမ်ထိန်းကြီး
ပင် မနည်းလိုက်သွားရသည်။

သို့ဖြင့်

အတော်ဝေးဝေးသို့ ရောက်ရှိလာကြပြီး လမ်းဘေး၌
အနားယူရန် စေတနာရှင်များ ဆောက်ထားသော ဇရပ်
တစ်ဆောင်ကို တွေ့ရသောအခါ ချူက ခေတ္တအနားယူလိုက်
သည်။

ထူထပ် အနားမယူ၍လည်းမဖြစ်ပါ။

‘ဆခင်မလေး ဘယ်ကိုသွားမလို့လဲ’

အိမ်ထိန်းကြီးကမေးလိုက်သည်။

သူမငိုနေသည်။

သူမသည် ခေါ်သဖြစ်နေရာမှ ဓမ်းနည်းကြေကွဲလာသည်။

သူမ၏ ပျက်စိန်အစုံတွင် ပျက်ရည်များဝဲလာသည်။

အိမ်ထိန်းကြီး စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားသည်။

သခင်မလေး၊ အာမှဝမ်းနည်းနေပါနဲ့၊ မတော်စာဆွဲ
ဒီလိုဖြစ်လာနိုင်တယ်ဆိုတာ သခင်ကြီးက ကျုပ်ကို ကြိုတင်
ပြောပြခဲ့ပါတယ်။

‘ဟင်’

ချူ လှုပ်လှုပ်ရှားရှားဖြစ်သွား၏။

အိမ်ထိန်းကြီးအား မယုံနိုင်စွာကြည့်ပြီး...

‘ဖေဖေက ဒီလိုပဲပြောခဲ့တယ် ဟုတ်လား’

ဟု မေးလိုက်သည်။

ထိုလူက

‘ဟုတ်ပါတယ်သခင်မလေး’

ချူက

‘ကျွန်မတောင် မသိလိုက်ရပါလား’

ထိုလူက

‘သခင်မလေး၊ စိတ်မကောင်းဖြစ်မှာစိုးလို့ ကမင် အသိ
မပေးဘဲ ကျုပ်ကို တိုးတိုးတိတ်တိတ် မှာလိုက်တာ’

ချူက

‘ဖေဖေမပြောရင်လဲ ဦးက ကျွန်မကိုပြောသင့်တာပေါ့’

ဟု အပြစ်တင်လိုက်သည်။

ထိုလူက

‘သခင်ကြီးက မပြောရဘူးလို့ မှာထားလို့ပါ’

‘ဖေဖေမှသာသားလဲ ကျွန်မကို ပြောသင့်တာပေါ့’

ထိုလူက

‘အခုပြောပြနေပြီပဲ သခင်မလေးရယ်’

ချူက မကျေမနပ်ဖြင့်

‘ခုမှပြောပြလို့ ဘာအကြောင်းထူးတော့မှာလဲ’

ထိုလူက အင်တာပြလိုက်သည်။

‘ထူးပါတယ်သခင်မလေး၊ ထင်ယန်ဂိုဏ်းကသော အကူ
အညီမပေးဘူးဆိုရင် လူတစ်ယောက်ကိုသွားရှာဖို့ သခင်ကြီး
က ကျုပ်ကိုမှီလိုက်ပါတယ်’

ချူ မျက်မှောင်ကုပ်သွားပြီး

‘ကျွန်မတို့က ဘယ်သူ့ကိုရှာရမှာလဲ’

‘မေးလိုက်သည်။’

ထိုလူက

‘ကဗျာဆရာကို ရှာပေ့ပြီ၊ အကူအညီတောင်းရမယ်လို့
မှီခိုပါတယ် သခင်မလေး’

‘ကဗျာဆရာ’

‘ဟုတ်ပါတယ်’

‘ကျွန်မ တစ်ခါမှလည်း မကြားဖူးဘူး’

ချူက အံ့သြသောလေသံဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

ထိုလူက တည်ကြည်သောမျက်နှာထားဖြင့်

‘သခင်မလေး၊ မကြားဖူးပေမယ့် သိုဏ်းလောကသားမှန်
ရင် မကြားဖူးသူမရှိသလောက်ပါပဲ’

ဟု ပြောလေသည်။

ချူက

‘သူ့ကို လူတိုင်းသိကြတယ်ပေါ့ဟုတ်သား’

‘ဟုတ်ပါတယ်၊ သခင်မလေး၊ ကဗျာဆရာကို လှည်းနေ
လှေအောင် မြင်းစတင်းမကျန်အောင် သိထားကြပါတယ်’

ချူသည် ကဗျာဆရာအားမသိ၍ အိမ်ထိန်းကြီးပြောသည့်
စကားကို မယုံနိုင်အောင်ဖြစ်နေ၏။

‘ကျွန်မဟာ ချူစံအိမ်တော်က သခင်မလေးတစ်ယောက်
ပါ၊ သိုဏ်းလောကနဲ့ ပတ်သက်ဆက်နွှယ်နေသူပါ၊ သူက
မိလောက်တောင်ကျော် ဘေးနေရင် သူ့ကို မသိဘူး မမြင်
ဘူးပဲထားဦး၊ သူ့နာမည်ကိုတော့ ကြားဖူးသင့်တာပေါ့’

ထိုလူက

‘ခါကတော့ သူ့အကြောင်းကို လူတွေကမပြောကြလို့
တခြားချီးမွမ်းပြောဆိုခံရတဲ့ သိုင်းသမားကြီးတွေလို လူကို
မသိလဲ နာမည်တော့ ကြားဖူးတဲ့အဖြစ်မျိုး မဟုတ်တာပါ’

ချူက

‘သူ့ကိုလူတိုင်းသိကြတယ်၊ ဒါပေမယ့် သူ့အကြောင်းကို
ဘယ်သူကမှ မပြောကြဘူးဟုတ်လား’

‘ဟုတ်ပါတယ်သခင်မလေး’

‘ထူးဆန်းလိုက်တာ ဘာကြောင့် မပြောကြတာလဲ’

ထိုလူက

‘သူ့ကိုယ်တိုင်က ထင်ပေါ်ကျော်ကြားမှုကို မလိုလားပါ
ဘူး၊ အေးချမ်းလွတ်လပ်စွာ နေလိုပါတယ်၊ ဒါကြောင့်
သူ့ကို ချီးမွမ်းပြောဆိုခြင်းမပြုကြဖို့နဲ့ ပြန်နိုင်ရင် သူ့အ
ကြောင်း ဘာမှမပြောကြဖို့ သိုင်းလောကကို မေတ္တာရပ်ခံ
ထားခဲ့လို့ပါ’

ဟု ရှင်းပြလေသည်။

ချူ နှမခေါင်းရှုံ့လိုက်၏။

‘တော်တော်ကြီးကျယ်တဲ့လူပဲ’

ဟု ဝေဖန်လိုက်သည်။

အမန်

‘သူက မေတ္တာရပ်ခံတာကို သိုင်းလောကတစ်ခုလုံးကလဲ
လက်ခံခဲ့ကြတယ်မဟုတ်လား’

ထိုလူက

‘ဟုတ်တယ်၊ အားလုံးက လေးလေးစားစားပဲ လက်ခံခဲ့
ကြပါတယ်၊ ဘယ်သူကမှ ကဗျာဆရာအကြောင်းကို မပြော
ကြလို့ သခင်မလေး မသိနိုင်ခဲ့တာပါ’

ချူက မယုံချေ။

‘ခါ တကယ်ပဲလား’

ဟု မေးလိုက်သည်။

ထိုလူက

‘သခင်မအေးမယုံရင် သိုင်းလောကသား တစ်ဦးဦးကို
သွားမေးကြည့်ပါ၊ ကဗျာဆရာကိုသိတယ်လို့ ချက်ချင်း ပြော
ပြကြပါလိမ့်မယ်’

ချူက

‘ဒါဆိုရင် အဲဒီကဗျာဆရာဆိုတဲ့လူဟာလဲ ဟန်ပုံ မပေါ်
သေးပါဘူး၊ ဣဆိသွားဖို့ ဖေဖေကပြောခဲ့တယ်ဟုတ်လား’

ထိုလူက

‘ဟုတ်ပါတယ်သခင်မလေး’

‘ကျွန်မတို့ကို သူက အကူအတွဲပေးနိုင်မတဲ့လား’

ယခုတိုင် ချူ၏လေသံသည် ကဗျာဆရာဆိုသူအပေါ်၌
လုံးဝ အယုံအကြည်မရှိသော လှေသံမျိုး ဖြစ်နေပါသည်။

ထိုလူက

‘ထင်ယန်ဂိုဏ်းချုပ်ဆီက အကူအညီမရရင် ကဗျာဆရာ
ဆိုင်၊ သမားဆိသွားဖို့ သခင်ကြီးက သေသေချာချာ မှာလိုက်
ပါတယ်၊ သူကလွဲပြီး တခြားဘယ်သူ့ အကူအညီပေးနိုင်
မှာ မဟုတ်ဘူးလို့လဲ ပြောပါတယ်’

ချူက

‘ဖေဖေဟာ ကဗျာဆရာအကြောင်း ကျွန်မကို ပြောသင့်
တာပေါ့’

ထိုလူက

‘ထင်ယန်ဂိုဏ်းချုပ်ညွှတ် အကူအညီရလိမ့်မယ်လို့ပဲ သခင်
ကြီးလဲ ယုံကြည်ထားပုံရတယ်’

ချူ ခံပြင်းနေသည်။

‘ထင်ယန်ဂိုဏ်းကို ကျွန်တော် ဘယ်တော့မှမကျေဘူး’

‘ဟဲ့ ကြီးဝါးလိုက်သည်။’

ထိုလူ သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

‘သခင်မလေးရယ် ကျုပ်တို့ကိုမကူညီတာ’

သူ၏ စကားမဆုံးမီ ချူက ကြားဖြတ်ပြောလိုက်သည်။

‘လူမှန်ရင် ကျေးဇူးတရားကို သိတတ်ရမှပဲ၊ ခုတော့
ထင်ယန်ဂိုဏ်းချုပ်ဟာ ကျေးဇူးကန်းတဲ့ လူတစ်ဦးဖြစ်နေ
ပြီ၊ သူ့ကို ဘယ်နည်းနဲ့မှခွင့်မလွှတ်နိုင်ဘူး’

ချူက ဘာမှမပြောဘဲ နေလိုက်၏။

ထိုလူက

‘သခင်မလေး ကျုပ်တို့ ထင်ယန်ဂိုဏ်းကို အားကိုးလို့ မရတော့ဘူး၊ ဒါကြောင့် ကဗျာဆရာကို လိုက်ရှင်ကြရင် တောင်းမယ်’

ဟု ပြောလိုက်သည်။

ချူ ခေါင်းခါလိုက်သည်။

‘ကျွန်မတို့ လိုက်ရှာစရာမလိုတော့ပါဘူး’

‘ဟင်... ဘယ်လိုလဲ သခင်မလေး’

‘ကျွန်မက ဘယ်သူ့ကိုမှ အားမကိုးတော့ဘဲ ကိုယ့်ဘာသာ ဖြေရှင်းသွားမယ်လို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်လို့ပါ’

‘သခင်မလေး’

ထိုလူက လွှတ်နဲ့အော်လိုက်၏။

ချူက

‘ဖြစ်ပျက်သမျှကို ကျွန်မတို့ ရင်ဆိုင်ကြတာပေါ့၊ အိမ်ပြန်ကြမယ်’

ထိုလူက ခေါင်းခါလိုက်၏။

‘မဖြစ်ဘူး အိမ်ပြန်လို့မဖြစ်ဘူး၊ ကျုပ်တို့သခင်ကြီးကို ကူညီနိုင်အောင် ကြိုးစားရမယ်၊ ကဗျာဆရာကို လိုက်ရှာရမှာပဲ’

‘အိမ်ထိန်းကြီး သွားရှာချင်ရှာပေါ့၊ ကျွန်မကတော့ အိမ်ပြန်ပြီး မတရားလုပ်ခဲ့တဲ့လူတွေနဲ့ ရင်ဆိုင်ရလိမ့်မယ်’

‘သခင်မလေး’

‘လူတစ်ပါးဆီက အကူအညီရဖို့ ဒူးထောက် တောင်းပန်နေရမယ့်အဖြစ်မျိုးကို ကျွန်မ ဘယ်နည်းနဲ့မှ လက်ခံနိုင်မှာမဟုတ်ဘူး၊ ချူ အိမ်တော်ကလူတွေဟာ အသွက်စွန့်ရင်သာ စွန့်မယ်၊ ဂိုဏ်းသိက္ခာကို ဘယ်တော့မှ အထိခိုက်ခံကြမှာ မဟုတ်ပါဘူး’

အိမ်ထိန်း သက်ပြင်းချ၏။

‘ချူ အိမ်က ထူတွေ အသက်စွန့်ခဲ့ကြပြီးပါပြီသခင်မလေး၊ ဒီလို စွန့်စားတဲ့ လုပ်ရပ်တွေ တော်သလိုပါပြီ၊ ကျုပ်တို့မှာ နောက်ထပ် စွန့်စရာ အသက် ဘယ်နှစ်ချောင်း ကျန်သွားလဲ’

ချူမူ ကျောခိုင်းထား၏။

အိမ်ထိန်းက

‘ကျုပ် အသက်သေရမှ အကြောက်လို့ ပြောတာ မဟုတ်ဘူး၊ ကျုပ် အသက်ကို ဆယ်ခါပြန် သေရဲတယ်၊ ဒါပေမယ့် သခင်ကြီး စေခိုင်းတဲ့အတိုင်း ဖြစ်အောင် မလုပ်နိုင်ဘူး ဆိုရင် ကျုပ်တို့ အသက်စွန့်ရတာ အဓိပ္ပာယ်မဲ့ ဖြစ်သွားမှာပေါ့’

ချူမူ ချက်ချင်းလှည့်ကြည့်၏။

အိမ်ထိန်း ဆက်ပြောသည်။

‘သခင်ကြီးဟာ ဘယ်လို အခြေအနေနဲ့ ကြုံတွေ့နေရတယ် ဆိုတာ သခင်မလေး သိပါတယ်၊ ဘာလုပ်ရမယ်ဆိုတာလဲ သိပါတယ်၊ သခင်ကြီးက သခင်မလေးကို ဘယ်လောက်ယုံကြည် အားကိုးတယ်ဆိုတာ ပြောစရာတောင် မလိုဘူး’

သူမ ဝိုင်းသွား၏။

အိမ်ထိန်းက

‘ကျုပ်ရဲ့ သဘောတရားများတမှုကို ကိုယ်စားပြုတဲ့ လူတွေကို အကူအညီ တောင်းရတာ ဒူးထောက်တာလို့ မထင်ဘူး၊ သူတစ်ပါး မတရားလုပ်ဆဲမှ ခေါင်းငုံ့ ခံရပြီး နာမည်ပျက် ဂုဏ်သိက္ခာ ကျရမှာထက်စာရင် လူတော်တွေကို အကူအညီတောင်း သခင်ကြီးလိမ့် အဖြစ်မှန်ကို ဖော်ထုတ်နိုင်မယ် နည်းလမ်း ဘယ်ဟာကို ရွေးမလဲ’

သူမ ခန္ဓာကိုယ် တုန်လှုပ်၏။

‘ကျွန်မ...’

အိမ်ထိန်းက

‘ကျုပ်တို့ဟာ သခင်ကြီးအတွက် အသက်ရှင်နေတာပါ၊ ချူမူကို ကာကွယ်ဖို့ ကျုပ်တို့ ဘာမဆို လုပ်ရမှာပဲ’

သူမ စိတ်လျော့လိုက်၏။

‘စောင်းပါပြီ၊ ကျွန်မ သဘောပေါက်ပြီ၊ ဒါပေမယ့်’

‘ဒါပေမယ့် ဘာဖြစ်လဲ သခင်မလေး’

‘တစ်နေ့ကျရင် ကျွန်မ ထင်ယန်ဂုဏ်ကို ဆုံးမမယ်၊ ဒါကိုတော့ အိမ်ထိန်းကြီး ခွင့်ပြုရမယ်’

သူ ခေါင်းညိတ်သည်။

‘စိတ်ချပါ၊ ထင်ယန်ဂုဏ်ချုပ်ရဲ့ အသက်ကို သခင်ကြီး ကူကယ်ခဲ့ဖူးပါတယ်၊ အခုကျတော့ သခင်ကြီးရဲ့ အခက်အခဲကို မသိချင်ဟန် ဆောင်နေတာ၊ သူ့လို လူစားမျိုးကို မဆုံးမရင် ဘယ်လိုလူကို ဆုံးမရမှာလဲ’

သူမ ကျေနပ်သွား၏။
မျက်နှာ ပြုံးယောင်သန်းလာ၏။
အိမ်ထိန်းက

‘ကျုပ်တို့ မကြာခင်တောင် ဆုံးမရမှာပါ’

ဟု ပြော၏။

သူမက

‘အိမ်ထိန်းကြီး ဆိုလိုတာက’

‘ကျုပ်တို့ ရောက်လာတာကို သိပေမယ့် ဘာကိစ္စလဲ ဆို
တာ ကျုပ်တို့ မပြောရသေးဘူး။ ဒါတောင်မှ သူက လက်ခံ
စေ့ခြင်းမပြုဘဲ နေခဲ့တယ်။ ကျုပ်တို့ ကိစ္စကို သိနေသလိုပါ’

သူမက

‘သူတယ်လိုလုပ် သိမှာလဲ’

သူက

‘ရှင်းပါတယ်။ ခုကိစ္စသူသိရင် သခင်ကြီးဘက်က ရပ်တည်
မလား။ ရန်သူဘက်က ရပ်တည်မလား။ နီနစ်ရုပ် ခြံတယ်
သူက ကျုပ်တို့ ချူအိမ်က လူတွေဆိုတာ သိတာတောင်မှ
မတွေ့ဘူးဆိုတော့ သခင်ကြီးဘက်က ရပ်တည်မှာ မဟုတ်ဘူး
ဆိုတာ ထင်ရှားနေပါပြီ’

‘ဪ ဟူက ပေပေရဲ ရန်သူဘက်က ရပ်တည်မယ်ဆိုပါ
တော့လေ’

‘ဒါကြောင့်လဲ ကျုပ်တို့ကို အတွေ့မခံတာ ထင်ရှားတယ်
‘တောက်’

သူမ ဒေါသတကြီးတက်ခေါက်၏။
အိမ်ထိန်းက ဆက်ပြော၏။

‘ကျုပ်တော့တာမုန်ရင် ဒီနေရာမှာ မနေသင့်တော့ဘူး’

‘ဘာဖြစ်လို့လဲ’

‘သူက ကျုပ်တို့ကို ဒီအတိုင်း လွှတ်ပေးမယ်လို့ထင်လား’

သူမ မျက်နှာပျက်သွား၏။

ထိုစဉ်မှာပင်

‘ဟူး ဟူး ဟူး’

အဝတ်စား၊ လေထိုးသံများ ထွက်ဖေါ်လာသည်။

ချူမုနှင့် အိမ်ထိန်းကြီးတို့ ဝန်းကျင်ကို အကဲခတ်၏။

၈၄ ကက္ကသိုလိသီဟအောင်

ထိုအခါ အနက်ရောင်စက်၍ မျက်နှာစုံစွပ်ထားသူတစ်ဦး
ရောက်ရှိလာသည်ကို တွေ့ရသည်။

× × ×

ရန်ပြုမည်သူများ နောက်လာပြီ ဖြစ်သည်။

ချူမူ အံ့ကြိတ်သည်။

‘အိမ်ထိန်းကြီး တစ်ယောက်မှ မလွတ်စေနဲ့နော်’

ဟု ပြော၏။

အိမ်ထိန်းက

‘စိတ်ချပါ၊ သူတို့ကို ကျုပ်တစ်ဦးတည်း တာဝန်ယူပါ
မယ်၊ သခင်မလေး သွားနှင့်ပါ’

‘ဟင် ကျွန်မ ထွက်သွားရမယ် ဟုတ်လား’

အမုန်းမဲ့သိုင်းကဗျာ (၁) ၈၅

‘ဟုတ်ပါတယ်၊ အချိန်ကြာရင် သခင်ကြီးကို ကယ်ဖို့
နောက်ကျနေလိမ့်မယ်၊ သူတို့နဲ့ အချိန်ဖြုန်းမနေသင့်ဘူး’

သူမ ခေါင်းခါ၏။

‘မိလို့တော့မဖြစ်ဘူး’

‘သခင်မလေး’

‘သွားရင်လဲ နှစ်ယောက်လုံး သွားမယ်၊ ရင်ဆိုင်ရင်လဲ
နှစ်ယောက်လုံး ရင်ဆိုင်ကြမယ်’

သူမ ပြတ်သားစွာ ပြော၏။

အိမ်ထိန်း အကြပ်ရိုက်သွား၏။

ထိုစဉ်မှာပင်

‘တစ်ယောက်မှမလွတ်စေနဲ့’

အမိန့်ပေးသံ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားရသည်။

အနက်ရောင်စက်လူတို့ လျှပ်လျှပ်ရွရွ ဖြစ်ကြပြီ။

‘ယခင်’

ညာသံပေါ်၍ တစ်ဟုန်ထိုး ပြေးဝင် တိုက်ခိုက်လာ၏။

သူတို့ ထွက်သွားဖို့ အချိန်မရတော့ပါ။

သူတို့သည် ဘေးဆွဲထုတ်ကာ ပြန်လည် ခုခံတိုက်ကြသည်။

ပြင်းထန်သော တိုက်ပွဲ ဖြစ်လာသည်။

ထိပ်တိုက် ရင်ဆိုင်မိသည်နှင့်....

‘ဝုန်း’

‘အား’

‘အမယ်လေး’

‘သေပါပြီဗျ’

စူးရှသည့် အော်ဟစ်သံများ တစ်ခဲနက်ထွက်ပေါ်လာ၏။

ထိုလူတို့ ထိခိုက်ဒဏ်ရာရ၍ နောက်ဆုတ် သွားကြရသည်။

ချူမူ ကျေနပ်သွားသည်။

‘ဘယ်လိုလဲ နင်တို့ သူတို့ မရှိကြတော့ဘူးလား’

ဟ၊ ခနဲလိုက်လေသည်။

အိမ်ထိန်းကမူ

‘သခင်မလေး ကျုပ်တို့ ထွက်သွားဖို့ အချိန်တန်ပါပြီ’

ဟ၊ တီးတိုး သတိပေးလိုက်သည်။

အသာစီးရနေသဖြင့် သူမ နောက်ဆုတ်ဖို့မစဉ်းစားပါ။

‘အိမ်ထိန်းကြီး ကျွန်မတို့ကို ဒုက္ခပေးချင်တာ ဘယ်သူ
တွေ့လဲလို့ သိရအောင် မျက်နှာပုံးစွပ်တွေကို ချွတ်ကြည့်မယ်’

ဟ၊ ပြောလိုက်သည်။

အိမ်ထိန်းက....

‘သခင်မလေး အချိန်ရှိတုန်း မြန်မြန်သွားမှ ဖြစ်မယ်’

ထိုအချိန်မှစ၍

‘ဟား ဟား ဟား’

ရယ်သံ ထွက်ပေါ်လာသည်။

လူတစ်ယောက် ရှေ့တိုး ထွက်လာ၏။

ထိုလူသည်လည်း အနက်ရောင်ဝတ်၍ ခေါင်းစွပ်နက် စွပ်
စားသဖြင့် မည်သူမှန်း မသိရချေ။

၈၈ တက္ကသိုလ်သီဟအောင်

သို့သော်

ထိုလူ၏လျှပ်ခွားမှတို့ ကြည့်ရုံဖြင့် ထိပ်တန်း သိုင်းသမား
ထစ်ယောက်ဖြစ်ကြောင်း အိမ်ထိန်း ရိပ်မိသည်။

‘သခင်မလေး သတိထားပါ’

ဟ၊ တီးတိုး သတိပေး၍ ရှေ့သို့ ထွက်၍ ထိုလူနှင့် ရင်
ဆိုင်လိုက်သည်။

ထိုလူက

‘ချူအိမ်က အိမ်ထိန်း၍ ဝက်ပါ လက်ဝါး ပညာကို
ကျပ် လေ့လာချင်နေတာ ကြာပါပြီ။ ဒီကနေ့မှပဲ အခွင့်
အရေးကြုံတော့တယ်’

ဟ၊ ပြောလိုက်သည်။

အိမ်ထိန်း အံ့ဩသွားသည်။

‘ကျုပ် ဝက်ပါလက်ဝါးသိုင်း တတ်တာကို သိတဲ့လူ မှီ
နေသေးတာကိုး။ စောင်းပြီလေ မင်းက လေ့လာချင်တယ်
ဆိုရင် ကြည့်ထားပါ’

အမိန်းမဲ့သိုင်းကဗျာ (ပ) ၈၉

စကားဆုံးလျှင် လက်ဝါးနှစ်ဖက်၌ အတွင်းအား စုစည်း
၍ စတင် တိုက်ခိုက်လိုက်၏။

ထိုလူကလည်း လက်နှစ်ဖက်တို့ပင်အသုံးပြု၍ ပြန်တိုက်၏။

သူတို့ လျှပ်ခွား တိုက်ခိုက်သည်နှင့် လေတိုးသံတို့သည်
မြည်ဟီး ထွက်ပေါ်လာ၏။

အဝတ်တို့ တဖျပ်ဖျပ် လူးလွန်သွားသည်။

ဖုန်များ သဲများ ပလူပျံ့နေသည်။

ချူမူ ကဗျာကယာ နောက်ဆုတ်၏။

အနက်ရောင်ဝတ်လူတို့က သူမကို အလွတ်မပေးဘဲ ပြေ
ဝင်လာပြန်၏။

Z X Z

ရန်သူမှာ လူ ၃၀ ခန့်ရှိ၏။

လက်နက်ကိုယ်စီကိုင်ဆောင်ကျသလို သိုင်းပညာထက်မြက်
လူများလည်း ဖြစ်သည်။

ထိုကြောင့် ချူမူနှင့်အိမ်ထိန်းတို့မှာ အကြောက်အကန့်
ရင်ဆိုင်နေရသည်။

ယခုတစ်ကြိမ်

ထိုလူများသည် ချူမူကို အထင်သေး၍ ခရမုန်း သဘော
ပေါက်ကြသဖြင့် တရကြမ်း ဝင်တိုက်ကြခြင်းမဟုတ်ဘဲ ခပ်
ခွာခွာ တိုက်ခိုက်ကြ၏။

အခွင့်ရလျှင် ရသလို လက်နက်ပုန်းတို့လည်း အသုံးပြု၏။

ထိုလူတို့က အဆင်မခံသဖြင့် ချူမူ အခက်ကြုံရသည်။

ရှေ့မှ ရန်သူကို တိုက်လျှင် ထိုလူနောက်ဆုတ်ပြီး နောက်
ကျောမှလူက အဆင်တိုက်ခိုက်လာ၏။

သူမ ချာခနဲလှည့်၍ ထိုလူကို တိုက်သည့်အခါ ထိုလူက
နောက်ဆုတ်ပြီး ခဲယာတစ်ဖက်စီမှ လူတို့က ဝင်လာပြန်၏။

ထိုလူတို့၏ နည်းပရိယာယ်မှာ အသုံး ဝင်နေပြီး သူမ
အခက်ကြုံလာရသည်။

လေးဖက် လေးတန်မှ ဝိုင်းရံထားသော ရန်သူများကို
ခုခံတိုက်ခိုက်ခြင်း၊ တဝီဝီ ပစ်လွှင့် လာသည့် လက်နက်ပုန်း

များကို ရှောင်ရင်း အချိန်ကြာသည်နှင့်အမျှ မောဟိုက်လာ
လေသည်။

သူမက အခက်ကြုံနေသဖြင့် အကူအညီရလိုခြင်း အိမ်
ထိန်းကို လှမ်းကြည့်မိသည်။

အိမ်ထိန်းကြီးသည်လည်း သူမကဲ့သို့ပင် အခက် ကြုံနေ
သည်ကို တွေ့ရလေသည်။

ဝတ်စုံနက်သုံးယောက်သည် အိမ်ထိန်းကြီးကို ရှေ့နောက်
ညှပ်၍ တိုက်ခိုက်နေ၏။

ရှေ့က တစ်ယောက်၊ နောက်က နှစ်ယောက်ဖြစ်သည်။

နောက်က ခားကံ့ယံစီ ကိုင်ထား၏။

ရှေ့က သူနှင့် လက်စွဲချင်း ယှဉ်ပြိုင်နေခြင်းဖြစ်၏။

စူအနေနှင့် ထိုလူများကို လွတ်လပ်စွာ ယှဉ်ပြိုင် မရလေ
အောင် နောက်ကလူတို့က အနှောင့်အယှက်ပေးနေ၍ဖြစ်၏။

သူတို့၏ တိုက်ခိုက်မှုသည် အိမ်ထိန်း၏တိုက်ကွက်ပျက်ပြား
စေရန်သာ ရည်ရွယ်နေသည်။

ထိုလူတို့သည် ပရမ်းပထာ တိုက်ခြင်းမဟုတ်ဘဲ အကွက်
ကျကျ အချိတ်အဆက်မိမိ တိုက်နေ၍ စည်းစနစ်တကျ ရှိလှ
သဖြင့် ဂိုဏ်းအဖွဲ့ တစ်ခုခုမှ သိုင်းသမားများ ဖြစ်သည်ကို
ထင်ရှားပါသည်။

ချူမူ ဒေါသထွက်မိ၏။
'ထင်ယန်ဂိုဏ်းရဲ့အကြံ ဒေါသကုန်ပဲလား၊
ဟု အော်ပြောသည်။

ထိုလူများကို အမှုထမ်းဘဲ အနိုင်ရရေးသော ဦးတည်၍
တိုက်ခိုက်နေကြ၏။

သို့ဖြင့်-

အချိန်များ ကုန်ဆုံးသွားသလို အိမ်ထိန်းနှင့် ချူမူတို့မှာ
ပို၍ပို၍ အကျပ်ရိက်လာကြလေသည်။

• • •

တိုက်ပွဲသည် တစ်စထက်တစ်စ ပြင်းထန်လာ၏။

ဆင်မလေး ချူမူ မကျေမနပ် ဖြစ်လာသည်။

သူမတို့ကို ဝိုင်းရံကြသူများမှာ ထင်ယန်ဂိုဏ်းမှ လူများ
ဖြစ်သည်ဟု ယုံကြည်၍ ဒေါသ ထွက်ကာ ပို၍ တိုက်ခိုက်၏။

သူမသည် အနက်ရောင်ဝတ်သူ တစ်ယောက်ကိုတိုက်ခိုက်
၍ ထိုလူ၏ ခားကို လှယူပြီး ပြန်လည် ဝေ့ယမ်း လိုက်သလို
သူမ၏ လက်နက်ပုန်းတို့ကိုလည်း ထုတ်ယူ၍ ပစ်ခတ် တိုက်၏။

ဝင်းလက် စောက်ပသည့် ခားရောင်များ ထွက်လာ၏။

လက်နက်ပုန်းများလည်း တရစပ်ပစ်လွှင့်သွား၏။

မရှေးမနှောင်းမှာပင်

'ဝုန်း'

'အား'

'အမယ်လေး'

'သေပါပြီဗျ'

စူးရှသည့် အော်ဟစ်သံများ တစ်ခဲနက် ထွက်လာသည်။

၈၄ တက္ကသိုလ်သီဟစောင်

အနက်ရောင်ဝတ်တို့ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် လဲကျ
သွားကြ၏။

ချူမူ ဝမ်းသာမိ၏။
'ရှင်တို့ ဘာတတ်နိုင်မှလဲ'
ဟု ကြုံးဝါး၏။

ထိုစဉ်မှာပင်
'ဝုန်း'

လူရိပ်တစ်ခုသည် ရိပ်ခနဲ ခုန်ဝင်လာပြီး သူမကို ခြေဖြင့်
ကန်ကျောက်၏။

'မမျှော်လင့်ဘဲ ခံလိုက်ရသဖြင့် သူမ မရှောင်နိုင်တော့ပါ'

သူမ၏ ဝဲဘက်ပခုံး၌ အကန်ခံရပြီး အိုဝေးသို့ လွင့်သွား
လေသည်။

အိမ်ထိန်းသည် ရန်သူနှင့် ရင်ဆိုင်နေရာမှ ချူမူခံလိုက်ရ
သည်ကို ကြွေ၍ ထိတ်လန့်သွားကာ
'သခင်မလေး'
ဟု အော်မိ၏။

အမုန်းမဲ့သိုင်းဇာဗျာ (၁) ၈၅

ချက်ချင်းပင် သူမထံ ပြေးသွားရန် ကြိုးစားလိုက်၏။
ထိုအခါ
'မပြေးနဲ့'

အနက်ရောင်ဝတ် သု'ယေခက်က ညပ်ပူးညပ်ပိတ် တိုက်
ခိုက်လိုက်လေ၏။

သူမ အတွက် စိတ်ပူနေသည့် အိမ်ထိန်းလည်း အလော
တကြီး ပြစ်နေ၍ ဒဏ်ရာရရှိလေသည်။

'ဝုန်း'
'အား'

သူတို့နှစ်ယောက် ခံလိုက်ကြရပြီ ဖြစ်သည်။

'မလှုပ်နဲ့'

ထိုလူတို့က သူမတို့ကို ခားဖြင့်ချိန်၍ ဖမ်းလိုက်ကြ၏။

သူမ ဒေါသထွက်သွား၏။

'လူယုတ်မာတွေ၊ ရှင်တို့ကို ကြောက်နေရမှာလား'

ဟု အော်ဟစ်၍ ခုန်ထလိုက်၏။

၉၆ တက္ကသိုလ်သီဟအောင်

လူမသည် အသက်ကိပ် ပခာနမထားဘဲ ရန်သူများနှင့်
သူသေကိမ်သေ တိုက်ခိုက်ရန် ကြိုးစား၏။

ထိုစဉ်မှာပင်...

‘ဟူး...ဟူး’

လူရိပ်တစ်ခုသည် လျှပ်တစ်ပြက်ခုန်ဝင်လာ၍ အနက်ရောင်
ဝတ်ဆင်ထားသူတို့ကို တိုက်ခိုက်လိုက်တော့သည်။

○ ○ ○

အနက်ရောင် ဝတ်ထားသူများသည် ချုံ့မူနှင့် အိမ်ထိန်း
ကြီးတို့ကို လူဆင်အားသုံး၍ အနိုင်ယူကြ၏။

သူက ဖမ်းဆီး ချုပ်နှောင်ရန် ဟန်ပြင်စဉ်မှာပင် လူရိပ်
တစ်ခု ရောက်ရှိလာပြီး တိုက်ခိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

‘ဝုန်း’

‘အား’

‘အမယ်လေး’

‘သေပါပြီဗျ’

အမုန်းမဲ့သိုင်းကဗျာ (၁) ၉၇

ကျယ်လောင်သည့် အော်သံများ ထွက်ပေါ်လာ၏။

ထိုလူများ ပရိပရဲ ကျသွားကြသည်။

‘ဟင်’

ခေါင်းဆောင်သည် ကြားဝင်လာသူကို မကျေမနပ်ဖြင့်
ကြည့်လိုက်ပြီး...

‘မင်းဘယ်သူလဲ၊ အကြောင်း ကိုယ်နဲ့မဆိုင်တဲ့ကိစ္စထဲဝင်
ရှုပ်ရတာလဲ’

ဟု ဝေါက်လိုက်၏။

ထိုလူမှာ အဖြူရောင်ဝတ်၍ ခေါင်းစွပ်အဖြူ စွပ်ထား
စွ ဖြစ်သည်။

အနက်ရောင်ဝတ်သူတို့နှင့် ဆန့်ကျင်ဖက်ဖြစ်၏။

ထိုလူသည် အနက်ရောင်ဝတ်တို့ကိုလုံးဝ ဂရုမစိုက်ဘဲ ချုံ့မူ
တို့ထံ ချဉ်းစာပ်သွားပြီး-

‘သခင်မလေးတို့ မြန်မြန်ထွက်သွားကြပါ၊ သူတို့ကိုကျုပ်
မုန်တေးထားလိုက်ပါမယ်’

၉၀ တဲကွသိုလိသ်ဟအာဠိ

ဟု ပြောလေ၏။

ချူမူနှင့် အိမ်ထိန်း ကြောင်နေကြသည်။

ထိုလူကို ထအံ့တကြ ကြည့်မိသည်။

ဝတ်စုံနက်များလည်း မသိုက်ခိုက်ဘဲ နောက်ဆုတ်မိ၏။

လူမသည် ထိုလူ၏ အသံကို ကြားသွားသည်ဟု ထင်မှတ်
နေစဉ်မှာပင်-

‘သင်မလေး မြန်မြန်သွားပါ’

ဝတ်စုံဖြူ တိုက်တုန်းလာ၏။

ထိုအချိန်မှာပင်

‘တိုက်ကြစမ်း’

အမိန့်ပေးသ် ထွက်ပေ၍လာသည်။

နောက်ဆုတ်သွားသည့် ဝတ်စုံနက်များသည် ပြန်လည်၍
ရှေ့တိုးလာပြီး....

အမုန်းမဲ့သိုင်းကဗျာ (၁) ။

‘ဟား’

ငြာသံပေး၍ တိုက်ခိုက်ကြ၏။

ဝတ်စုံဖြူက

‘နောက်ဆုတ်လိုက်ကြစမ်း’

ဟု အော်ငေါက်ကာ ဟန့်တား တိုက်ခိုက်၏။

ချူမူနှင့် အိမ်ထိန်းသည် လူးလိမ့်ခန့်ထပြီး ရန်သူနှင့် ရင်
ဆိုင်ကြသည်။

ပြင်းထန်သော တိုက်ပွဲ ဖြစ်ပေ၍လာပြန်သည်။

‘ဝုန်း’

‘အား’

‘အမယ်လေး’

‘သေပါပြီဗျာ’

အော်သံများ ပေါ်လာပြန်သည်။

ဝတ်စုံဖြူ၊ ချူမူနှင့်အိမ်ထိန်းသည် တက်ညီလက်ညီတိုက်
ကြသဖြင့် အနက်ထောင်ဝတ်များ ဖရဲဖရဲဖြစ်ကြလေသည်။

ထိုအတူ

ချူမုနှင့် အိမ်ထိန်းလည်း ခုတ်ထုများ ရရှိသွားသည်။

မည်သို့ဆိုစေ....

အနက်ရောင်ဝတ်များမှာ အင်အားကောင်း၍ နောက်ထပ်
တိုက်ပွဲ ဆင်ရဦးမည်ဖြစ်ကြောင်း ထင်ရှားနေသည်။

ထိုအချိန်မှာပင်

'ဟေ့...ရှီ'

မီးကျည်တစ်ခုသည် ကေဒ်းကပ်ပေါ် ထိုးတက်လာသည်
ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

အနီရောင် မီးခိုးငွေ့တန်းကို အဝေးမှပင် တွေ့ရလေ၏။

အနက်ရောင်ဝတ်များ လှုပ်လှုပ်ရွရွ ဖြစ်သွားကြ၏။

ခေါင်းဆောင်က....

'ဝိုင်းကားကြဟေ့ တို့မိတ်ဆွေတွေ မကြာခင် ဖျောက်
လွှာတော့မယ်၊' သူတို့ ပြေးမလွတ်နိုင်တော့ဘူး။

အမုန်းပဲသိုင်းထဲမှာ (၈)

ဟု ပြောလိုက်၏။
ဝတ်စုံဖြူ လန့်သွားသည်။
'သခင်မလေးမြန်မြန်ပြေးပါ'

အော်ပြောရင်း ညာသံပေး၍ ပြေးဝင်လာသည့် အနက်
ရောင်များကို ဟန့်တားလိုက်၏။

အခြေအနေကား ပို၍ ရှုပ်လှုပ်ပြီ ဖြစ်သည်။

နောက်ထပ်လူများ ဆောက်လာကြတော့မည် ဖြစ်သည်။

ချူမုနှင့် အိမ်ထိန်း တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက်ကြည့်
စိုက်ကြသည်။

အိမ်ထိန်းက

'သခင်မလေး ကျုပ်တို့ သွားကြရင် ကောင်းမယ်'

ဟု ပြောသည်။

သူမက

'ကျွန်မတို့သွားကြမယ်'

'ဟုတ်တယ်'

'ကျွန်မ-'

'ကျုပ်တို့ ဒီမှာနေလို့ရော တာများ အကြောင်းထူးမှာ
လဲ၊ အန္တရာယ်ဖြစ်ဖို့ပဲ ရှိတယ်'

ထိုစဉ်

'သခင်မလေး မြန်မြန် သွားကြပါ'
ဝတ်စုံဖြူ ဆော်ပြောလာသည်။

'လာပါ သခင်မလေး'

အိမ်ထိန်းသည် ချူမူ၏ လက်ကိုဆွဲ၍ ပြေးသွားလေ၏။

z z z

ချူမူနှင့် အိမ်ထိန်းတို့ ရွှေငင်ထွက် သွားကြပြီဖြစ်၏။

ဝတ်စုံဖြူ ကျေနပ်မိသည်။

ချူမူတို့နောက် လိုက်ရန် ဟန်ပြင်နေသည့် အနက်ရောင်
ထို့ကို ဟန်တားရင်း.....

'အားလုံး လက်လျှော့လိုက်ပါ'
ဈာန် ဆော်ပြော၏။

အနက်ရောင်ခေါင်းဆောင်က ရှေ့လှမ်းထွက်သည်။

ထိုလူသည် ဝတ်စုံဖြူအား မကျေမနပ် ကြည့်ပြီး--

'ကိုယ်နဲ့မဆိုင်ဘဲ ဝင်မရှုပ်ပါနဲ့၊ ထမ်းဖယ်လိုက်ပါ'

ဈာန် ပြောလာသည်။

ဝတ်စုံဖြူ၏

'ဒုဂိုက်းချုပ်ကြီး ဘာကြောင့်မတရားလုပ်ချင်ရတာလဲဗျ'

ပြော၏။

ခေါင်းဆောင် လှုပ်လှုပ်ရွရွ ဖြစ်မိသည်။

'မင်း...မင်း'

ဝတ်စုံဖြူက

'ဒုဂိုက်းချုပ် ပြန်ကြပါတော့'

'ကျုပ်ကို ဟန်တားလို့ ရမယ်ထင်တာ'

ခေါင်းဆောင်သည် ကြုံးဝါပြီး ဝတ်စုံဖြူထံ ဝင်ရောက်
ထိုက်ခိုက်သည်။

ဝတ်စုံဖြူသည်လည်း ပြန်၍ တိုက်ခိုက်သည်။

နှစ်ယောက်သား ထိပ်တိုက် ရင်ဆိုင်မိသည်နှင့်...

‘ငုန်း’

ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာ၏။

ခေါင်းဆောင်မှာ ဒယ်ဒယ်ဖြင့် နောက်ဆုတ်ရသည်။

သူ မျက်လုံးဖြူသွားသည်။

ဝတ်စုံဖြူကို ကြည့်ရင်း...

‘မင်း-မင်း...သခင်လေး’

ဝတ်စုံဖြူ ကပျာကရာနောက်ဆုတ်၏။

ချူမူနှင့် အိမ်ထိန်းတို့ လွတ်သွားပြီဖြစ်ကြောင်း တွေ့ရလျှင် ရှည်ဝေးစွာ စဉ်းစား မနေဘဲ ရွှောင်ထွက်သွားသည်။

ဝတ်စုံနက်တို့သည် ချူမူတို့ကို မပမ်းနိုင်၊ ဝတ်စုံဖြူကိုမူ မပမ်းနိုင်၍ မကျေမနပ် ဖြစ်မိသည်။

ခေါင်းဆောင်က...

‘တောက်...အသုံးမကျတဲ့ ဆောင်ခွေ’

ဒေါသတကြီး တက်ခေါက်၍ ငယ်သားများကို အော်ခေါ်သည်။

ထိုနောက် မျက်နှာဖုံးကို ချွတ်၏။

ထိုအခါ

ထင်ယန်ဂိုဏ်း၏ ဒုဂိုဏ်းချုပ် ဖုန်လူဖြစ်ကြောင်း ပေါ်လွင်လာ၏။

ဖုန်လူ မျက်နှာဖုံး ချွတ်လိုက်၍ ငယ်သားတို့လည်း ချွတ်လိုက်ကြသည်။

ထိုလူများမှာ ထင်ယန်ဂိုဏ်းသားတို့ ဖြစ်ကြပါသည်။

သူတို့သည် ချူမူနှင့် အိမ်ထိန်းတို့အား အတယ်ကြောင့် ခန့်ပြစ်သည်။

အတယ်ကြောစွဲ လိုက်ပမ်းခဲ့ကြသည်။

ထို့စဉ်

‘ဟူး ဟူး ဟူး’

အဝတ်စားလေတိုးသံများ ထွက်လာ၏။

အပြာရောင် ဝတ်သူတစ်ဦး ခိပ်ခနဲ ဆွဲကပ်လာသည်။

ထိုလူမှာ ချူမူ၏ ကိုယ်ရံတော် ကျင်ခုံကို သုတ်သင်ပစ်ခဲ့သည့် မျက်လုံးစိမ်းနှင့်လူ ဖြစ်သည်။

ထိုလူသည် ဖုန်လူကို ကြည့်လိုက်ပြီး
‘သူတို့လွတ်သွားကြပြီ ဟုတ်သား’
ဟု မေး၏။

ဖုန်လူက
‘ဟုတ်တယ်’
‘ဘာကြောင့် သူတို့ကိုမဆားတာလဲ’

‘တားနေတာပဲဗျ’
‘တောက်’

ထိုလူ မကျေမနပ်ဖြင့် တက်ခေါက်၏။
‘တော်တော်အသုံးမကျတဲ့လူတွေ’
ဟုအထင်သေးစွာ ပြောသည်။

ထိုနောက်-

ဖုန်လူတို့ကို ဂရုမစိုက်တော့ဘဲ ချူမူတို့ ပြေးသွားရာသို့
လိုက်သွားလေ၏။

ဖုန်လူ မကျေမနပ် ဖြစ်မိသည်။
သို့သော်

မျက်လုံးစိမ်းနှင့် လူမှာ ကြောက်စရာကောင်းသူဖြစ်သည်
ကို နားလည်၍ မပြောဝံ့ချေ။

ငယ်သားများကို ဝေ့ကြည့်ပြီး
‘ထင်ယန်ဂိုဏ်းကို ပြန်ကြမယ်’
ဟု အမိန့်ပေးလိုက်သည်။

X X X

ထင်ယန်ဂိုဏ်း။

ရုတ်တရက်ကြည့်လျှင် အေးချမ်းသာယာ၍ တည်ငြိမ်မှု
ရှိသည်။ ထင်ရသည့် နာမည်ကျော်ထင်ယန်ဂိုဏ်းမှတစ်ဆင့်
လိုက်၍ မငြိမ်မသက်ဖြစ်လျက်ရှိသည်။

၁၀၈ တက္ကသိုလ်သီဟအောင်

သီးသန့်အဆောင်အတွင်း၌ ထင်ယန် ဂုဏ်းချုပ် ထင်ရုံ
ရှိနေ၏။

ထင်ရုံသည် အခန်းထွင်း၌ လက်နှစ်ဖက် နောက်ပစ်၍
ခေါက်ထုံ၊ ခေါက်ပြန်လျှောက်၍ ဂဏာမငြိမ် ဖြစ်နေသည်။

ထိုစဉ်

အစောင့်တစ်ဦးဝင်လာကာ ထင်ရုံကိုဦးညွှတ်လိုက်သည်။

ထင်ရုံက

‘ကာသတင်းထူးလဲ မြန်မြန်ပြောစမ်း’

ဟု မေးလိုက်လေသည်။

အစောင့်က

‘ဒုဂုဏ်းချုပ် ပြန်ထောက်လာပါပြီခင်ဗျာ—

ဟု အစီရင်ခံလိုက်လေသည်။

ထင်ရုံက လက်ဝှေ့ယမ်းပြလိုက်လေ၏။

အမုန်းမဲ့သိုင်းကဗျာ (ပ) ၁၀၉

‘မြန်မြန်လွှတ်လိုက်စမ်း....

ဆောင်ပါပြီခင်ဗျာ....

အစောင့် ပြောထွက်သွားပြီး မရွေးမနှောင်းမှာပင်
ဒုဂုဏ်းချုပ်ဖုန်လူက အခန်းထဲသို့ဝင်လာလေသည်။

ဖုန်လူသည် ထင်ရုံကို ဦးညွှတ်ဂါရဝပြုလိုက်သည်။

‘ဂုဏ်းချုပ်ကြီးကို ဂါရဝပြုပါ ဟိခင်ဗျာ....

ထင်ရုံက

‘ခါနော့အသားတာ၊ အခြေအနေတယ်လိုရှိသလဲဆိုတာ
ပြောစမ်းပါ’

ဟု အလောတကြီးမေးလေသည်။

ဖုန်လူက မဝံ့မရဲဖြင့်....

‘ချူဆိမ်တော်က သခင်မလေး လွတ်မြောက်သွားပါပြီ’

ဟု ပြောလိုက်သည်။

‘ဘာ’

ထင်ရုံ၏အသံ ကျယ်လောင်စွာထွက်ပေါ်လာလေသည်။

ဖုန်လူကို မျက်လုံးပြူး၍ကြည့်လိုက်ပြီး—

‘ဘာပြောတယ်၊ သခင်မချူလွတ်သွားတယ် ဟုတ်လား’

‘ဟုတ်...ဟုတ်ပါတယ် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး...’

ထင်ရုံ၏

‘တော်တော်အသုံးမကျတဲ့ကောင်တွေ....’

ဟု ဒေါသတကြီးအပြစ်တင်လိုက်သည်။

ဖုန်လူက ခေါင်းငုံ့ထားလိုက်သည်။

သူသည် ထင်ရုံပေးအပ်သည့်တာဝန်ကို ကျေပူနှံစွာ ထမ်းဆောင်နိုင်ခြင်းမရှိသဖြင့် အပြစ်ပေးခံရမည်ကို စိုးရိမ်ပူပန်၍နေပါတော့၏။

ထင်ရုံက

‘ချူမူ လွတ်သွားတာ ကျုပ်တို့အတွက် ဘယ်လောက်အရေးကြီးတယ်ဆိုတာ မင်းသိသလား....’

ဖုန်လူကဘာမှမပြောပါ။

ထင်ရုံက

‘ချူမူလွတ်ခဲ့တဲ့အတွက် ကျုပ်တို့ဂိုဏ်း တစ်ခုလုံး ပြိုကွဲပျက်စီးနိုင်တယ်ဆိုတာမင်းသိလား....’

ဖုန်လူက

‘ကျုပ်တို့ အစွမ်းကုန်ကြိုးစားပါတယ် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၊’

ချူမူကို မိကားနီးအချိန်မှာပဲ လူတစ်ဦးက ဝင်ရှုပ်ခဲ့တဲ့အတွက် သူတို့ကို လွှတ်ပေးလိုက်ရတာပါ....

ထင်ရုံ မျက်မှောင်ကုပ်သွား၏။

‘ဘယ်သူက ဝင်ရှုပ်တာလည်း...’

ဟု ခက်တန်သည့်လေသံဖြင့် မေးလိုက်၏။

ဖုန်လူသည် အမှန်အတိုင်းမပြောရဲဘဲ ခေါင်းငုံ့ထား၏၊
ထင်ရုံ ပို၍မကျေမနပ်ဖြစ်ရသည်။

‘ဘယ်သူ ဝင်ရှုပ်တယ်ဆိုတာကိုပြောစမ်း....’

‘ကျုပ်....ကျုပ်....’

‘ဖုန်လူ၊ မင်း ဘာလို့မပြောသေးတာလည်း....’

‘ကျုပ်....ကျုပ်...မပြောရဲလို့ပါ ၇၀ က်းချုပ်ကြီး’

ထင်ရုံက

‘ကောင်းပြီ၊ မင်းက အမှန်အတိုင်းမပြောရင် မင်းကိုလဲ
ထိုက်သင့်တဲ့အပြစ်ဒဏ်ပေးရမယ်....’

ထိုစဉ်

‘သူ့မှာ အပြစ်မရှိပါဘူးဖေဖေ....’

စကားသံတစ်ခု ထွက်ပေါ်လာသည်။

ထင်ရုံ လှမ်းကြည့်သည့်အခါ အခန်းထဲသို့ လှမ်းဝင်လာ
သည့် သားဖြစ်သူ ထင်ကျိကို တွေ့လိုက်ရသည်။

‘သခင်လေး—’

ဖုန်လူကလွတ်ခနဲခေါ်လိုက်သည်။

ထင်ရုံက

‘သား၊ မင်းက ဘာလို့ဝင်ပြောနေတာလဲ၊ ဒီမှာ ပြဿနာ
ပေါ်နေပြီကွ....’

ဟု ပြော၏။

ထင်ကျိက

‘ကျွန်တော်သိပါတယ်ဖေဖေ....’

ထင်ရုံက

‘မင်းသိတယ် ဟုတ်လား....’

‘အုတ်ပါတယ်....’

‘ဒါဖြင့် ဘယ်သူလဲ ပြောစမ်း....’

ထင်ကျိက ရင်စော့၍—

၁၁၄ တက္ကသိုလ်သီဟစောင်

‘ကျွန်တော်ပါ ဖေဖေ...’

ဟု ပြောလိုက်၏။

ထိုစကားကြားလျှင်...

‘ဟေ’

ထင်ရုံ ပါးစပ်အဟောင်းသား ဖြစ်သွားလေတော့၏။

z z z

အခန်းတိုင်း၌ အပ်ကျသံကြားရအောင်ပင် တိတ်ဆိတ် ငြိမ်သက်သွားလေသည်။

ဖုန်လူက နောက်ဆုတ်လိုက်၏။

သခင်လေး ထင်ကျီကြောင့်သေလျှင် သူက ချူမှုတို့ကို လွှတ်ပေးလိုက်ရခြင်းဖြစ်၏။

အပုဒ်၊မဲ့သိုင်းကဗျာ (၁) ၁၁၅

ယှဉ်ပြိုင်တိုက်ခိုက်ရင်း ဝတ်စုံဖြူအသုံးပြုသည့် သိုင်းကွက် ကိုကြည့်၍ ဝတ်စုံဖြူသည် သခင်လေးထင်ကျီ ဖြစ်ကြောင်း ခိုင်မိုလိုက်၏။

ထိုကြောင့် ဆက်၍တိုက်ခိုက်ခြင်းမပြုဘဲ လက်လျော့လိုက် ခြင်းဖြစ်၏။

ထင်ရုံသည် သားဖြစ်သူထင်ကျီကို မျက်လုံးပြူး၍ကြည့် နေ၏။

ထင်ကျီက တည်ကြည်သောမျက်နှာဖြင့် ရင်ကော့၍ ရမ် နေ၏။

အတော်ကလေးကြာမှ--

‘ထင်ကျီ...’

ထင်ရုံ၏ခေါ်သံတက်ပေါ်လာ၏။

ထင်ကျီ ဦးညွှတ်လိုက်၏။

‘အမိန့်ရှိပါ ဖေဖေ...’

ထင်ရှ်က

‘မင်း...ဘယ်လိုလုပ်လိုက်တာလဲ...’

ဒေါသကြောင့် သူ၏အသံတုန်ခါနေသည်။

ထင်ကျီက...

‘ကျွန်တော်က သခင်မချူမူကို ကူညီလိုက်တာပါပေပေ’

‘မင်း...မင်း...’

‘ဖေဖေ၊ ချူအိမ်တော်ဟာ တစ်ချိန်က ဖေဖေ အပေါ်
မှစ ကျေးဇူးရှိဖူးတယ် မဟုတ်လား-’

‘မင်း’

ထင်ရှ် မျက်နှာပျက်သွား၏။

ထင်ကျီက...

‘ဖေဖေ၊ သူ့အိမ်တော်သခင်ကြီးဟာ ဖေဖေ ကို အသက်
ကယ်ခဲ့တဲ့ကျေးဇူးရှိဖူးတယ်လို့ ဖေဖေ မကြာခဏပြောခဲ့တာ
မဟုတ်လား-’

ထင်ရှ်က-

‘မင်းပါ၊ စပ်ပိတ်ထား၊ စမ်း-’

ဟု ဂေါက်လိုက်သည်။

ထင်ကျီက...

‘ဖေဖေ၊ ကျွန်တော်တို့ ထင်ယန်ဂိုဏ်းကို သိုင်းလောစာ
စစ်ခုလုံးကကြည်ညို လေးစားကြပါတယ်-’

‘ဖေဖေဟာ လူရှိသေရှင်ရှိသေ သိုင်းသမားကြီးတစ်ဦးထဲ
ဖြစ်ပါတယ်၊ ဖေဖေ ပြန်ပြီးစဉ်းစားသင့်ပါတယ်-’

‘ဘာက-’

ထင်ရှ် ဒေါသတကြီးဖြစ်သွားပြန်လေ၏။

ထင်ကျီက

‘ချူအိမ်တော်ဟာ အန္တရာယ်တစ်ခုခုနဲ့ ကြုံနေရပြီဆိုတာ
ထင်ရှားပါတယ် သူတို့ကိုမကူညီရင်တောင်ဒုက္ခပေးသင့်ဘူး’

၈၈၈ တက္ကသိုလ်သိဟစောဝ်

‘မင်းပါးစပ်ပိတ်ထားစမ်း...’

ထင်ရုံသည် အော်ရင်းပါးခိုက်ချလိုက်လေသည်။

‘ဖြန်း’

ကျယ်လောင်သည့်အသံ ထွက်လာသည်။

ထင်ကျီ၏ခန္ဓာကိုယ် ဆတ်ခနဲတုန်ခါသွားသည်။

ထင်ရုံကိုကြည့်၍...

‘ဖေဖေ၊ ကျွန်တော့်မှာအပြစ်ရှိရင် ကြိုက်သလိုအပြစ်ပေးပါ၊ ချူအိုမိတော်နဲ့ပတ်သက်လို့တော့ သေသေချာချာ စဉ်းစားစေချင်ပါတယ်...’

ထင်ရုံက...

‘မင်းပါးစပ်ပိတ်ထားစမ်း...’

ဟု ဆုံးကြိမ်မြောက် အော်ခေါ်လိုက်သည်။

ထင်ကျီက...

အမုန်းမဲ့သိုင်းကဗျာ (ပ) ၈၈၉

‘ဖေဖေ ထင်ယန်ဂိုဏ်းဟာ...’

‘ဟေ့... မင်းဘာမှဆက်မပြောနဲ့တော့၊ ထင်ယန်ဂိုဏ်းရဲ့ ဂုဏ်သိက္ခာကိုအသေသိမ်း၊ ချူအိုမိတော်ကလူတွေကို ငါတို့ ကူညီလိုက်မယ်ဆိုတာနဲ့ ထင်ယန်ဂိုဏ်းဟာ လောကကြီးက ပျောက်သွားရလိမ့်မယ်...’

ထင်ကျီက...

‘မဖြစ်နိုင်တာဘဲ ဖေဖေရယ်-

ထင်ရုံက

‘နေပါဦး၊ ချူအိုမိတော် ဘာတွေဖြစ်နေလဲဆိုတာရော မင်းသိလို့လား...’

ထင်ကျီက ဖခင်ဖြစ်သူကို ကြည့်လိုက်လေသည်။

ထင်ရုံက...

‘ချူအိုမိတော်အကြောင်းကိုမင်းဘယ်လောက်သိလို့လဲ၊ ပြောစမ်းပါဦး...’

ထင်ကျီက....

‘ဖေဖေ သူတို့ဟာ....’

‘သူတို့ဟာသိစွာပောက်တွေ့ဖြစ်နေပြီ၊ သိုင်းလောကတစ်ခု
လုံးကို ဒုက္ခပေးမယ့်လူတွေဖြစ်နေကြပြီ---’

‘ဗျာ’

ထင်ကျီ မယုံနိုင်အောင်ဖြစ်ရလေသည်။

ထင်ရုံက—

‘ချူအိမ်တော်ဟာ ရွှေလက်ဝါးဂိုဏ်းရဲ့ ထင်ရှားတဲ့
အစိတ်အပိုင်းတစ်ခုဖြစ်တယ်၊ ရွှေလက်ဝါးဂိုဏ်း ဘယ်လိုဖြစ်
ပေါ်လာတယ်ဆိုတာ မင်းလဲ ကြားဖူးမှစပါ။ ခုတော့ ချူ
အိမ်တော်ဟာ ရွှေလက်ဝါးဂိုဏ်းကို သစ္စာပေးတာပြီ---’

ထင်ကျီက မည်သို့ပြောရမှန်းမသိဖြစ်ရလေသည်။

ထင်ရုံက

‘ချူအိမ်ဟာ ဖေဖေ အပေါ်မှာ အသက်ကယ်ခဲ့တဲ့
ကျေးဇူးရှိတာမှန်တယ်၊ ဒါပေမယ့် သူတို့ဟာ သစ္စာပေးတာ

တွေ့ဖြစ်နေပြီ၊ သိုင်းလောကအတွက် ကြောက်ဖို့အခင်းတဲ့
လူတွေ ဖြစ်နေပြီ---

ထင်ကျီ ဘာမှ နားမလည်နိုင်ပါတော့ချေ---

ထင်ရုံက

‘မင်းက လူငယ်တစ်ဦးပဲ ရှိသေးတာ၊ သိုင်းလောက
အကြောင်းဘာမှနားမလည်သေးဘူး၊ ကိုယ်နဲ့မဆိုင်တဲ့ကိစ္စထဲ
ဝင်မရှုပ်နဲ့....’

‘မင်းဝင်ရှုပ်တာကို ဟိုလူတွေသိခဲ့ရင်မလွယ်ဘူး၊ သွား...
သွား...မင်းရဲ့အခန်းကိုပြန်၊ ဘယ်ကိုမှထွက်ဖို့ စိတ်မကူးနဲ့၊
မင်းလုပ်ပုံနဲ့ ထင်ယန်ဂိုဏ်း ပျက်စီးရလိမ့်မယ်---’

ဟု အပြစ်တင်လိုက်လေသည်။

တစ်ဖန်—

‘ဖုန်လူ’

ဟု ခေါ်လိုက်လေသည်။

၈၂၂။ ကဏ္ဍသို့လ်သို့ဟစောင်

ဗုဂ္ဂိုဏ်းချုပ်ဖုန်လူကဦးညွတ်လိုက်သည်။

‘အမိန့်ရှိပါက ဗုဂ္ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး....’

ထင်ရှား

‘ထူးကိုခေါ်သွား၊ ဘယ်မှထွက်လို့ခရစောင်ကြည့်ထား၊
နေ့ပက်ထပ်ပြဿနာပေါ်လာတာမလိုချင်ဘူး....’

‘စောင်းပါပြီ ဗုဂ္ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး....’

ဗုဂ္ဂိုဏ်းချုပ်ဖုန်လူက ထင်ကျီဘက်သို့လှည့်၍....

‘ကျုပ်တို့ သွားကြပါစို့၊ သခင်လေး...’

ဟု ပြောလိုက်လေသည်။

ထင်ကျီက အာမခံပြောဘဲ ဖုန်လူနောက်သို့လိုက်ခဲ့သည်။

X X X

ရွှေလက်ဝါးဂိုဏ်း

ထင်ကျီသည် သူ၏အခန်းထဲသို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိသွားပြီး
ဖြစ်၏။

ဖုန်လူကိုယ်တိုင် လိုက်၍ပို့ပေးခြင်းဖြစ်လေသည်။

ဖုန်လူသည် ထင်ကျီ ဘယ်မှထွက်မသွားစေဖို့ စောင့်ကြပ်
ထားရန် အစောင့်အကြပ်တို့ချထားပေးလိုက်သည်။

အစောင့်တို့က အခန်းပတ်လည်၌ နေရာယူ၍စောင့်နေကြ
လေသည်။

ဖုန်လူသည် ထင်ကျီကို အခန်းထဲသို့ ပို့ဆောင်ပေးပြီး
နောက် ပြန်လည်ထွက်ခွာတာနီးတွင် ဦးညွတ်လိုက်သည်။

၈၂၈ တက္ကသိုလ်သီဟသူရ

‘သခင်မလေး၊ ကျုပ်အပေါ်ဘယ်လိုမှသဘောမထားပါနဲ့
ဗျာ၊ ကျုပ်က အမိန့်အတိုင်း ဆောင်ရွက်ရတာပါ....’

ဟု တောင်းပန်လိုက်လေသည်။

ထင်ကျီက....

‘ကိစ္စမရှိပါဘူး၊ ဦးလေးဖုန်းရယ်၊ ကျွန်တော် ဘဝင်မကျ
တာက ချူအိမ်ကသခင်ကြီးဟာ တစ်ချိန်ကဖေဖေရဲ့အဆက်
ကို စာယ်တင်ခဲ့ဖူးတဲ့ ကျေးဇူးရှိတာ လူတော်တော်များများ၊
သိကြပါတယ်၊ သူတို့မှာ အခက်အခဲရှိတော့ ကျွန်တော်တို့က
မကူညီတဲ့အပြင် ဒုက္ခပေးခဲ့တာ ဘယ်နှည်းနဲ့မှ သဘာဝကျ
လို့ပါ’

ဟု စိတ်မကောင်းသောလေသံဖြင့် ပြောလေ၏။

ဖုန်းလူ သက်ပြင်းချလိုက်၏။

‘ချူအိမ်တော် အပေါ်မှာ ကျေးဇူးတင်ရမယ်ဆိုတာ
ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးနားလည်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် သိုင်းလောက
တစ်ခုလုံး ပျက်စီးသွားမယ့်အရေးနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ချူသခင်
မလေးကိုဖမ်းဖို့ ကြိုးစားခဲ့ရတာပါပဲ၊ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးဟာ

အမုန်းမဲ့သိုင်းကဗျာ (ပ) ၈၂၅

ချူသခင်ရဲ့ကျေးဇူးအား အဆက်နဲ့လဲပြီးဆပ်ပါ့မယ်၊ ဒါ
ပေမယ့် သိုင်းလောကတစ်ခုအတွက်တော့ သူတို့ကို ဟန့်တာ၊
ရပ်လိုမိမယ်’

ထင်ကျီက

‘ဒါဆိုရင်လဲ သူတို့ ထင်ယန်ဂိုဏ်းကို ရောက်လာတည်း
က တစ်ခါတည်း၊ ဖမ်းထားလိုက်လို့မဖြစ်ဘူးလား’

ဖုန်းလူက

‘မဖြစ်ဘူး’

‘အာကြောင့်လဲ’

‘ချူအိမ်တော်က သခင်မလေးကို ထင်ယန်ဂိုဏ်းက ဖမ်း
ထိုက်တယ်လို့ သိုင်းလောကမှာ သတင်းတွေထွက်ပေါ်လာရင်
သိုင်းလောသိုင်းလော တွေးစရာဖြစ်လာမယ်၊ စေတနာတင်စရာတွေ
ဖြစ်လာပြီး အခြေအနေ ရှုပ်တွေးသွားနိုင်တယ်လို့ ဂိုဏ်း
ချုပ်က ပြောပါတယ်’

ထင်ကျီက

‘ဒါကကယ်ပဲလား’

‘ကျုပ် လိမ့်မပြောပါဘူးသခင်မလေး’

၁၂၆ တက္ကသိုလ်သီဟအောင်

ထင်ကျီသည် သက်ပြင်းချက်လိုက်၏။

‘အပေ့စကားတွေက ရွှေ့နောက်မညီဘဲ လွဲချော်နေ
တယ်။ သံသယဖြစ်စရာ အကြောင်းတစ်ခုခုတော့ရှိနေပြီ’

ဟု စိတ်ထဲတွေးလိုက်၏။

သို့သော် ဖုန်လူအားပြောမပြဘဲ စကားလမ်းကြောင်း
ပြောင်းလိုက်သည်။

‘ဒါထက် ချူအိမ်တော်ကလူတွေ ချောက်မလာခင် တင်
ယန်ဂိုဏ်းကို ချောက်သာတာဘယ်သူတွေလဲ’

ဟု မေးလိုက်၏။

ဖုန်လူက

‘အထူးညွှတ်ညွှတ်ထေ့ တစ်ယောက်ပါ။ ခေးခြံဝင်းက
လူတစ်ယောက်ပါ’

‘ခေးခြံဝင်း’

‘ဟုတ်တယ်’

ထင်ကျီ အံ့သြသွား၏။

အမုန်းမဲ့သိုင်းကဗျာ (၈) ၁၂၇

‘ခေးခြံဝင်းကလဲ ရွှေလက်ဝါးဂိုဏ်းရဲ့ အစိတ်အပိုင်း
တစ်ခုပဲမဟုတ်လား’

ဟု မေးလိုက်၏။

ဖုန်လူ မျက်နှာပျက်သွား၏။

သူက လွတ်ခနဲပြောပြီးမှ မှားသွားပြီဖြစ်ကြောင်း သတိ
ပြမိ၏။

သူက

‘ရွှေလက်ဝါးဂိုဏ်းရဲ့ မဏ္ဍိုင်ဖြစ်တဲ့ သိုင်းအဖွဲ့အစည်း
ငါ့ခုထဲက ချူအိမ်တော်ကလူတွေဆိုတော့ ပေပေက လက်
မခံဘူး။ ခေးခြံဝင်းကလူကိုတော့ အထူးညွှတ်ညွှတ်တစ်ဦး
အဖြစ် လက်ခံကြိုဆိုခဲ့တယ်။ တယ်လီဖြစ်ကုန်ပြီလဲ’

ဟု ပြောလိုက်၏။

ဖုန်လူက

‘သခင်လေး၊ သိုင်းလောကရဲ့ တချို့ကိစ္စတွေဟာ လျှို့ဝှက်
နက်နဲပါတယ်။ အန္တရာယ်တဲ့များပါတယ်။ ဒါကြောင့် အေး
အေးဆေးဆေးနေတာ ကောင်းပါတယ်’

ထင်ကျီက

‘ဦးလေးဖုန်က ကျွန်တော်ကို ခြံမီးခြောက်ဘာလား၊
ဟု မေးလိုက်၏။

ဖုန်လူ ချက်ချင်း လက်ဆာပြလိုက်၏။

‘ကျုပ်...ကျုပ်က ဒီလိုသဘောမျိုးမထုတ်ပါဘူး သခင်
လေးရယ် ဂိုဏ်းချုပ်နဲ့ ထင်ယန်ဂိုဏ်းအတွက် ပြောတာပါ’
ထင်ကျီသည် သိလိုစိတ်များနေသော်လည်း မမေးတော့
ပါချေ။

‘စောင်းပြီလေ၊ ထင်ယန်ဂိုဏ်းရဲ့ အကျိုးအတွက်ဆိုရင်
ကျွန်တော်ဘာပြောရမှလဲ၊ ကျွန်တော် ဘာမှမရှုပ်တော့ပါ
ဘူး၊ အဖေစိတ်ချမ်းသာအောင် ဆေးအေးဆေးဆေးပဲ နေ
ပါတော့မယ်’

ဟု ပြောလိုက်၏။

ဖုန်လူသည် ထင်ကျီ၏စကားကို ကြားရသောအခါ
ဝမ်းသာသွားသည်။

‘သခင်လေးဟာ တစ်နေ့ကျရင် ထင်ယန်ဂိုဏ်းကို ဦး
ဆောင်ရမည်လူပါ၊ သခင်လေးမှာ ဝေဖန်ပိုင်းခြားတတ်ပြီ’

ထင်ယန်ဂိုဏ်းရဲ့အကျိုးကို ကြည့်တတ်တဲ့စိတ်ရှိနေတာ ဝမ်း
သာပါမယ်၊ ကျုပ်ကိုခွင့်ပြုပါဦးဗျာ’

‘စောင်းပါပြီဗျာ စောင်းပါပြီ’

ဖုန်လူသည် ထင်ကျီအား နှုတ်ဆက်ထွက်သွား၏။

ဆန်းတံခါးအေး အပြင်မှပိတ်လိုက်၏။

မိမိသည် အကျယ်ချုပ်ကျခံရပြီဟု သူ့နားလည်လိုက်၏။

သို့သော်

အေးအေးဆေးဆေးပင် ထိုင်ခုံတစ်လုံး၌ သွားထိုင်ကာ
အနားယူလိုက်၏။

X X X

ဉာဏ်

နေဝန်းနီမှာ အနောက်ဘက်တွင် ငုပ်လျှိုးသွားပြီဖြစ်၏။

ကောင်းကင်တွင် လဝန်းနှင့်ကြယ်အလေးများ ရှိနေ၏။

သာယာလှပသော ညတစ်ညဖြစ်၏။

ညအချိန်ရောက်ပြီမို့ ထင်ယန်စိုက်တွင် မီးများ ထွန်းညှိထားပြီဖြစ်သည်။

မီးရောင်ဖြင့် ထင်ယန်ဂိုဏ်း၏ ခန်းနားထည်ဝါမှု ပေါ်လွင်နေတော့၏။

သူသည် အခန်းတွင်းရှိနေဆဲ။

ဖခင်တင်ရုံနှင့် ဒုဂိုဏ်းချုပ်ဇနီးလူတို့က သူ့အတွက် လိုလားစရာမရှိအောင် လုပ်ပေးကြ၏။

သို့သော်

အခန်းတွင်းမှ ထွက်ခွင့်မပြုချေ။

သူသည် သခင်လေးတစ်ယောက်ဖြစ်သော်လည်း ချူမူကို ကူညီမိခြင်းကြောင့် အကျဉ်းချခံရသလို ရှိနေ၏။

သူသည် ဧည့်သို့မျှသဘောမထားဘဲ အေးအေး ဆေးဆေးရှိနေ၏။

အခန်းထဲ၌ ပိတ်လှောင်ခံရသည်ကို မကျေမနပ်ဖြစ်ပုံပြေ။

သူက ချူမူလွတ်မြောက်အောင် ကူညီခဲ့မှုကြောင့် ကျေနပ်စွာ အပြစ်ခံယူနေခြင်းဖြစ်သည်ဟု အားလုံးက ယုံကြည်ကြလေသည်။

အမုန်တော့

အစောင့်များ အေးအေးဆေးဆေးဖြစ်သွားအောင် သူက ဟန်ဆောင်နေခြင်းဖြစ်၏။

အစောင့်တို့သည် အခန်းအပြင်ဘက် လေးဘက်လေးတန် စောင့်ကြပ်နေကြသလို အချို့က တိတ်တဆိတ် ခြောင်းခြောင်း ကြည့်ရှုကြ၏။

သူ့အတွက် အလွန်အနေကြပ်သည်အဖြစ်မျိုး ဖြစ်ပေ၏။

မည်သို့ဆိုစေ

သူသည် အေးဆေးစွာပင်ရှိနေ၏။

အကယ်၍

သူ၏အတွေးကိုသာ သိနိုင်ကြမည်ဆိုလျှင်...

သ။ ယနေ့ဖြစ်ပျက်ခဲ့သည့် အဖြစ်အပျက်တို့ကို အပြန်ပြန်
အလွန်လွန် တွေးတောနေ၏။

‘ချူအိမ်တော်ဟာ အဖေရှင်အသက်ကို တစ်ချိန်က က
ခဲ့ပူးတဲ့ကျေးဇူးရှိတယ်။ သ။ ဟို ထင်ယန်ဂိုဏ်းကိုဆောက်လုပ်
တာ အကူအညီတောင်းဖို့ပဲ။ ချူအိမ်တော်မှာ ဒုက္ခရောက်
နေလို့ပဲဖြစ်ရမယ်’

ရေနစ်သူသည် ကောက်ရိုးတမျှင်ကိုပင် အားကိုးတကြိမ်
ဆွဲယူတတ်သည်မဟုတ်ပါလော။

ချူအိမ်တော်သည် ဒုက္ခကြုံတွေ့နေရသဖြင့် တချိန်က
ကျေးဇူးရှိဖူးသည့် ထင်ယန်ဂိုဏ်း၏ အကူအညီရလိုခြင်း
လစာရောက်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ထင်ရှား၏။

ချူအိမ်တော်သည် မည်သို့သော အခက်အခဲဒုက္ခနှင့်
တွေ့နေရပါသလော။

ချူမူသည် မည်သို့ကူညီမှု တောင်းလိုပါသနည်း။

ထူးက

‘ချူအိမ်တော်က လူတွေထက် ခေးခြံဝင်းကလူတစ်ဦး
ထက်သာတာ။ အဖေက ခေးခြံဝင်းကလူကိုတော့ လိုလို
တာ။ သားညှော်ခံတယ်။ ကျေးဇူးရှိတဲ့ ချူအိမ်တော်က သခင်
ကိုတော့ ရန်သူလိုဆက်ဆံတယ်’

ဟူ၍ တွေးရင်း တစ်စုံတစ်ခုမှားနေပြီဟူသော အတွေးက
ပျံ့နှံ့ခိုင်မာလာ၏။

ထင်ရုံသည် ခေးခြံဝင်းမှလူကိုသာမက ချူသခင်မကိုပါ
ဆွဲခတ်ကျော့ပွန်ရမည်မဟုတ်လော။

တဖန်

ဒုဂိုဏ်းချုပ်ဖုန်လူတို့အား ရုပ်မျက်ကံ လူလွတ်၍ ‘ချူ
သခင်မကို ဖမ်းခိုင်း၏။

ထင်ရုံ၏လုပ်ရပ်မှာ အဓိပ္ပာယ်မဲ့နေ၏။

သုသည် အမျိုးမျိုးတွေး၍ကောက်ချက်တစ်ခုချီနိုင်ခဲ့၏။

‘အဖေဟာ သိုင်းသမားကောင်းတစ်ယောက် ဖြစ်တယ်။
ကျေးဇူးသိတတ်တဲ့ လူတစ်ယောက်လဲဖြစ်တယ်။ ချူသခင်မ

မူ၊ အခက်အခဲရှိရင် ဘယ်နည်းနဲ့မဆို ကူညီဖို့ကြိုးစားမူပဲ၊
သခင်မကို မကူညီတဲ့အပြင် ဖမ်းဖို့ကြိုးစားခဲ့တာဟာ ချူ
အိမ်တော်မှာ အပြစ်တစ်ခုခု ရှိနေလို့ပဲဖြစ်မယ်'

ဖခင်ဖြစ်သူသည် ကိုယ်ရေးကိုယ်တာထက် အများအရေး
သိုင်းလောကအရေးကို ပို၍အရေးထားသူဖြစ်ကြောင်း သူ
နားလည်သည်။

ထင်ယန်အဖွဲ့သည် အများအကျိုး သိုင်းလောကအကျိုး
အတွက် အသက်စွန့်ဆောင်ရွက်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း မကြာခဏ
မိန့်ကြားခဲ့သည်မဟုတ်ပါလော့။

ချူအိမ်တော်သည် မည်သို့သော မကောင်းမှုမျိုး လုပ်
ခဲ့ပါသနည်း။

အသက်စာယ်သည့်ကျေးဇူးကိုပင် ဖခင်က မတောက်နိုင်
အောင် ဖြစ်ရသည်မှာ သူတို့ကျူးလွန်ခဲ့သည့်အမှားသည် မည်
သို့မျှ လက်မခံနိုင်စရာမရှိခြင်းကြောင့် ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

တဖန်

'ခါးခြံဝင်းကလူတစ်ယောက် ထောက်လာတယ်။ သူ့
ချူအိမ်တော်သခင်မကို တွေ့ပေးသင့်တာပေါ့၊ ချူအိမ်
တော်နဲ့ ခါးခြံဝင်းတို့ဟာ ရွှေလက်ဝါးအဖွဲ့ရဲ့ အစိတ်အပိုင်း'

တွေပဲ၊ တကယ်လို့ ချူအိမ်တော်ဒုက္ခရောက်နေပြီဆိုရင် ခါး
ခြံဝင်းကိုသွားပြီး အကူအညီတောင်းရမှာဖြစ်တယ်။ သူတို့
ကလဲ ကူညီကြမှာပဲ၊ ခါးခြံဝင်းဟာ ငါတို့ထင်ယန်အဖွဲ့ထက်
ပိုပြီးကျော်ကြားတာပဲ'

ဟု တွေးမိပြန်သည်။

သူသည် အတွေးများဖြင့် ချာချာလည်သွား၍ စိတ်ရှုပ်
စာတော့၏။

ခါးပွဲပေါ်၌ အဆင့်ရှိနေသော အရက်အိုးထဲမှ အရက်
စစ်ခွက်ထည့်သောက်လိုက်၏။

ထိုနောက် ဘာမှမစဉ်းစားဘဲ နေလိုက်သည်။

မည်သို့ဆိုစေ။

အတွေးစများကား သူ၏ခေါင်းထဲ အတင်းတိုးဝင်လာ
ပါတော့သည်။

သူသည် ထင်ယန်ဂိုဏ်း၏ သခင်လေးတစ်ယောက်ဖြစ်သည်
နဲ့အညီ သိုင်းလောကအကြောင်းကို လေ့လာသိရှိထား၏။

တစ်ချိန်တွင် ထင်ဆန်ဂိုဏ်း၏ ဂိုဏ်းချုပ်နေရာကို လက်ခံရမည်မို့ သိုင်းပညာကို လေ့ကျင့်ထားသည့်အပြင် သိုင်းလောကအကြောင်းကိုပါ လေ့လာထားခြင်းဖြစ်၏။

ရွှေလက်ဝါးအဖွဲ့

ရွှေလက်ဝါးအဖွဲ့သည် သိုင်းလောက၌ ထင်ရှားသော အဖွဲ့တစ်ခုဖြစ်သည်။

သိုင်းလောကသားတိုင်းက ရွှေလက်ဝါးအဖွဲ့ ဟူသော အမည်ကြားသည်နှင့် ကြည်ညိုလေးစားသွားကြစမြဲဖြစ်၏။

ရွှေလက်ဝါးအဖွဲ့ကို ဦးစားပေးကြသည် ရိုသေလေးစားစွာ ဆက်ဆံသည်။

လျှမ်းလျှမ်းဟောက် ထင်ရှားကျော်ကြားသည့် ရွှေလက်ဝါးဂိုဏ်းမှ အခြားသောဂိုဏ်းသို့နှင့်မတူသည့် တူးခြားမှုတစ်ခုရှိလေသည်။

ထိုတူးခြားမှုမှာ ရွှေလက်ဝါးအဖွဲ့ဟူ၍ အမည်ရှိသော ဂိုဏ်းအဖွဲ့အစည်းတစ်ခုအဖြစ် သတ်သတ်မှတ်မှတ်ရှိနေခြင်းမျိုး မဟုတ်ပေ။

ခေးခြံဝင်း၊ ချူအိမ်တော်၊ ပန်းတောင်ကုန်း၊ ကျံစက်ဟာနှင့်စမ်းကျောရွာဟူသည့်နေရာဌာန၅ခုဖြစီ စုပေါင်းဖွဲ့စည်းထားခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

လက်ဝါးတစ်ဖက်၌ လက်ချောင်း ၅ ချောင်းရှိမှ အင်္ဂါပြည့်စုံသကဲ့သို့ ရွှေလက်ဝါး အဖွဲ့သည်လည်း လက်ချောင်းတို့နှင့်တူသည့်ဌာန ၅ ခုဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားခြင်းဖြစ်လေသည်။

ထိုနေရာဌာန ၅ ခုအနက် တစ်ခုခုကသာ ပါဝင် ပတ်သက်လိုခြင်းမရှိတော့ဟုဆိုလျှင် ရွှေလက်ဝါးအဖွဲ့ ဟူသည် အလိုမဲ့ ပြိုကွဲသိမ်းမည်ဖြစ်သည်။

ရွှေလက်ဝါးအဖွဲ့ဟူသည့် အမည် ကွယ်ပျောက်၍ ခေးခြံဝင်း၊ ပန်းတောင်ကုန်း စသည် စသည်ဖြင့် သီးခြားစီ ဖြစ်ပေါ်လာပေလိမ့်မည်။

ခေးခြံဝင်းနှင့် ချူအိမ်သည် ခွဲခြားမရသည့် နေရာဌာနတို့ဖြစ်ပေသည်။

ထိုအချက်ကို ဖခင် ထင်ရှားသိလိမ့်မည်ဖြစ်ပေသည်။

သို့ပါလျက်....

ဓားခြံဝင်းမှလူနှင့် ချူအိမ်မှ သခင်မလေးကို အဘယ်ကြောင့် တွေ့ဆုံမပေးခဲ့ရပါသနည်း။

ခွဲခြားဆက်ဆံခဲ့ရပါသနည်း။

ထင်ကျီသည် အပြေမှန်ကို အနီးစပ်ဆုံး တွေ့လာမိလေတော့သည်။

‘ဖေဖေဟာ အမှန်တရားနဲ့ ကျေးဇူးတရားကို မျက်ကွယ်ပြွဲခဲ့တာသေချာနေပြီ သူ့ ဘာလို့ဒီလိုလုပ်ရတာလည်း...’

ထင်ကျီ မကျေမနပ်ဖြစ်လာသည်။

‘ဖေဖေဟာ တစ်စုံတစ်ဦးရဲ့ အကျပ်ကိုင်ခြိမ်းခြောက်မှုကို ခံရလို့ပဲဖြစ်မယ်၊ ဖေဖေ့ကို အကျပ်ကိုင်တဲ့လူဟာ ဓားခြံအပဲဖြစ်မယ်’

ရွှေလက်ဝါးအဖွဲ့၌ ပါဝင်ကြသည့် နေရာဌာနကြီး ၅ ခုသည် အချင်းချင်း မသင့်မြတ်တော့ဘဲ ပြဿနာ တစ်စုံတစ်ခု ဖြစ်ပေါ်နေပြီဖြစ်ကြောင်း ထင်ရှားနေပါတော့သည်။

ထို့အပြင်

ဓားခြံဝင်းသည် အပေါ်စီးရပြီး ချူအိမ်တော်မှာ ဒုက္ခရောက်နေကြောင်းလည်း ဆင်ခြင်မိလိုက်၏။

ထင်ကျီမှာ မတုံ့ဆုံးမမှုကို မုန်းတီးသဖြင့်သည်။

ထို့ကြောင့်

ငါ ဘာလုပ်ရမှာလဲ’

ချူအိမ်တော်မှလူများအား ကူညီလိုစိတ်များဖြစ်လာ၏။

‘အဖေဟာ ဓားခြံဝင်းဘက်က ရပ်တည်ခဲ့တယ်၊ ငါက ချူအိမ်တော်ဘက်ကရပ်တည်လိုက်မယ်၊ ဒါဆိုရင် ညီမျှသွားမယ်၊ ထင်ယန်ဂိုဏ်းကို တစ်ဖက်သတ်အပြစ်ပြောလို့ မရတော့ဘူး၊ ထောက်ထားစရာတွေရှိလာလိမ့်မယ်’

ထင်ကျီသည် သခင်မလေးချူအိမ်အား ကူညီရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်၏။

ဟန်မပျက် ထိုင်ရာမှထလိုက်၏။

ခြေလက်များဆန့်တန်းကာ ဝါးခနဲသမ်ဝေလိုက်သည်။ ထို့နောက်

၈၄၈ တက္ကသိုလ်သီဟအောင်

‘စောစောအိပ်တာပဲ ကောင်းတယ်’

ဟု အသံကျယ်ကျယ်ဖြင့် ရေရွတ်လိုက်သည်။

အပြင်ဘက်မှ အစောင့်အကြပ်များက သူ အိပ်ရာဝင်
တော့မည်ဖြစ်ကြောင်း ယုံကြည်သွားကြမည်သာ ဖြစ်သည်။

ထင်ကျိက စားပွဲပေါ်မှ မီးအိမ်ကိုမှုတ်လိုက်၏။

မီးစာသည် ဟုပ်ခနဲငြိမ်းလွှား၏။

အခန်းထဲ၌ မေ့ရင်အတိကျသွား၏။

ထင်ကျိက အိပ်ရာထဲသို့ သွားရောက်လဲလျောင်းလိုက်ခြင်း
မရှိပါချေ။

ကိုယ်ပေ့ကာ ခေါင်မိုးထုပ်တန်းပေါ် ခုန်တက်လိုက်၏။

တစ်ဖန် ခေါင်မိုးကိုဖောက်၍ အပြင်ဘက်ထွက်လိုက်၏။

အမှောင်ထုအား အကာအကွယ်ယူ၍ ထင်ယန်တိုက်မှု
ထွက်သွား၏။

x x x

ရတနာမီး ဝေဖြာလေသောအခါ

‘ဂျိမ်း’

မိုးချုန်းသံ ကျယ်လောင်စွာထွက်ပေါ်လာ၏။

စောင်းကင်တွင် လျှပ်နှယ်လျှပ်ပန်းများ ဝင်းလက်သွား
သည်။

လေပြင်းများလည်း တဟူးဟူးပြည်ကာ တိုက်ခတ်လာ၏။

အေးစိမ့်မှုသည် ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး ပုံးလွှမ်းသွားပြီ ဖြစ်
သည်။

ခန္ဓာမိ မိုးသက်လေပြင်း ကျလာတော့၏။

သူမသည် ကောင်ကင်သို့ မော့ကြည့်ပြီး စိတ်ပျက်စွာ
ညည်းညူမိလေသည်။

‘ကံဆိုးမသွားရာ မိုးလိုက်လို့ရွာဆိုတာ ဒါမျိုးပဲလား။’

သူမသည် ညည်းထွားနေသော အိမ်ထိန်းကြီးအား လူညံ
ကြည့်လိုက်သည်။

သူတို့သည် ပြေးရင်းလွှားရင်း ရန်သူ၏လက်မှ လွတ်လာ
ခဲ့ကြပြီး ဘုံကျောင်းပျက်တစ်ခုသို့ ရောက်လာသောအခါ
အိမ်ထိန်းကြီးက မည်သို့မျှမဟန်နိုင်တော့သဖြင့် အနားယူ
လိုက်ကြခြင်းဖြစ်သည်။

အိမ်ထိန်းကြီးသည် ဘုံကျောင်းပျက်နံရံအေးရှုကာ ထိုင်
ရင်း ညည်းထွားနေ၏။

ထင်ယန်ဂိုက်မှ ဒုဂိုက်ချုပ်ဖုန်လူ၏ လက်ချက်ကြောင့်
ခက်ရာရခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

သူက သခင်မလေးအတွက် စိုးရိမ်နေခြင်းကြောင့်လည်း
အငိုက်မိသွားခြင်းဖြစ်၏။

သူမသည် အိမ်ထိန်းကြီးအနီးသို့ ချဉ်းကပ်သွားလိုက်ပြီး
ပေးမပြုစုလိုက်သည်။

‘အိမ်ထိန်းကြီး ဘာမှမစိုးရိမ်နဲ့၊ သမားတော်တစ်ဦးကို
ကျွန်မ ရအောင်ရွာပေးမယ်’

ဟု အားပေးစကားပြောလိုက်၏။

အိမ်ထိန်းကြီး မျက်လုံးဖွင့်ကြည့်သွားသည်။

‘ကျုပ်ရဲ့ အတွင်းခက်ရာက ဒီရောက်မဟုတ်ပါဘူး၊ ကျုပ်
က အဆိပ်မိသွားတယ်ထင်တယ်’

‘အဆိပ်’

‘ဟုတ်တယ်’

‘အိမ်ထိန်းကြီး ဘယ်လိုဖြစ်ရတာလဲ’

သူမ မယုံနိုင်အောင်ဖြစ်သွားသည်။

‘အိမ်ထိန်းကြီး ဘယ်လိုလုပ်ပြီး အဆိပ်မိခဲ့တာလဲ’

အိမ်ထိန်းကြီး ပင့်သက်ရှိလိုက်သည်။

‘ကျုပ်က ချူအိမ်တော်ကထွက်လာရင် လမ်းခရီးမှာ
၇နီထွေးနဲ့ အကြိမ်ကြိမ် ရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်ခဲ့ရတာပဲ မဟုတ်

လာ။ ဒီလိုနဲ့ ဘိုက်ပွဲတစ်ပွဲမှာ မေမျှော်လင့်ဘဲ အဆိပ်အပ်
တစ်ချောင်းထိခဲ့တာ၊ ကျုပ်က သခင်မလေးကို ကာကွယ်
စောင့်ရှောက်ပြီး လိုရာခရီးဆောက်အောင် ပို့ပေးချင်တာနဲ့
အားတင်းခဲ့တာပါ။ ခုတော့

သုမ၏မျက်စိနီအစုံ၌ မျက်ရည်ထို့ ရစ်ဝဲလာ၏။

အိမ်ထိန်းကြီးက

‘ကျုပ်က ထင်ယန်ဂိုဏ်းက သစ္စာပောက်တော့နဲ့ ဟိုက်ခိုက်
ရတဲ့အခါ အတုင်းအားကို ထုတ်ဖော်အသုံးပြုခဲ့တယ်။ ဒါ
ကြောင့် ကျုပ်ရဲ့ခန္ဓာကိုယ်ထဲက အဆိပ်တွေ ကကြွလာခဲ့တာ
ပဲ။ ကျုပ်ကိုထားခဲ့ပြီး သခင်မလေး ထွက်သွားပါတော့’

ဟု ပြောလာသည်။

သုမ ခေါင်းခါလိုက်သည်။

‘မပြစ်ဘူး။ အိမ်ထိန်းကြီးကို ကျွန်မ မထားခဲ့နိုင်ဘူး’

‘သခင်မလေး။ ထင်ယန်ဂိုဏ်းရဲ့အကူအညီကို မရနိုင်တဲ့
တဲ့အပြင် သစ္စာပောက်တာတော့မခံ ခံခဲ့ရပါပြီ။ ဒါကြောင့်
သခင်ကြီးကိုကယ်တင်ဖို့ ကဗျာဆရာကို တွေ့အောင်ရှာနိုင်မှ’

ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ သခင်မလေး ထိုက်ကျိမြို့ကို ရောက်အောင်
သွားပါ။ ကုစင်ဆိုတဲ့လူကို တွေ့အောင်ရှာပါ။ ကဗျာဆရာ
ဘယ်မှာရှိတယ်ဆိုတာကို သူက ပြောပြနိုင်ပါလိမ့်မယ်’

သုမက

‘ကျွန်မတို့ အတူတူသွားကြတာပေါ့’

အိမ်ထိန်းကြီးက

‘ကျုပ်ကိုထားခဲ့ပါတော့’ ကျုပ်ဟာ သခင်မလေးကို
အကူအညီပေးနိုင်မှာ မထုတ်တဲ့အပြင် ဒုက္ခပေးရာ ကျနေပါ
လိမ့်မယ်’

‘အို-ဒီလိုဘယ်ဟက်မလဲ။ အိမ်ထိန်းကြီးတို့သာ ကျွန်မကို
စောကွယ်ခဲ့ကြဘူးဆိုရင် ကျွန်မ သေသွားတာကြာပြီပေါ့။
အိမ်ထိန်းကြီးကို ထမင်းတော်ဆီပို့ပေးမယ်။ ပြီးရင် ကဗျာ
ဆရာကို အတူတူလိုက်ရှာကြတာပေါ့’

အိမ်ထိန်းကြီးက ချူမှုအား ရံဝေသောမျက်လုံးများဖြင့်
ဩဇာလိုက်လေ့သည်။

‘ချူအိမ်တော်ဟာ မတရားမှုခံခဲ့ရပါတယ်။ သခင်ကြီးရဲ့ အသက်ကို ကယ်တင်နိုင်ဖို့အရေးကြီးလှပါတယ်။ ဒီကိစ္စကို စွမ်းအောင်ဖို့ သခင်မလေးဦးစားပေးပြီး ကြိုးစားရမှာပေါ့။ ကျုပ်ကိုထားခဲ့ပါတော့’

ထိုစဉ်

‘မင်းတို့နှစ်ယောက်လုံး ထွက်သွားလို့မရတော့ဘူး’

‘အေးတိအေးစက် စကားသံတစ်ချက် ထွက်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

အိမ်ထိန်းကြီးနှင့်သူမတို့ လှမ်းကြည့်လိုက်ကြသောအခါ ဘုံကျောင်းပျက်ထဲသို့ ဝင်လာသူအား တွေ့လိုက်ရ၏။

ရန်သူများသည် လူမတို့နောက်သို့ သဲကြီးမဲကြီး လိုက်လာနေကြပြီဖြစ်သည်။

X X X

အခန်းထဲ၌ မီးရောင်ဖြာကျနေ၏။

ညဉ့်နက်ပြီဖြစ်သော်လည်း ထင်ယန်ဂိုဏ်းချုပ်ထင်ရုံ အိပ်မက်ခြင်းမပြုနိုင်ပါသေးချေ။

‘မေ့လင့်သော စိတ်အနှောက်အယှက်ဖြစ်စရာကိစ္စများနှင့် ကြုံတွေ့ခဲ့ရသဖြင့် အိပ်၍မရအောင်ပင် စိတ်ရှုပ်နေ၏။

ထင်ရုံက ရေခဲနွေးကြမ်းတစ်ခွက် သောက်လိုက်၏။

တစ်ဖန် ထိုင်ရာမှထကာ အခန်းထဲ၌ ခေါက်တုံ့ခေါက်ဖြန် လျှောက်နေလိုက်၏။

သူ၏မျက်နှာတည်နေ၍ တစ်စုံတစ်ခုအား လေးလေးနက်နက် တွေးတောနေဟန်ရှိသည်။

ထိုစဉ်

‘ခေါက်...ခေါက်’

ဖံခါးခေါက်သံ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရ၏။ ထင်ရုံ ခြေလှမ်းရပ်သွား၏။

ညီအချိန်စတော် တံခါးလာခေါက်သဖြင့် အရေးကြီး
ကိစ္စတစ်ခုရှိနေပြီဖြစ်ကြောင်း နားလည်လိုက်သည်။

ထို့ကြောင့်
'ဘယ်သူလဲ'
ဟု ချက်ချင်းမေးလိုက်၏။

အပြင်ဘက်မှ

'ကျုပ် ဖုန်လူပါသခင်ကြီး'

ထင်ရုံစာ ဖုန်လူဟု တီးတိုးရေရွတ်၏။

ချက်ချင်းပင် တံခါးဖွင့်ပေးလိုက်သည်။

ဖုန်လူသည် အခင်းထဲသို့ ဝင်လာပါသည်။

ဖုန်လူ အမှုအရာပျက်နေသည်ကို ထင်ရုံ သတိပြုမိလိုက်
အပြင်-

'ဖုန်လူ ဘာအရေးကြီးလာတာလဲ'

ဟု မေးလိုက်သည်။

ဖုန်လူက ဦးညွှတ်ပြီ။

'ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး အပြစ်ပေးရင်လဲ ခံရမှာဖြစ်ပါတယ်။
စခင်းလေးဟာ သေသေချာချာ စောင့်ကြပ်နေတဲ့ကြားထဲက
ကွက်ပြေးသွားပါပြီ'

ဟု ပြောလိုက်စေသည်။

ထင်ရုံ အံ့သြသွားသည်။

'အာပြောတယ်၊ ထင်ကျီထွက်ပြေးသွားတယ် ဟုတ်လား
'ဟုတ်ပါတယ် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၊ သခင်ဇေးဟာ ဆွဲ
ခန်းပတ်ပတ်လည်မှာ အစောင့်တွေချီတာ၊ တာသိသို့ အား
ရဲရဲအလစ်မှာ ခေါင်မိုးဖောက်ပြီး ထွက်ပြေးသွားတယ်'

ဖုန်လူသည် စကားဆုံးသည်နှင့် ခေါင်းငုံ့ထားလိုက်၏။

ထင်ကျီအား သေသေချာချာ စောင့်ကြည့်ရမည်ဟု ထင်ရုံ
ခွဲခွဲပေးထားပါလျက် ထင်ကျီ ထွက်ပြေးသွားပြီ မဟုတ်
လား။

၈၅၀ တက္ကသိုလ် သီဟစောဝီ

ထင်ရုံမျက်နှာ နီမြန်းသွားသည်။

‘သေသေချာချာ ကြည့်သေးပါဆိုမှ သူ ထွက်ပြေးသွားတောင် မသိလိုက်ဘူးလား’

ဖုန်လူက

‘ကျုပ်-ကျုပ်မှာ အပြစ်ရှိပါတယ်၊ အပြစ်ပေးပါ’

သူက ကြမ်းပြင်ပေါ် ချူးထောက်ချလိုက်သည်။

ထင်ရုံ စိတ်ဆိုးမာန်ဆိုးဖြစ်နေသည်။

‘အေး...မင်းကို ထိုက်ထိုက်တန်တန် အပြစ်ပေးရမယ်...
တာဝန်စွန့်ထားပြီး ပေါ့လျော့ရှင် ဘယ်လိုအပြစ်ခံရဦးမလိမ့်နဲ့...
ဆိုတာ ထင်ယန်စာရိတ်လုံးသိသွားပြီး စံနမူနာယူစေရမယ်’

ဖုန်လူ ခေါင်းငိုက်စိုက်ချလိုက်သည်။

ထင်ရုံ ဂနာမငြိမ်ဖြစ်နေသည်။

အမုန်းမဲ့သိုင်းကဗျာ (ပ) ၈၅၁

ဖုန်လူအား ဂရုမစိုက်တော့ဘဲ အခန်းထဲ၌ ခေါက်တုံ့
ခေါက်ပြန် လျှောက်နေသည်။

ဖုန်လူက ကျောက်ရုပ်ပမာငြိမ်နေသည်။

ထင်ရုံသည် စားပွဲဆီလျှောက်လာပြီး အရက်တစ်ခွက်
သောက်လိုက်သည်။

တဖန် ထိုင်ခုံ၌ထိုင်ကာ တစ်စုံတစ်ခုကို ရေရွတ်နေသည်။

သူ၏အသွင်သည် ဒေါသထွက်နေရာမှ တဖြည်းဖြည်း
ငြိမ်ကျလာသည်။

တစ်ဆင့်ကြာလျှင် ထင်ရုံသည် တည်တည်ငြိမ်ငြိမ် ဖြစ်
လာသည်။

လှုပ်မယှက်ဖြစ်နေသည့် ဖုန်လူအား စိုက်ကြည့်ပြီး-

‘ထင်ကျီ ထွက်ပြေးသွားတယ်အုတ်လား’

ဟု မေးလိုက်သည်။

ဖုန်လူ ဦးညွတ်လိုက်သည်။
'ဟုတ်ပါတယ် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး'
'ကျောင်းတယ်'

'ဗျာ'

ထင်ရုံ၏စကားကြောင့် ဖုန်လူ ကြောင်အမ်းအမ်း ဖြစ်
သွား၏။

ထင်ရုံကိုလည်း ချက်ချင်းမော့ကြည့်လိုက်သည်။

ထိုအခါ

ထင်ရုံက ပြုံးနေသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရသဖြင့် တဆံ့တကြွ
ဖြစ်သွားလေသည်။

ထင်ရုံက

'ကျောင်းတယ်၊ သူဟာ အမှားအမှန်ကို ခွဲခြားတတ်တာ
ကျုပ် သဘောကျတယ်'

'ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး'

ဖုန်လူ လွှတ်ခနဲခေါ်လိုက်သည်။

ထင်ရုံ လက်ကပ်ပြသည်။

'သူဟာ မှန်တယ်ထင်တဲ့ဘက်က ရဲရဲဝံ့ဝံ့ ရပ်တည်ဝံ့တာ
ချီးကျူးစရာပဲ တကယ်တော့ သူ့ရဲ့လုပ်ရပ် မှန်နေတာပဲ'

ဖုန်လူသည် ထင်ကျီအား နားမလည်နိုင်စေရန် ဖြစ်နေ
တော့သည်။

ထင်ရုံက

'ချုံ့ဆိပ်တော်သံခင်ကြီးဟာ တစ်ချိန်က ကျုပ်အသက်ကို
စယ်တင်ခဲ့ဖူးတဲ့ ကျေးဇူးရှိတယ်၊ ဒါကို ထင်ကျီ သိထားလို့
ကျုပ်အနေနဲ့ ကျေးဇူးမဆပ်ရင်တောင် ကျေးဇူးမကန်းသင့်
ဘူးလို့ သူ ယူဆထားတာမှန်တယ်၊ ကျုပ်ကိုယ်တိုင်လဲ ကျေး
ဇူးကန်းတဲ့လူ မဖြစ်ချင်ပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် အခြေအနေတစ်
ရပ်က ကျုပ်ကို မလုပ်ချင်တာလုပ်ဖြစ်အောင် တွန်းပို့ခဲ့တာပဲ'

ဖုန်လူက

'ခားခြံဝင်းစာရောက်လာတဲ့ ညော်သည်ကြောင့်လား'

၁၅၅ တက္ကသိုလ်သီဟစောင်

ဟု မေးလိုက်သည်။

ထင်ရုံ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ဟုတ်တယ်’

‘သုတိတ’

‘သုတိဟာ ချူသခင်မသေးကို အလိုရှိနေတယ်’

ဖုန်လူက

‘သုတိဟာ အချင်းချင်းတွေပဲ မဟုတ်လား’

ထင်ရုံက ကည်ကြည်သောမျက်နှာဖြင့် ပြော၏။

‘ခင်းခြံ’ဝင်းနဲ့ ချူအိမ်တော်တို့ဟာ ရွှေလက်ဝါးဂိုဏ်းရဲ့ အရေးပါတဲ့ ဌာနကြီးတွေဖြစ်ခဲ့တယ်။ ဒါပေမယ့် မကြာခင်က ရွှေလက်ဝါးဂိုဏ်းမှာ ပြဿနာဖြစ်ပေါ်ခဲ့တယ်။ ချူအိမ်တော်က သစ္စာဖောက်ခဲ့တယ်လို့ပြောတယ်’

အမုန်းမဲ့သိုင်းကဗျာ (၁) ၁၅၅

ဖုန်လူက

‘ရွှေလက်ဝါး ဂိုဏ်းမှာ အချင်းချင်း စိတ်ဝမ်း ကွဲပြားပြဿနာဖြစ်နေတယ် ဆိုတဲ့ သဘောလား ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး’

ထင်ရုံ ခေါင်းညိတ်သည်။

‘ဟုတ်တယ်။ ရွှေလက်ဝါးဂိုဏ်း ပြိုကွဲပျက်စီးအောင် ချူအိမ်တော်က ကြိုးစားခဲ့တဲ့ အပြစ် မသုတော် တစ်ယောက်နဲ့ ပေါင်းပြီး သိုင်းလောကကိုပါ ပျက်ဆီးဖို့ ကြိုးစားနေတယ် လို့ သိရတယ်’

ဖုန်လူက

‘ဂိုဏ်းချုပ်ကို တောင်းပန်ချင်ပါတယ်။ ကျုပ်ဟာအမိန့်ကြောင့်သာ ချူသခင်မသေးကို လိုက်ဖမ်းခဲ့ရပေမယ့် ဘဝင်မကျမီတာ အမုန်ပါပဲဗျာ။ ချူအိမ်တော်ဟာ သိုင်းလောကတစ်ခုလုံး ကြည်ညိုခဲ့ကြတဲ့ နေရာတစ်ခုပဲ မဟုတ်လား’

ထင်ရုံက

‘ရှင်းရှင်းပြောရရင် သူတို့ကိစ္စထဲမှာ ကျုပ် ပါဝင်ချင်တာ မဟုတ်ဘူး၊ ရွှေလက်ဝါးဟာ ကျုပ်တို့ထက် အဆပေါင်းများစွာ ထင်ရှားပါတယ်၊ ယှဉ်ကြည့်ရင် လဝန်းနဲ့ ပိုးစုန်းကြူးလို ကွာခြားနေတာကို တွေ့ရမှာပါ၊ ချူမိန်းကလေးကျုပ် ဆီရောက်လာတာ အကူအညီတစ်ခုခု လိုအပ်နေတာကြောင့် ဖြစ်တယ်ဆိုတာ ကျုပ်နားလည်ပါတယ်၊ ကျုပ်ကဆူကိုကေ့ညီနိုင်တဲ့အပြင် ဒုက္ခပေးသလို ဖြစ်ခဲ့ရတာစာ ခေးခြံဝင်းက လူယူလာတဲ့ သတင်းကြောင့်ပါပဲ’

ချူသခင်မလေးထက် စောပြီး ခေးခြံဝင်းမှ လူတစ်ဦးက ကြိုတင် ရောက်နှင့်နေခဲ့သည်။

ထိုလူကြောင့် ထင်ရုံသည် စိတ်မပါဘဲ လုပ်ခဲ့ရခြင်း ဖြစ်ကြောင်း ပေါ်လွင်၏။

ထင်ရုံ ဆက်ပြောသည်။

‘ရွှေလက်ဝါးကို ချူအိမ်တော်ကသစ္စာဖောက်လိုက် တယ် ဒါကြောင့် ချူသခင်ကြီးကို ရွှေလက်ဝါးက ဖမ်းဆီးထားပြီ ဆိုတာ လာပြောတယ်၊ ဒါတင်မကသေးဘူး ချူသခင်မက ကျုပ်ဆီကို လာအကူအညီတောင်းလိမ့်မယ်ဆိုတာကို သူတို့သိ

နေကြပြီး လာရင် အကူအညီမပေးဖို့ ဖမ်းထားဖို့ ပြောသွားတယ်၊ တကယ်လို့သာ ကျုပ်က သူတို့စကား နားမထောင်ဘဲ သခင်မလေးကို ကူညီမယ်ဆိုရင် သူတို့က ကျုပ်တို့ကို ရန်သူလို သဘောထားရလိမ့်မယ်လို့ ခြိမ်းခြောက်သွားသေးတယ်၊ ကဲ-ပြောပါဦး ကျုပ် ဘယ်လမ်းကို ရွေးရမလဲ’

ဖုန်လူက

‘ခေးခြံဝင်းက လူရဲ့ ပြောစကားကို လက်ခံ ယုံကြည်ပြီး ချူသခင်မလေးကိုဖမ်းဖို့ ကြိုးစားတာဟာ တစ်ဖက်ဘက်ဆန်နေတယ်၊ တကယ်ဆိုရင် သခင်မလေးကိုလဲ လက်ခံတွေ့ဆုံပြီး အကျိုးအကြောင်း စုံစမ်းသင့်ပါတယ်၊ ဒါမှ ဘယ်သူမှားတယ်၊ ဘယ်သူမှန်တယ်ဆိုတာ ဝေဖန်လို့ရမှာ ဖြစ်တယ်၊ ကျုပ် ခုလို ပြောတဲ့အတွက် အပြစ်ပေးချင်ရင် ပေးပါ’

ထင်ရုံက

‘အပြစ်ပေးစရာ အကြောင်းမရှိပါဘူး၊ သခင်မလေးရဲ့ စကားကို ကျုပ် နားမထောင်ခဲ့တာ ထင်ယန်စိုက် ရဲ့ရွှေ၊ ရေးကို တွေးပူပန်လို့ပါပဲ’

ဖုန်လူက

‘ရွှေလက်ဝါးမှာ ကယ်လို့ ပြဿနာတွေ ဖြစ်ပေါ်နေလဲ ဆိုတာတွေ ဂိုဏ်းချုပ်သိခဲ့ရသားဗျာ၊ ဒါဆိုရင်သခင်မလေး ထောက်လာတာနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဆက်စပ်တွေးကြည့်လို့ရတယ်’

ထင်ရုံက

‘ဗျ၊အိုမိက သစ္စာပောက်ခဲ့တယ်ဆိုတာသိရတယ်၊ဘယ်လို ဆိုတာ သေချာ ပြောမသွားဘူး၊ ဒါပေမယ့် သေချာတာ တော့ သခင်မလေးကို ကူညီတာနဲ့ ထင်ယန်တို့ ဒုက္ခပေးကြ မယ်ဆိုတာပဲ’

ဖုန်လူက

‘ဒါကတော့ စော်ကားလွန်းပါတယ်’

ထင်ရုံက

‘ဟုတ်တယ်၊ ကျုပ်လဲ ခေါင်းအေးအေးထားပြီ၊ အချိန် ယူ ဧည့်စားတဲ့ အခါ ချအိုမိက ဒုက္ခထောက်နေပြီး ခေးခြံ ဝင်းက လူတွေ မမှူးသွားဘူးလို့ သိမြင်လာတယ်’

ဖုန်လူက

‘ဂိုဏ်းချုပ် ကကယ် ပြောတာသား’
ထင်ရုံက

‘ဟုတ်တယ်၊ ဒါကြောင့် ထင်ကျီထွက်သွားတာကို ကျုပ် သဘောကျတာပေါ့၊ ကဲ..ဖုန်လူ မင်းလဲ အချိန်ဖြုန်းမနေနဲ့ တော့ ထင်ကျီနေခက်ကို လိုက်သွားပြီး ကူညီပါ၊ ခေးခြံ ဝင်း က လူတွေကို သတိထားပါ’

ဖုန်လူ ဝမ်းသွာလွှား၏။

‘ကောင်းပါပြီ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၊ကျုပ်က ထင်ယန်ဂိုဏ်းရဲ့ ဂုဏ်သိက္ခာကို ဆယ်တင်နိုင်အောင် ကြိုးစားပါမယ်’

ထင်ရုံက

‘ကဲ-ကဲ မင်းလိုက်သွားပေတော့၊ ထင်ကျီ ဘယ်ကိုသွား မယ်ဆိုတာ မင်းသိတယ် မဟုတ်လား’

‘သိပါတယ်၊ သူဟာ သခင်မလေးကို ကူညီဖို့ လိုက်သွား တာပါ’

၈၆၈ တက္ကသိုလ်သီဟအောင်

‘ဒါဆိုရင် မင်းသွားပေတော’

ဖုန်လူသည် အခန်းတိုင်းမှ ထွက်သွားလေတော့သည်။

x x x

မျက်လုံးစိမ်းနှင့်လူသည် ဘုံကျောင်းအတွင်းသို့ဝင်ရောက်
လာပြီဖြစ်သည်။

ချမူနှင့် အိမ်ထိန်းကြီးတို့ ထိတ်လန့်သွားသည်။

အိမ်ထိန်းကြီးသည် ကယျာကရာ လူလိမ့်မည်ပြီ...

‘ဆခင်မလေး မြန်မြန်ပြေးပါ’

ဟု အော်ပြော၏။

သူမက

အမုန့်မဲ့သိုင်းကဗျာ (၁) ၈၆၉

‘ကျွန်မ မသွားဘူး’

‘ဆခင်မလေး’

‘ကျွန်မတို့ အတူ ရင်ဆိုင်ကြမယ်’

မျက်လုံးစိမ်းနှင့်လူက ခေါင်းခါးယမ်းလိုက်၏။

‘မင်းတို့ ပြေးမလွှတ်တော့ပါဘူး’

ပြောရင်း ရွှေတိုင်းလာသည်။

အိမ်ထိန်း အကြိတ်လိုက်ပြီး-

‘ဟေ့’

ညာသံပေး၍ ထိုလူထံ ပြေးဝင် တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

ထိုလူက

‘သွားစမ်း’

ဟု ခေါက်၍ လက်ငှေ့ယမ်းလိုက်ရာ

‘ဝုန်း’

‘အား’

စူးရှကျယ်လေစင်သည့် အော်သံ ထွက်ပေါ်လာသည်။

အိမ်ထိန်းမှာ အစောင့်သို့ လွှင့်စဉ် သွားလေ၏။

‘အိမ်ထိန်းကြီး’
သုမ အထိတ်တလန့်စေ၏။
အိမ်ထိန်းကံပြေးရန်ပြင်၏။

သို့သော်
‘ရပ်လိုက်စမ်း’

မျက်လုံးစိမ်းက ရုတ်ခြည်ပင် သူမရှေ့ ရောက်သွားသည်။

သူမ အကြိတ်မိ၏။

‘လူယုတ်မာကြီး ဒီအထိတောင် လိုက်နှောင့်ယှက်နေတာ
သိကြသေးတာပေါ့’

ဟု ကြုံးဝါးရင်း တရကြမ်း တိုက်ခိုက်၏။

ထိုလူက
‘မင်းဘာတတ်နိုင်မှာလဲ’
ပြောရင်း လက်ဝှေ့ယမ်းထု-

‘ဝုန်း’
‘အမယ်လေး’
သူမ လွှင့်စင်သွားလေသည်။

ယခု
သူတို့နှစ်ဦး မျက်လုံးစိမ်းကို မယှဉ်နိုင်အောင် ဖြစ်နေ၏။

ထိုလူက
‘လခင်မလေး မင်း အေးအေးစွာ လိုက်ခဲ့ရင်အထက်ချမ်း
သစရာ ရလိမ့်မယ်’

ဟု ပြော၍ ရွှေတုံးလာ၏။
ညှပ်က
‘ရှင်ကို ကြောက်ရမှာလား’

၁၆၄ တက္ကသိုလ်သီဟစောင့်

ဟု ငေါက်၍ တိုက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်၏။

ထိုစဉ်....

‘ဆင်မလေး သူတို့ ကျုပ်ဟန်တားထားပါ့မယ်၊ မြန်မြန် ပြေးပါစော့’

အိမ်ထိန်းစာ ဆော်ပြောရင်း ထိုလူထံ ခုနီဝင်တိုက်သည်။

ယခုတစ်ကြိမ်....

ထူက ခားဆွဲကိုင်၍ တိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ထိုလူသည် လုံးဝ အမှုမထားဘဲ သူ၏ လက်မှ ခားထို့ထက် ဖျ၍ နှစ်ဝက ပြန်လည် ထိုးစိုက်လိုက်၏။

‘အ....’

စူးရှစွာ အော်ဟစ်သံ ထွက်လာသည်။
အိမ်ထိန်းလဲကျသွားလေသည်။

အမုန်းပဲသိုဦးစာဗျာ (၁) ၁၆၅

ထိုလူက

‘မင်း အေးဆေးစွာ လိုက်ခဲ့ရင် လိုက်၊ ဒါမှ မဟုတ်ရင်
ကျုပ် ချမ်းသာပေးမှာ မဟုတ်ဘူး’

သူမ ဒေါသထွက်နေသည်။

‘သေဖို့သာပြင်တာ’

အော်ငေါက် ခုနီဝင်တိုက်၏။

ထိုလူက

‘သွားစမ်း’

ဟု လက်စွဲယမ်းလိုက်ရာ....

‘ဝုန်း’

သူမ လဲကျသွားသည်။

ထိုလူ နှာခေါင်းရှုံ့၏။

‘မင်း ပြေးလို့ မရတော့ပါဘူး’

ဖျပြော၍ သူမထံ လှမ်းသွား၏။

ထိုစဉ်

၁၆၆ တက္ကသိုလ်သီဟစာအုပ်

‘ဝှစ် ဝှစ် ဝှစ်’

လေတိုးသံများ၊ ထွက်လာပြီး ခေးမြောင်နှစ်သက် မျက်
လုံးစိမ်းထဲ ပစ်လွှင့်ထားသည်။

ထိုလူ မကျေမနပ် ဖြစ်မိ၏။

‘သွားစမ်း’

ငေါက်၍ လက်ဝှေ့ယမ်းပြီးခိုက်ထုတ်၏။

‘ခြင်း၊ ခြင်း’

ခေးမြောင်နှစ်သက်မှ အဝေးသို့ လွင့်စင်သွားသည်။

‘ခိုးကြောင်ခိုးဝှက် တိုက်ခိုက်တာ ဘယ်သူလဲ၊ သတ္တိရှိရန်
ထွက်ခဲ့စမ်း’

မျက်လုံးစိမ်းက အော်ငေါက်သည်။

ထိုအချိန်မှစ၍ လူရိုက်ဆန်သည် ရိပ်ခနဲ ထွက်လာပြီး
ထိုလူအား တိုက်လိုက်လေ၏။

z z z

အမုန်းမဲ့သိုင်းဇာဗျာ (ပ) ၁၆၇

ဆိပ်ထိန်းသည် သွေးဆိုင်ထဲ၌ ခွေခွေလေး လဲကျနေ၏။

ချုံ့သည်လည်း၊ ဒဏ်ရာများ၊ ရရှိနေပြီဖြစ်သည်။

သူသည် ကြမ်းပြင်ပေါ်မှ လူးလိုမ့် တလှာသည့်အခါ
ခယ်၊ ခယုင်ဖြစ်နေသည်။

ထိုလူသည် ဘုကြောင်းသို့ ခုန်ဝင်လာသည့် အဖြူရောင်
စက်ဆင်သူနှင့် ယှဉ်ပြိုင်နေသည်။

သူမအံ့သြမိသည်။

‘ဆင်ယန်ဂိုဏ်း၊ ရွဲလက်ထဲက ငါတို့ကိုကူညီခဲ့တဲ့လူပါလား’

ဟု ရေရွတ်ဘက်သည်။

ဝတ်စုံဖြူသည် ယှဉ်ပြိုင်ရင်း...

‘မိန်းကလေး၊ ပြေးတော့’

ဟု အော်ပြောလိုက်၏။

၈၆၈ တက္ကသိုလ်သိဟအောင်

သူမ ရင်ထိတ်မိသည်။

‘သူက ငါ့ကို သိနေတာပဲ၊ သူဘယ်သူများပါလိမ့်’

သူမ ငေးနေစဉ်...

‘ဟား’

‘ဝုန်း’

ကျယ်လောင်သည့်အသံများထွက်ပေါ်လာသည်ကိုကြား
လိုက်ရသည်။

မျက်လုံးစိမ်းစာ ခြေထောက်ဖြင့် အန်လိုက်သဖြင့်

ထိုလူမှာ အဝေးသို့ လွင့်စင်သွားခြင်း ဖြစ်သည်။

သူမ မျက်နှာပျက်မိသည်။

မျက်လုံးစိမ်းသည် အလွန် ကြောက်စရာကောင်းပြီး မည်
သို့မျှ မယှဉ်နိုင်ကြောင်း သဘောပေါက်သည်။

‘ဟား ဟား ဟား’

အမုန်းမဲ့သိုင်းကဗျာ (၁) ၈၆၉

ထိုလူ ရယ်လိုက်သည်။

‘ထင်ယန်ဂိုက်က ဝင်ရှုပ်ချင်ကြပြီပေါ့လေ၊ အောင်ပြီ
ကြောခင် ဆိုးမခံရမယ်မှတ်တာ၊’

ဟု ကြုံးဝါးလိုက်၏။

သူမ အံ့သြမိသည်။

‘ဝတ်စုံဖြူဟာ ထင်ယန်ဂိုက်က လူတစ်ယောက်လို့များ
ပြောနေတာလား’

ဟု တွေး၏။

ဝတ်စုံက လူးလိမ့်တလာပါသည်။

‘မိန်းကလေး ပြေးပါတော့’

အော်ပြောလာသည်။

ထိုလူ ခေါင်းခါလိုက်၏။

‘မင်းတို့ ပြေးမလွတ်တော့ဘူး၊ ဆိုတာ မှတ်ထားပါ’

ပြောရင်း၊ ရွှေတို့လောသည်၊
ဝတ်စုံသည် သူမအတွက် စိုးရိမ်နေပုံ ရှိ၏၊
'မိန်းကလေး၊ မြန်မြန်ပြေးပါ'

အော်ပြောရင်း၊ ထိုလူထံ ပြေးဝင်တိုက်သည်။

ထိုလူက
'သွားစမ်း'
လက်ဝါးဖြင့် ခိုက်ချသည်။

'ဝုန်း'
'အေး'

ဝတ်စုံမှာ အော်ဟစ်၍ လွင့်စင်သွားပြန်သည်။

'ဟား၊ ဟား၊ ဟား'

ထိုလူက နယ်မောလိုက်သည်။

ဝတ်စုံထံ လွမ်းသွားရန် ဟန်ပြင်၏။

ထိုအချိန်မှာပင်

'ဟူး ဟူး ဟူး'

အဝတ်စား၊ လေတိုးသံများ၊ ထွက်ပေါ်လာ၍ ဝတ်စုံနက်
များသည် ဘုံကျောင်းအတွင်းသို့ တစ်ဟုန်ထိုး ရောက်ရှိလာ
ကြသည်။

ချူမူသားမအပျက်လုံးစိမ်းပါ ကြောင်အမ်းအမ်းဖြစ်မိ၏၊
အနက်ရောင်တို့သည်
'ယား'

ညာသံပေး၍ ထိုလူထံ တစ်ဟုန်ထိုး ဝင်တိုက် ကြသည်။

○ ○ ○

ချူမူသည် အဖြစ်အပျက်ကို မယုံနိုင်အောင် ဖြစ်မိသည်။

သူမနှင့် အိမ်ထိန်းတို့ ထင်ယန်စိုက်မှု ထွက်လာခဲ့စဉ်အ
ဝတ်စုံနက်တို့သည် လိုက်တိုက်၍ ဒုက္ခပေးခဲ့သည်။

၈၇၂ တက္ကသိုလ်သီဟနောင်

ဝတ်စုံဖြူစာ သူမအား ကူညီခဲ့ပါသည်။

ယခု ဘုန်းကျောင်းပျက်သို့ ရောက်သောအခါ ဝတ်စုံဖြူ
စာကူညီခဲ့သည်။

ထိုအပြင်

ကြေးမုံစာမှ ရန်မူခဲ့ကြသည့် ဝတ်စုံနက်တို့သည်သူမအား
ရှန်မူသည့်အပြင် ကူညီလှာနေပြီ မဟုတ်ပါလား။

အနက်ရောင် ခေါင်းဆောင်စာ....

‘မြန်မြန် ပြေးကြပါတော့လား၊ ဘုရားလုပ်နေတာလဲ’

ဟု အော်ပြောလိုက်သည်။

သူသည် အခြေအနေ ဟန်မုန်း၊ စာတောပေါက်အပြင်
စဉ်းစားစေ့အား—

‘မြန်မြန်လာ’

ဟု အော်ပြော၍ သူမလက်ကိုဆွဲပြီး ဘုန်းကျောင်းအပြင်
ခုန်ထွက်လိုက်သည်။

အမုန်းမဲ့သိုင်းကဗျာ (၁) ၈၇၃

အငိုက်မိသည့် ချူမူမှာ ထိုလူခေါ်ရာနောက် ပါလာ၏။

‘အိမ်ထိန်းကြီး’

သူမ၏ အထိတ်တလန့် အဆင်သံ ထွက်ပေါ်လာသည်။

အိမ်ထိန်းကြီး၊ သူမနောက် လိုက်နိုင်တော့မည် မဟုတ်။

သွေးအိုင်ထဲ၌ ခွေခွေလေး လဲကျရင်း ကျန်ရစ်ခဲ့ရ၏။

ဝတ်စုံနက်များစွာ ဝိုင်းဝန်း ဟန့်တားနေကြသဖြင့် မျက်
လုံးစိမ်းသည် သူမ၏ နောက်သို့ မလိုက်နိုင်ဘဲ ဘုန်းကျောင်း
ထဲ၌ ကျန်ရစ်ခဲ့လေသည်။



ကုသိုလ်စရိတ်
အမည်တင်

အမုန်း

ထင်ယန်ဂိုဏ်းနှင့် ထင်ယန်တောင်သည် မည်သည့်နေ့မှ
ကျန်ခဲ့သည်ကို မသိရပါချေ။

ချမူသည် ဝတ်စုံဖြူ ခေတ်ရာသီ လိုက်ပါလာသည်။

မျက်လုံးများ ပြာဝေနေသည်။

နားထဲ၌ လေတိုးသံ တဟူဟူ ပြည်၍ ထွက်ပေပြန်၏။

တက်ညလုံးပြေးလာကြပြီးနောက် မိုးဝင်စင်လင်းလျှောက်
အခါ မြစ်ကမ်းပါးတစ်ခုသို့ ရောက်ရှိလာကြသည်။

အမုန်းမဲ့သိုင်းစာမျှ (၈) ၁၇၅

ကောင်းကင်ပေပြာတွင် တိမ်မည်းများ ညိုနေ၏။

နေရောင်မမြင်ရဘဲ ရာသီဥတု အံ့မှိုင်းနေသည်။

ထူး၏ စိတ်ထဲ မကြည်မလင် ဖြစ်နေပါသည်။
မှတ်စုံစာပြေးလွှားသည့်အချိန်ကိုလျော့ချဆိုက်သည်နှင့်-

‘ကျွန်မလက်ကို လွှတ်စမ်း’
ဟု ငေါက်၍ ရုန်းထွက်၏။
ဝတ်စုံဖြူ ခြေလှမ်းရပ်၏။

ထူးကို လွှဲကြည့်ပြီး...

‘ဒီနေရာက စိတ်မချရသေးဘူး၊ ဝေးအောင်ပြေးမှ ဖြစ်
မိမ့်မယ်’

သူ ပြော၏။

ထူး ခေါင်းခါ၏။

‘ကျွန်မ မပြေးဘူး’

မင်း

ကျွန်မဟာ ချူအိမ်က ထွက်လာတာတည်း။ ထင်ယန်
ဂိုဏ်းကို အထောက်အကူမဟုတ်။ ထင်ယန်ကို ရောက်ရင် ကျွန်မကို
ကူညီကြမယ်လို့ မျှော်လင့်ခဲ့တယ်'

ဝတ်စုံဖြူက

'ဒါတွေ နောက်မှပြော၊ တို့သွားရအောင်'

ဟု လော်ဆော်၏။

သူမ လက်မခံပါ။

'ကျွန်မ ထင်ယန်ကို လာတဲ့ ခရီးတစ်လျှောက်မှာ ရန်သူ
ကြောင့် ချူအိမ်က ကိုယ်ရံတော်တွေ သစ္စာရှိ လူယုံတော်တွေ
တစ်ဦးပြီး တစ်ဦး ကျဆုံးခဲ့ရတယ်။ ဒါပေမယ့် ကျွန်မတို့
အသက်စွန့်ပြီးလာခဲ့ကြတာ အလကားဖြစ်ခဲ့ရတယ်။ ထင်ယန်
သစ္စာဖောက်မှုကို ခံလိုက်ရတယ်'

သစ္စာဖောက်သည်ဆိုသောစကားကြောင့် သူ၏ခန္ဓာကိုယ်
ဆတ်ခနဲ တုန်ခါသွားသည်။

သူမ ဆက်ပြော၏။

'တစ်ချိန်က ကျွန်မရဲ့ ဖေဖေဟာ ထင်ယန်ဂိုဏ်းချုပ်ထင်ရှ်
အသက်ကို ကယ်ခဲ့ဖူးတဲ့ ကျေးဇူးရှိတစ်ကိုးတောင် မထောက်
ထားဘဲ ကျေးဇူးတန်းခဲ့တယ်။ ထင်ယန်ကို ကျွန်မဘယ်စော့
မှ မကျေဘူး'

ပြောရင်း သူမ၏အသံ တုန်ခါလာ၏။

သူမ၏ မျက်ဝန်း အစုံမှ မျက်ရည်များ ရစ်စဲလွှာ၏။

သူ သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

'ချူမိန်းကလေး ဝတ်စုံနက်တွေဟာ မိန်းကလေးကိုထိုက်
ခိုက်ခဲ့ကြပေမယ့် ဘုကြောင်မှာ ကူညီခဲ့ကြတာပဲ။ သူတို့ဟာ
ထင်ယန်ဂိုဏ်းက လူတွေဆိုရင် သူတို့ရဲ့ လုပ်ရပ်ကို ကြည့်ရင်

အကြောင်းရှိလို့ဆိုတာ ထင်ရှားပါတယ်။ သေချာစုံစမ်းပြီးမှ
အပြစ်တင်သင့်ပါတယ်'

ချူမူက

'ဘာလဲ ရှင်ဧရာ ထင်ယန်က လူတစ်ယောက်သား'

သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် တုန်ခါသွားသည်။

သူမက-

'ရှင်ဧရာ ဘယ်သူလဲ၊ ကျွန်ုပ်ကို ကူညီခံနား ဘယ်လို
အကြံရှိလို့လဲ ပြောစမ်းပါဦး'

ဟု ပေး၏။

သူ့ခေါင်းခါ၏။

'ကျုပ်မှာ ဘယ်လို အကြံအစည်မှ မရှိပါဘူး၊ ထင်ယန်
အပေါ် အထင်လွဲမှာ စိုးလို့ ကူညီခဲ့တာပါ'

'ဪ...ရှင်က ထင်ယန် နာမည်ပျက်မှာ စိုးရိမ်နေတယ်
ပေါ့ ဟုတ်သား'

သူမ စုပ်စွဲ၏။

သူက

'ထင်ယန်အပေါ်မှာ ကျေးဇူးရှိတယ်ဆိုရင် ဘယ်တော့မှ
ကျေးဇူးကန်းမှာ မစာတတ်ပါဘူး၊ တကယ်လို့ ကျေးဇူးကန်း
တဲ့ အပြစ်မျိုးရှိတယ်ဆိုရင်တောင် မရှောင်သာတဲ့ ကိစ္စတခုခု
ရှိနေလို့ပဲ ပြစ်ရပါမယ်'

သူမက

'ရှင်ဟာ ထင်ယန်ကလူဆိုတာ သေချာသွားပြီ၊ ကျွန်ုပ်က
မဲ့ ရှင်ကို ကျေးဇူးတင်မယ်၊ ထင်နဲ့၊ ထင်ယန်က လူတွေကို
တစ်ယောက်မှ ချမ်းသာမပေးဘူး'

စကားဆုံးလျှင် လျှပ်တစ်ပြက် တိုက်ခိုက်သည်။

'မလုပ်နဲ့'

သူက ကပျာကရာ နောက်ဆုတ် ရှောင်လိုက်သည်။

သူမက

'ရှင်ပြေးလို့ လွတ်မလား၊
သူမသည် ထပ်တိုက်ဟန်ပြင်၏။

သူက

‘ကျုပ်ဟာ မိန်းကလေးကို ဒုက္ခပေးခဲ့ဖူးတယ်ဆိုရင် ကြိုက်
သလိုလုပ်နိုင်ပါတယ်’

ရင်ဆော့ပြီး ပြောသည်။

သူမသည် တိုက်ရန်ပြင်ပြီးမှ နောက်ဆုတ်သည်။

သူမ သူ့အား စိုက်ကြည့်ပြီး
‘ရှင် ဘယ်သူလဲ ပြောပါ’
ဟု မေးသည်။

သူက

‘ကျုပ်ဘယ်သူဆိုတာ အရေးမကြီးပါဘူး၊ မင်း ဟိုဘက်
လမ်းကို အရောက်သွားနိုင်ဖို့က အရေးကြီးတယ်’

သူမက

‘တာဖြစ်လို့ သွားရမှလဲ’
ဟု မကျေမနပ်မေးသည်။

သူက

‘ဟိုဘက်လမ်းကို ရောက်သွားရင် ဘယ်သူကမှ မင်းကို
နှောင့်ယှက်ရဲမှာ မဟုတ်ဘူး’

သူမက

‘ရှင်တာတွေ ပြောနေတာလဲ’

သူက

‘မိန်းကလေးကို ဒုက္ခပေးသူတွေဟာ အင်မတန်ကြောက်
စရာကောင်းသူတွေ ဖြစ်တာ မြင်နိုင်ပါဘူး။ သူတို့ကိုလေ့
ယူကြီးစာပဲ ဟန်တာ၊ နိုင်လိမ့်မယ်’

သူမ ကြောင်အမ်းအမ်း ဖြစ်မိသည်။

‘လေ့ယူကြီး ဟုတ်လား’

‘ဟုတ်တယ်၊ မြစ်စာစ်ဖက်ကမ်း နယ်မြေမှာ လေ့ယူကြီး
ကို လူတိုင်း ချီစေ လေးစားကြရတယ်။ သူ့ပိုင်နက်ထဲရောက်
ရင် မင်းရဲ့ရန်သူတွေဟာ မင်းကို ဒုက္ခပေးရဲမှာ မဟုတ်ဘူး’

၈၀၂ တက္ကသိုလ်သီဟအောင်

သူမသည် ရန်သူလက်မှ သေပြေးရှင်ပြေး ပြေးနေရသည့်
အဖြစ်ကို ပြန်မြင်မိသည်။

သူမအတွက် အကူအညီ လိုအပ်နေသည်အား အမှန်ပင်၊

လှေသုကြီးသည် မည်သို့သောလူစားမျိုး ဖြစ်ပါသနည်း။

သူမအား ကူညီနိုင်ပါမည်အား။

သူမ တေးတောနေစဉ်မှာပင်—

‘မိန်းကလေး မြစ်ကို အမြန်ဆုံး ဖြတ်စူးသွားပါ၊ ကျုပ်
လိုက်မပို့နိုင်တော့တာကို ခွင့်လွှတ်ပါ’

ဝတ်စုံဖြူ၏ စကားသံ တုန်ခါနေ၏။

ဆိုအတို—

သူ၏ခန္ဓာကိုယ်သည် တုန် ယင်လာ၏။

သူမ ကြောင်အမ်းအမ်း ဖြစ်သွားပြီး

‘ရှင်...ရှင်’

သူမသည် ဘာမှ မပြောနိုင်ပါ။

‘ဝန်း’

ပြောပေ၍ အရှုပ်ကြီးပြတ်လဲကျသွား၏။

‘ရှင်...ရှင်’

ချုံ့မူ ခြေမကိုင်မီ လက်မကိုင်မီ ဖြစ်သွားလေတော့၏။

x x x

ပထမပိုင်း— ပြီး၏။

တက္ကသိုလ်သီဟအောင်