2° Básico

1ª Unidad

Cocinemos para los amigos

Cuaderno de Trabajo

EDUCACIÓN Nuestra Riqueza

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

LENGUAJE y COMUNICACIÓN

Asesoría a la Escuela para la Implementación Curricular en Lenguaje y Matemática, LEM

Nivel de Educación Básica

División de Educación General
Ministerio de Educación
República de Chile

Autores:
Universidad Alberto Hurtado
Fernanda Serrano R.

Ministerio de Educación:
Sandra Moscatelli A.
Mauricio Nercellas P.

Asesora Pedagógica:
Viviana Galdames F.

Revisión y Corrección de Estilo
Josefina Muñoz V.

Coordinación Editorial
Claudio Muñoz P.

Ilustraciones y Diseño:
Miguel Angel Marfán
Antonia Gómez

Impresión:
xxxxx.

Marzo 2006
Registro de Propiedad Intelectual Nº 153.305
Teléfono: 3904754 – Fax 3810009

Cuaderno de Trabajo

Segundo Año Básico

PRIMERA UNIDAD

Cocinemos para los amigos

Mi nombre es: _____

Mi curso es: _____

Mi escuela se llama: _____

CLASE 1

Actividad 1. Compartamos estas preguntas

- ¿Conoces a tus vecinos?
- ¿Tienes vecinos de tu edad?
- ¿Realizas alguna actividad con ellos?

Actividad 2. Conversa con tus compañeros y tu profesora o profesor sobre lo que te imaginas con este título del cuento

- ¿De qué se tratará un cuento con este título?
- ¿Quiénes serán sus personajes?
- ¿En qué lugar se desarrollará?

Actividad 3. Leamos el cuento

Medio kilo de azúcar

Juan Antonio de La Iglesia (España)

Adaptación

- Buenas tardes, mi querido vecino. Venía a pedirle un favor… El duende Jeromo torció el gesto. Siempre pidiéndole favores a él, con la fama de tacaño que tenía. ¿Por qué no escarmentaban? Él vivía tranquilamente en su hongo gigante sin pedir nunca nada a nadie.

Durante el verano hacía sus provisiones para el invierno, y durante el invierno se las comía y nada más. ¿Por qué no hacían lo mismo todos sus vecinos, que siempre andaban pidiéndole que si un huevo, que si un poquito de sal, que si una taza de néctar, que si un gramo de pimienta? ¡Brrr!

- ¿Qué quieres ahora, pequeño? - gruñó al ver que el más chiquitito de los castores seguía en la puerta y no se marchaba.

- Mamá está haciendo un pastel y dice que si usted, que es tan bueno, le puede prestar un kilo de harina.

El duende Jeromo se llevó las manos al gorro verde y puntiagudo que tapaba su calva. ¡Nada menos que un kilo de harina! ¿Y cuándo se lo devolverían?

Castorín aseguró que enseguida, en cuanto Mamá Castora fuese al mercado el jueves.

A regañadientes, el duende Jeromo se metió en la cocina y salió con el paquete, que era más grande que él. Castorín se lo cargó a la espalda a duras penas y salió tambaleándose. Y el duende egoísta cerró la puerta, le dio una vuelta a la llave y se puso a leer delante de la chimenea.

Pero al poco tiempo volvieron a llamar. ¡Toc, toc! ...

Dejaremos las respuestas en suspenso hasta mañana.

Actividad 4. Aprendamos nuevas palabras

- "Siempre pidiéndole favores a él, con la fama de **tacaño** que tenía. ¿Por qué no escarmentaban?
- "A **regañadientes**, el duende Jeromo se metió en la cocina y salió con el paquete…"

Compara el significado que acordaste con tus compañeros para las palabras destacadas, con el significado que aparece en el diccionario.

Escribe una oración nueva para cada palabra que aprendiste, y compártelas con tus compañeros y compañeras.

Actividad 5. Adivina, buen adivinador

En cada fila falta una letra. Descúbrela, escríbela en el círculo y adivina quién es. Escribe tu respuesta en el rectángulo.

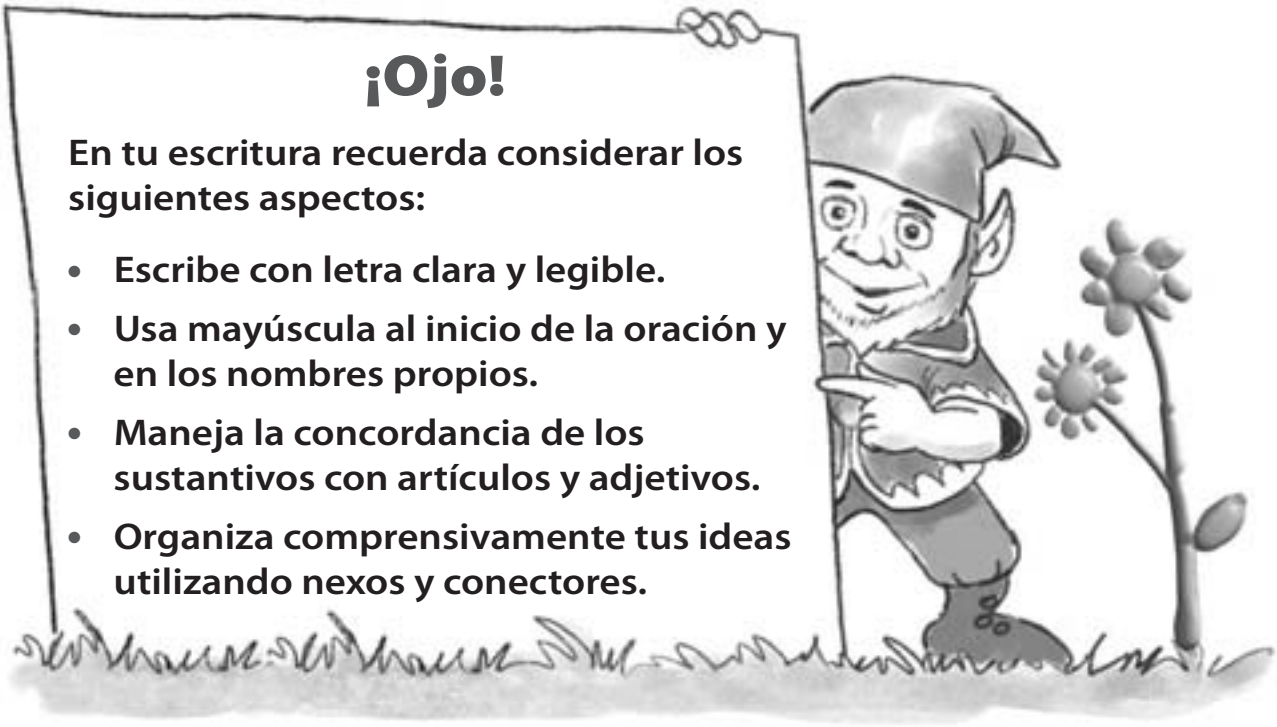
___	w	x	y	◯
d	___	f	g	◯
a	b	___	d	◯
h	___	j	k	◯
l	m	___	ñ	◯
___	p	q	r	◯

Actividad 6. Mi anécdota con un vecino

¡Ojo!

En tu escritura recuerda considerar los siguientes aspectos:

- **Escribe con letra clara y legible.**
- **Usa mayúscula al inicio de la oración y en los nombres propios.**
- **Maneja la concordancia de los sustantivos con artículos y adjetivos.**
- **Organiza comprensivamente tus ideas utilizando nexos y conectores.**



Recuerda seguir las recomendaciones del cartel para que todos puedan leer tu anécdota con un vecino.

CLASE 2

Actividad 1. Los vecinos

Comparte tu texto sobre los vecinos con tus compañeros y compañeras.

Actividad 2. Lectura compartida

- Buenas tardes, mi querido vecino. Venía a pedirle un favor… El duende Jeromo torció el gesto. Siempre pidiéndole favores a él, con la fama de tacaño que tenía. ¿Por qué no escarmentaban? Él vivía tranquilamente en su hongo gigante sin pedir nunca nada a nadie.

Contestemos las siguientes preguntas.

- ¿A quién le pidieron un favor?
- ¿Qué significa tener fama de "tacaño"?

Actividad 3. Lectura de la segunda parte del cuento

Continuemos leyendo el cuento ***Medio kilo de azúcar***.

¿Cómo creen que continuará la historia?

¿Quién habrá llegado a la casa del duende Jeromo?

Medio kilo de azúcar

(segunda parte)

- ¿Quién es?

- ¡Soy yo, Castorín! ¡Ábreme!

"Vaya –pensó el duende Jeromo- este me viene a devolver la harina. No corría tanta prisa".

Pero Castorín le pidió un huevo, aunque fuese de paloma. Su madre estaba haciendo un pastel...

- Con que un pastel, ¿eh? ¡Brrr!

Por poco, en lugar del huevo, le da un garrotazo. Pero entonces, acaso no podría recuperar nunca el kilo de harina prestado. Y le dio un huevo... pero de gorrión.

Castorín, a pesar de todo, se marchó contento. Y el duende Jeromo cerró la puerta, le dio dos vueltas a la llave y se puso a leer.

Al cabo de un rato, volvieron a llamar.

¡Era Castorín de nuevo! Ahora pedía una tacita de dulce de frambuesa.

- También para el pastelito, ¿verdad? ¡Brrr! Y el duende Jeromo tuvo que encerrarse en la cocina para que Castorín no lo viera quitarse el gorro y morderlo de rabia.

Pero para recuperar la harina y el huevo, no le podía negar al pedigüeño, y le prestó la tacita de dulce, solo que en lugar de ser una taza de desayuno fue una de las de café, y en vez de dulce de frambuesa era de ciruela, para que se fastidiaran y les sirviera de purgante.

Y Castorín se marchó tan contento. Y el duende Jeromo cerró dando tres vueltas a la llave y se puso a leer. Y al cabo de unos instantes, Castorín llamó una última vez. Necesitaban, para el pastel... ¡medio kilo de azúcar!

En el colmo de la desesperación, el duende Jeromo entró en la cocina, pero salió con un paquete de sal y se lo dio a Castorín. No lo notarían y se les estropearía el pastel por pedigüeños.

¡Y el duende Jeromo estaba leyendo, cuando llamaron otra vez!

Ahora era la familia de los castores en pleno. Venían todos juntos a felicitarlo por su cumpleaños, y a regalarle... ¡el pastel!

Y el duende Jeromo se desmayó.

1. ¿Qué te pareció el cuento que leímos?

2. ¿Cómo se llamaba el vecino del duende?

3. ¿Cómo se sentía el duende cada vez que su vecino le pedía algo?

4. ¿Te cuesta prestar alguna cosa? ¿Por qué?

Actividad 4. Aprendamos nuevas palabras

- "No corría tanta ***prisa***".
- " Por poco, en lugar del huevo, le da un ***garrotazo".***
- "... y se les estropearía el pastel por ***pedigüeños."***

Ahora busquemos estas palabras en el diccionario:

prisa: _____

garrotazo: _____

pedigüeño: _____

Actividad 5. Comparemos

El duende Jeromo hizo	En su lugar, yo habría hecho
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

CLASE 3

Actividad 1. **Compartamos en grupo nuestros cuadros comparativos**

Conversa con tus compañeros acerca del cuadro comparativo que realizaste la clase anterior.

Actividad 2. **Lectura compartida**

- Buenas tardes, mi querido vecino. Venía a pedirle un favor… El duende Jeromo torció el gesto. Siempre pidiéndole favores a él, con la fama de tacaño que tenía. **¿Por qué no escarmentaban?** Él vivía tranquilamente en su hongo gigante sin pedir nunca nada a nadie.

¿Qué te parece pedir favores a los vecinos?

Lee la oración destacada:

¿Por qué no escarmentaban?

¿Cómo sabes que es una pregunta?

Escribe una pregunta que te gustaría hacerle al duende Jeromo.

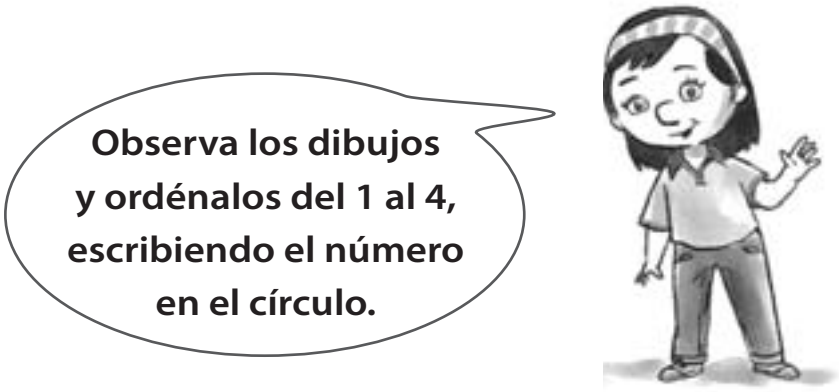
_____

_____

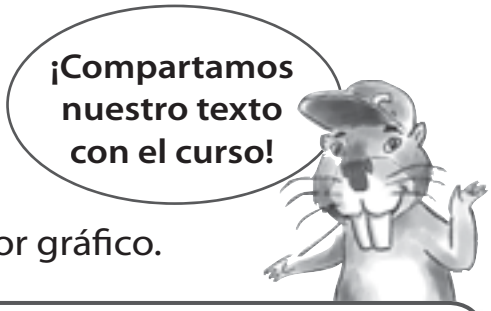
Actividad 3. Recordemos la lectura

- ¿Qué fue lo primero que pidió Castorín al duende Jeromo?
- ¿Qué fue lo último que Jeromo le dio a Castorín?

Actividad 4. Ordenemos el cuento



Actividad 5. Resumamos el cuento



Resume el cuento junto a un compañero o compañera a través del siguiente ordenador gráfico.

Había una vez _____

_____

Un día _____

_____

Luego _____

_____

Otra vez _____

_____

Finalmente _____

_____

Actividad 6. Bitácora de aprendizaje

Bitácora de aprendizaje

En esta clase aprendí:

_____

_____

Lo que más me gustó fue:

_____

_____

Lo que me resultó más difícil fue:

_____

_____

CLASE 4

Actividad 1. Respondamos las preguntas

- ¿Has cocinado alguna vez?
- ¿Qué cosas te gusta cocinar?
- ¿Has cocinado solo o acompañado?
- ¿Qué es una receta?
- ¿Has leído alguna?

Actividad 2. Lectura compartida

Comentemos en forma oral:

- Buenas tardes, mi querido vecino. Venía a pedirle un favor… El duende Jeromo torció el gesto. Siempre pidiéndole favores a él, con la fama de tacaño que tenía. ¿Por qué no **escarmentaban**? Él vivía tranquilamente en su hongo gigante sin pedir nunca nada a nadie.

- ¿Quién vivía tranquilamente en su hongo gigante?
- ¿Qué significa escarmentar? ¿Es una acción?

Escribe una oración con una palabra terminada en **aba**.

Recuerda que estas palabras indican una acción.

Actividad 3. Pastel para el duende Jeromo

Piensa y responde estas preguntas:

- ¿Qué cocinó la mamá de Castorín?
- ¿Qué ingredientes ocupó?

Comparemos el listado de ingredientes que hicimos juntos, con la receta que aparece a continuación.

Un pastel para el duende Jeromo

Ingredientes

1kilo de harina
1 huevo
1 tacita de dulce de frambuesa
½ kilo de azúcar

Preparación

1) Ponga la harina y el azúcar en una fuente. Agregue el huevo y revuelva hasta formar una masa.
2) Vierta la mezcla en un molde y hornee por 30 minutos.
3) Espere a que el bizcocho esté frío y rellene con la mermelada de frambuesa y...
¡a comer un delicioso pastel!

Actividad 4. Receta creativa

¡Escribamos una receta para alguien especial!

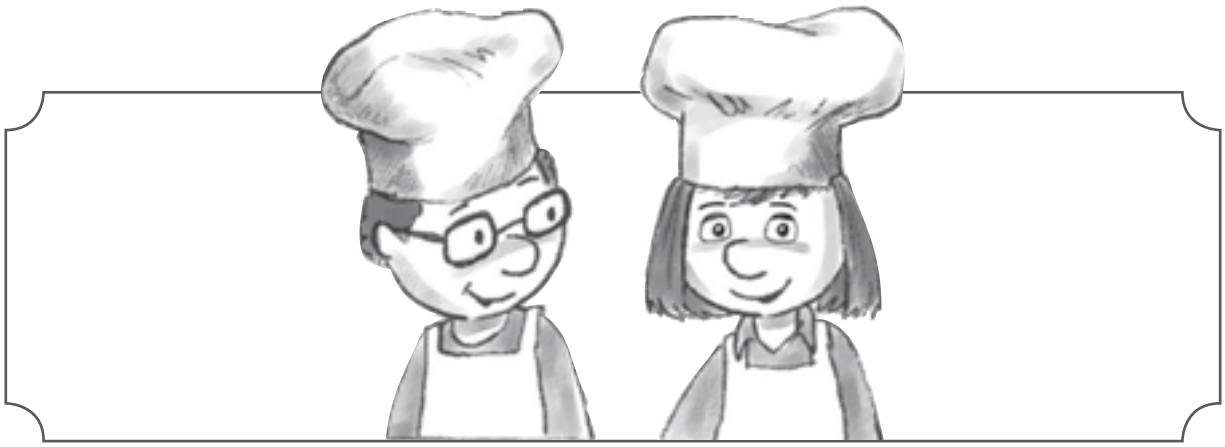
Recuerda poner título, lista de ingredientes y preparación.

Actividad 5. Autoevaluación

	Sí	No
Mi receta tiene título.		
Puse un listado con ingredientes.		
Me fijé en poner la cantidad necesaria de ingredientes.		
Mi receta tiene preparación.		
Usé mayúsculas al comenzar las oraciones.		
Usé puntos para terminar las oraciones.		

CLASE
5

Actividad 1. Mi receta creativa



Comparte con tus compañeras y compañeros las recetas que elaboraron en grupo, durante la clase anterior.

Actividad 2. Lectura compartida

- Buenas tardes, mi querido vecino. Venía a pedirle un favor… El duende Jeromo torció el gesto. Siempre pidiéndole favores a él, con la fama de tacaño que tenía. ¿Por qué no **escarmentaban**? Él vivía tranquilamente en su hongo gigante sin pedir nunca nada a nadie.

vecino ve no

enano _____

tranquilamente _____

favores _____

tacaño _____

Actividad 3. Leamos

Medio kilo de azúcar

(Libreto para dramatizar, adaptación)

Castorín: Buenas tardes, mi querido vecino, venía a pedirle un favor…

Duende Jeromo: (con gesto de enojo, refunfuñando) ¡Siempre pidiéndome favores a mí, con la fama de tacaño que tengo! ¿Por qué no escarmientan de una vez?

Relator: El duende Jeromo vivía tranquilamente en su hongo gigante, sin nunca pedirle nada a nadie, ya que durante el verano hacía sus provisiones para el invierno, y durante el invierno se las comía y nada más.

Duende Jeromo: ¿Qué quieres ahora, pequeño? (le gruñe al pequeño que seguía parado en la puerta)

Castorín: Mamá está haciendo un pastel y dice que si usted, que es tan bueno, me puede prestar un kilo de harina.

Duende Jeromo: (llevándose las manos a su gorro verde y puntiagudo) ¡Nada menos que un kilo de harina! ¿Y cuándo me lo devolverán?

Castorín: Enseguida, en cuanto Mamá Castora vaya al mercado el jueves.

Relator: A regañadientes, el duende Jeromo se metió en la cocina y salió con el paquete. Castorín se lo cargó a la espalda a duras penas y salió tambaleándose. Y el duende egoísta cerró la puerta, le dio una vuelta a la llave y se puso a leer delante de la chimenea. Al poco tiempo volvieron a llamar a la puerta: ¡toc, toc!

Duende Jeromo: ¿Quién es?

Castorina: Soy yo, Castorina. ¡Ábreme!

Duende Jeromo: Vaya, me vienes a devolver la harina, no corría tanta prisa.

Castorina: No todavía, mi mamá necesita un huevo, aunque sea de paloma, para el pastel.

Duende Jeromo: Con que pastel, ¿ehh? ¡Brrr!

Relator: Era tanta su rabia, que por poco en vez del huevo le da un garrotazo, pero entonces…¿cómo iba a recuperar su kilo de harina? Le dio el huevo… pero de gorrión. Castorina se marchó muy contenta y el duende Jeromo le dio dos vueltas a la llave y se puso a leer. Al cabo de un rato volvieron a llamar.

Papá Castor: Querido vecino, Mamá Castora le manda a pedir una tacita de dulce de frambuesa para…

Duende Jeromo: ¿También para el pastelito, verdad? ¡Brrr!

Relator: ¡Era tanta la rabia del duende Jeromo, que tuvo que encerrarse en la cocina para que Papá Castor no lo viera quitarse el gorro y morderlo de rabia! Pero para recuperar la harina y el huevo, no le podía negar al pedigüeño, así es que le prestó la taza de dulce… pero muy chiquitita, y en vez de dulce de frambuesa era de ciruela, para que se fastidiaran y les sirviera de purgante.

Papá Castor: Muchas gracias por su rica mermelada, es usted tan buen vecino.

Relator: Cuando el Papá Castor se retiró, el duende Jeromo le dio tres vueltas a la llave y se dispuso a leer nuevamente. Y al cabo de unos instantes, Castorín volvía a llamar a la puerta.

Castorín: Mamá le manda a pedir un último favor, si acaso le puede prestar medio kilo de azúcar.

Relator: En el colmo de la desesperación, el duende Jeromo entró a la cocina y salió con un paquete de sal, no lo notarían y se les estropearía el pastel por pedigüeños. Cuando Castorín se retiró, el duende Jeromo le dio cuatro vueltas a la llave y se dispuso a leer cuando llamaron a la puerta otra vez.

Familia de los Castores: ¡Feliz cumpleaños, duende Jeromo ¡Le traemos el pastel de regalo! (El duende Jeromo se desmaya)

Actividad 4. Interroguemos a un personaje

Escucha atentamente la lectura de las frases exclamativas e interrogativas que hará tu profesor, y luego tú lees otras que encuentres.

En pareja, escriban una pregunta y una exclamación a un personaje del cuento elegido por ustedes.

¿ _____ ?

¡ _____ !

Actividad 5. Representación

Actividad 6. Comparemos los textos

- Comenta con el curso y con tu profesora o profesor las diferencias que encontraron entre el cuento y el libreto para dramatizar.

Tarea:

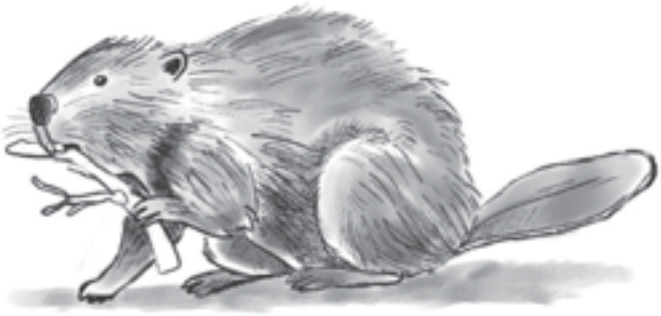
Ensaya en tu casa la lectura de los diálogos, de modo que puedan representarla a compañeros de otros cursos.

CLASE 6

Actividad 1. Los castores

- ¿Qué sabes de los castores?
- Completa este cuadro y compártelo con tus compañeros y compañeras.

Los castores



Lo que sé	Lo que me gustaría saber
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Actividad 2. Leamos y aprendamos

dique: Construcción para contener las aguas.

palmeado: Se dice de los dedos de algunos animales ligados entre sí por una membrana.

montículo: Monte pequeño, por lo común aislado.

Castor

Los castores son roedores semi-acuáticos nativos de América del Norte y Europa. Son de color café, excepto su cola que es negra. Las hembras tienen entre 3 a 4 crías.

Son grandes arquitectos: talan árboles y embalsan las corrientes de agua para hacer lagos, donde se ponen a salvo. Los diques que ellos forman llegan a medir más de 500 m de largo y son tan resistentes que soportan el peso de una persona. Los castores están adaptados a la vida en el agua, ya que tienen patas palmeadas y cola aplanada.

Se alimentan de corteza de árboles y hojas, y almacenan ramas bajo el agua para el invierno. Se alojan en un enorme montículo de ramas, que construyen en el centro del lago. Las entradas se encuentran bajo el agua, de modo que pueden entrar y salir sin ser vistos.

En **http://es.wikipedia.org/wiki/Castor**

Si quieren tener más información sobre los castores, pueden consultar esta página en Internet.

¿Qué te pareció el texto que leímos?

- ¿Dónde viven los castores?
- ¿De qué color son?
- ¿Cuántas crías tienen?
- ¿Por qué son grandes arquitectos?
- ¿De qué se alimentan?
- ¿De qué materiales son sus casas y dónde las construyen?

Actividad 3. Aprendamos nuevas palabras

¿Qué significan estas oraciones del texto?

- Los castores son ***roedores semi-acuáticos***.
- Son grandes arquitectos, ***talan*** árboles y ***embalsan*** las corrientes de agua.
- Se alimentan de la ***corteza*** de los árboles.

Ahora busquemos estas palabras en el diccionario:

roedor _____

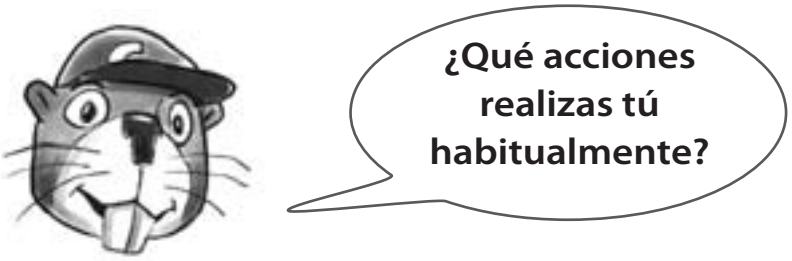
semi-acuático _____

talar _____

embalsar _____

corteza _____

Actividad 4. Las acciones



Escribe cuatro y dibuja la que más te gusta realizar. Mira el ejemplo.

Yo corro.

_____

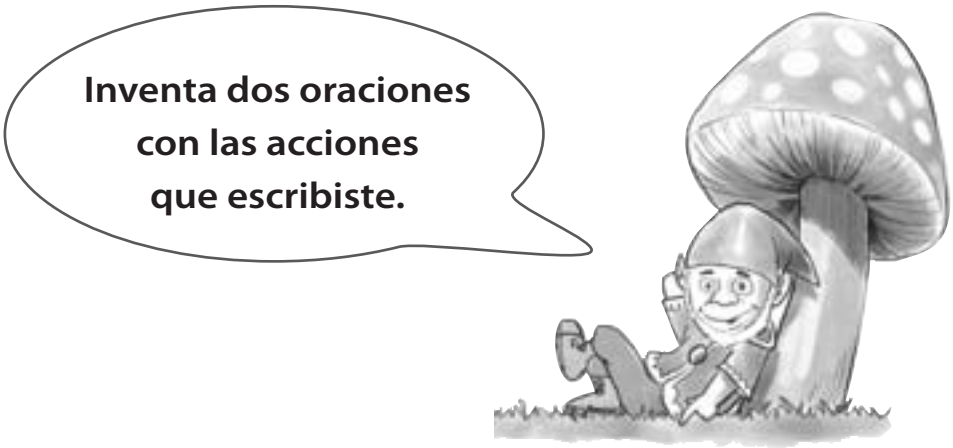
_____

_____

_____

Busca las acciones que realizan los castores en el texto informativo y subráyalas. Después, cópialas en el cuadro.

Castores	Acciones



1. _____

_____

2. _____

_____

Actividad 5. Bitácora de Aprendizaje

Tarea:

CLASE 7

Actividad 1. Los castores

Recordemos el texto informativo sobre los castores.

- ¿Dónde viven los castores?
- ¿Qué comen?
- ¿Viven solos o con más castores?
- ¿Para qué nos sirvió el texto sobre los castores?

Actividad 2. Lectura compartida

Los castores son roedores semi-acuáticos nativos de América del Norte y Europa. Son de color café, excepto su cola que es negra. Las hembras tienen entre 3 y 4 crías.

¿Qué significa la palabra **nativo**? Búscala en el diccionario y escribe el significado.

Nativo: _____

_____

Actividad 3. ¡A escribir nuestro texto informativo!

Nuestro texto puede informar sobre:

- Características del animal.
- Cómo se reproduce.
- Lugar donde vive.
- Alimentación.
- Actividades que realiza.

Al escribir tu texto recuerda:

- Usar mayúsculas al comenzar tus oraciones.
- Poner punto al terminar tus oraciones.
- Colocar el título.
- Escribir con letra clara.

Actividad 4. Revisemos nuestro texto

Ocupemos esta pauta para revisar nuestros textos.

	Sí	No
Pusimos mayúscula al comienzo de las oraciones y en los nombres propios.		
Escribimos el texto con letra clara.		
Pusimos un título.		
Aprendimos sobre nuestro animal.		

Actividad 5. ¡Leamos nuestros textos!

Tarea:

¿Qué acciones realiza el animal del texto que escribí?

Nuestro animal se llama...	¿Qué hace?

CLASE 8

Actividad 1. Recordemos los textos leídos en la Unidad

¿Cómo se llamaban los personajes del cuento ***Medio kilo de azúca***r?

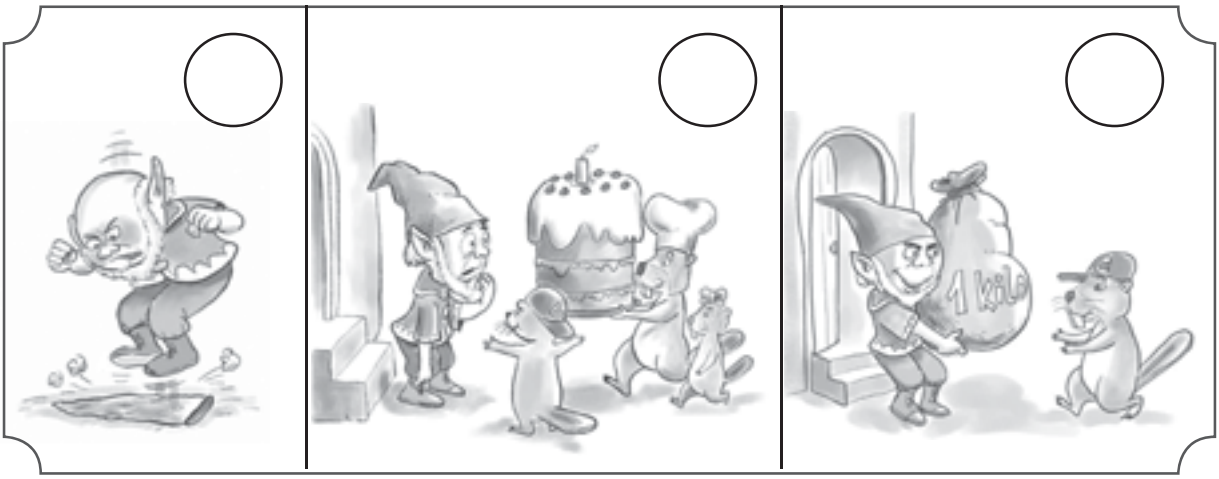
¿Quién cocinaba un pastel? ¿Qué iban a celebrar?

¿Recuerdan los otros textos que leímos?

¿De qué se trataban y para qué nos sirvieron?

Actividad 2. Ordenemos el cuento

Ordena los dibujos del cuento *Medio kilo de azúcar* del 1 al 3, escribiendo los números en los círculos.



Actividad 3. Escribamos nuestro propio final al cuento

Actividad 4. Revisemos nuestro texto

	Sí	No
Pusimos mayúscula al comienzo de las oraciones y en los nombres propios.		
Escribimos el texto con letra clara para que todo el curso pueda leerlo.		
Mi texto tiene, por lo menos, cuatro líneas.		
Pusimos punto al terminar nuestras oraciones.		

Actividad 5. Unir

Une con una línea cada texto con su propósito:

Receta	para aprender
Cuento	para cocinar
Texto informativo	para entretenerse, imaginar

Actividad 6. Ordenar

Ordena estas palabras alfabéticamente, y escríbelas en las siguientes líneas:

castor – talan – receta – duende – embalsan – sal

1. _____ 4. _____

2. _____ 5. _____

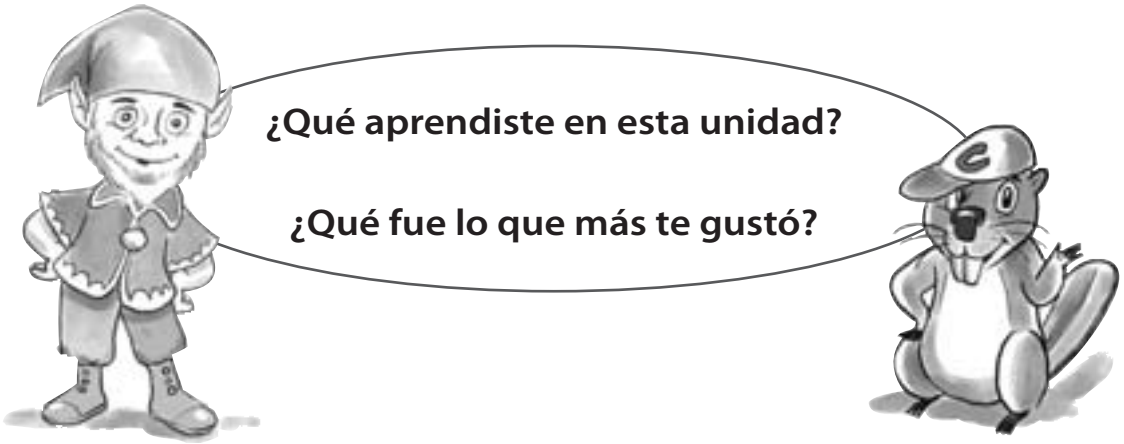
3. _____ 6. _____

Actividad 7. Unir

Une las palabras de la columna **A** con su sinónimo en la columna **B.**

A	**B**
calvo	pelado
prisa	cortar
talar	avaro
tacaño	apuro

Actividad 8. Bitácora de Aprendizaje



Bitácora de aprendizaje

¿Qué aprendiste en esta unidad?

_____

_____

¿Qué fue lo que más te gustó?

_____

_____

Lo que me resultó más difícil fue:

_____

_____

EDUCACION
Nuestra
Riqueza
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACION

2° Básico

2ª Unidad

La magia de las palabras

Cuaderno de Trabajo

EDUCACIÓN Nuestra Riqueza

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

LENGUAJE y COMUNICACIÓN

Asesoría a la Escuela para la Implementación Curricular en Lenguaje y Matemática, LEM

Nivel de Educación Básica

División de Educación General
Ministerio de Educación
República de Chile

Autores:
Universidad Alberto Hurtado
Fernanda Serrano R.

Ministerio de Educación:
Lilia Concha C.
Sandra Moscatelli A.
Mauricio Nercellas P.

Asesora Pedagógica:
Viviana Galdames F.

Revisión y Corrección de Estilo
Josefina Muñoz V.

Coordinación Editorial
Claudio Muñoz P.

Ilustraciones y Diseño:
Miguel Angel Marfán
Antonia Gómez

Impresión:
xxxxx.

Marzo 2006
Registro de Propiedad Intelectual Nº 153.305
Teléfono: 3904754 – Fax 3810009

Cuaderno de Trabajo

Segundo Año Básico

SEGUNDA UNIDAD

La magia de las palabras

Mi nombre es: _____

Mi curso es: _____

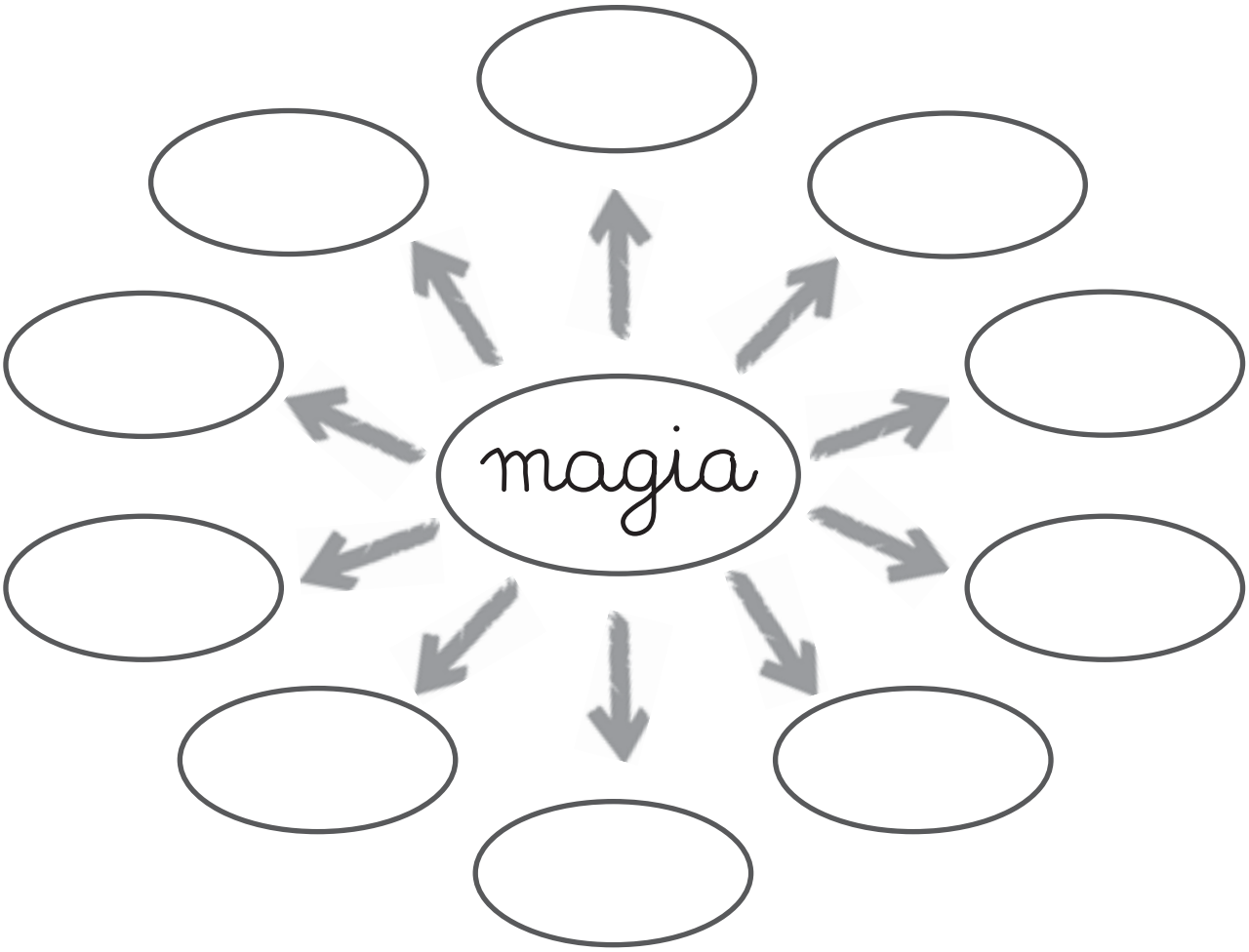
Mi escuela se llama: _____

CLASE
1

¡Hola!
Soy el Mago Barbón
y vengo a trabajar
contigo, porque soy
tu amigo.

◆ **Actividad 1**

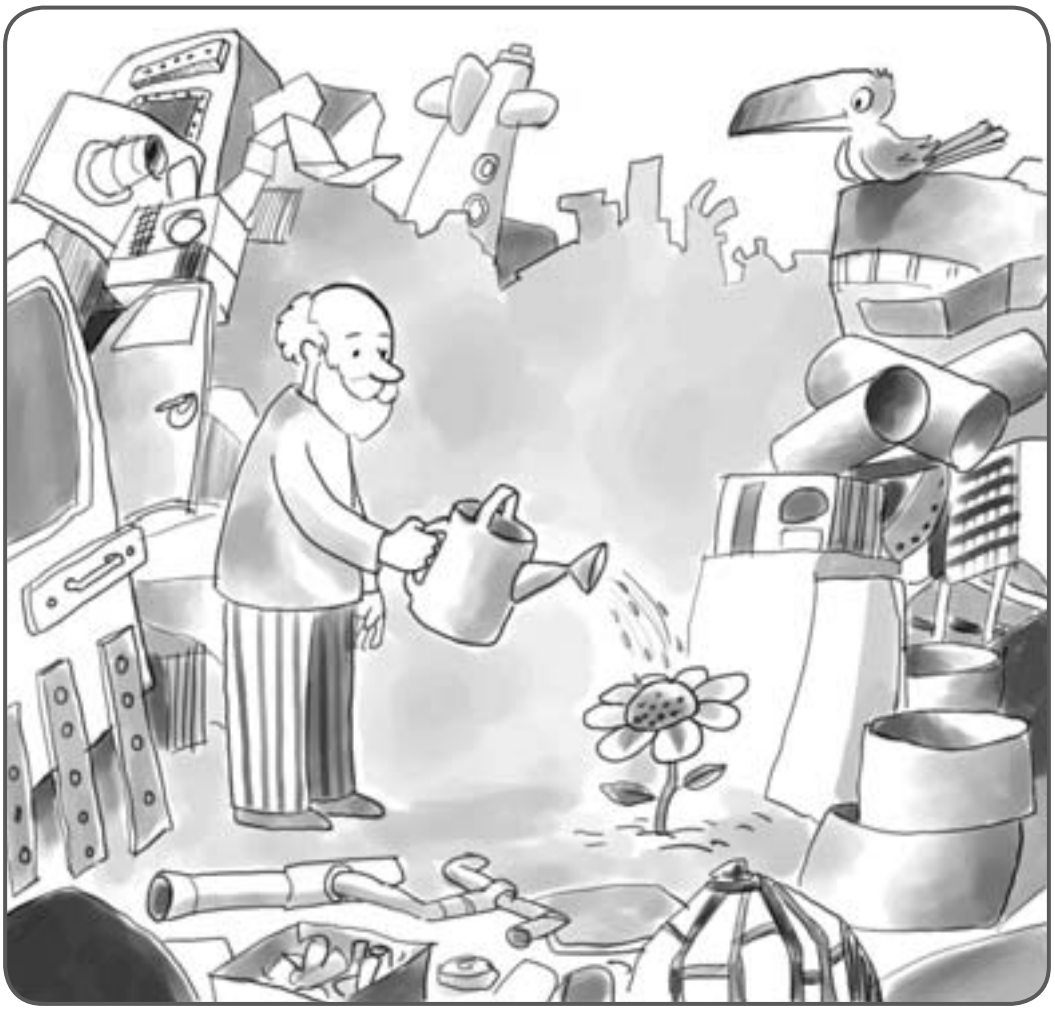
Copia del pizarrón y escribe las palabras que imaginaste cuando leíste la palabra "magia".



◆ Actividad 2

Observa la ilustración y comenta las siguientes preguntas que formulará tu profesora o profesor.

- ¿De qué crees que se tratará el texto que leeremos?
- ¿En qué lugar ocurrirá?
- ¿Quiénes serán los personajes?



◆ **Actividad 3**

Lee este cuento.

Érase una vez un bosque...

Había una vez un lugar grande y desolado, cerca de ningún sitio y casi olvidado, lleno de todas las cosas que nadie quería.

Justo en el centro había una casa, de ventanas pequeñas, desde donde solo se veía la basura y el mal tiempo. En la casa vivía un anciano.

Cada día, el anciano ordenaba la basura, la seleccionaba y clasificaba, o la quemaba y la enterraba. Y cada noche el anciano soñaba.

Soñaba que vivía en una selva llena de animales salvajes, donde había aves de mil colores, árboles tropicales, flores exóticas, tucanes, ranas y tigres.

Pero cuando despertaba, todo seguía igual que antes.

Un día, algo llamó la atención del anciano y una idea germinó en su mente.

La idea echó raíces y brotó y, alimentada por la basura, no tardó en tener hojas.

Le salieron ramas. Y creció y creció.

Gracias a los cuidados del anciano, surgió un bosque.

Un bosque construido con basura.

Un bosque hecho de hojalata.

No era el bosque de sus sueños, pero seguía siendo un bosque.

Un buen día, el viento arrastró una pequeña ave a través de la ventosa llanura.

El anciano tiró unas migas de pan al suelo y el pájaro se las comió.

Luego se posó en las ramas de un árbol de hojalata y empezó a cantar.

Pero a la mañana siguiente, el pájaro se había ido.

El anciano paseó todo el día en medio del silencio y se sintió muy triste y solo.

Aquella noche, bajo la luz de la luna, pensó y nombró un deseo: ¡Que florezca este jardín!

Al día siguiente, unos trinos despertaron al anciano. El pájaro había regresado y, con él, su pareja.

Los pájaros dejaron caer semillas que llevaban en sus picos, y enseguida empezaron a brotar flores del suelo.

Pronto el canto de las aves se mezcló con el zumbido de los insectos y el susurrar de las hojas. Y con el tiempo, aparecieron pequeños seres, reptando por entre los árboles, y animales salvajes que se abrían paso a través de las verdes sombras.

Había una vez un bosque, cerca de ningún sitio y casi olvidado, lleno de todas las cosas que todo el mundo quería.

Y, en su centro, había una casa y un anciano que tenía tucanes, ranas y tigres en su jardín.

Helen Ward y Wayne Anderson
Editorial Timun Mas, Barcelona, 2001

- **Actividad 4**

¿Se trató el cuento de lo que tú creías?

¿Por qué?

◆ Actividad 5

Responde estas preguntas. Si lo necesitas, puedes releer el texto.

- ¿Quién es el protagonista de este cuento?

_____

- ¿Cómo era el lugar donde vivía el anciano al comienzo de la historia?

_____

_____

- ¿Por qué crees tú que el pájaro se fue del bosque de hojalata?

_____

- ¿Qué fue lo que más te gustó del cuento? ¿Por qué?

_____

_____

◆ Actividad 6

En grupos, comenten y escriban lo que recuerdan de cada una de estas escenas del cuento.

Actividad 7

Lee las oraciones y reemplaza la palabra destacada eligiendo otra del recuadro que signifique lo mismo. Observa el ejemplo.

Había una vez un lugar **grande** y desolado.

inmenso, gordo, pequeño

Había una vez un lugar **inmenso** y desolado.

Y una idea **germinó** en su mente.

preguntó, nació, desapareció

En la casa vivía un **anciano.**

viejo, mago, joven

Desde donde solo se veía la **basura**.

tierra, desperdicio, vegetación

Había una vez un lugar grande y **desolado**.

desconocido, hermoso, solitario

◆ **Actividad 8**

Comenta con tu profesora o profesor y compañeros lo que más te gustó del cuento.

Para trabajar en la casa

1. Cuéntale a alguien de tu casa el cuento que leíste.

2. Anota aquí las palabras del texto que no comprendiste y búscalas en el diccionario.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

CLASE
2

Actividad 1

Comenta con tu profesora o profesor y con el curso a quién le leíste el cuento y las nuevas palabras que aprendiste.

Actividad 2

Leamos.

Cada noche el anciano soñaba que vivía en una selva llena de animales salvajes, donde había aves de mil colores, árboles tropicales, flores exóticas, tucanes, ranas y tigres. Pero cuando despertaba, todo seguía igual que antes.

Un día, algo llamó la atención del anciano y una idea germinó en su mente.

- ¿Con qué animales soñaba el anciano?

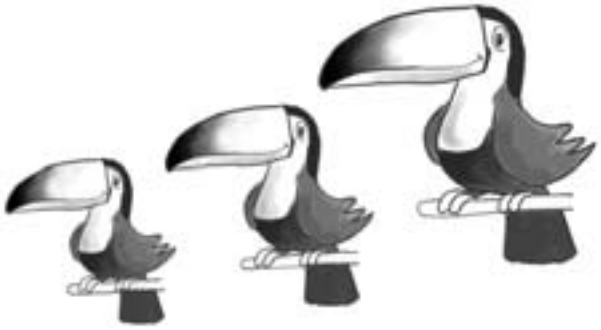
_____

_____

_____

♦ ¿Cómo se dice cuando hay uno solo? Escríbelo bajo el dibujo.

Los árboles tropicales _____



Los tucanes _____

Las ranas _____

◆ Actividad 3

Completa con un compañero o compañera este organizador gráfico, ordenando el cuento en cuatro momentos principales.

Había una vez _____

_____

_____

Un día _____

_____

_____

Entonces _____

_____

_____

Finalmente _____

_____

_____

◆ **Actividad 4**

Revisa tu texto con esta pauta, antes de mostrarlo en el diario mural.

Nuestro texto:	**Sí**	**No**
Está ordenado en cuatro momentos principales.		
Utiliza mayúsculas al comienzo de las oraciones.		
Tiene todas sus oraciones terminadas con punto.		

◆ **Actividad 5**

Ahora lean y compartan sus textos entre ustedes y también conmigo, ¿ya?

CLASE 3

Actividad 1

Recuerda, junto a tus compañeros y compañeras, el sueño que se le cumplió al anciano. Comparte el sueño que a ti te gustaría que se te cumpliera.

Actividad 2

Cada noche el anciano **soñaba** que **vivía** en una selva llena de animales salvajes, donde **había** aves de mil colores, árboles tropicales, flores exóticas, tucanes, ranas y tigres. Pero cuando despertaba, todo seguía igual que antes.

Un día, algo llamó la atención del anciano y una idea germinó en su mente.

- ¿Por qué cuando el anciano despertaba todo seguía igual?

♦ Ordena estas sílabas y forma las palabras:

pi	**tro**	**cal**
res	**flo**	
jes	**va**	**sal**
gres	**ti**	
cia	**an**	**no**

Elige las dos palabras que más te gustaron y escribe una oración con cada una de ellas.

◆ Actividad 3

Para hacerlo debes considerar lo siguiente:

- crear los personajes del cuento,
- inventar algo que les ocurra a ellos,
- y contar cómo termina el cuento.

Escribe aquí el cuento.

Título: _____

Había una vez _____

_____

_____

Un día _____

_____

_____

_____

Finalmente _____

_____

_____

_____

◆ **Actividad 4**

Ahora revisa tu texto con esta pauta, corrígelo y vuelve a escribirlo para que todos tus compañeros lo puedan leer.

Reviso mi cuento	**Sí**	**No**
Ocupo los momentos del cuento.		
Utilizo adecuadamente la puntuación (punto seguido, aparte y final, y coma).		
Utilizo las letras mayúsculas al comienzo de las oraciones y en los nombres propios.		
Escribo con letra clara.		
Mi cuento es entretenido.		

Reescribe tu cuento en la hoja que sigue.

Título: _____

Había una vez _____

_____

_____

Un día _____

_____

_____

_____

Finalmente _____

_____

_____

_____

- Cuando lo hayas reescrito, léelo a tus compañeras y compañeros.

CLASE 4

Actividad 1

¿Recuerdas algún poema que te haya gustado mucho?
¿Te gustaría recitárselo a tus compañeros?

Actividad 2

Escucha atentamente el poema que leerá tu profesor o profesora.

Palabras

Hay palabras redondas
como mundo,
como rueda,
como sol.

Hay palabras que acompañan,
como luz,
como perro,
como sombra.

Hay palabras difíciles,
como lo siento,
como perdón.

Hay palabras duras,
como piedra,
como ¡ándate!

Pero también hay palabras que ríen,
como sandía,
como agua,
como circo.

Hay palabras y palabras,
las que duelen,
las misteriosas.

Las que alegran,
las que dicen,
y las que callan.

Cecilia de Roggero

Actividad 3.

Responde:

- ¿Qué expresa el poema?
- ¿Qué estrofa te gustó más? ¿Por qué?

◆ Actividad 4

Lee en silencio el poema. En las líneas, completa las estrofas con una palabra que te guste.

Hay palabras redondas
como mundo,
como rueda,
como sol,

como _____

Hay palabras que acompañan,
como luz,
como perro,
como sombra,

como _____

Hay palabras difíciles,
como lo siento,
como perdón,

como _____

Hay palabras duras,
como piedra,
como ¡ándate!,

como _____

Pero también hay palabras que ríen,
como sandía,
como agua,
como circo,

como _____

Dibuja aquí las estrofas del poema que más te gustaron.

◆ Actividad 5

Subraya la palabra que no corresponde a la familia. Observa el ejemplo.

palabra • palabrita • **hablador** • palabrería

sombra • sombrero • frío • sombrilla

perro • animal • perrera • perrito

ríen • risueño • risa • alegría

◆ Actividad 6

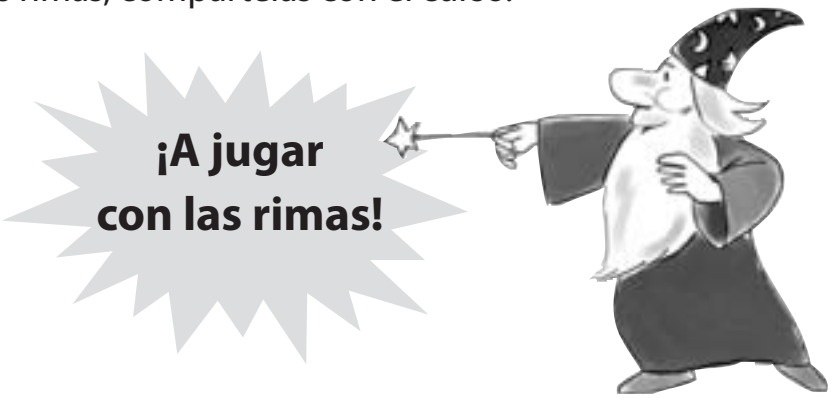
Escribe dos nuevas palabras con:

br	rr	gr

♦ Elige dos palabras del cuadro anterior y escribe una oración con cada una de ellas.

Actividad 7

Escucha atentamente algunas rimas que te presentará tu profesora o profesor. Si recuerdas rimas, compártelas con el curso.



Actividad 8

Lee las rimas de tu Cuaderno e inventa las tuyas completando los versos.

Un violín muy saltarín.

Una flauta que quiere ser astronauta.

Un tambor a todo color.

Un piano que tenía un hermano.

Una lancha para la _____

Un león parecido a un _____

Un armario que era de don _____

◆ Actividad 9

Rimas:

Ahora, creamos nuestras rimas en pareja.

_____

_____

_____

_____

◆ Actividad 10

Completa estas oraciones para que recuerdes lo que aprendiste.

¿Qué aprendiste en esta clase?

En esta clase leímos un poema que se llama _____

Recordé que los poemas tienen _____ y _____

Inventé pequeñas _____ con mi nombre.

CLASE
5

- **Actividad 1**

Lee a tus compañeras y compañeros las rimas que creaste la clase anterior.

- **Actividad 2**

Leamos:

Hay palabras redondas
como mundo,
como rueda,
como sol,

Hay palabras que acompañan,
como luz,
como perro,
como sombra.

Comenta con tus compañeros y profesora la siguiente pregunta:

¿Crees tú que la palabra luz acompaña? ¿Por qué?

- **Actividad 3**

Escribe las palabras del texto que sirven para nombrar.

Palabras que nombran cosas o animales (sustantivos).

_____

_____

_____

_____

_____

Digo mar y _____

Digo mamá y _____

Digo anciano y _____

Digo recreo y _____

Digo sopaipilla y _____

♦ Realiza el ejercicio al revés:

Digo _____ y los ojos se llenan de alegría.

Digo _____ y el cielo comienza a llover.

Digo _____ y me da una gran cosquilla.

Digo _____ y mi hermano se pone contento.

Digo _____ y los relámpagos se oyen fuerte.

◆ Actividad 4

Ahora vamos a conocer algunos "colmos".

Lee con tu profesor o profesora los siguientes "colmos":

¿Cuál es el colmo de un bombero?
Apagar un incendio con una galleta de agua.

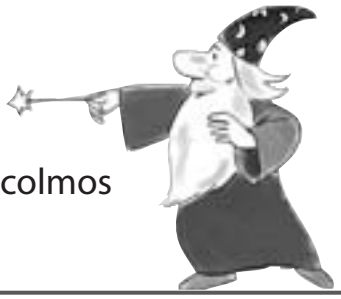
¿Cuál es el colmo de un mueblista?
Tener una hija cómoda.

¿Cuál es el colmo de un buen comerciante?
Tener un corazón de oro y no poder venderlo.

¿Cuál es el colmo de un electricista?
Que a su mujer le cueste dar a luz.

¿Cuál es el colmo de un aviador?
Andar en la luna.

¡A crear nuevos colmos!



Con tu grupo, después de leer los colmos, creen otros colmos y dibújenlos, para luego compartirlos en el curso.

¿Cuál es el colmo de una jirafa?

_____

¿Cuál es el colmo más pequeño?

_____

¿Cuál es el colmo de _____ ?

◆ **Actividad 5**

Lee tus colmos y exponlos en el diario mural de la sala.

CLASE 6

Actividad 1

Responde:

- ¿Conoces algunas rondas infantiles?
- ¿Quieres cantar una de ellas?

Actividad 2

Escucha la lectura del poema:

¿En dónde tejemos la ronda?

Gabriela Mistral

¿En dónde tejemos la ronda?
¿La haremos a orillas del mar?
El mar danzará con mil olas
haciendo una trenza de azahar.

¿La haremos al pie de los montes?
El monte nos va a contestar.
¡Será cual si todas quisiesen,
las piedras del mundo, cantar!

¿La haremos, mejor, en el bosque?
La voz y la voz va a trenzar,
y cantos de niños y de aves
se irán en el viento a besar.

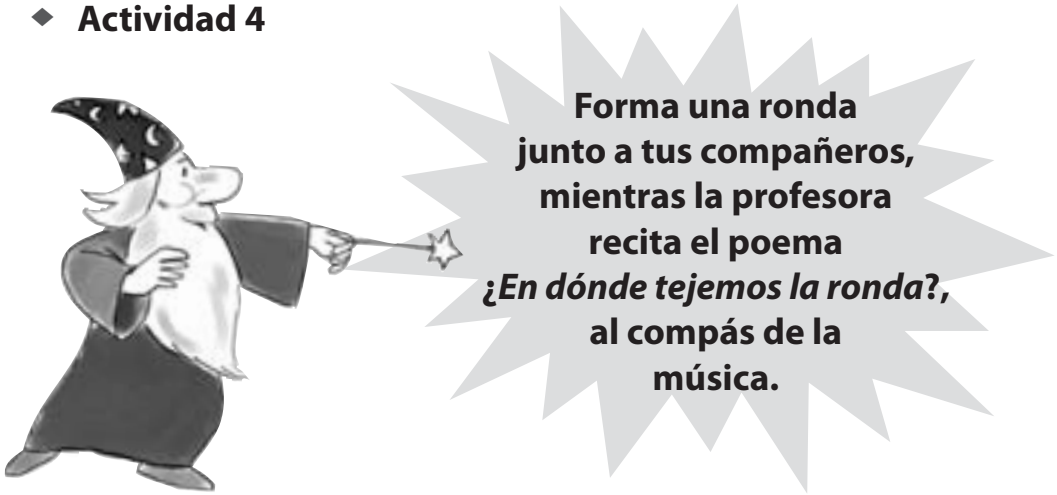
¡Haremos la ronda infinita!
¡La iremos al bosque a trenzar,
la haremos al pie de los montes
y en todas las playas del mar!

Actividad 3

Responde:

- ¿Te gustó el poema?
- ¿En qué lugar te gustaría tejer una ronda?
- ¿Cómo crees que se teje una ronda?
- ¿Cómo será una ronda infinita?

Actividad 4



◆ Actividad 5

Comenta con el curso y con tu profesora o profesor lo que tú entiendes con los siguientes versos.

"El mar **danzará** con mil olas
haciendo una trenza de **azahar**".

"Haremos la ronda **infinita**.
La iremos al bosque a trenzar".

Busca en el diccionario el significado de ***azahar***, ***infinita*** y ***danzar***, y escribe una oración nueva con cada una de las palabras aprendidas.

◆ Actividad 6

Lee en silencio el poema, copia la estrofa que más te gustó y dibújala en la hoja en blanco.

¿En dónde tejemos la ronda?

_____

_____

_____

_____

◆ **Actividad 7**

Lee a tus compañeros y compañeras la estrofa que elegiste, y muéstrales tu ilustración.

CLASE
7

Actividad 1

Recitemos por filas las estrofas del poema.

Actividad 2

Leamos:

¿En dónde tejemos la ronda?
¿La haremos a orillas del mar?
El mar danzará con mil olas
haciendo una trenza de azahar.

¿La haremos al pie de los montes?
El monte nos va a contestar.
¡Será cual si todas quisiesen,
las piedras del mundo, cantar!

¿En qué lugares se tejerá la ronda?

De las estrofas leídas, subraya las palabras que indican acciones y escríbelas en el cuadro.

Palabras que indican acciones (verbos)	
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Actividad 3

Completa este "cuadro de anticipación" con lo que sabes de Gabriela Mistral, y con lo que te gustaría saber de su vida y poesía.

Lo que sé de Gabriela Mistral es:

_____

_____

_____

_____

_____

Lo que quiero saber de Gabriela Mistral es:

_____

_____

_____

_____

_____

◆ **Actividad 4**

Leamos la biografía de Gabriela Mistral.

Biografía de

Gabriela Mistral

Gabriela Mistral fue una poeta chilena, cuyo verdadero nombre era Lucila Godoy Alcayaga. Nació en el Valle del Elqui, en la IV región de nuestro país, en 1889. Desde muy joven trabajó como profesora, llegando a ser directora de varios liceos a lo largo de Chile.

Escribió muchos poemas para niños que son conocidos en todo el mundo. En 1945 recibió, de manos del rey de Suecia, el premio Nobel de literatura, siendo la primera escritora latinoamericana en recibir esta distinción.

Sus libros de poesía más conocidos son Desolación, Ternura y Tala. Falleció en Estados Unidos de Norteamérica en 1957.

Actividad 5

Completa este organizador gráfico. Puedes subrayar el texto para recordar mejor la información que necesites.

Gabriela Mistral

¿En qué año nació?

¿Qué hizo en su vida?

¿Qué premio recibió?

Anota dos datos más que creas que son importantes:

En grupo, cuenta con tus palabras lo que recuerdas de la lectura y escucha a tus compañeros y compañeras.

- **Actividad 6**

Responde esta pregunta por escrito:

¿Por qué crees que Gabriela Mistral es importante para nuestro país?

◆ **Actividad 7**

Para reforzar lo que aprendiste, completa en la casa la biografía de Gabriela Mistral con las palabras que faltan.

Para trabajar en la casa

Gabriela Mistral fue una _____ chilena cuyo verdadero nombre era Lucila Godoy Alcayaga. Nació en _____ , en la IV región de nuestro país, en 1889. Desde muy joven trabajó como _____ llegando a ser directora de varios liceos a lo largo de Chile.

Escribió muchos poemas para _____ que son conocidos en todo el mundo. En _____ recibió el _____ _____ de literatura, siendo la primera escritora latino-americana en recibir esta distinción.

Sus libros de poesía más conocidos son Desolación, _____. y Tala. Falleció en Estados Unidos de Norteamérica en 1957.

CLASE
8

Actividad 1

Revisa con tu compañera o compañero de banco la tarea entregada la clase anterior. Luego, lee al curso tu tarea.

Actividad 2

Leamos:

¿En dónde tejemos la ronda?
¿La haremos a orillas del mar?
El mar danzará con mil olas
haciendo una trenza de azahar.

¿La haremos al pie de los montes?
El monte nos va a contestar.
¡Será cual si todas quisiesen,
las piedras del mundo, cantar!

- ¿Has visto al mar danzar?

Subraya los versos del poema que tienen signos de interrogación y exclamación, y luego léelos en voz alta.

Crea en este espacio una oración interrogativa y otra exclamativa.

Actividad 3

Recuerda la biografía de Gabriela Mistral y responde las siguientes preguntas.

Marca la opción correcta.

¿Dónde nació Gabriela Mistral?

a. En Suecia.

b. En Estados Unidos.

c. En el valle del Maule.

d. En el valle del Elqui.

¿En qué año recibió el premio Nobel?

a. En 1889.

b. En 1945.

c. En 1957.

d. En 2005.

¿Cuál de estos libros fue escrito por Gabriela Mistral?

a. Ternura.

b. Palabras.

c. Caballito blanco.

d. Érase una vez un bosque.

◆ Actividad 4

Elige una de estas imágenes para escribir un poema que tenga seis versos como mínimo. Escribe con letra clara y cuida tu ortografía.

◆ Actividad 5

Reescribe aquí tu poema. Puedes agregar o quitar palabras, hasta que quedes contento con él.

◆ **Actividad 6**

Veamos ahora cuánto aprendimos en esta Unidad.

Lo que más me gustó de esta Unidad fue:

_____

_____

Lo que más me costó hacer en esta Unidad fue:

_____

_____

Lo que aprendí en esta Unidad fue:

_____

_____

Me gustaría seguir aprendiendo más sobre:

_____

_____

EDUCACION
Nuestra
Riqueza
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACION

2° Básico

3ª Unidad

Todos somos importantes

Cuaderno de Trabajo

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

LENGUAJE y COMUNICACIÓN

Asesoría a la Escuela para la Implementación Curricular en Lenguaje y Matemática, LEM

Nivel de Educación Básica

División de Educación General
Ministerio de Educación
República de Chile

Autores:
Universidad Alberto Hurtado
Fernanda Serrano R.

Ministerio de Educación:
Lilia Concha C.
Sandra Moscatelli A.
Mauricio Nercellas P.

Asesora Pedagógica:
Viviana Galdames F.

Revisión y Corrección de Estilo
Josefina Muñoz V.

Coordinación Editorial
Claudio Muñoz P.

Ilustraciones y Diseño:
Miguel Angel Marfán
Antonia Gómez

Impresión:
xxxxx.

Marzo 2006
Registro de Propiedad Intelectual Nº 156.113
Teléfono: 3904754 – Fax 3810009

Cuaderno de Trabajo

Segundo Año Básico

TERCERA UNIDAD

Todos somos importantes

Mi nombre es: _____

Mi curso es: _____

Mi escuela se llama: _____

¡Hola, amigo o amiga!

Hoy iniciaremos el desarrollo de la unidad

TODOS SOMOS IMPORTANTES.

En ella tendremos la oportunidad de conversar,

leer y escribir para aprender

cosas muy interesantes.

CLASE 1

Actividad 1. Empecemos nuestra unidad

- Escucha el nombre de la unidad que realizarás las próximas dos semanas.
- Conversa con tus amigos y amigas de qué podrá tratarse esta unidad.

Ahora vamos a leer,
pero antes vamos a imaginar
qué dice el texto.

¿De qué podrá tratarse un texto que se
llama ***Todos somos especiales***?

¿Qué significa *especial*?

Observa las ilustraciones,
¿qué otras informaciones
te dan?

Actividad 2

¿Qué cosas te hacen especial a ti?

1 _____

2 _____

3 _____

Actividad 3. **¡Ahora, a leer juntos! Veamos si acertó tu imaginación.**

Todos somos especiales

Arlene Maguire (Adaptación)

Todos somos especiales.
Somos de varios colores
y de diversas medidas,
tenemos gustos diferentes
y comidas preferidas.

Algunos van tan deprisa
que casi los ves volar,
pero alguien muy especial
será el último en llegar.

Eres realmente especial,
único, alguien sin par,
desde el color de tu pelo
hasta en tu forma de hablar.

Por eso nunca lo olvides
y alégrate de verdad,
tú eres alguien especial,
una estrella sin igual.

- ¿Te gustó este texto?¿Por qué?
- ¿De qué se trata?
- ¿Es un cuento o un poema?¿Por qué?
- Coméntalo con tu profesora o profesor y con tus compañeros.
- Marca con colores las rimas que encuentres.

Actividad 4. ¡Dibuja tu autorretrato!

- Conversa con tus compañeros y compañeras sobre las cosas que te gusta hacer, tus juegos preferidos, lo que te molesta que te digan o hagan.
- Cuéntale a tu compañera o compañero de banco qué es lo que más te gusta de ella o él y comparte tu opinión.
- Dibuja cómo eres.

¿Cómo soy yo?

¡Ahora escribe y completa!

La característica física que más me gusta de mí, es: _____

_____

Mi mayor virtud es: _____

_____

Lo que más le gusta a mi compañero o compañera de mí, es:

_____

_____

_____

Actividad 5. Ficha personal

¡Ahora, descríbete y cuéntanos cómo eres tú!

¿Cómo soy yo?

Yo me llamo _____

Vivo con _____

Mi pelo es _____

Mi estatura es _____

Mi comida preferida es _____

_____

Lo que no me gusta hacer es _____

_____

Para lo que soy buena o bueno _____

_____

Mi recuerdo más lindo es _____

_____

_____

_____

_____

Bitácora de Aprendizaje

Hoy aprendí: _____

_____

Lo que más me gustó fue: _____

_____

Me gustaría mejorar en: _____

_____

Tarea. Responde estas preguntas junto a tu familia.

¿Qué cosas son especiales para mi familia?

_____

_____

_____

La palabra *especial* significa: _____

_____

CLASE 2

Actividad 1. Comparte con tu curso las cosas que son especiales para tu familia

Actividad 2. Leamos juntos

- Lee el texto junto a tu profesora o profesor.
- Responde oralmente las siguientes preguntas:
  ¿Qué quiere decir el verso "Somos de varios colores"?
  ¿Por qué el poema dice que somos únicos? ¿Qué significa eso?

Lee las oraciones y observa la palabra destacada. Busca otra palabra con el mismo significado y reemplázala:

1. Todos somos **especiales**.

Todos somos _____ .

2. Somos de **varios** colores.

Somos de _____ colores.

Actividad 3. Leamos una historia interesante

- ¿Te imaginas de qué se puede tratar una historia llamada ***Lautaro y su familia***?
- Mira las ilustraciones: ¿Qué muestran? ¿Dónde ocurrirá la historia? ¿Qué otros personajes aparecerán en el texto?
- ¿Qué sabes sobre la cultura mapuche?
- Escucha y disfruta esta historia.

¡Hola, amigos y amigas!
Mi nombre es Lautaro, como el gran héroe mapuche; vivo en Santiago, en la comuna de La Pintana. Estoy en segundo básico.

¡Hola, amigos y amigas de segundo básico!
Yo soy Juana, amiga de Lautaro; también viví en el campo, pero ahora vivo en Santiago, en la comuna de La Pintana.

Actividad 4. Escuchemos la lectura de tu profesor o profesora

Lautaro y su familia

Lilia Concha

Soy Lautaro, un niño mapuche, tengo siete años, mi pelo es oscuro y mis ojos son negros como dos aceitunas.

Me bautizaron Lautaro en honor al gran héroe mapuche y en nuestra lengua mapudungun mi nombre se escribe Lef Trauro, que significa "pájaro veloz". Me gusta mi nombre, porque Lautaro fue un valiente guerrero; además, yo corro velozmente y siempre he soñado con volar como los pájaros.

Vengo de Melipeuco, cerca del Parque Nacional Conguillío. Ahí nací, donde el sol hace crecer las papas y el viento hace bailar al trigo.
Mis abuelos se quedaron allá. Ellos son felices en el campo y no les gusta la contaminación de la ciudad.

Mi madre se vino a Santiago hace años en busca de trabajo; vivo con ella y mis dos hermanos: Marcelo y Rayen. Nuestra casa está en la comuna de La Pintana y mi escuela queda muy cerca, así es que todas las mañanas caminamos juntos para llegar temprano a clases. Ahí mi profesora me enseñó a escribir y a leer cuentos fantásticos.

Soy compañero de curso de muchos niños y niñas y con todos me llevo bien, aunque mi mejor amiga es Juana.

Aquí en Santiago me gusta jugar pichangas de fútbol con mis amigos y meter goles como Salas y Pinilla, pero en mis vacaciones, cuando visito a mis abuelos, me gusta jugar palin.

Les conté a mis amigos de La Pintana en qué consiste el juego y lo encontraron muy **entretenido**, así es que acordamos formar equipos de palin para practicarlo y organizar competencias entre nosotros.

La casa de mis abuelos, que es una ruca, está rodeada de hermosas y **milenarias** araucarias; son tan altas, que parecen tocar el cielo. Gracias a ellas obtenemos un fruto muy **apreciado** por el pueblo mapuche, el piñón. A mí me encanta comerlo. Por los troncos de los árboles trepan los copihues con su color rojo maravilloso.

¿Sabías que como el copihue es nuestra flor nacional, es uno de nuestros símbolos en las fiestas del 18 de septiembre? Por eso, con nuestra profesora estamos haciendo guirnaldas con forma de copihue para adornar nuestra sala en las próximas fiestas patrias.

Junto a mis abuelos vive mi tía, que teje hermosas mantas a telar; los colores de la tierra se quedan en las hebras de sus tejidos. Son muy lindas y mucha gente se las compra en el mercado de Temuco.

Ellos crían animales; tienen vacas, gallinas, chanchos y un perro llamado Lobo que es mi gran amigo.

Llegar a Santiago no fue fácil. Al principio, mi mamá no tenía trabajo y yo no tenía amigos, mis vecinos eran distantes, pero con el tiempo nos fuimos conociendo. Juana fue la primera amiga que tuve, nos sentamos juntos en clases y vivimos en la misma cuadra.

Hoy día tengo muchos buenos amigos. A ellos les interesa aprender de la cultura y costumbres del pueblo mapuche, incluso nuestro saludo secreto es en mapudungun. ¿Quieres que te enseñe nuestro saludo? Nuestro saludo es mari mari peñi, mari mari lamngen y significa: hola hermano, hola hermana.

Actividad 5. **Respondamos las siguientes preguntas**

1. ¿Quién es el niño llamado Lautaro?

_____

_____

2. ¿Dónde nació Lautaro?

_____

3. ¿Quién es la mejor amiga de Lautaro?

_____

4. ¿Qué es lo que más te gustó de la historia de Lautaro?

_____

_____

5. ¿Qué habrá sentido la mamá de Lautaro cuando llegó a Santiago?

_____

_____

6. ¿Por qué a los abuelos de Lautaro no les gusta la contaminación?

_____

_____

Actividad 6. Aprendamos nuevas palabras

¿Qué crees tú que significan las palabras destacadas dentro de las siguientes oraciones del texto? Coméntalo oralmente.

- Hermosas y **milenarias** araucarias.
- Un fruto muy **apreciado** por el pueblo mapuche.
- El juego de palin es muy **entretenido**.

Confirma en el diccionario y copia en tu Cuaderno de trabajo las definiciones que escribirá tu profesor o profesora en el pizarrón.

Milenaria:

_____

Apreciado:

_____

Entretenido:

_____

Actividad 7. Conozcamos distintos tipos de vivienda

- Conversa con tu profesor o profesora y con tu curso acerca de qué es una ruca.
- ¿Conoces otros tipos de casas de diferentes pueblos o etnias?
- Dibuja algunas de ellas en el siguiente recuadro y explícalas con tus palabras.

Dibuja la vivienda de los mapuche.

La ruca

Dibuja la vivienda de los esquimales.

El iglú

Actividad 8. Escribo mi autobiografía

- Ahora, siguiendo el ejemplo de Lautaro y en base a la ficha descriptiva que realizaste la clase pasada, escribe tu autobiografía.
- Luego, revísala siguiendo la pauta y reescríbela con ayuda de tu profesora.

Mi autobiografía

Pauta para corregir mi escrito.

Reviso mi texto	Sí	No
Mi autobiografía habla sobre mi historia personal.		
Se entiende lo que quise contar.		
Usé bien las mayúsculas.		
Usé bien puntos y comas.		

- Corrijo y reescribo mi autobiografía.

Mi autobiografía

Actividad 9

Para que tus compañeros te conozcan más, te invitamos a leer en voz alta la autobiografía que escribiste.

Tarea

Investiga sobre el juego de palin y completa la siguiente ficha con ayuda de tu familia o en clases con ayuda de tu profesor o profesora.

El palin es un juego típico del pueblo: _____

El palin se juega con: _____

El palin consiste en: _____

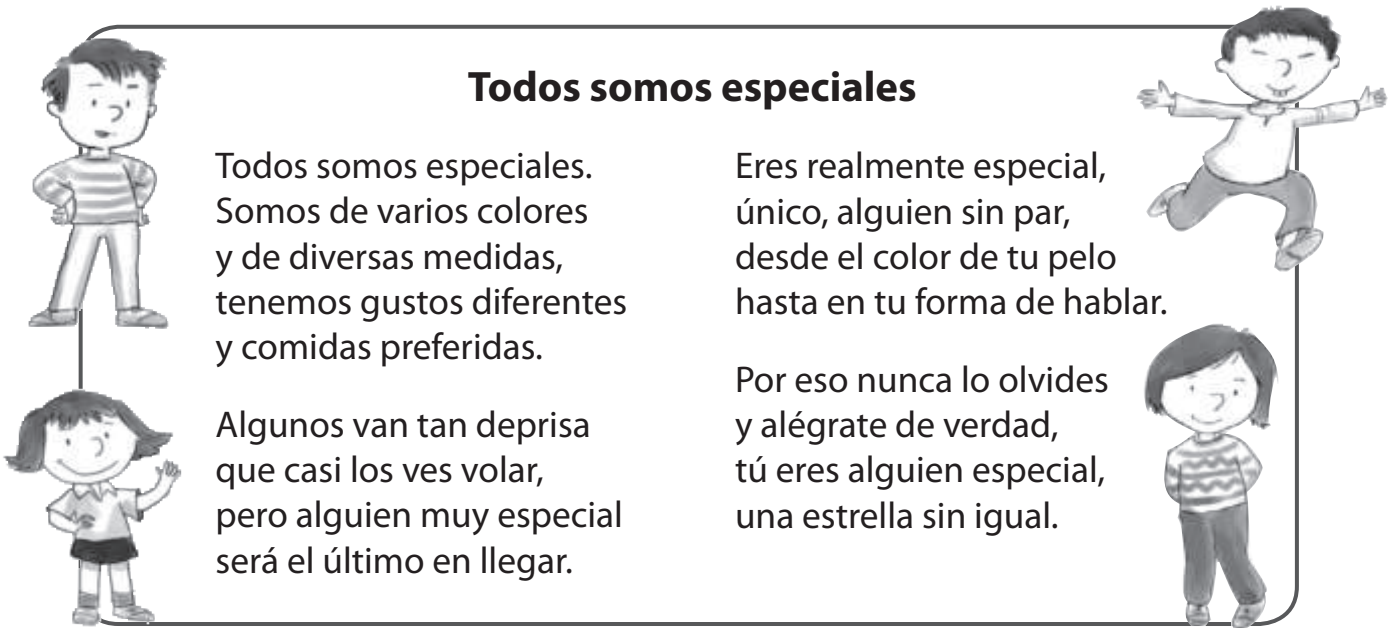
_____

CLASE
3

Actividad 1

Continuemos escuchando las autobiografías de los compañeros y compañeras que aún no la han leído.

Actividad 2. Leamos juntos



Todos somos especiales

Todos somos especiales.
Somos de varios colores
y de diversas medidas,
tenemos gustos diferentes
y comidas preferidas.

Algunos van tan deprisa
que casi los ves volar,
pero alguien muy especial
será el último en llegar.

Eres realmente especial,
único, alguien sin par,
desde el color de tu pelo
hasta en tu forma de hablar.

Por eso nunca lo olvides
y alégrate de verdad,
tú eres alguien especial,
una estrella sin igual.

Lee silenciosamente las estrofas del poema y formula dos preguntas sobre ellas.

¿ _____ ?

¿ _____ ?

Actividad 3

Comenta con tus compañeros y compañeras: ¿De qué te imaginas que se tratará este texto que tiene por título ***La niña invisible***? ¿En qué lugar ocurrirá? ¿Quiénes serán sus personajes?

Actividad 4. **Lee este texto junto a tu profesor o profesora**

La niña invisible

(Colección Derechos del Niño)

Había una vez una niña que se llamaba María. Vivía al borde de un río. La casa de María estaba entre dos colinas. Sobre una colina estaba Pueblo Verde y sobre otra colina estaba Pueblo Azul.

Los niños de Pueblo Verde lo pasaban muy bien. Los que no lo pasaban muy bien eran sus animales, por el maltrato que recibían.

Los niños de Pueblo Azul vivían muy contentos. Las que no vivían nada de contentas eran las plantas, porque las cortaban y pisaban.

Además, los niños de Pueblo Verde no eran amigos de los de Pueblo Azul, ni los niños de Pueblo Azul eran amigos de los de Pueblo Verde.

María vivía entre los niños verdes y los niños azules. Era amiga de los animales y de las plantas, pero también quería ser amiga de los niños azules y de los niños verdes.

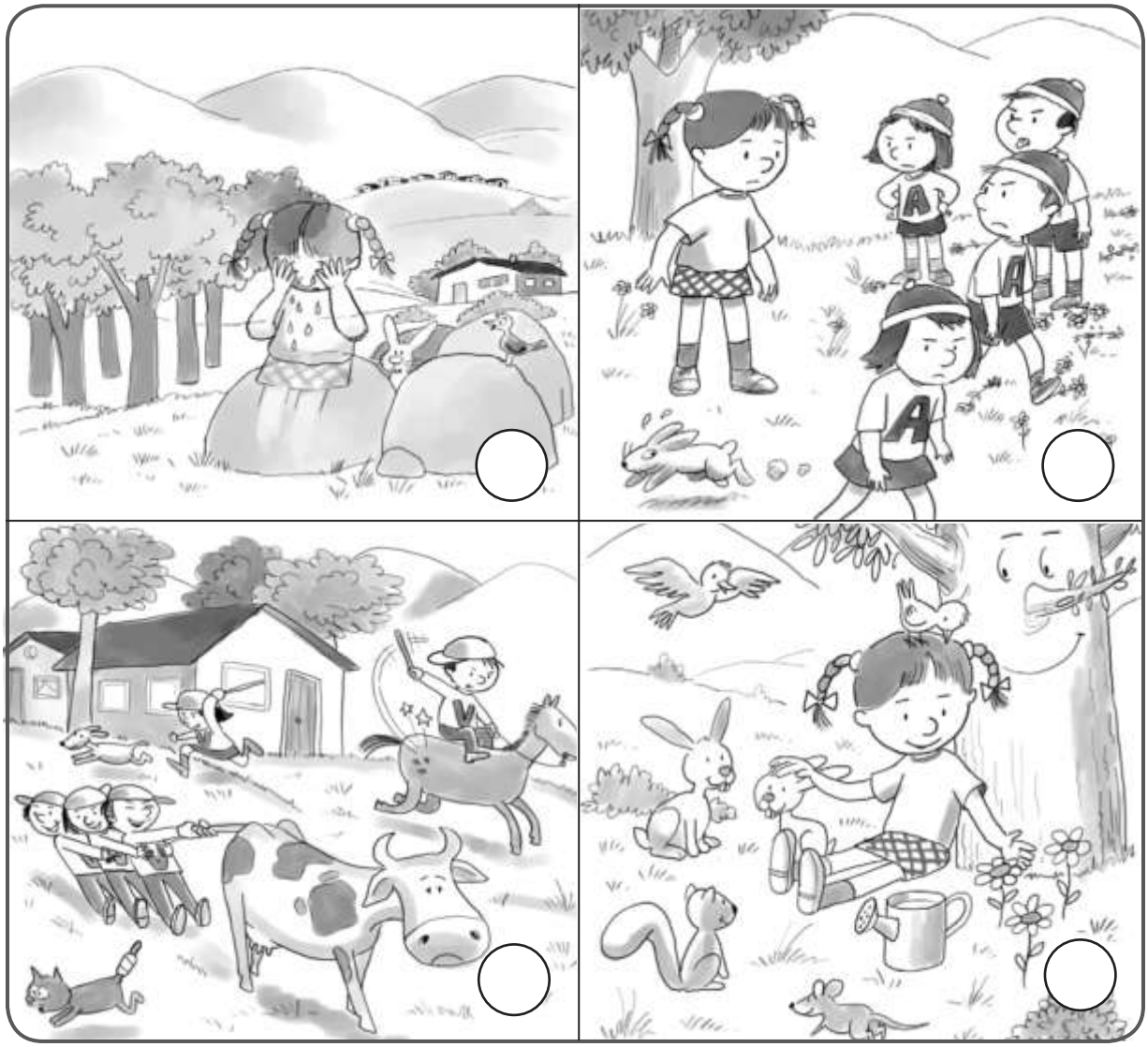
Los niños de Pueblo Verde no la querían, porque no era verde... y los niños de Pueblo Azul no la querían, porque no era azul. María lo había intentado todo, pero nada le había dado resultado... aquellos niños no querían ser sus amigos.

María se sentía cada día más sola... Un día llegó a llorar tanto que sus propias lágrimas la borraron y se volvió invisible...

Actividad 5. **Comenta con tu profesor las siguientes preguntas**

- ¿Acertaste en lo que te imaginaste antes de escuchar el texto?
- ¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué?
- ¿Cómo te gustaría que continuara el cuento?
- ¿Qué podría suceder con María?
- ¿Qué ocurrirá con los niños de los pueblos?

Actividad 6. Observa los dibujos y ordénalos en los ◯ del 1 al 4



Relaciona los dibujos con las siguientes oraciones del cuento. Escribe en la línea el número del dibujo que corresponde a cada oración.

_____ Lloró tanto, que sus propias lágrimas la volvieron invisible.

_____ Los niños de Pueblo Azul no la querían, porque no era azul.

_____ Los que no lo pasaban muy bien eran sus animales.

_____ María era amiga de los animales y de las plantas.

Actividad 7. Hagamos un afiche

En pareja, elaboren un afiche para prevenir el maltrato a los animales. Pueden dibujar o recortar láminas alusivas al tema.

Bitácora de Aprendizaje

En esta clase aprendí: _____

_____

Lo que más me gustó fue: _____

_____

Me gustaría mejorar en: _____

_____

Tarea. Escribe la receta de tu comida preferida.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

CLASE
4

Actividad 1. Compartamos nuestros afiches

Muestra al curso el afiche que realizaste con tu compañero o compañera. Recuerda considerar en la explicación los puntos señalados por tu profesora.

Actividad 2. Leamos juntos

Todos somos especiales

Todos somos especiales.
Somos de varios colores
y de diversas medidas,
tenemos gustos diferentes
y comidas preferidas.

Algunos van tan deprisa
que casi los ves volar,
pero alguien muy especial
será el último en llegar.

Eres realmente especial,
único, alguien sin par,
desde el color de tu pelo
hasta en tu forma de hablar.

Por eso nunca lo olvides
y alégrate de verdad,
tú eres alguien especial,
una estrella sin igual.

Encuentra la palabra contraria a la destacada y cambia la oración.

1. Algunos van tan **deprisa**.

_____

2. Tenemos gustos **diferentes** y comidas preferidas.

_____

3. Alguien muy especial será el **último** en llegar.

_____

Actividad 3. Continuemos leyendo la segunda parte del cuento

Como María se había vuelto invisible, los niños verdes no se daban cuenta de que la niña estaba con ellos... y no comprendían por qué les fallaban todas las trampas que preparaban contra los niños azules.

María también pasaba muchos ratos entre los niños azules, aunque ellos no se daban cuenta, porque no la veían... y no comprendían por qué se estropeaban las armas que preparaban contra los niños verdes.

Como María conseguía deshacerles todas sus barbaridades, los niños verdes tuvieron que inventar otras distracciones. María procuraba que los juegos nuevos de los niños fueran menos salvajes.

Los niños azules, para no aburrirse, idearon también nuevas actividades... y después de algún tiempo se interesaron por los juegos de los niños verdes. Pensaron que, a lo mejor, jugar con ellos era más divertido que pelearse con ellos.

Y los niños verdes y los niños azules acabaron por hacerse amigos y jugar juntos en el valle. Aquel día, María dejó de ser invisible.

Comenten en conjunto:

Actividad 4. Responde las siguientes preguntas y comparte tus respuestas con el curso

- ¿Por qué peleaban los niños de Pueblo Verde y Pueblo Azul?

_____

_____

_____

- ¿Te gustaría poder hacerte invisible? ¿Para qué?

_____

_____

_____

- ¿Por qué María se volvió invisible?

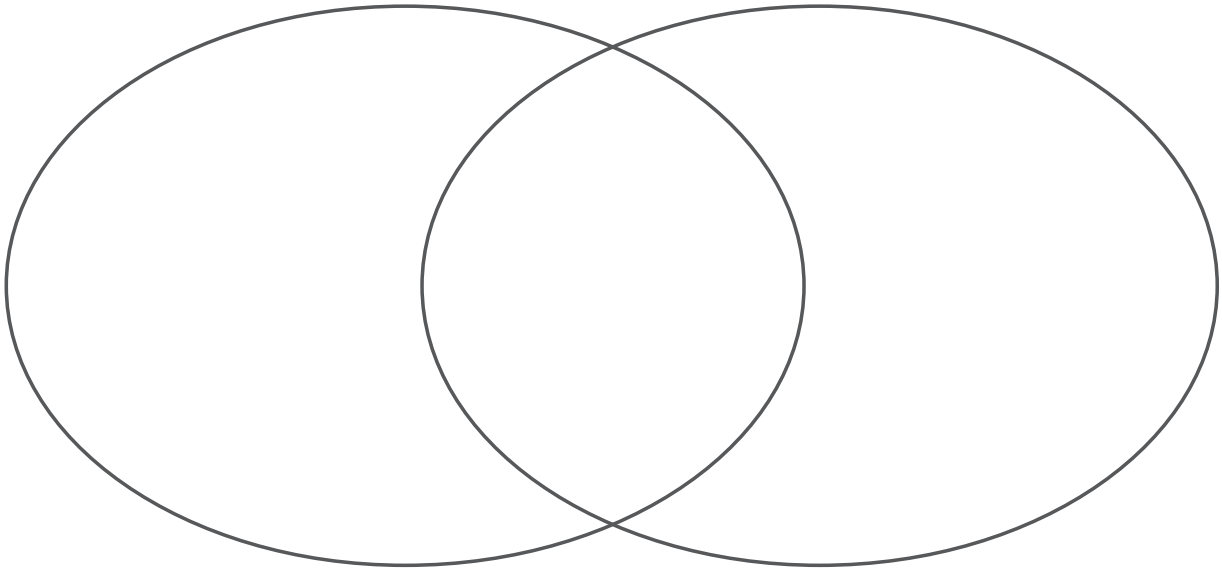
- ¿Qué pasó cuando las trampas de los niños verdes y las armas de los niños azules no les funcionaron más?

- ¿Te has sentido sola o solo alguna vez? ¿Cuándo?

Actividad 5. Completa el diagrama

Piensa en un amigo o amiga, dibújalo e identifica las semejanzas y diferencias que tienes con él o ella.

Mi amig _____ _____ **Yo**



Semejanzas

Elige dos semejanzas y dos diferencias. Con ellas, realiza una pequeña **descripción** de tu amigo o amiga.

_____

_____

_____

_____

Actividad 6. Escribamos un consejo

En grupos de cuatro, escriban un buen consejo para los niños del Pueblo Verde y compártanlo con el curso.

_____

_____

_____

_____

Tarea

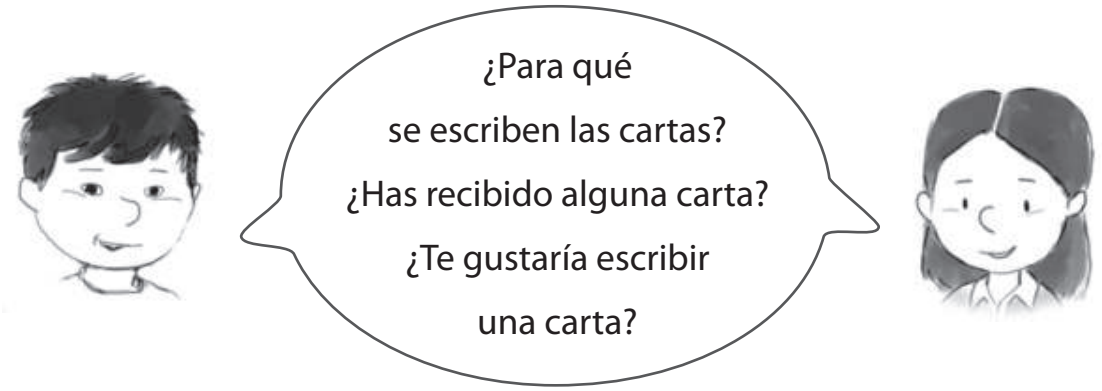
Prepara este dictado. Fíjate muy bien en las palabras que se escriben con **qu** y **h**.

Dictado:

Los niños de **Pueblo** Verde no la **querían**, **porque** no era verde... y los niños de Pueblo Azul no la **querían**, porque no era azul. María lo **había** intentado todo, pero nada le **había** dado resultado... **aquellos** niños no **querían** ser sus amigos.

CLASE 5

Actividad 1. Qué sabemos de las cartas



Actividad 2. Leamos juntos

Todos somos especiales

Todos somos especiales.
Somos de varios colores
y de diversas medidas,
tenemos gustos diferentes
y comidas preferidas.

Algunos van tan deprisa
que casi los ves volar,
pero alguien muy especial
será el último en llegar.

Eres realmente especial,
único, alguien sin par,
desde el color de tu pelo
hasta en tu forma de hablar.

Por eso nunca lo olvides
y alégrate de verdad,
tú eres alguien especial,
una estrella sin igual.

- Subraya las palabras del poema que sirvan para decir cualidades (adjetivos) de los niños.

- Crea una oración con una de ellas.

_____

_____

_____

Actividad 3. Escribamos el dictado que preparamos en la casa

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Actividad 4. Escribe una carta

¡Adivina buen adivinador!

Habla y no tiene boca,
corre y no tiene pies,
vuela y no tiene alas.

Me llegan las cartas
y no sé leer
y aunque me las trago,
no mancho el papel.

Escríbele una carta al compañero o compañera del curso que menos conoces. Le puedes contar sobre:

- tus juegos preferidos
- lo que te gustaría ser cuando grande
- tu familia
- y lo que tú quieras contarle de ti

_____ , _____ de _____ de 200 _____

Querid ____ compañer ____ _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Chao,

_____

Revisa la carta que escribiste con la siguiente pauta.

Pauta para revisar mi carta	Sí	No
Tiene fecha, destinatario, cuerpo (mensaje) y emisor (quien escribe la carta).		
Se entiende lo que quiero comunicar.		
Tiene letra clara.		
Usé correctamente las mayúsculas y los puntos.		

_____ , _____ de _____ de 200 _____

Querid ____ compañer ____ _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Chao,

_____

Actividad 5. Conozcamos nuevas palabras

- María **procuraba** que los juegos fueran menos salvajes.
- Los niños no comprendían por qué se **estropeaban** las armas.
- Para no aburrirse, **idearon** nuevas actividades.

Encuentra el sinónimo de las palabras destacadas en las oraciones y escríbelo en el recuadro que corresponda.

1. intentaba, impedía , soñaba
2. iluminaban, dañaban, usaban
3. leyeron, imaginaron, comprendieron

Elige una de las palabras estudiadas y escribe una oración con ella.

_____

_____

Actividad 6. Escribamos un reglamento de convivencia

En grupos de cuatro, comenten y escriban un reglamento para mejorar la convivencia. Compártanlo con el curso y expónganlos en la sala.

CLASE 6

Actividad 1. Compartamos nuestros reglamentos

Comparte con tus compañeros y compañeras los reglamentos que acordaron en el grupo, explicando la selección de las normas.

Actividad 2. Observa las ilustraciones y el título, y luego comenta con tu profesora o profesor

- ¿De qué podrá tratarse este texto que tiene por título ***El león y el ratón***?
- ¿Qué tipo de texto será? ¿Por qué?

Actividad 3. Lee el siguiente texto

El león y el ratón

Fábula

Érase una vez un ratón
que salió de su madriguera
y se encontró un enorme león.

El león quería comérselo.

– Por favor, león,
no me comas.
Puede que un día
me necesites.

El león le respondió:

– ¿Cómo quieres que te necesite, con lo pequeño que eres?

El león se apiadó al ver cuán pequeño era el ratón y lo soltó.

Un día, el ratón escuchó unos rugidos terribles. Era el señor león.

Cuando llegó al lugar, encontró al león atrapado en una red.

– ¡Yo te salvaré! – dijo el ratón.

– ¿Tú? Eres demasiado pequeño para tanto esfuerzo.

El ratón empezó a roer la cuerda de la red y el león pudo salvarse. Desde aquella noche, los dos fueron amigos para siempre.

Actividad 4. Revisión de hipótesis

Luego de la lectura del texto, revisa las respuestas que diste antes de la lectura.

- ¿De qué se trata este texto que tiene por título ***El león y el ratón***?
- ¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué?

Actividad 5. Responde oralmente otras preguntas sobre el texto

- ¿Qué te pareció el texto que leímos?
- ¿Cuál era la diferencia entre ambos personajes?
- ¿Quién ayudó a quién en esta historia y de qué manera lo hizo?
- ¿Cuál es la enseñanza o el mensaje que nos deja esta fábula?

Actividad 6. Busquemos acciones

Lean el texto en pareja y subrayen las acciones que realiza cada uno de los personajes. Luego, escriban las acciones en el espacio correspondiente a cada animal.

- **Las acciones que realizó el ratón fueron:**

  Ejemplo: salió de su madriguera.

_____

_____

_____

- **Las acciones que realizó el león fueron:**

_____

_____

_____

- **Elijan una de las acciones que identificaron y dibújenla aquí:**

Actividad 7. Lee y escucha el siguiente texto

La familia gorrión

Charo Cofré

Entre las ramas de un sauce, sauce llorón,
hizo nido una gorriona con su gorrión,
tres huevitos empollaban, tres empolló,
tres pajaritos salieron del cascarón.

Los dos mayores volaban de flor en flor,
pero el que era más chiquito no se atrevió,
los dos mayores tocaban el guitarrón,
pero el que era más chiquito nunca aprendió,
y la gorriona le dijo a su gorrión:
"este gorrioncito chico mal nos salió".

Pero un día todo tiembla, todo tembló,
y desde el sauce el nidito se les cayó,
¡ay! gritaba la gorriona, ¡ay! el gorrión,
¡ay! los gorrioncitos nuevos, pero el menor,
ayudó a mamá gorriona y a don gorrión,
a los gorriones hermanos los levantó,
y juntando las pajitas el nido armó,
lo llevó arriba del sauce, sauce llorón.
Entonces doña gorriona y don gorrión, dijeron:
"el gorrión chico es el mejor".

Expresa tu opinión oralmente.

¿Qué es lo que más te gustó de este texto? ¿Por qué?

Actividad 8. Responde por escrito las siguientes preguntas

- ¿Quiénes son los personajes de este texto?

_____

_____

- ¿Dónde tenía su hogar la familia gorrión?

_____

_____

- ¿Qué cosas diferenciaban al "gorrión chico" de sus hermanos?

_____

_____

- ¿Qué opinión tenía la mamá del gorrioncito antes del temblor y después del temblor?

_____

_____

- ¿Qué acciones realizó el gorrión chico para salvar a sus hermanos?

_____

_____

- ¿En qué se parece el mensaje de este texto con el que nos dejó la fábula ***El león y el ratón***?

_____

_____

Actividad 9. ¿Cómo ayudo yo y cómo me ayudan?

Piensa de qué manera ayudas o podrías ayudar a tu familia, amigos o compañeros de curso; y de qué manera eres ayudado por tus amigos o compañeros para tener una mejor relación y convivencia.

- Yo ayudo a mi familia:

_____

_____

_____

_____

- Yo ayudo a mis amigos o compañeros de curso:

_____

_____

- Mis amigos o compañeros de curso me ayudan:

_____

_____

_____

Actividad 10. **Dibuja la historia de la familia gorrión, en el orden en que ocurrieron los hechos**

1	**2**
3	**4**
5	**6**

Actividad 11. **¡Vamos a dramatizar!**

Preparen una dramatización de la canción ***La familia gorrión*** o de la fábula ***El león y el ratón***, en grupos de cuatro.

CLASE 7

Actividad 1. Nuestras dramatizaciones

Presenta al curso la dramatización que preparaste con tu grupo.

Actividad 2. Leamos juntos

Érase una vez un ratón
que salió de su madriguera
y se encontró un enorme león.

El león quería comérselo.

– Por favor, león,
no me comas.
Puede que un día
me necesites.

El león le respondió:

– ¿Cómo quieres que te necesite, con lo pequeño que eres?

El león se apiadó al ver cuán pequeño era el ratón y lo soltó.

Actividad 3. Aprendamos nuevas palabras

Coloca el número que corresponda de la palabra de la columna A, frente a la palabra de la columna B que signifique lo mismo. Guíate por el ejemplo.

Columna A	**Columna B**
1. encontró	_____ diminuto
2. enorme	__1__ halló
3. pequeño	_____ aprisionado
4. terribles	_____ raspar
5. atrapado	_____ inmenso
6. empezó	_____ feroces
7. roer	_____ comenzó

Actividad 4. Preparemos la lectura

Antes de iniciar la lectura del nuevo texto, responde oralmente las siguientes preguntas. Luego, escucha y sigue la lectura.

- ¿De qué se tratará este texto que tiene por título ***Niños y niñas de nuestro país***?
- ¿Qué tipo de texto será? ¿Por qué?

En grupo, observen la lámina y respondan por escrito. Luego, compartan su trabajo con el resto del curso.

- ¿De dónde crees que son cada uno de estos niños?

- Descríbelos, según lo que observas en esos niños y niñas.

Actividad 5. ¡Ahora vamos a leer!

Niños y niñas de nuestro país

Chile es un país diverso en su geografía, en sus habitantes y en sus costumbres. Por ejemplo, en el norte del país tenemos a los aymara. Sus niños y niñas viven con sus familias en el interior de la precordillera y el altiplano, junto a llamas, alpacas y vicuñas. Practican la ganadería, la agricultura y la artesanía.

También existe en nuestro país un mágico lugar llamado Isla de Pascua, que está en medio del Océano Pacífico. Niños y niñas son muy alegres y disfrutan de los productos de la tierra y del mar, como plátanos, mandiocas, camotes y riquísimas langostas. Además, destacan sus grandes estatuas de piedra llamadas Moai, las cuales son todo un misterio pues no se sabe cómo pudieron ser construidas en tal magnitud por los antiguos rapanui.

En el sur de nuestro país se encuentra el pueblo mapuche. Sus niños y niñas disfrutan de sus tradiciones junto a la compañía de sus familias, en contacto directo con la naturaleza: milenarios pehuenes o araucarias y su exquisito fruto, el piñón. Algunos viven de la pesca, otros de la agricultura, la ganadería y sus artesanías.

Actividad 6. Revisemos nuestras predicciones

- ¿Se cumplieron las ideas que tenías antes de leer el texto?
- ¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué?

Actividad 7. Relee el texto en silencio y responde las preguntas

1. ¿Cómo se denominan las tres etnias que aparecen descritas en el texto?

_____

_____

2. ¿Cómo se llaman el "árbol milenario" de los mapuche y su fruto?

_____

3. ¿Qué misterio se encuentra en Isla de Pascua?

_____

4. ¿Por qué se dirá en el texto que Chile es un país diverso?

_____

5. ¿Qué otra cosa te gustaría saber sobre estas etnias?

_____

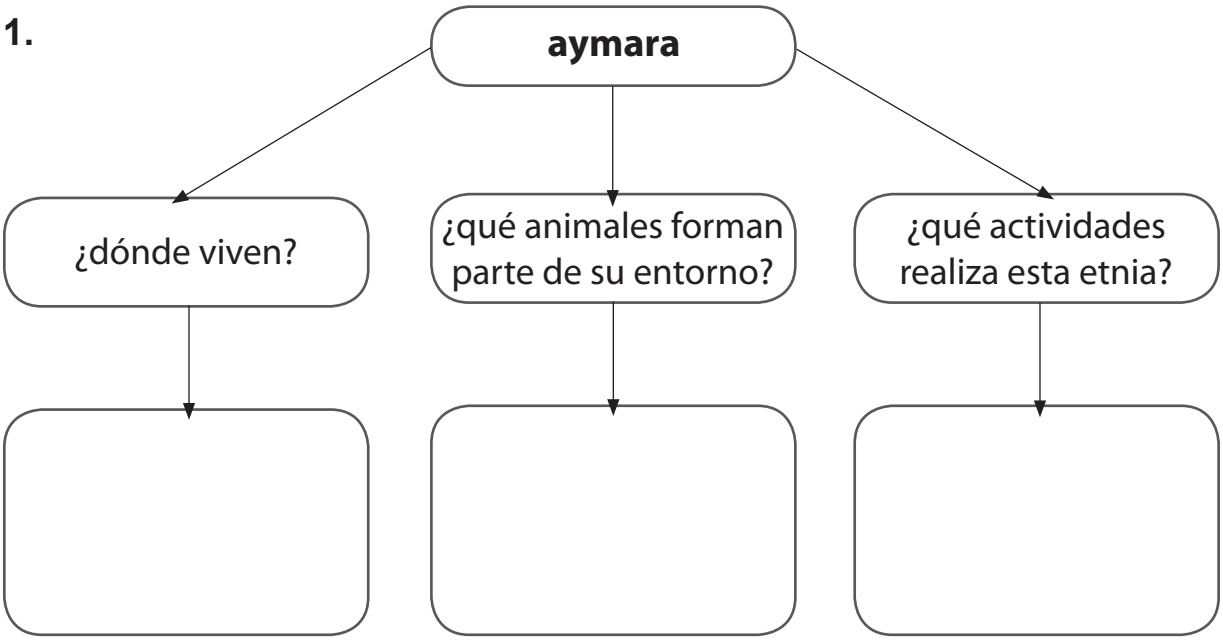
_____

_____

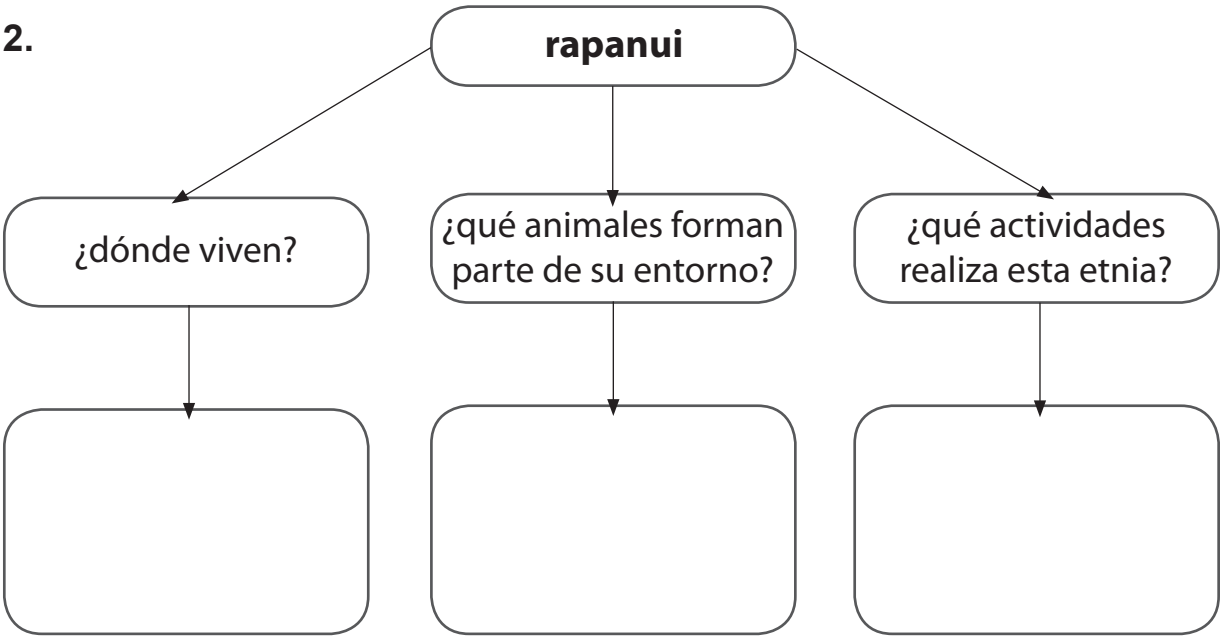
Actividad 8. **Completen los siguientes organizadores gráficos**

Formen grupos pequeños; pueden trabajar subrayando el texto para recordar mejor la información que necesiten.

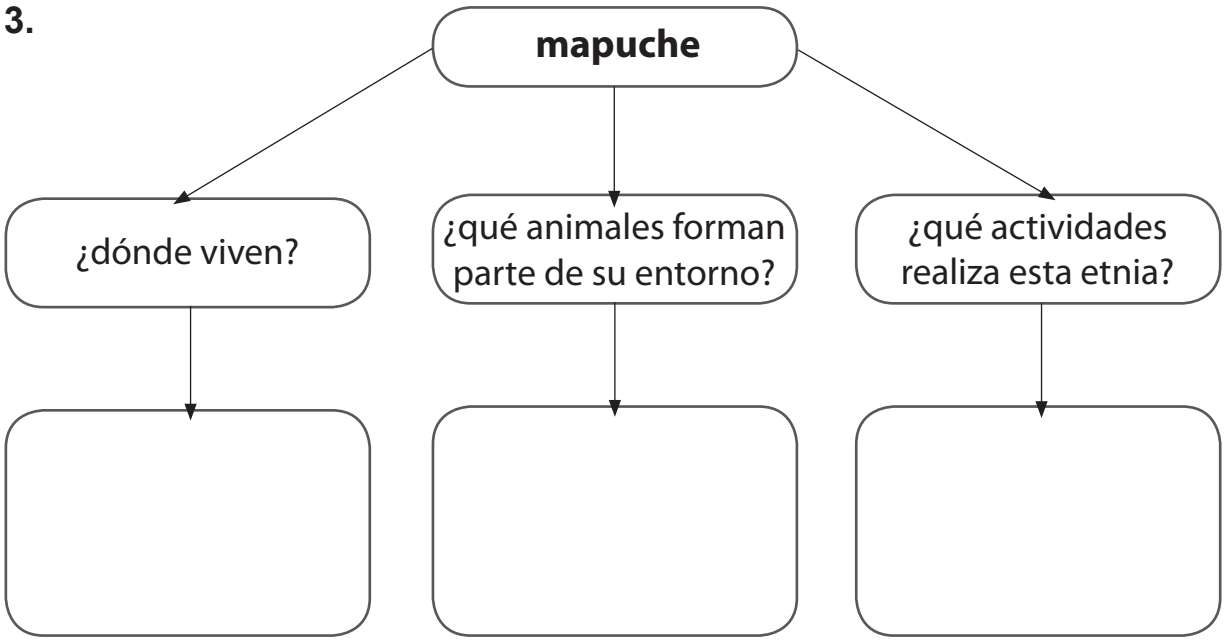
1.



2.



3.



Actividad 9. Recordemos la lectura

Junto a tu grupo cuenta lo que recuerdas de la lectura ***Niños y niñas de nuestro país***. Ayúdate con los organizadores gráficos.

Tarea

Pinta los trajes de los niños y niñas que aparecen en la lámina, de acuerdo a los colores de sus vestimentas. Puedes traer más información sobre alguna de estas etnias y exponerla a tu curso.

CLASE
8

Actividad 1. Compartamos nuestra información

Comparte con tus compañeras y compañeros la información nueva que encontraste sobre alguna de estas etnias.

Actividad 2. Leamos juntos

Érase una vez un ratón
que salió de su madriguera
y se encontró un enorme león.

El león quería comérselo.

– Por favor, león,
no me comas.
Puede que un día
me necesites.

El león le respondió:

– ¿Cómo quieres que te necesite, con lo pequeño que eres?

El león se apiadó al ver cuán pequeño era el ratón y lo soltó.

- Subraya los diálogos que aparecen en el texto y luego léelos en voz alta con un compañero o compañera.
- Encierra con círculos los signos presentes en el texto.

Actividad 3. Recordemos la autobiografía de Lautaro

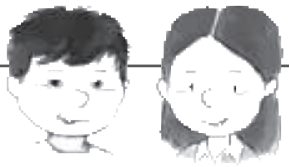
- ¿Qué cosas aprendieron gracias a Lautaro?
- ¿Quién era Juana?
- ¿Dónde vivían los abuelos de Lautaro?
- ¿A cuál etnia pertenecía Lautaro?

Actividad 4. Una carta para Lautaro

- Escribe una carta a Lautaro para contarle acerca de tu familia, tus amigos, tu barrio o sobre lo que tú quieras. Antes de hacerlo, observa la silueta presentada en el pizarrón.
- Recuerda escribir con letra clara y cuidar tu ortografía.

Reescribe tu carta después de revisarla.

Actividad 5.



Bitácora de Aprendizaje

En esta unidad aprendí: _____

Lo que más me gustó fue: _____

_____

Me gustaría seguir aprendiendo sobre: _____

_____

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACION

2° Básico

4ª Unidad

Mi primer libro

Cuaderno de Trabajo

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

LENGUAJE y COMUNICACIÓN

Asesoría a la Escuela para la Implementación Curricular en Lenguaje y Matemática, LEM

Nivel de Educación Básica

División de Educación General
Ministerio de Educación
República de Chile

Autores:
Universidad Alberto Hurtado
Fernanda Serrano R.

Ministerio de Educación:
Lilia Concha C.
Sandra Moscatelli A.
Mauricio Nercellas P.

Asesora Pedagógica:
Viviana Galdames F.

Revisión y Corrección de Estilo
Josefina Muñoz V.

Coordinación Editorial
Claudio Muñoz P.

Ilustraciones y Diseño:
Miguel Angel Marfán
Antonia Gómez

Impresión:
xxxxx.

Marzo 2006
Registro de Propiedad Intelectual Nº 156.113
Teléfono: 3904754 – Fax 3810009

Cuaderno de Trabajo

Segundo Año Básico

CUARTA UNIDAD

Mi primer libro

Mi nombre es: _____

Mi curso es: _____

Mi escuela se llama: _____

Hola amigos,
somos Papelucho y Casimiro
y los acompañaremos en esta tercera unidad,
en la que escribiremos textos entretenidos
y editaremos nuestro primer libro.

CLASE
1

Actividad 1. Conversemos sobre los escritores

- En esta unidad descubrirás que puedes convertirte en un gran escritor o escritora. Escribirás varios textos con los que, al terminar esta unidad, formarás un libro que se llamará ***Mi primer libro***.

- Conversa con tus amigos y amigas qué significa "ser escritor o escritora" y compártelo con todo el curso.

Actividad 2. Observa el dibujo que aparece a continuación

Imagina...

- ¿De qué se tratará el texto?
- ¿Quiénes serán sus personajes?
- ¿Dónde ocurrirá?
- ¿Qué tipo de texto será? ¿Por qué?

Actividad 3. **Leamos juntos Papelucho en la clínica y veamos si se parece a lo que imaginaste**

Papelucho en la clínica

(Fragmento)

Marcela Paz, Chile

Ahora sí que casi no escribo nunca más mi diario. Porque por culpa del Casimiro casi muero. Yo estaba en la clínica acompañando a mi mamá y a mi hermana de un día, y mientras ellas dormían estaba obligado a pasearme por el famoso pasillo. Eran puras puertas iguales, todas cerradas, todas blancas y con números.

Tantas puertas iguales dan sueño y aburrimiento o si no una curiosidad tremenda. Entonces inventé un juego para no quedarme dormido. Cerraba los ojos y caminaba ciego hasta una puerta. La abría y al abrirla abría también los ojos. El juego era adivinar si el enfermo era hombre o mujer y si era quebrado o no. Los enfermos eran casi todos viejos o señoras con guaguas y yo les decía "disculpe" y cerraba otra vez la puerta.

Resulta que en el número 15 había un niño como yo y estaba solo y me convidó a entrar. Y era el Casimiro.

- ¿Qué te pasa? - le pregunté.
- Estoy en observación - me dijo.
- ¿Es grave?

- No me quieren decir nada hasta que no llegue mi papá que viene de Osorno.

- Así que ¿tú no tienes a nadie aquí?

- No. Estaba en el colegio y me enfermé y el médico y el rector me trajeron a la clínica a hacer exámenes mientras viene mi papá.

- La cuestión es que no te mueras hasta que él llegue... - le dije.

Y así conversando y conversando nos pusimos a jugar y él inventó que hiciéramos las "cambiaditas". Y el cambio era que yo me metiera en la cama de él y él se vistiera con mi ropa. Y justo cuando yo me había metido en su cama con su pijama, abren la puerta y nos pillan jugando.

- ¿Qué ha pasado hasta ahora?
- ¿Por qué mi mamá estaba en la clínica?
- ¿Cómo crees que seguirá la historia?

Era una enfermera con cara de "no me haga perder tiempo" y sin decir palabra, tac me clavó una inyección en el brazo que ni sentí el pinchazo.

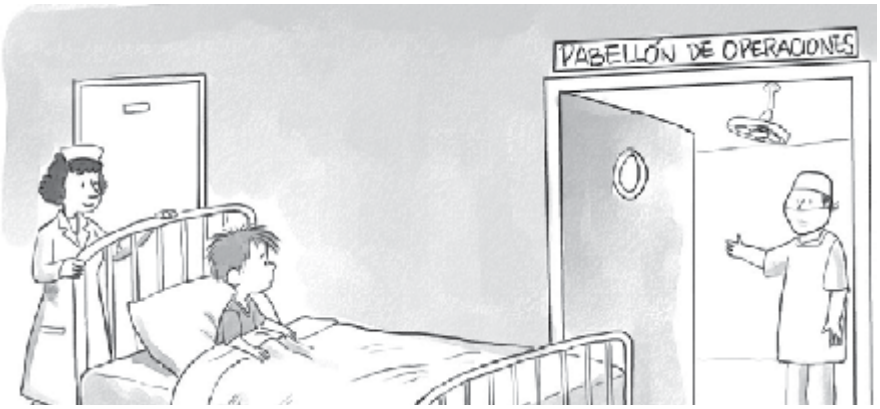
Casi y yo nos miramos un poco asustados, pero después nos dio risa, sobre todo cuando la enfermera me levantó la ropa y me **untó** todo el cuerpo con una cosa color café y me tapó con una tremenda gasa y algodones como si fuera un herido. Y antes de poder preguntarse nada, ya se había ido.

Casi y yo nos reíamos por haber engañado a esa enfermera tan creída y Casi se veía recómico con mi ropa, y estábamos en lo mejor riéndonos cuando de nuevo se abrió la puerta y entró otra enfermera con la **ídem** de la inyección y sin decir palabra pescaron el catre mío (el de Casi) y lo sacaron como si fuera un carretón.

Yo me iba muriendo de risa y el Casi se quedó con la boca abierta, pero a medida que pasábamos por los pasillos a todo escape y me metieron con catre y todo en un ascensor, me comenzó a dar un susto de no sé qué. Y mientras bajábamos, me enderecé en el catre y quise explicar, pero la enfermera me sujetó, me echó atrás y me dijo: "Quietecito y calladito" y no me dejó ni hablar.

Dice Casi que él corrió detrás para explicar, pero le dieron un empujón y lo dejaron fuera del ascensor y ni supo más de mí.

Cuando yo vi que entrábamos en el otro piso a un lugar lleno de puertas anchas y un letrero que decía "Prohibida **estrictamente** la entrada", y otro "Pabellón de operaciones", me dio un tilimbre en el estómago y pensé gritar. Pero justo en ese momento me vino una borrachera y un sueño raro con música de fondo y todas las caras se borraban y flotaban y era como la muerte.



Actividad 4. Comentemos la lectura

- ¿De qué se trataban las "cambiaditas"?
- ¿Conocías al personaje Papelucho?
- ¿De qué se trataba el texto?
- ¿Cómo crees que seguirá?
- ¿Te gustó? ¿Por qué?
- ¿Qué tipo de texto es?

Las novelas son textos literarios que relatan historias sobre personajes inventados y describen lo que les pasa de forma entretenida para el lector.

Actividad 5. Aprendamos nuevas palabras

Escribe el significado de las palabras destacadas de la novela.

¿Qué significan estas palabras?

ídem _____

_____

estrictamente _____

_____

untar _____

_____

Actividad 6. ¿Recuerdas alguna vez que estuviste enferma o enfermo?

Escribe lo que más recuerdes sobre lo que viviste y sentiste aquella vez. Recuerda que este texto formará parte de tu libro final.

Cuando estuve enfermo o enferma

Actividad 7. Reviso mi texto

Cuando hayas terminado de escribir tu recuerdo, revísalo con la pauta que viene a continuación y corrígelo, si es necesario.

Mi texto...	Sí	No
Tiene inicio, desarrollo y final claros.		
Se entiende lo que quise contar.		
Tiene letra clara.		
Respeté el uso de mayúsculas, puntos y comas.		
Es entretenido.		

Bitácora de Aprendizaje

Lo que más me gustó de ***Papelucho en la clínica*** fue:

_____

_____

_____

Las palabras nuevas que aprendí son:

_____

_____

_____

_____

CLASE
2

Actividad 1. Compartamos nuestros recuerdos

Actividad 2. Leamos juntos

Papelucho en la clínica

(Fragmento)

Ahora sí que casi no escribo nunca más mi diario. Porque por culpa del Casimiro casi muero. Yo estaba en la clínica acompañando a mi mamá y a mi hermana de un día, y mientras ellas dormían estaba obligado a pasearme por el famoso pasillo. Eran puras puertas iguales, todas cerradas, todas blancas y con números.

Busca en la lectura las palabras que indican cómo son las puertas, escríbelas. Luego, dibuja una puerta.

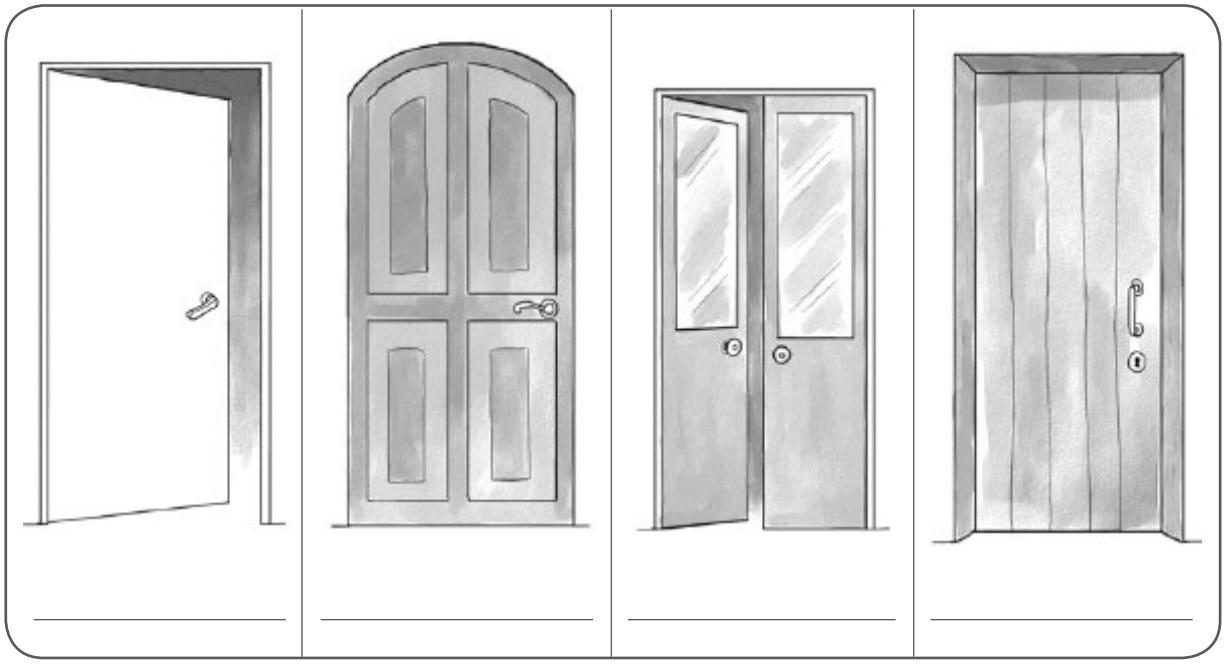
_____

_____

_____

_____

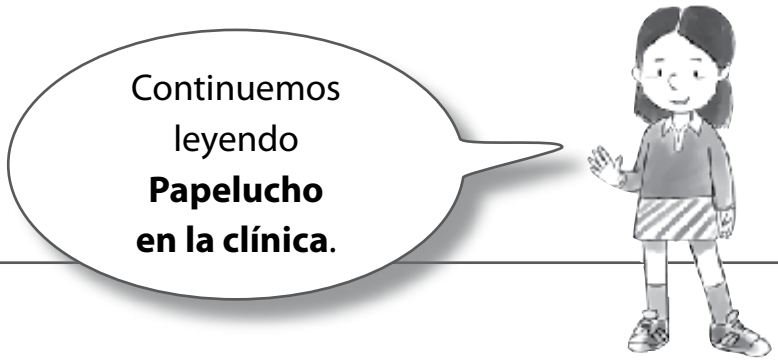
Ahora describe estas otras puertas.



_____ _____ _____ _____

Conversa con tu profesora o profesor lo que estas palabras tienen en común.

Actividad 3.



Y dice el Casi que él subió todos los pisos por la escalera y preguntaba por mí y por su catre y al fin supo que me estaban operando. Y entonces se acordó de que él tenía apendicitis y se dio cuenta de que me estarían operando a mí de su apéndice.

Y era una confusión tremenda para él, porque ni siquiera sabía quién era yo; y si me moría, ¿a quién le iba a avisar? Y tampoco se atrevía a decir lo del cambio, porque le daba una cosa terrible pensar que le hicieran a él lo que me estaban haciendo a mí, y sin permiso de su papá que no llegaba todavía de Osorno. Así que por fin decidió irse de la clínica antes de que lo pescaran y se volvió al colegio. Y cuando lo vieron entrar, el portero le preguntó:

- ¿Y ya no se opera, joven?
- No - le dijo él.

Y el rector dijo:

- ¿Te dieron de alta, Silva?
- Sí, señor - y entró nomás a clase.

Pero dice que todo el tiempo estaba pensando en su operación y en su apéndice que me habían sacado a mí y ni siquiera se atrevía a comer de miedo al otro ataque ni tampoco se atrevía a contarle a nadie las cosas.

Por fin en la noche decidió contarle todo a su papá cuando llegara y también se juró regalarme su bicicleta y así se pudo dormir.

Resulta que mientras tanto en la clínica mi mamá se despertó y me mandó llamar con la enfermera y nadie me pudo encontrar. Cuando llegó el papá le contó que me había ido a Concón, a casa, pero cuando él se volvió en la noche y no me encontró allá empezó la pesquisa. Y se fue a la policía, y a la parroquia, y a la caleta de pescadores y, por fin, a los autopatrullas.

Parece que la pesquisa duró toda la noche y pienso que los faros buscaban en el mar y las radios decían: "¡Atención, atención, señores auditores! Se ha perdido un niño de pantalón café y camiseta, etc."

Resulta que el papá estaba amargado al otro día con la cabeza grande de ideas y sin ninguna noticia.

Entretanto, yo desperté en la cama del 15 sin saber de dónde venía y era de una parte muy lejos y también de ese "lejos" se venía acercando un dolor de estómago.

Había una enfermera al lado que me decía todo el tiempo: "Quietecito".

pesquisa: investigación que se hace para averiguar algo.

¿Qué le ha sucedido a Papelucho hasta ahora?

Actividad 4. Escribamos un consejo

¿Qué le aconsejarías a Casimiro o a Papelucho para salir del lío en que se han metido?

Actividad 5. Compartamos nuestros textos

Pega tu texto en la sala, para que **todo el curso** pueda leerlo.

CLASE
3

Actividad 1. Recordemos nuestra lectura

- ¿Quién es Casi?
- ¿Quién no había llegado de Osorno?
- ¿Qué hizo el papá de Papelucho cuando no encontró a su hijo?

Actividad 2. Leamos juntos

Papelucho en la clínica

(Fragmento)

Ahora sí que casi no escribo nunca más mi diario. Porque por culpa del Casimiro casi muero. Yo estaba en la clínica acompañando a mi mamá y a mi hermana de un día, y mientras ellas dormían estaba obligado a pasearme por el famoso pasillo. Eran puras puertas iguales, todas cerradas, todas blancas y con números.

- ¿Por qué Papelucho creyó que no volvería a escribir su diario?

Subraya en la lectura compartida las palabras que contengan **bl** y escribe una oración con cada una de ellas.

- _____

- _____

- _____

Actividad 3. Continuemos nuestra novela

Por fin, poco a poco, me empecé a acordar del Casi, de la inyección, del paseo en catre, del letrero: "Pabellón", etc. Y traté de explicarle:

- Es una equivocación -le dije-. Yo no soy el que van a operar. Soy solamente el amigo…

- Pobrecito - dijo la enfermera -, delira todavía con la anestesia…

- No estoy delirando nada - le contesté -. Es otro el enfermo - y entonces nomás me acordé que ni sabía su nombre.

Ella se puso a discutirme y yo me iba a levantar para demostrarle su equivocación, cuando, ¡tac!, otro jeringazo y me dormí hasta el otro día.

Así pasó un día más y la pesquisa de mi "yo" perdido se iba poniendo color de hormiga. Y mi mamá en la luna, porque no le decían ni palabra.

En fin, que en la noche desperté con un señor raro, muy gordo, que me miraba mucho.

- ¿Quién es usted? -le pregunté-. Si es el doctor voy a explicarle una cuestión que nadie me cree…

- ¿Quién eres tú? - me dijo con cara de domador de leones. ¿Dónde está Casimiro?

- Yo soy Papelucho y no sé dónde está ese señor que usted busca - le dije con rabia.

- Lo has suplantado - me insultó -. Aquí en la clínica figuras tú con su nombre, operado de apendicitis como si fueras mi hijo. ¿Qué significa todo esto?

- ¡Yo qué sé!

Pero apenas había dicho esto, entendí todo y traté de explicarle. El señor era muy duro de entender, pero al fin pudo. Y entonces llamó al colegio y habló con el rector y llegó de nuevo a verme, pero con otra cara.

- Casimiro está muy bien en el colegio… dijo como si se hubiera sacado el gordo en la lotería.

- ¡Me alegro! - le dije, picado. Entonces él se fue a buscar a mi papá que seguía rotundamente despistado. Pero cuando me encontró se le rió la cara.

Y parece que el papá de Casimiro pagó la clínica y la operación y todo con tal que su hijo no fuera acuchillado, porque él odia a los médicos desde que le sacaron las amígdalas.

Y mientras tanto yo quedé en la clínica sin apéndice, para siempre jamás…

Y ahora dicen que es muy bueno estar operado de apendicitis, porque así uno ya no puede tener más apendicitis.

Actividad 4. Completemos el organizador gráfico

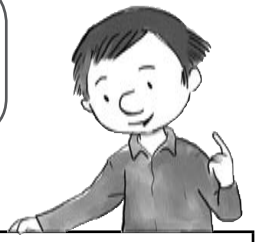
Junto a un compañero o compañera, completa este organizador gráfico, ordenando en cinco momentos principales el fragmento de la novela que leíste. Realiza el primer momento junto a tu profesor o profesora.

Actividad 5. Completemos la tabla

Relee el fragmento de ***Papelucho en la clínica*** y subraya ocho palabras que sirvan para indicar acciones.

Copia las palabras que encontraste en la columna A. Luego, ordénalas alfabéticamente en la columna B.

Palabras del texto que sirven para indicar acciones



A	B
Palabras subrayadas	**Palabras ordenadas alfabéticamente**

Estas palabras se llaman _____

Elige tres de las palabras que escribiste en la **Actividad 5** e inventa oraciones con cada una de ellas.

- _____
- _____
- _____

Actividad 6. Bitácora de aprendizaje

Bitácora de Aprendizaje

Lo que más me gustó de ***Papelucho en la clínica*** fue:

_____

_____

_____

Tarea

Trae recortes o dibujos sobre el cuidado de la salud. Por ejemplo, deportes, alimentos, limpieza, etc., para hacer un afiche la próxima clase.

CLASE
4

Actividad 1. Compartamos nuestras bitácoras

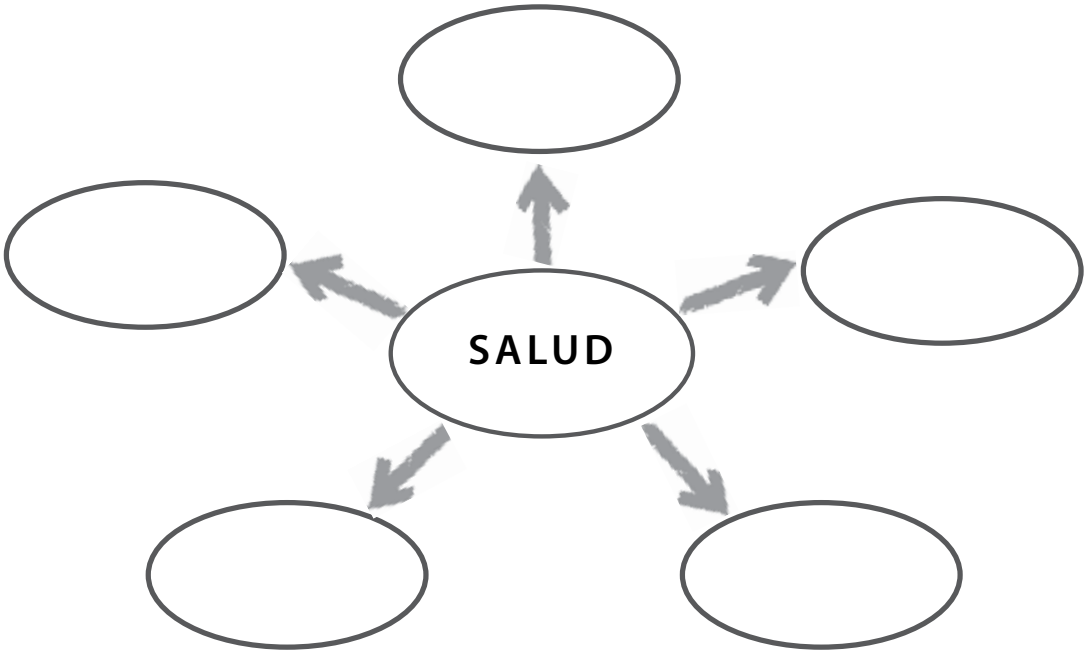
Actividad 2. Leamos juntos

Papelucho en la clínica

(Fragmento)

Ahora sí que casi no escribo nunca más mi diario. Porque por culpa del Casimiro casi muero. Yo estaba en la clínica acompañando a mi mamá y a mi hermana de un día, y mientras ellas dormían estaba obligado a pasearme por el famoso pasillo. Eran puras puertas iguales, todas cerradas, todas blancas y con números.

Actividad 3. Completemos esta constelación de palabras



Actividad 4. Elaboremos un afiche en grupo

- En grupo, elaboren un afiche para estimular el cuidado del cuerpo y una buena salud.

- Recuerda considerar aspectos como los siguientes:

  - A quién va dirigido el afiche.
  - Cuál es el mensaje que quieres comunicar.
  - Hacer una presentación entretenida y clara.
  - Escribir el nombre de los autores.

Actividad 5. **Compartamos nuestros afiches**

Conversa con tu profesor y compañeros sobre los aprendizajes que lograron en esta clase, exponiendo la producción realizada.

CLASE
5

Actividad 1. Continuemos compartiendo nuestros afiches

Actividad 2. Leamos juntos

Papelucho en la clínica

(Fragmento)

Y era una confusión tremenda para él, porque ni siquiera sabía quién era yo; y si me moría, ¿a quién le iba a avisar? Y tampoco se atrevía a decir lo del cambio, porque le daba una cosa terrible pensar que le hicieran a él lo que me estaban haciendo a mí, y sin permiso de su papá que no llegaba todavía de Osorno. Así que por fin decidió irse de la clínica antes de que lo pescaran y se volvió al colegio.

Encontremos palabras que se escriben con **mp**, como a**mp**olleta

y con **mb**, como a**mb**ulancia.

Ahora, imagina que eres Casimiro. ¿Qué habrías hecho tú en su lugar?

- Completa el organizador gráfico y compártelo con tu curso.

Casimiro hizo lo siguiente:	**En su lugar, yo hubiese hecho:**
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Actividad 3. Conozcamos los cómics

El texto de Papelucho que acabas de leer relata una historia muy chistosa. Para seguir riéndonos, continuaremos disfrutando otros textos llenos de humor llamados cómics.

¡Lee y aprende!

Los cómics son creaciones artísticas, que pueden ser humorísticas, en las cuales se utilizan ilustraciones y palabras para contar una historia a través de una secuencia de cuadros. También se llaman tiras cómicas.

- ¿Has leído algún cómic? ¿Cuál? ¿Tienes alguno preferido?

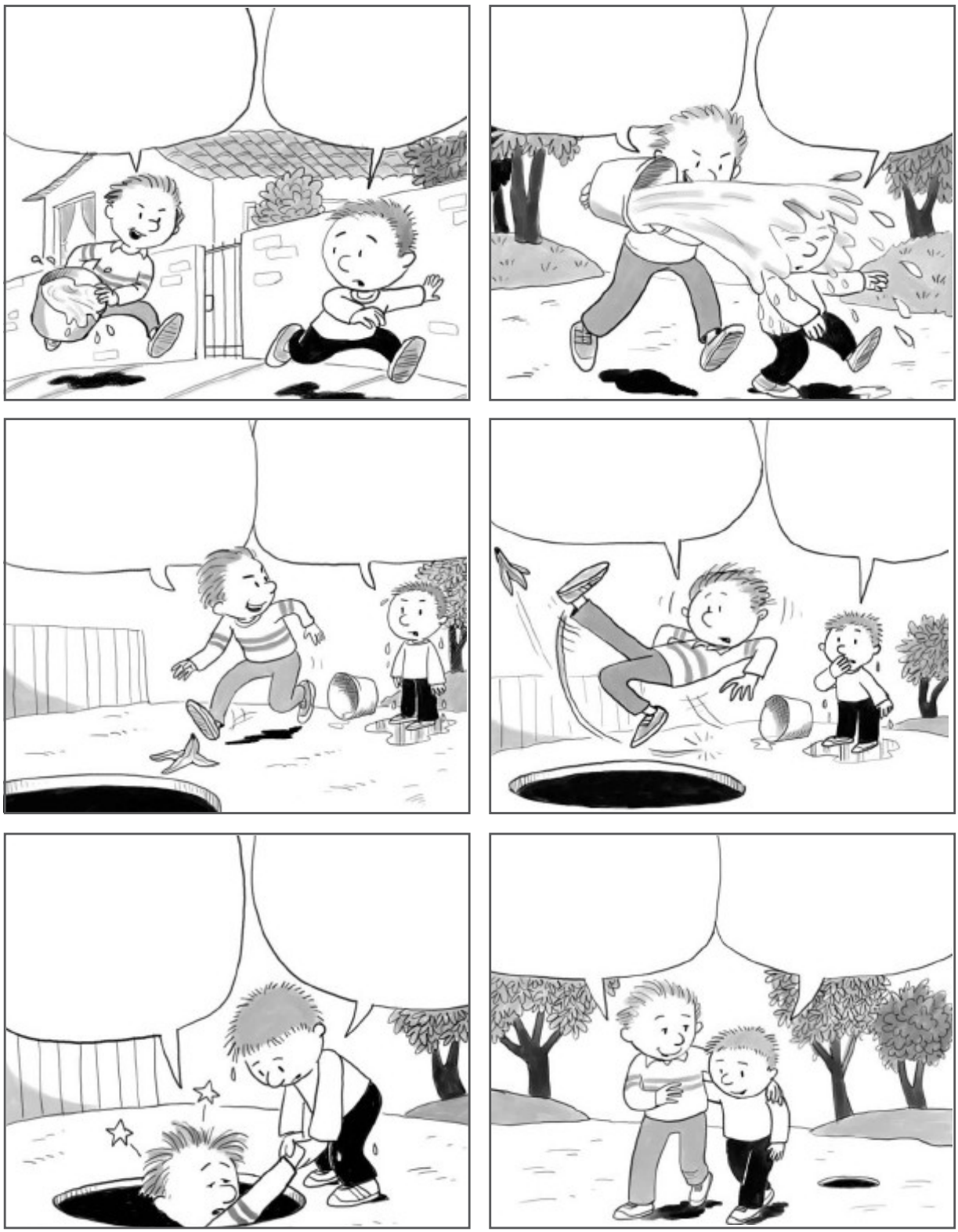
Actividad 4. Leamos un cómic

Ahora, a leer y disfrutar el siguiente cómic:

Comenta con tus compañeros y compañeras el cómic que leyeron.

Actividad 5. Creemos nuestro propio cómic

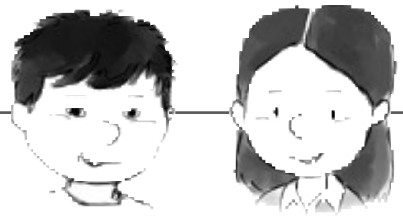
Observa las ilustraciones e imagina qué ocurre, qué dice cada personaje y completa los diálogos.



Actividad 6. ¡Disfrutemos de nuestras creaciones!

- Comparte tus producciones con tus compañeros y compañeras, leyendo la historia de tu cómic en voz alta.
- Coloca las tiras cómicas en el diario mural del curso.
- Recuerda que luego escribirás tu cómic en el anexo ***Mi primer libro***, para editarlo y compartirlo con tu familia y la escuela.

Actividad 7. Bitácora de Aprendizaje



Bitácora de Aprendizaje

Aprendí que un cómic es: _____

_____

Lo que más me gustó hacer fue: _____

_____

Tarea

Escribe dos oraciones con palabras que tengan **mb** y dos oraciones con palabras que tengan **mp**.

- _____
- _____
- _____
- _____

CLASE
6

Actividad 1. Compartamos nuestros cómics

Actividad 2. Leamos juntos

Papelucho en la clínica

(Fragmento)

Y era una confusión tremenda para él, porque ni siquiera sabía quién era yo; y si me moría, ¿a quién le iba a avisar? Y tampoco se atrevía a decir lo del cambio, porque le daba una cosa terrible pensar que le hicieran a él lo que me estaban haciendo a mí, y sin permiso de su papá que no llegaba todavía de Osorno. Así que por fin decidió irse de la clínica antes de que lo pescaran y se volvió al colegio.

Palabras del texto que sirven para nombrar:

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

Estas palabras se llaman: _____

Actividad 3. Aprendamos nuevas palabras

- Comenta, junto a tus compañeros y compañeras, la situación insólita que se relata en el fragmento de ***Papelucho en la clínica***.
- Conversa con tu profesora o profesor el significado de la palabra insólito.

La palabra insólito significa: _____

_____

_____

Actividad 4. ¡Qué insólita situación!

- Las siguientes preguntas te plantean situaciones insólitas.
- Después de leerlas, elige la que más te guste y contéstala usando tu imaginación.

Preguntas insólitas:

- ¿Qué pasaría si en el patio de la escuela aterrizara un platillo volador?
- ¿Qué pasaría si al despertar descubrieras que puedes volar?
- ¿Qué pasaría si de un salto pudieras llegar a la Luna?
- ¿Qué pasaría si comenzaran a llover estrellas?
- Si se te apareciera el genio de la lámpara de Aladino y ofreciera cumplirte un deseo, ¿qué le pedirías?
- ¿Qué harías si fueras invisible?

¡Ahora escribe tu respuesta!

Pregunta elegida:

Desarrollo:

Ahora que ya escribiste tu situación insólita, inventa un título para tu texto.

Mi título es: _____

Recuerda que al reescribirlo en el anexo ***Mi primer libro***, el título debe quedar al principio. Este es solo un borrador.

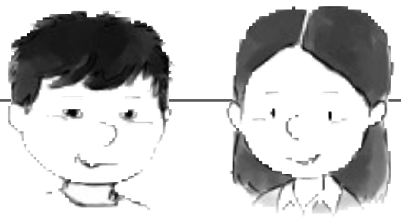
Reviso mi texto:

Mi texto...	Sí	No
Es claro, se entienden las ideas que quiero expresar.		
Tiene una letra clara.		
Usé bien la combinación **mb**, **mp**.		
Respeté el uso de mayúsculas, puntos y comas.		
Me gustó como quedó.		

Actividad 5. Compartamos nuestras respuestas insólitas

- Junto a tus compañeros y compañeras, expongan los textos realizados.
- Si lo deseas, lee el tuyo en voz alta.
- Recuerda reescribirlo en el anexo de la unidad ***Mi primer libro***, ya que será exhibido en la escuela y todos disfrutarán de tus maravillosas creaciones.

Actividad 6. Bitácora de Aprendizaje



Bitácora de Aprendizaje

Escucha a tu profesor o profesora y comenta oralmente con tu curso lo que aprendieron hoy, qué les gustó más y qué les gustaría seguir aprendiendo.

CLASE
7

Actividad 1. **Continuemos compartiendo nuestras respuestas insólitas**

Actividad 2. **Leamos juntos**

Papelucho en la clínica

(Fragmento)

Y era una confusión tremenda para él, porque ni siquiera sabía quién era yo; y si me moría, ¿a quién le iba a avisar? Y tampoco se atrevía a decir lo del cambio, porque le daba una cosa terrible pensar que le hicieran a él lo que me estaban haciendo a mí, y sin permiso de su papá que no llegaba todavía de Osorno. Así que por fin decidió irse de la clínica antes de que lo pescaran y se volvió al colegio.

¿Qué es lo que Casimiro no quería que le hicieran?

- Encierra las palabras que se escriben con **r** o **rr**, y piensa en otros ejemplos. Copia la tabla que escribirá tu profesora.

r	**rr**
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Actividad 3. Recordemos nuestra lectura

- ¿De qué se trataba ***Papelucho en la clínica***?
- ¿Quién era Casimiro?
- ¿Por qué los médicos operaron a Papelucho?
- ¿Les gustó Papelucho?

Papelucho es el protagonista de una serie de novelas de la escritora chilena Marcela Paz. Muchos niños de Chile y de otros países las han leído.

Actividad 4. Escribamos un comentario

Escribe un texto en el que des tres opiniones, contándoles a otros niños que no han leído ***Papelucho en la clínica***, qué te pareció.

Mi comentario

En mi opinión, ***Papelucho en la clínica*** es:

- Recuerda que este comentario también formará parte de tu libro final.

Actividad 5. Compartamos nuestros comentarios

Lee tu comentario y escucha los de tus compañeras y compañeros.

CLASE
8

Actividad 1. La invitación

Conversa con tus amigos y amigas sobre las invitaciones.

Actividad 2. Leamos juntos

Papelucho en la clínica

(Fragmento)

Y era una confusión tremenda para él, porque ni siquiera sabía quién era yo; y si me moría, ¿a quién le iba a avisar? Y tampoco se atrevía a decir lo del cambio, porque le daba una cosa terrible pensar que le hicieran a él lo que me estaban haciendo a mí, y sin permiso de su papá que no llegaba todavía de Osorno. Así que por fin decidió irse de la clínica antes de que lo pescaran y se volvió al colegio.

- Busca en la lectura las palabras que terminen en **aba** o **aban** y subráyalas.

Recuerda que todas las palabras terminadas en aba se escriben con b.

- Busca en la sopa de letras cinco palabras que terminen en **aba**

P	E	S	C	A	B	A	M	U
E	M	A	O	S	E	S	B	I
I	H	L	S	M	S	E	A	L
N	R	T	T	Q	T	Y	J	C
A	N	A	A	M	A	B	A	B
B	G	B	B	J	B	P	B	F
A	O	A	A	L	A	R	A	D

- Elige una palabra de la sopa de letras y escribe una oración con ella. Luego, dibuja tu oración.

_____

_____

Dibujo mi oración

Actividad 3. Invitemos a nuestros amigos y familiares al lanzamiento de ***Mi primer libro***

INVITACIÓN

_____

_____

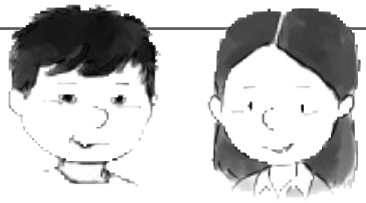
_____

_____

_____

Actividad 4. ¡Editemos nuestro libro final con todos los textos que escribimos!

Bitácora de Aprendizaje



Los textos que escribí durante esta unidad fueron:

El que más me gustó fue:

ANEXO

Unidad para la reescritura

Mi primer libro

- **Dibujo mi libro.**

Escrito, ilustrado y editado por:

_____
(Nombre autor o autora)

Curso _____

Escuela _____

Índice

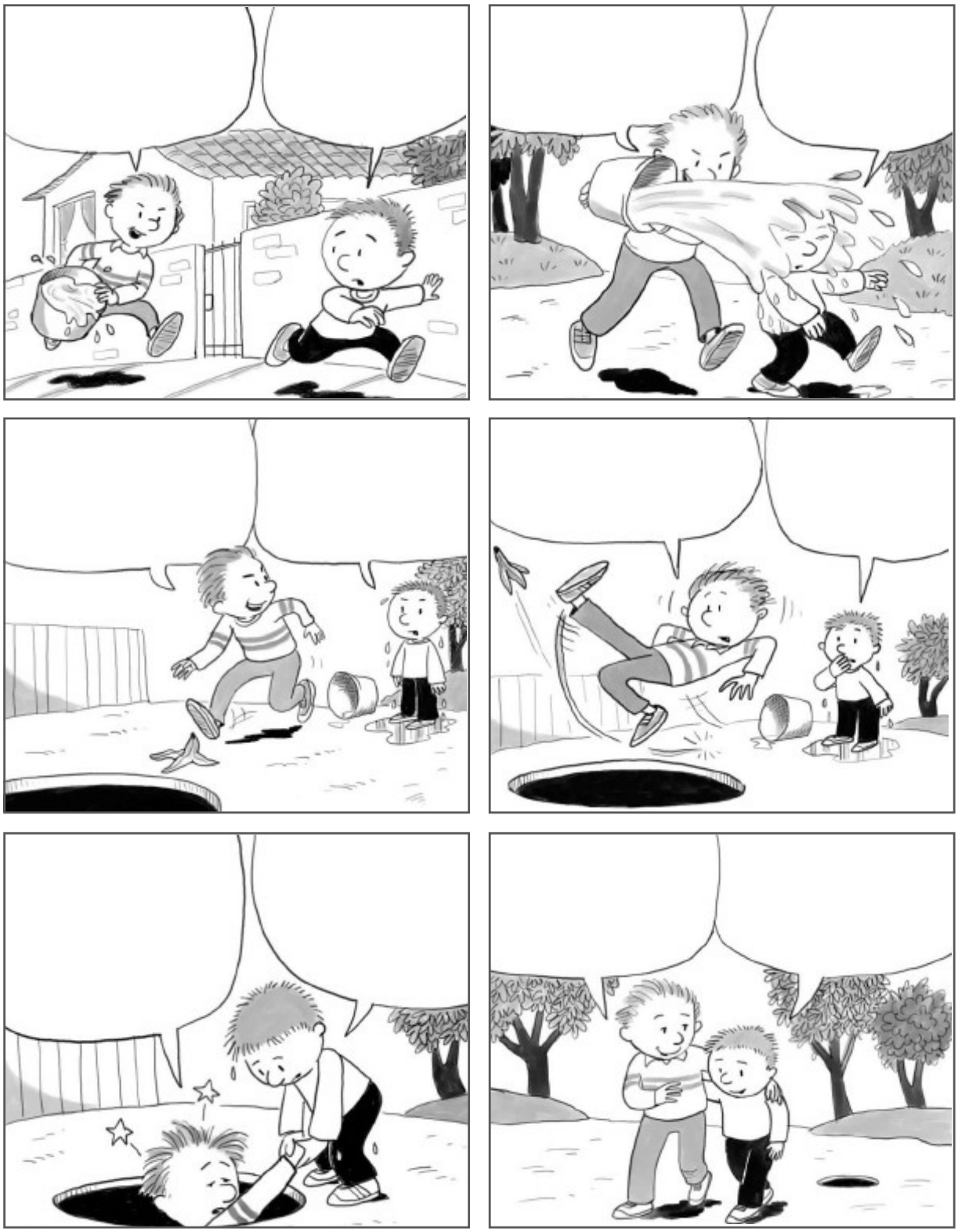
páginas

- Mis recuerdos:
  Cuando estuve enfermo o enferma _____
- Imagino y creo mi cómic _____
- Mi situación insólita _____
- Comentario sobre ***Papelucho en la clínica*** _____

Mis Recuerdos

Cuando estuve enfermo o enferma

Imagino y creo mi cómic



Mi situación insólita

Pregunta elegida: _____

_____

_____

(Título)

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Yo opino, porque soy buen opinante...

Mi comentario sobre ***Papelucho en la clínica***:

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACION