

2º Ciclo Educación Infantil. 3, 4 y 5 años



C.E.I.P. Valdemembra.
Quintanar del Rey.
CUENCA.
Curso 2010 - 2011.

ÍNDICE:

1. INTRODUCCIÓN.....	2
2. OBJETIVOS, SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN COMPETENCIAS BÁSICAS,	10
3. MÉTODOS DE TRABAJO.	67
4. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.	76
5. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.....	76
6. DOCUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN Y RESPONSABLES DE LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	82

2º Ciclo de Educación Infantil.

Niveles: 3, 4 y 5 años

1. INTRODUCCIÓN.

1.1. Prioridades del PEC:

De acuerdo con los principios y valores de la Constitución y asentado en el respeto a los derechos y libertades reconocidas en ella; se orientará a la consecución de los siguientes fines:

- A) El pleno desarrollo de la personalidad del alumno.
- B) La formación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales y en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia.
- C) La adquisición de hábitos intelectuales y técnicas de trabajo, así como de conocimientos científicos, técnicos, humanísticos, históricos y estéticos.
- D) La capacitación para el ejercicio de actividades profesionales.
- E) La formación en el respeto de la pluralidad lingüística y cultural de España.
- F) La preparación para participar activamente en la vida social y cultural.
- G) La formación para la paz, la cooperación y la solidaridad entre los pueblos.

1.2. Características del contexto:

1.2.1. Situación geográfica y características de la zona

Nuestra localidad, Quintanar del Rey, está situada en la zona denominada “La Manchuela”, limitando con Albacete aunque administrativamente depende de Cuenca. Dada esta proximidad a Albacete, la población acude a diversas actividades: visitas médicas, compras, actividades culturales,... deduciéndose una desvinculación con la provincia a la que pertenecen.

La localidad tiene una población aproximada de 7.000 habitantes, de los cuales 2.000 pertenecen a la población inmigrante.

Importante señalar que económicamente es un pueblo emprendedor donde se aprecia un índice elevado de creación de empresas. De esto se deduce que el nivel económico es alto aunque no se corresponde con el nivel cultural que es más bien bajo al abandonar tempranamente los estudios y dedicarse a la vida laboral.

Su actividad económica es eminentemente agrícola (champiñón, setas y vid) aunque también se dedican a la ganadería (granja de aves, conejos, cerdos), construcción, transporte e industria conservera.

Parte de la población dedicada a la construcción y el transporte pasan la semana fuera del hogar.

Existe una economía sumergida al dedicarse la mujer a las tareas del campo y cultivo del champiñón.

En cuanto a las instalaciones públicas, nuestra localidad está dotada de las siguientes:

- Dos guarderías: una del ayuntamiento y otra dependiente de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha.
- Un polideportivo y piscina municipal.
- Una biblioteca.
- Una ludoteca.
- I.E.S. Fernando de los Ríos.
- I.M.D.
- Centro de la mujer.
- Escuela de Música.
- Centro ocupacional.
- Centro social.
- Centro de Salud.
- Pabellón.
- Iglesia.
- Una residencia de ancianos y club de jubilados.
- Cuartel de la Guardia Civil.
- Policía Local.
- Campo de fútbol.
- Universidad Popular.
- Escuela de Adultos.

Y a todo esto se le unen varias asociaciones.

1.2.2. Infraestructura del centro

El colegio está separado en dos centros que se encuentran situados en los extremos norte y sur del pueblo.

En el extremo norte está situado el centro de nueva creación (2003). En este colegio existe una sola línea desde Educación Infantil hasta Primaria. Dentro de él encontramos:

- Tres aulas de Educación Infantil.
- Seis aulas de Primaria.
- Gimnasio y pista deportiva.
- Aula de informática.
- Biblioteca.
- Aula de usos múltiples.
- Aula de Pedagogía Terapéutica y Logopedia.

- Despacho para el AMPA.
- Sala de profesores.
- Despecho de dirección.
- Patio exterior.

En el extremo sur, se encuentra el otro centro, en el que contamos con cuatro edificios.

Uno dedicado exclusivamente a Educación Infantil que cuenta con seis aulas, una sala de profesores, almacén, aseos para los profesores y para los alumnos y un patio de uso exclusivo para Educación Infantil.

Otro de los edificios (grupo blanco) también cuenta con diferentes aulas que se adaptan a las necesidades de cada año, normalmente se ubican las clases de Educación Infantil de 5 años y de 1º de Educación Primaria, también se encuentran el aula de Pedagogía Terapéutica, el aula de Fisioterapia, el despacho de Orientación y aseos para el profesorado y los alumnos.

Hay otro edificio (grupo rojo) en el que se ubican diferentes aulas de Educación Primaria, y por último está el edificio de dirección, donde se encuentran los despachos de dirección, jefatura de estudios y secretaría, reprografía, aula de audiovisuales, la biblioteca, una sala de reuniones y el resto de aulas de Educación Primaria. Además el centro dispone de tres patios, una pista polideportiva y un gimnasio con vestuarios.

1.2.3. Características de los alumnos

En Educación Infantil hay un número bastante elevado de alumnos, los cuales varían mucho de un año a otro así como a lo largo del curso, ya que las características del pueblo hacen que haya un gran tránsito de población inmigrante.

La mayoría de los alumnos del centro han estado escolarizados anteriormente en las diversas guarderías del municipio, lo cual facilita la adaptación a la escuela.

En las aulas coexiste alumnado de diferentes culturas y razas: rumanos, marroquíes, ecuatorianos y colombianos principalmente, reflejo del porcentaje de población inmigrante del pueblo.

1.3. Características psicoevolutivas del niño/a:

El desarrollo de los niños y de las niñas de estas edades presenta una serie de características cognitivas, afectivas, psicomotoras, de lenguaje, de hábitos de conducta, que hay que tener en cuenta a la hora de planificar la acción educativa. Es una etapa del desarrollo en la que los pequeños están en continua evolución.

Comienzan esta etapa educativa con un precario control de su propio cuerpo, una socialización y una capacidad de comunicación limitadas, y un mundo afectivo incipientes.

Algunas de las **características generales** propias de los niños y niñas de esta edad según Jean Piaget son: egocentrismo, sincretismo, animismo, artificialismo, realismo, finalismo, razonamiento prelógico e intuición.

A continuación se presentan las características específicas por niveles:

NIVEL 3 AÑOS

Características de los niños y niñas de este nivel

A los 3 años, el niño ha evolucionado en todos los aspectos. Estas son las características más significativas.

Control psicomotriz:

La motricidad gruesa: el movimiento ha ganado en soltura, espontaneidad y armonía. Su mayor satisfacción es moverse de un lado para otro, le gusta correr, ponerse de puntillas, subir y bajar escaleras, columpiarse, balancearse, pedalear en el triciclo, dar patadas a un balón, cortar con tijeras (sin punta), coger la pelota con las dos manos... Es un niño que necesita muchas y variadas actividades psicomotrices.

Lenguaje:

Es mucho más rico, variado y preciso. Logra articular correctamente las palabras, su vocabulario aumenta de forma espectacular, las frases se van haciendo más completas, aunque su capacidad de comprensión es mayor que la de expresión. Es esta etapa lo más llamativo son los monólogos y las continuas preguntas, la edad del ¿por qué?

Autonomía:

La autonomía es mucho mayor: come y bebe solo, coge correctamente la cuchara, se pone el babero y lo guarda, mastica correctamente, bebe sin mojarse, se lava las manos, colabora activamente en el vestirse, aprende a ponerse algunas prendas sin ayuda e incluso comienza a abrocharse los botones, cuelga sus prendas, se lava las manos él solo, se peina con más o menos destreza, se frota los dientes con el cepillo, mientras imita al adulto, duerme solo, controla esfínteres de día y comienza a controlarlos de noche, evita pequeños riesgos.

Va disminuyendo su tendencia a llevar la contraria y suavizando su resistencia a obedecer, son cada vez menos frecuentes sus reacciones negativas, lo que denota la búsqueda de unos límites y unas normas, que, se han de imponer de forma coherente y persistente.

Sociabilidad:

Las relaciones sociales con los otros niños son más abiertas, comparte experiencias, espera el turno, va tolerando la frustración, sigue las reglas de juego en grupos dirigidos por el adulto, permanece en su sitio, dice «por favor» y «gracias», sabe saludar a la gente, obedece al adulto, colabora en las tareas de casa

Cognición

Se encuentra en la etapa pre operacional, caracterizada por: egocentrismo, animismo, yuxtaposición, centralización, realismo e irreversibilidad. El conocimiento está ligado al desarrollo sensoriomotor. Es capaz de nombrar objetos grandes y pequeños. Señala

partes del cuerpo obedeciendo a una orden. Junta dos partes de una figura para hacer un todo. Sabe los personajes de un cuento. Hace pares. Cuenta hasta 3. Dice dos objetos que van juntos. Sigue una secuencia sencilla de tamaño o color. Nombra 3 colores. Reconoce 3 formas geométricas. Busca un objeto igual a otro. Dibuja un cuadrado imitando al adulto.

NIVEL 4 AÑOS:

Características generales de los niños y niñas de este nivel

Aunque consideramos que en todos los aspectos evolutivos de la personalidad infantil, cada niño y cada niña tiene sus peculiares avances y retrocesos, pasando por ellos no siempre a la misma edad, damos a continuación una serie de características propias de esta edad.

En términos generales, la característica más peculiar en los niños y las niñas de cuatro años es su espectacular desarrollo, tanto en el aspecto físico como en el intelectual.

Motricidad fina:

Desde el final del tercer año comienzan a mostrar más precisión en sus trabajos al irse desarrollando –de forma bastante fehaciente– su habilidad manual. Es capaz de utilizar las tijeras con bastante precisión, y colorear sin salirse de los contornos establecidos

Lenguaje:

Su lenguaje suele ser muy imaginativo y expresivo. Habla mucho y le gusta inventarse palabras. Disfruta con el lenguaje rítmico y los juegos de palabras. Suele tener bastantes errores gramaticales en sus expresiones verbales, en las que incluye ya oraciones compuestas y bastante complejas. Le gusta recitar poemas y relatar cuentos sencillos.

Autonomía personal:

Sus hábitos de salud y autonomía personal van mejorando considerablemente, vestirse, bañarse, peinarse, comer... suelen ser actividades que ya hace solo.

Socialización:

- Es esta una etapa de bastante inestabilidad emocional, en la que sus relaciones afectivas se diferencian y matizan.
- Suele disfrutar con la compañía de los compañeros y amigos pero, a veces, aún no controla sus impulsos y puede haber peleas.
- Cooperar con dos o tres compañeros, pero en períodos cortos de tiempo.
- A veces se hace el tímido ante personas desconocidas.

NIVEL 5 AÑOS

Características generales de los niños y niñas de este nivel

Los niños y niñas de 5 años, respecto de los de niveles anteriores, han tenido un progreso considerable en varios aspectos. Resaltamos los más significativos.

Observan con interés el mundo que los rodea y se interesan por la utilidad de las cosas, su origen y los procesos biológicos: el desarrollo de las plantas, el nacimiento de los bebés.....

Su sentido de la realidad ha evolucionado. Por eso, nos parece menos creativo y es que está descubriendo la diferencia entre realidad y fantasía y así vemos que sus dibujos se ajustan a lo real y que se esfuerza en que sean reconocidos por el adulto. Al utilizar el color, procura adaptarse a lo que ve.

La representación de la figura humana también evoluciona: es más completa, con detalles de la vestimenta, en este aspecto, se observan diferencias en las producciones de niños y niñas: Les interesa lo que no se ve del cuerpo, (órganos y funciones), y muestran curiosidad por la diversidad sexual.

Control psicomotriz:

- Sus movimientos son más seguros y estables y tienen conciencia del peligro. Su motricidad fina es buena, recorta con soltura, anuda cordones, realiza grafías, etc.
- Reconoce y aplica situaciones espaciales en referencia a su cuerpo y a los objetos entre sí.

Lenguaje:

- Utilizan el lenguaje oral como verdadero medio de comunicación. Expresan sentimientos, deseos y pensamientos cada vez con mayor precisión, claridad y detalle. Les gustan los relatos largos y los cuentos fantásticos despiertan su interés.
- En cuanto al lenguaje escrito, comienzan a leer y escribir algunas palabras y se interesan por interpretar códigos, señales, carteles, etc.

Autonomía:

Día a día, realizan más cosas solos: vestirse y desvestirse, utilizar los aseos sin ayuda, etc. ... y están preparados para asumir pequeñas responsabilidades con agrado: poner la mesa, preparar la bolsa de deportes, comprar solos algunas cosas

Sociabilidad:

- Se hallan en la etapa del juego socializado, compartiendo materiales y situaciones de juego. Disfrutan en juegos de competición y comienzan a aceptar sus reglas y otras propuestas por el docente o por ellos mismos.
- Participan en juegos de mesa y son capaces de dedicarles su atención en periodos más largos cada vez.
- Valoran la amistad y, a veces, se dejan influenciar por opiniones y actitudes de amigos.

- Su pensamiento se aleja del egocentrismo de niveles anteriores y va mostrando empatía, de forma que puede llegar a acuerdos que facilitan la convivencia.

Cognición:

- Se sienten atraídos por los números, tanto por la cantidad como por la grafía y los utilizan para resolver algunas operaciones y situaciones problemáticas sencillas.
- Discriminan tamaños; realizan seriaciones de varios elementos y clasifican objetos atendiendo a tres criterios simultáneos: forma, tamaño, color.
- Los conceptos temporales les resultan más comprensibles, sobre todo si se relacionan con acontecimientos de distinto tipo.
- En cuanto a los colores, reconoce todos y percibe alguna tonalidad.

1.4. Características de las áreas:

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.

Esta área de conocimiento y experiencia contribuye de forma significativa al desarrollo de las capacidades recogidas en los objetivos generales a), c), d) y e) y relativas al descubrimiento y dominio del cuerpo a través de su uso; a tener iniciativa y confianza en sus propias posibilidades; a tolerar el fracaso y aplazar las demandas; a la práctica de los hábitos de higiene, alimentación, vestido, descanso y protección y a establecer relaciones con los demás basadas en el respeto a las normas de convivencia. Pero, dado el protagonismo que cobra el cuerpo como mediador y comunicador, también contribuye al desarrollo de las capacidades comunicativas de los objetivos f), g) y h), y al conocimiento del mundo que le rodea a través del movimiento y la exploración, objetivos b) e i).

Es especialmente relevante su contribución al desarrollo de la “Autonomía e iniciativa personal”, la “Competencia emocional”, la “Competencia social” y la “Competencia de aprender a aprender”, pero no es ajena al logro de la “Competencia en el conocimiento e interacción con el medio”, de la “Competencia en comunicación lingüística” y de la “Competencia matemática”.

CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO.

Esta área de conocimiento y experiencia contribuye de forma particular al desarrollo de las capacidades recogidas en los objetivos generales b), g) e i) relativas al descubrimiento del mundo que le rodea, en general, y en particular, al conocimiento y participación en las manifestaciones sociales y culturales de Castilla-La Mancha. Asimismo contribuye al desarrollo de las capacidades comunicativas de los objetivos f) y h) y a construir una imagen ajustada de sí mismo, objetivo d).

Es especialmente relevante su contribución al desarrollo de la “Competencia en el conocimiento y la interacción con el medio”, la “Competencia matemática”, la “Competencia social”, la “Competencia digital” y la “Competencia para aprender a aprender”, pero contribuye igualmente al desarrollo de la “Competencia en comunicación lingüística”, la “Autonomía e iniciativa personal”, la “Competencia emocional” y la “Competencia cultural y artística”.

LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.

Esta área de conocimiento y experiencia contribuye de forma particular al desarrollo de las capacidades recogidas en los objetivos generales d), e), f), g), h) e i) referidas a la construcción del pensamiento y a la comunicación mediante el uso de los distintos lenguajes, al conocimiento de la realidad cultural, al control del comportamiento y el establecimiento de relaciones positivas con los demás y a la construcción del autoconcepto. En esta área destaca el descubrimiento del placer por la lectura, el uso de las T.I.C. y el inicio de la comunicación en otra lengua diferente de la propia.

Es especialmente relevante su contribución al desarrollo de la “Competencia lingüística”, la “Competencia cultural y artística”, la “Competencia para aprender a aprender”, la “Competencia social”, la “Competencia digital” y la “Competencia emocional”. Además contribuye a la “Competencia en el conocimiento y la interacción con el medio”, la “Autonomía e iniciativa personal” y la “Competencia matemática”.

Plan de Lectura:

La Consejería competente en materia de educación apoyará la incorporación a la Educación Infantil los objetivos y contenidos del Plan de Lectura para que el alumnado descubra el placer de la misma a través de los relatos y los cuentos, dotando las bibliotecas escolares de materias y recursos multimedia.

Lengua extranjera:

Forma parte del proceso natural por el que los niños aprenden a entender y a expresarse en su propia lengua castellana. Enseñar la lengua extranjera tiene como principal limitación que el uso que de ella se hace en otros contextos es escaso o prácticamente inexistente. La práctica continuada y flexible exige establecer una distribución del tiempo de enseñanza y aprendizaje entre los 40 y 50 minutos.

La maestra o maestro de L.E. y cuando sea diferente, deben crear situaciones reales e inventar situaciones imaginarias que permitan al alumnado el uso natural de la lengua que enseña pues su enfoque es comunicativo. El apoyo gestual y corporal contribuirá a mejorar la comprensión de la lengua extranjera.

El ordenador y los programas multimedia:

Se convierten en un medio más, en recursos habituales que, por su carácter interactivo, son atractivos y ayudan a generalizar habilidades y conocimientos. Los niños interiorizan el código de forma natural, lo aprenden como un elemento más de su universo cognitivo. Mediante aprendizajes muy sencillos y funcionales usaremos en esta etapa programas que le familiaricen con el uso del código informático: moverse con el ratón dentro de la pantalla, identificar iconos y zonas activas y no activas de la pantalla....

2. OBJETIVOS, SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN COMPETENCIAS BÁSICAS,

2.1. Objetivos generales de la Educación Infantil

El segundo ciclo de la Educación infantil contribuirá a desarrollar en las niñas y niños, las capacidades que les permitan:

- a. Descubrir y construir, a través de la acción, el conocimiento de su propio cuerpo y el de los otros, actuar con seguridad y aprender a respetar las diferencias.
- b. Observar y explorar el mundo que les rodea a través del juego y de la acción y desarrollar actitudes de curiosidad y conservación.
- c. Adquirir hábitos de higiene, alimentación, vestido, descanso y protección.
- d. Construir una imagen ajustada de sí mismo y desarrollar las capacidades afectivas.
- e. Establecer relaciones positivas con los iguales y los adultos; adquirir las pautas elementales de convivencia y relación social; regular la conducta, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- f. Desarrollar las habilidades comunicativas a través de distintos lenguajes, incluida la lengua extranjera, y formas de expresión a través del movimiento, el gesto y el ritmo.
- g. Iniciarse en el manejo de las herramientas lógico-matemáticas, la lecto-escritura y las tecnologías de la información y la comunicación.
- h. Descubrir el placer de la lectura a través de los cuentos y relatos.
- I. Conocer y participar de forma activa en las manifestaciones sociales y culturales de Castilla-La Mancha.

2.2. Desglose de objetivos, contenidos, y criterios de evaluación por áreas y niveles

NIVEL 3 AÑOS

DESGLOSE DE OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR ÁREAS Y NIVELES
NIVEL 3 AÑOS

ÁREA I. CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL
OBJETIVO GENERAL DE ÁREA I: 1. Conocer, representar y utilizar el cuerpo, sus elementos, funciones, posibilidades de acción y de expresión de una forma controlada y coordinada
<u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</u> 1.1 Reconocer su propia imagen. Identificar su propio sexo y las partes de la cara: ojos, nariz, boca y orejas y del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades. 1.2 Saltar, correr, reptar y gatear con facilidad.
OBJETIVO GENERAL DE ÁREA I: 2. Formarse una imagen ajustada de sí mismo en la interacción con los otros y en el desarrollo de la autonomía personal.
<u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</u> 2.1. Valorarse de forma positiva a sí mismo y a los demás. 2.2. Mostrar confianza en sus posibilidades para la realización de tareas. 2.3. Mostrar una coordinación y control visomanual precisos.
OBJETIVO GENERAL DE ÁREA I: 3. Identificar, dominar y comunicar los sentimientos, emociones, necesidades o preferencias propias y conocer, comprender y respetar las de los otros.
<u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</u> 3.1. Diferenciar informaciones proporcionadas por los sentidos. 3.2. Expresar autónomamente sus propias necesidades físicas, sus deseos y sentimientos, pidiendo ayuda cuando la necesita.

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA I:

4. Realizar con autonomía y seguridad los hábitos personales, las actividades habituales y tener iniciativa para resolver las nuevas tareas y problemas que presenta la vida cotidiana.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 4.1. Progresar en la adquisición de hábitos básicos de salud, higiene, vestido, nutrición y prevención de accidentes

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA I:

Desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración con los demás; de promoción de la salud y de protección del entorno.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 5.1. Participar activamente en las actividades y juegos de grupo e individuales.
- 5.1. Establecer vínculos fluidos y equilibrados de relación con los demás.

BLOQUES DE CONTENIDO DEL ÁREA I:

1º EL CUERPO: IMAGEN Y SALUD.

- Exploración del propio cuerpo: discriminación de las partes de la cara. Dibujo de la figura humana..
- Identidad sexual: diferenciación niño-niña.
- Discriminación visual de colores y formas.
- Lateralidad: estimulación sensorial.
- Identificación y utilización de los sentidos: sensaciones y percepciones. Discriminación auditiva y visual.
- Control postural, nociones básicas de coordinación de movimiento y de orientación. El cuerpo y el movimiento.

2º EL JUEGO Y LA ACTIVIDAD EN LA VIDA COTIDIANA

- Psicomotricidad: anda con soltura, carrera libre, gateo y salto con dos pies.
- Identificación de necesidades y sentimientos de uno mismo y los demás.
- Hábitos: utilización adecuada del servicio. Desarrollo manipulativo para abrocharse y desabrocharse botones Recogida de los materiales utilizados.
- Respeto por las normas de clase.

- Valoración del trabajo.
- Hábitos elementales de observación, atención, interés y esfuerzo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA I:

- Reconoce su propia imagen.
- Identifica su propio sexo y las partes de la cara.
- Salta, corre, reptar y gatea con facilidad.
- Se valora de forma positiva a sí mismo y a los demás. Muestra confianza en sus posibilidades para la realización de tareas.
- Diferencia informaciones proporcionadas por los sentidos. Expresa autónomamente sus propias necesidades físicas, sus deseos y sentimientos, pidiendo ayuda cuando la necesita.
- Progresa en la adquisición de hábitos básicos de salud, higiene, vestido, nutrición y prevención de accidentes
- Participa activamente en las actividades y juegos de grupo e individuales. Establece vínculos fluidos y equilibrados de relación con los demás.

DESGLOSE DE OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR ÁREAS Y NIVELES
NIVEL 3 AÑOS

ÁREA II. CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO
<p>OBJETIVO GENERAL DE ÁREA II:</p> <p>1. Observar y explorar con interés el entorno natural para conocer y valorar los componentes básicos e interpretar algunas de sus relaciones y desarrollar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.</p>
<p><u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</u></p> <p>1.1 Identificar y nombrar componentes del entorno natural (plantas y animales).</p> <p>1.2 Identificar y nombrar fenómenos atmosféricos (clima y estaciones).</p> <p>1.3 Situar acontecimientos en el tiempo (día y noche, antes de comer/después de comer, antes de la siesta/después).</p> <p>1.4 Demostrar interés por participar de forma activa en actividades de conservación de la naturaleza.</p>
<p>OBJETIVO GENERAL DE ÁREA II:</p> <p>2. Iniciarse en las habilidades matemáticas, actuando sobre elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación</p>
<p><u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</u></p> <p>2.1 Discriminar las propiedades de los objetos: Tamaño: grande-pequeño. Formas geométricas: círculo, cuadrado, triángulo. Altura: alto-bajo. Longitud: largo-corto. Lleno-vacío.</p> <p>2.2 Iniciarse en la medida y relaciones espacio-temporales: encima-debajo, dentro-fuera, al lado de</p> <p>2.3 Iniciarse en la lógica y resolución de problemas: reconocimiento de propiedades: si es/no es. Semejanzas y diferencias. Clasificaciones. Correspondencias. Series de dos elementos</p> <p>2.4 Establecer relaciones numéricas: Percepción y distinción de cantidades muchos-pocos; muchos-uno; uno, dos, tres. Correspondencia entre elementos: tantos como-no tantos como. Identificar la grafía de los números: 1, 2, 3. Asociar las grafías 1, 2, 3, con las cantidades correspondientes.</p>

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA II:

3. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

3.1 Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA II:

4. Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

4.1 Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia (familia y escuela), sus características, y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.

4.2 Conocer y valorar producciones culturales (navidad y carnaval)

BLOQUES DE CONTENIDO DEL ÁREA II:

BLOQUE 1º: EL ACERCAMIENTO AL MEDIO NATURAL

- Objetos y materiales del medio natural
- Propiedades de los objetos:
 - tamaño: grande-pequeño
 - formas geométricas: círculo, cuadrado, triángulo.
 - altura: alto-bajo
 - longitud: largo-corto
 - lleno-vacío
- Medida y relaciones espacio-temporales:
 - encima-debajo
 - dentro-fuera
 - al lado de
- Lógica y resolución de problemas:

- reconocimiento de propiedades: si es/no es
- semejanzas y diferencias
- clasificaciones
- series de dos elementos
- Relaciones numéricas:
 - percepción y distinción de cantidades: muchos-pocos, muchos-uno, uno, dos, tres.
 - correspondencia entre elementos: tanto como-no tantos como.
 - grafía de los números: 1, 2, 3.
 - asociación de las gráficas 1, 2, 3, con las cantidades correspondientes.
- Medio natural:
- Fenómenos atmosféricos (lluvioso, nublado, soleado, ventosos, brumoso y nevado)
- Día-noche
- Estaciones
- Seres vivos(animales domésticos y plantas más cercanas)
- Conservación e interés por la naturaleza.

BLOQUE 2º: LA PARTICIPACIÓN EN LA VIDA SOCIAL Y CULTURAL.

- Normas de comportamiento: en casa, en el aula y en la calle.
- Relaciones respetuosas y afectivas con sus iguales y adultos (de todas las culturas).
- Grupos sociales:
 - -Componentes: familia y escuela
 - -Características
- Producciones culturales: navidad y carnaval.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA II:

- Identifica y nombra componentes del entorno natural.
- Observa los cambios de los elementos del entorno natural y social ligado a los cambios de estaciones.
- Sitúa acontecimientos en el tiempo (día-noche, antes de comer/después de comer, antes de la siesta/después).
- Demuestra interés por participar de forma activa en actividades de conservación

de la naturaleza

- Discrimina las propiedades de los objetos: Tamaño: grande-pequeño. Formas geométricas: círculo, cuadrado, triángulo. Altura: alto-bajo. Longitud: largo-corto. Lleno-vacío.
- Se inicia en la medida y relaciones espacio-temporales: Encima-debajo Dentro-fuera Al lado de
- Se inicia en la lógica y resolución de problemas: Reconocimiento de propiedades: si es/no es. Semejanzas y diferencias. Clasificaciones. Correspondencias. Series de dos elementos. Establece relaciones numéricas: percepción y distinción de cantidades muchos-pocos; muchos-uno; uno, dos, tres. Correspondencia entre elementos: tantos como-no tantos como. Identifica la grafía de los números: 1, 2, 3. Asocia las grafías 1, 2, 3, con las cantidades correspondientes.
- Conoce y respeta las normas de comportamiento en casa, en el aula y en la calle...
- Establece relaciones afectivas y respetuosas con niños y niñas de su misma y diferente cultura.
- Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia (familia y escuela), sus características, y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.
- Conocer y valorar producciones culturales (navidad y carnaval)

DESGLOSE DE OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR ÁREAS Y NIVELES
NIVEL 3 AÑOS

ÁREA III. LOS LENGUAJES. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA III:

1. Utilizar el lenguaje oral para expresar sentimientos, deseos e ideas, y valorar su uso como herramienta de relación con los demás, de regulación de la convivencia y como instrumentos de aprendizaje tanto en lengua propia como extranjera.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 1.1 Expresarse correctamente de forma oral con entonación y pronunciación adecuada a su edad.
- 1.2 Ser capaz de expresar sentimientos de diferentes formas: Oral, corporal.
- 1.3 Describir situaciones, lugares, experiencias.
- 1.4 Inventar o explicar situaciones o historias reales.
- 1.5 Utilizar las formas de expresión socialmente establecidas: Escuchar, guardar turno, tono adecuado.
- 1.6 Tener un vocabulario adecuado a su edad.
- 1.7 Conocer y utilizar la Lengua Extranjera en las actividades que realizamos en el aula.
- 1.8 Conocer algunas costumbres propias de la cultura inglesa.

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA III:

2. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 2.1 Comprender los mensajes que recibe.
- 2.2 Reconocer e interpretar imágenes, símbolos, signos.

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA III:

3. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 3.1 Identificar su nombre escrito.
- 3.2 Realizar correctamente los trazos propuestos

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA III:

- 4. Comprender y disfrutar escuchando, interpretando y leyendo textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 4.1 Disfrutar escuchando cuentos, canciones, poesías: Comprender su significado, recordar el nombre de algún personaje, algún hecho o alguna situación.
- 4.2 Reproducir canciones, poesías, retahílas, adivinanzas.

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA III:

- 5. Comprender y representar ideas y sentimientos empleando el lenguaje plástico, corporal y musical mediante el empleo de diversas técnicas y acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en esos lenguajes

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 5.1 Mostrar interés por las producciones propias y de los compañeros.
- 5.2 Participar en la realización de producciones plásticas en grupo.
- 5.3 Reconocer y utilizar los colores: rojo, azul, amarillo y verde.
- 5.4 Utilizar diferentes técnicas de expresión plástica.
- 5.5 Participar en las representaciones dramáticas.
- 5.6 Identificar los elementos básicos de las imágenes: color, forma, tamaño.
- 5.7 Ajustar su movimiento al de los otros.
- 5.8 Controlar el trazo en el relleno de figuras.
- 5.9 Disfrutar con el sonido, con el ritmo, con la canción, con la danza.
- 5.10 Discriminar algunos sonidos ambientales y producidos por el cuerpo.
- 5.11 Discriminar visual y auditivamente algunos instrumentos de percusión.
- 5.12 Distinguir entre sonido/silencio

5.13 Controlar su cuerpo: Respiración, reposo, movimiento, relajación.

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA III:

6. Utilizar el ordenador para acceder al uso del lenguaje multimedia para mejorar o reforzar habilidades y conocimientos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

6.1 Utilizar el ordenador. Identificar algunos medios de comunicación.

BLOQUES DE CONTENIDO ÁREA III:

1. LENGUAJE VERBAL

- Comprensión de órdenes sencillas relacionadas con rutinas, tareas y saludos.
- El Saludo, con gesto o sin él.
- Uso progresivo de léxico preciso y variado.
- Textos orales: poesías, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, juegos de transmisión oral...
- Vocabulario correspondiente a objetos y situaciones de la vida cotidiana, adecuado a su edad
- Expresión de hechos, sentimientos y deseos.
- Normas que rigen el intercambio lingüístico: Respeto el turno de palabra, escucha con atención.
- Lectura de imágenes: cuentos, pictogramas, bits, láminas y murales.
- Aproximación a la lengua escrita: palabras, imágenes, pictogramas.
- Realización de trazos.
- Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado.
- Utilización de la lengua extranjera en las actividades del aula.
- Conocimiento de algunas costumbres propias de la cultura inglesa
- Actitud positiva hacia la lengua propia y la extranjera.

2. LOS LENGUAJES CREATIVOS

- Elementos del lenguaje plástico: línea, forma, color, textura, espacio.
- Experimentación y descubrimiento de los colores primarios: rojo, verde, azul, amarillo.
- El dibujo y las producciones plásticas como medio de expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias o fantasías.
- Realización de obras plásticas: láminas, talleres, dibujo libre... con diferentes materiales y técnicas.
- Exploración y uso: de la voz, del propio cuerpo, objetos cotidianos y de instrumentos musicales.
- Reconocimiento de sonidos del entorno natural y social. Y de instrumentos musicales.
- Audición interesada de obras musicales.
- Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros

juegos de expresión corporal.

- Interés por las producciones propias y ajenas.
- Participación en actividades plásticas grupales.

3.EL LENGUAJE DE LAS TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN

- Iniciación en el conocimiento y uso del ordenador: encendido y apagado; seguimiento de un itinerario con el ratón.
- Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos.
- Representaciones visuales en el entorno infantil que atiende a aspectos emotivos e interculturales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA III:

- Se expresa correctamente de forma oral con entonación y pronunciación adecuada a su edad.
- Es capaz de expresar sentimientos de diferentes formas: Oral, corporal.
- Describe situaciones, lugares, experiencias.
- Inventa o explica situaciones o historias reales.
- Utiliza las formas de expresión socialmente establecidas: Escuchar, guardar turno, tono adecuado.
- Posee un vocabulario adecuado a su edad.
- Conoce y utiliza la Lengua Extranjera en las actividades que realizamos en el aula.
- Conoce algunas costumbres propias de la cultura inglesa.
- Comprende los mensajes que recibe.
- Reconoce e interpreta imágenes, símbolos, signos.
- Identifica su nombre escrito.
- Realiza correctamente los trazos propuestos
- Disfruta escuchando cuentos, canciones, poesías: Comprende su significado, recuerda el nombre de algún personaje, algún hecho o alguna situación.
- Reproduce canciones, poesías, retahílas, adivinanzas.

- Muestra interés por las producciones propias y de los compañeros.
- Participa en la realización de producciones plásticas en grupo.
- Reconoce y utiliza los colores: rojo, azul, amarillo y verde.
- Utiliza diferentes técnicas de expresión plástica.
- Participa en las representaciones dramáticas.
- Identifica los elementos básicos de las imágenes: color, forma, tamaño.
- Ajusta su movimiento al de los otros.
- Controla el trazo en el relleno de figuras.
- Disfruta con el sonido, con el ritmo, con la canción, con la danza.
- Discrimina algunos sonidos ambientales y producidos por el cuerpo.
- Discrimina visual y auditivamente algunos instrumentos de percusión.
- Distingue entre sonido/silencio.
- Controla su cuerpo: Respiración, reposo, movimiento, relajación.
- Utiliza el ordenador. Identifica algunos medios de comunicación.

DESGLOSE DE OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR ÁREAS Y NIVELES
NIVEL 3 AÑOS

NIVEL 4 AÑOS

DESGLOSE DE OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR ÁREAS Y NIVELES
NIVEL 4 AÑOS

ÁREA I. CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA I:

1. Conocer, representar y utilizar el cuerpo, sus elementos, funciones, posibilidades de acción y de expresión de una forma controlada y coordinada.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 1.1. Identificar la propia imagen y sus características más destacadas.
- 1.2. Reconocer las partes del cuerpo, cabeza, tronco y extremidades.

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA I:

2. Formarse una imagen ajustada de sí mismo en la interacción con los otros y en el desarrollo de la autonomía personal.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 2.1. Valorarse de forma positiva a sí mismo y a los demás.
- 2.2 - Mostrar confianza en sus posibilidades para la realización de tareas.
- 2.3. Mostrar una coordinación y control visomanual precisos

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA I:

3. Identificar, dominar y comunicar los sentimientos, emociones, necesidades o preferencias propias y conocer, comprender y respetar las de los otros.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 3.1. Desarrollar actitudes de respeto, ayuda y colaboración.
- 3.2 Expresar autónomamente sus propias necesidades físicas, sus deseos y sentimientos, pidiendo ayuda cuando la necesita.

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA I:

4. Realizar con autonomía y seguridad los hábitos personales, las actividades habituales y tener iniciativa para resolver las nuevas tareas y problemas que presenta la vida cotidiana.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

4.1 Progresar en la adquisición de hábitos de autonomía relacionados con la seguridad, higiene, bienestar personal apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas del bienestar emocional.

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA I:

5. Desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración con los demás; de promoción de la salud y de protección del entorno.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

5.1. Establecer vínculos fluidos y equilibrados de relación con los demás.

BLOQUES DE CONTENIDO DEL ÁREA I:

1º EL CUERPO: IMAGEN Y SALUD.

- Exploración del propio cuerpo: discriminación y dibujo de las distintas partes del cuerpo humano.
- Lateralidad: distinción de lado izquierdo, lado derecho..
- Identificación y utilización de los sentidos: sensaciones y percepciones.
- Discriminación auditiva y visual.
- Reconocimiento de la propia conducta.

2º EL JUEGO Y LA ACTIVIDAD EN LA VIDA COTIDIANA

- Psicomotricidad: carrera controlada, salto con pies alternos y respiración.
- Identificación y control de sus sentimientos.
- Hábitos: recogida de materiales utilizados, limpieza adecuada de la nariz, limpieza de dientes, desarrollo manipulativo para abrocharse las cremalleras, cuidado de plantas, reciclado de papel.

- Alimentación de distintos alimentos.
- Uso de la servilleta.
- Respeto por las normas de clase.
- Valoración del trabajo.
- Hábitos elementales de observación, atención, interés y esfuerzo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA I:

- Identifica la propia imagen y sus características más destacadas.
- Reconoce las partes del cuerpo, cabeza, tronco y extremidades.
- Se valora de forma positiva a sí mismo y a los demás.
Muestra confianza en sus posibilidades para la realización de tareas.
- Muestra una coordinación y control visomanual precisos.
- Desarrolla actitudes de respeto, ayuda y colaboración.
- Expresa autónomamente sus propias necesidades físicas, sus deseos y sentimientos, pidiendo ayuda cuando la necesita.
- Progresa en la adquisición de hábitos de autonomía relacionados con la seguridad, higiene, bienestar personal apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas del bienestar emocional.
- Establece vínculos fluidos y equilibrados de relación con los demás

DESGLOSE DE OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR ÁREAS Y NIVELES
NIVEL 4 AÑOS

ÁREA II. CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA II:

1. Observar y explorar con interés el entorno natural para conocer y valorar los componentes básicos e interpretar algunas de sus relaciones y desarrollar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1.1 Identificar y nombrar componentes del entorno natural (plantas y animales) , describir algunas características y funciones.

1.2.- Identificar y nombrar fenómenos atmosféricos (clima y estaciones)

1.3.-Situar acontecimientos en el tiempo (días de la semana, ayer-hoy-mañana, días festivos)

1.4.- Demostrar interés por participar de forma activa en actividades de conservación de la naturaleza.

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA II:

2. Iniciarse en las habilidades matemáticas, actuando sobre elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

2.1.-Discriminar las propiedades de los objetos:

-Tamaño: más grande que...-más pequeño que...

-Formas geométricas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo.

-Altura: más bajo- más alto que...

-Longitud: más largo-más corto que....

-Capacidad: lleno-vacío.

-Peso: pesado-ligero.

2.2.-Iniciarse en la medida y relaciones espacio-temporales:

-Arriba-abajo

-Dentro-fuera

-Un lado- otro lado

-Cerca-lejos

-Delante-detrás-entre

-De frente- de espaldas

2.3.-Iniciarse en la lógica y resolución de problemas:

-Reconocimiento de propiedades: si es/no es.

-Igual-diferente

-Clasificaciones

-Correspondencias.

-Series de 3 elementos

2.4.-Establecer relaciones numéricas

-Identificación de la grafía de los números: 1, 2, 3, 0 , 4, 5

-Asociación de las grafías 1, 2, 3, 0, 4,5. con las cantidades correspondientes.

-Trazo la grafía 1, 2, 3,0,4,5

-Composición y descomposición

-Orden y/o comparación de números

-Conteo (del 1 al 31)

-Primero / último

-Orden de 4 secuencias temporales.

-Reconocimiento y utilización de los ordinales: 1º, 2º y 3º.

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA II:

3. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

3.1. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA II:

4. Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1.-Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia (familia y escuela), sus características, y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.

2.- Conocer y valorar producciones culturales (navidad y carnaval)

BLOQUES DE CONTENIDOS ÁREA II:

BLOQUE 1º: EL ACERCAMIENTO AL MEDIO NATURAL.

- Objetos y materiales del medio natural: características y funciones: infraestructuras.
- Propiedades de los objetos:
 - -Tamaño: más grande que- más pequeño que..
 - -Formas geométricas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.
 - -Altura: más alto-más bajo que.
 - -Longitud: más largo- más corto que.
 - -Lleno-vacío
 - -Pesado-ligero

- Medida y relaciones espacio-temporales:
 - -Arriba-abajo
 - -Dentro-fuera
 - -Un lado- otro lado.
 - -Cerca-lejos.
 - -Delante-detrás-entre.
 - -De frente-de espaldas.
- Lógica y resolución de problemas:
 - Reconocimiento de propiedades: si es/no es
 - Igual-diferente
 - Clasificaciones
 - Correspondencia.
 - Series de tres elementos
- Relaciones numéricas:
 - Grafía de los números: 1, 2, 3, 0, 4, 5.
 - Asociación de las grafías 1, 2, 3, 0, 4, 5. con las cantidades correspondientes.
 - Trazo de la grafía 1, 2, 3, 0, 4, 5.
 - Composición y descomposición
 - Conteo (1 al 31).
 - Primero-último
 - Secuencias temporales de 4 imágenes.
 - Ordinales 1º, 2º, 3º.
- Medio natural:
 - Fenómenos atmosféricos (lluvioso, nublado, soleado, ventosos, brumoso y nevado)
 - Días de la semana, días festivos, estaciones.
 - Seres vivos(animales domésticos y salvajes. Plantas más cercanas
 - Conservación e interés por la naturaleza.

BLOQUE 2º: LA PARTICIPACIÓN EN LA VIDA SOCIAL Y CULTURAL.

- Normas de comportamiento: en casa, en el aula y en la calle.
- Relaciones respetuosas y afectivas con sus iguales y adultos
- (de todas las culturas).
- Grupos sociales:
 - -Componentes: familia y escuela, amistades
 - -Características
- Producciones culturales: navidad, carnaval

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA II:

- Identifica y nombra componentes del entorno natural, describe algunas características y funciones.
- Identifica los cambios de los elementos del entorno natural y social ligados a los cambios de estaciones.
- Sitúa acontecimientos en el tiempo (días de la semana, días festivos)
- Demuestra interés por participar de forma activa en actividades de conservación de la naturaleza
- Discrimina las propiedades de los objetos:
 - Tamaño: más grande que...-más pequeño que...
 - Formas geométricas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo.
 - Altura : más bajo- más alto que...
 - Longitud: más largo-más corto que....
 - Lleno-vacío.
 - Pesado-ligero.

-Se inicia en la medida y relaciones espacio-temporales: arriba-abajo -/dentro-fuera-
/un lado- otro lado/ -cerca-lejos/-delante-detrás/-entre-de frente- de espaldas/

-Se inicia en la lógica y resolución de problemas:

- Reconocimiento de propiedades: si es/no es.
- Igual-diferente
- Clasificaciones
- Correspondencias.
- Series de 3 elementos

-Establece relaciones numéricas

- Identifica la grafía de los números: 1, 2, 3, 0, 4, 5
- Asocia las grafías 1, 2, 3, 0, 4,5. con las cantidades correspondientes.
- Traza la grafía 1, 2, 3,0,4,5
- Composición y descomposición
- Ordena y/o comparar números
- Conteo (del 1 al 31)
- Primero / último
- Ordena 4 secuencias temporales.
- Reconoce y utiliza los ordinales: 1º, 2º y 3º.

- Conoce y respeta las normas de comportamiento en casa, en el aula y en la calle...
- -Establece relaciones afectivas y respetuosas con niños y niñas de su misma y diferente cultura.
- -Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia (familia y escuela), sus características, y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.
- -Conocer y valorar producciones culturales (navidad y carnaval) .

ÁREA III. LOS LENGUAJES. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA III:

1. Utilizar el lenguaje oral para expresar sentimientos, deseos e ideas, y valorar su uso como herramienta de relación con los demás, de regulación de la convivencia y como instrumentos de aprendizaje tanto en lengua propia como extranjera.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Utilizar el lenguaje oral para expresar y evocar hechos, sentimientos y deseos.
2. Progresar en la articulación correcta de las palabras.
3. Describir situaciones, lugares, experiencias.
4. Inventar o explicar situaciones o historias reales o imaginadas.
5. Utilizar las formas de expresión socialmente establecidas: Escuchar, guardar turno, tono adecuado
6. Poseer un vocabulario adecuado a su edad.
7. Conocer y utilizar la Lengua Extranjera en las actividades que realizamos en el aula.
8. Conocer algunas costumbres propias de la cultura inglesa.

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA III:

2. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

9. Comprender los mensajes que recibe.
10. Reconocer e interpretar imágenes, símbolos y signos.

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA III:

3. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

11. Identificar su nombre escrito y palabras significativas en la vida del aula.
12. Progresar en la escritura de su nombre
13. Realizar correctamente los trazos propuestos
14. Mostrar interés por el lenguaje escrito.

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA III:

4. Comprender y disfrutar escuchando, interpretando y leyendo textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

15. Disfrutar escuchando cuentos, canciones, poesías: Comprender su significado, recordar el nombre de algún personaje, algún hecho o alguna situación y ser capaz de recrearlo introduciendo alguna modificación.
16. Reproducir canciones, poesías, retahílas y adivinanzas.

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA III:

5. Comprender y representar ideas y sentimientos empleando el lenguaje plástico, corporal y musical mediante el empleo de diversas técnicas y acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en esos lenguajes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

17. Mostrar interés por contemplar las producciones de los compañeros y alguna obra artística e icónica del entorno.
18. Participar en la realización de producciones plásticas en grupo.
19. Identificar los colores elementales y realizar mezclas de color para obtener otros.
20. Utilizar diferentes materiales y técnicas para realizar obras de arte personales.
21. Participar en las representaciones dramáticas.
22. Identificar los elementos básicos de las imágenes: color, forma, tamaño. Utilizar estos elementos en la producción de imágenes.
23. Ajustar su movimiento al de los otros.
24. Controlar el trazo en el relleno de figuras.
25. Disfrutar con el sonido, con el ritmo, con la canción, con la danza.
26. Discriminar sonidos ambientales y producidos por el cuerpo.
27. Discriminar visual y auditivamente algunos instrumentos de viento y de percusión.
28. Distinguir algunas cualidades del sonido: Tono o altura, timbre, intensidad, duración o velocidad.
29. Controlar su cuerpo: Respiración, reposo, movimiento, relajación.

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA III:

6. Utilizar el ordenador para acceder al uso del lenguaje multimedia para mejorar o reforzar habilidades y conocimientos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

30. Utilizar el ordenador. Identifica algunos medios de comunicación.

BLOQUES DE CONTENIDO DEL ÁREA III:

1. LENGUAJE VERBAL

- Comprensión de la idea global de mensajes y textos.
- Uso progresivo del lenguaje oral y estructuración gramatical correcta.
- Entonación adecuada y pronunciación clara
- Textos orales: poesías, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, juegos de transmisión oral...
- Vocabulario correspondiente a las necesidades más frecuentes y otras menos frecuentes pero significativas para el niño.
- Expresión de hechos, sentimientos y deseos.
- Actitud positiva hacia la lengua propia y la extranjera.
- Normas que rigen el intercambio lingüístico: inicio de una conversación, respeto el turno de palabra, escucha con atención.
- Lectura de imágenes: cuentos, pictogramas, bits, láminas murales, fotografías y señales de tráfico.
- Participación en un dialogo de un tema conocido.
- Aproximación al uso de la lengua escrita: discriminación de palabras, imágenes y pictogramas e interpretación de las mismas formando frases.
- Realización de diferentes grafos, respetando la direccionalidad.
- Escritura de palabras significativas asociadas a imágenes, personas y objetos.
- Aspectos formales de la escritura: colocación del papel, manejo del lápiz, postura adecuada...
- Comprensión de la idea global de algunos cuentos populares y otros, identificando y nombrando a los protagonistas y algún otro personaje de los mismos.
- Comprensión de algunos poemas, trabalenguas y adivinanzas. Reproducción oral de algunos de ellos.
- Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado.
- Utilización de la lengua extranjera en las actividades del aula.
- Conocimiento de costumbres propias de la cultura inglesa
 - o Nociones espaciales y temporales: Delante, detrás, a un lado, a otro lado, lento, rápido. Día de la semana, períodos del día: en la escuela, en casa; días festivos, Día/noche. Antes de comer / después de comer. Antes de la siesta / después.

2. LOS LENGUAJES

- Elementos del lenguaje plástico: línea, forma, color, textura, espacio.
- El dibujo y las producciones plásticas como medio de expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias o fantasías.
- Interpretación y valoración de obras de arte de diferentes autores.
- Uso de diferentes materiales y técnicas.
- Mezcla de colores primarios para conseguir otros.
- Elementos básicos de las imágenes: forma, tamaño, color.
- Reconocimiento de sonidos cotidianos y por contraste: Largo-corto, fuerte-

suave.

- Exploración y reconocimiento de las posibilidades sonoras de algunos instrumentos musicales.
- Audición interesada de obras musicales, identificando sus ritmos.
- Participación activa y disfrute en el uso del silencio, sonido, canciones, juegos musicales, danzas y otros juegos de expresión corporal.
- Interés por las producciones propias y ajenas.
- Participación en actividades plásticas grupales.

3. EL LENGUAJE

- Iniciación en el uso del ordenador: encendido y apagado; uso de iconos – abre y cierra ventanas-, seguimiento de un itinerario con el ratón; uso del teclado; utilización de programas sencillos de dibujo.
- Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. Distinción progresiva entre representación y realidad.
- Representaciones visuales en el entorno infantil que atienden a aspectos emotivos e interculturales
- Concienciación progresiva de la necesidad del uso moderado de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA III:

- Utiliza el lenguaje oral para expresar y evocar hechos, sentimientos y deseos.
- Progresa en la articulación correcta de las palabras.
- Describe situaciones, lugares, experiencias.
- Inventa o explica situaciones o historias reales o imaginadas.
- Utiliza las formas de expresión socialmente establecidas: Escuchar, guardar turno, tono adecuado
- Posee un vocabulario adecuado a su edad.
- Conoce y utiliza la Lengua Extranjera en las actividades que realizamos en el aula.
- Conoce algunas costumbres propias de la cultura inglesa.
- Comprende los mensajes que recibe.
- Reconoce e interpreta imágenes, símbolos, signos.
- Identifica su nombre escrito y palabras significativas en la vida del aula.

- Progresa en la escritura de su nombre
- Realiza correctamente los trazos propuestos
- Muestra interés por el lenguaje escrito.
- Disfruta escuchando cuentos, canciones, poesías: Comprende su significado, recuerda el nombre de algún personaje, algún hecho o alguna situación y es capaz de recrearlo introduciendo alguna modificación.
- Reproduce canciones, poesías, retahílas, adivinanzas.
- Muestra interés por contemplar las producciones de los compañeros y alguna obra artística e icónica del entorno.
- Participa en la realización de producciones plásticas en grupo.
- Identifica los colores elementales y realiza mezclas de color para obtener otros.
- Utiliza diferentes materiales y técnicas para realizar obras de arte personales.
- Participa en las representaciones dramáticas.
- Identifica los elementos básicos de las imágenes: color, forma, tamaño. Utiliza estos elementos en la producción de imágenes.
- Ajusta su movimiento al de los otros.
- Controla el trazo en el relleno de figuras.
- Disfruta con el sonido, con el ritmo, con la canción, con la danza.
- Discrimina sonidos ambientales y producidos por el cuerpo.
- Discrimina visual y auditivamente algunos instrumentos de viento y de percusión.
- Distingue algunas cualidades del sonido: Tono o altura, timbre, intensidad, duración o velocidad.
- Controla su cuerpo: Respiración, reposo, movimiento, relajación.
- Utiliza el ordenador. Identifica algunos medios de comunicación.

NIVEL 5 AÑOS

DESGLOSE DE OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR ÁREAS Y NIVELES
NIVEL 5 AÑOS

ÁREA I. CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA I:

1. Conocer, representar y utilizar el cuerpo, sus elementos, funciones, posibilidades de acción y de expresión de una forma controlada y coordinada

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Identificar la propia imagen y sus características más destacadas.
2. Reconocer las partes del cuerpo, cabeza, tronco y extremidades y las principales articulaciones

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA I:

2. Formarse una imagen ajustada de sí mismo en la interacción con los otros y en el desarrollo de la autonomía personal.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Valorarse de forma positiva a sí mismo y a los demás.
2. Mostrar confianza en sus posibilidades para la realización de tareas.
3. Mostrar una coordinación y control visomanual precisos.

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA I:

3. Identificar, dominar y comunicar los sentimientos, emociones, necesidades o preferencias propias y conocer, comprender y respetar las de los otros.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimiento de la acción y de los otros, desarrollando actitudes y hábitos de atención, respeto, ayuda y colaboración

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA I:

4. Realizar con autonomía y seguridad los hábitos personales, las actividades habituales y tener iniciativa para resolver las nuevas tareas y problemas que presenta la vida cotidiana.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Progresar en la adquisición de hábitos de autonomía relacionados con la seguridad, higiene, la comida, el vestido y el descanso apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas del bienestar emocional.

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA I:

5. Desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración con los demás; de promoción de la salud y de protección del entorno.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Establece vínculos fluidos y equilibrados de relación con los demás

BLOQUES DE CONTENIDO DEL ÁREA I

1: EL CUERPO: IMAGEN Y SALUD

- El cuerpo humano: conocimiento de órganos internos.
- Identificación de las principales articulaciones.
- Los sentidos: discriminación de diferentes sabores, olores sonidos, texturas..
- Lateralidad: conocimiento del lado derecho e izquierdo.
- Aceptación de las consecuencias de la propia conducta.

CONTENIDOS MINIMOS

- Conocimiento y representación del propio cuerpo.
- Discriminación de los diferentes tipos de sentidos.
- Lateralidad: lados derecho e izquierdo.

2. EL JUEGO Y LA ACTIVIDAD EN LA VIDA COTIDIANA

- Psicomotricidad: salta a la pata coja y salto hacia atrás, equilibrio en circuitos y relajación y respiración.
- Identificación, expresión y denominación de emociones y sentimientos de forma adecuada. Respeto hacia los sentimientos ajenos.
- Hábitos: recogida de materiales utilizados, limpieza de dientes, desarrollo manipulativo para abrocharse las cremalleras y atarse los cordones, colaboración en casa, cuidado de plantas, reciclado de papel y normas de educación vial.
- Alimentación con distintos alimentos y uso de la servilleta.
- Respeto por las normas de clase y por el turno de palabra.
- Valoración del trabajo
- Hábitos elementales de observación, atención, interés, esfuerzo y gusto por el trabajo bien hecho.

CONTENIDOS MINIMOS

- Hábitos básicos de autonomía.
- Psicomotricidad: carrera controlada, juego con objetos, circuito, relajación.
- Control de sus emociones e identificación de la de los demás.
- Responsabilizarse de pequeñas tareas de su vida cotidiana.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA I:

- Identifica la propia imagen y sus características más destacadas. Reconoce las partes del cuerpo, cabeza, tronco y extremidades y las principales articulaciones.
- Se valora de forma positiva a sí mismo y a los demás. Muestra confianza en sus posibilidades para la realización de tareas. Muestra una coordinación y control visomanual precisos.
- Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimiento de la acción y de los otros, desarrollando actitudes y hábitos de atención, respeto, ayuda y colaboración.

- Progresa en la adquisición de hábitos de autonomía relacionados con la seguridad, higiene, la comida, el vestido y el descanso apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas del bienestar emocional..
- Establece vínculos fluidos y equilibrados de relación con los demás

CRITERIOS DE PROMOCION

- Conocimiento de su esquema corporal.
- Confianza de sí mismo en la realización de tareas
- Comunicación con los demás respetándoles progresivamente.
- Adquisición de hábitos de autonomía.
- Respeto a los demás y a su entorno.

DESGLOSE DE OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR ÁREAS Y NIVELES

NIVEL 5 AÑOS

DESGLOSE DE OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR ÁREAS Y NIVELES

NIVEL 5 AÑOS

ÁREA II. CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA II:

1. Observar y explorar con interés el entorno natural para conocer y valorar los componentes básicos e interpretar algunas de sus relaciones y desarrollar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Identificar y nombrar componentes del entorno natural (plantas y animales) estableciendo relaciones entre el medio físico y las personas y los cambios que se producen en ellos.
2. Identificar y nombrar fenómenos atmosféricos (clima y estaciones)
3. Situar acontecimientos en el tiempo (meses)
4. Participar en actividades para la conservación de la naturaleza

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA II:

2. Iniciarse en las habilidades matemáticas, actuando sobre elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Discriminar las propiedades de los objetos.
 - Tamaño: más grande que...-más pequeño que...
 - Formas geométricas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo, óvalo
 - Distinción entre figura plana y cuerpo geométrico (cubo y esfera)
 - Altura: más bajo- más alto que...
 - Lleno-vacío.
 - Ancho-estrecho
 - Iniciarse en la lógica y resolución de problemas:
 - Verdad y falsedad de enunciados
 - Clasificaciones
 - Correspondencias.
 - Completar series según la forma, color, tamaño, posición.
- Iniciarse en la medida y relaciones espacio-temporales:
 - Sobre-bajo
 - Dentro-fuera
 - Un lado- otro lado
 - Antes-ahora-después.
 - Delante-detrás
 - Mitad
 - Izquierda-derecha.
 - Aproximación intuitiva a la medida de longitud.

- Establecimiento de relaciones numéricas

- Identificación la grafía de los números: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0
- Asociación las grafías 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0 con las cantidades correspondientes.
- Trazo la grafía 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0
- Composición y descomposición
- Ordenación y/o comparación números
- Conteo (del al 50)
- Iniciación a las sumas y restas.
- Ordenación 6 secuencias temporales.
- Reconocimiento y utilización de los ordinales del 1º al 9º.

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA II:

3. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA II:

4. Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia (familia, escuela y amistades), sus características, y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.
2. Conocer y valorar producciones culturales (navidad y carnaval

BLOQUES DE CONTENIDO DEL ÁREA II:

1.ACERCAMIENTO AL MEDIO NATURAL

- Objetos y materiales del medio natural: características y funciones; infraestructuras.
- Propiedades de los objetos:
 - Tamaño: más grande que- más pequeño que..
 - Formas geométricas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo y óvalo.
 - Cuerpos geométricos: cubo y esfera.
 - Altura: más alto-más bajo que.
 - Longitud: más largo- más corto que.
 - Lleno-vacío
 - Ancho-estrecho
- Medida y relaciones espacio-temporales:
 - Sobre-bajo
 - Dentro-fuera
 - Un lado- otro lado.
 - Antes-ahora-después
 - Delante-detrás
 - Mitad.
 - Izquierda-derecha
 - Medida con elementos naturales..
- Lógica y resolución de problemas:
 - Verdad-falsedad
 - Clasificaciones
 - Correspondencia.
 - Series elementos según su forma, color, tamaño y posición

- Relaciones numéricas:
 - Grafía de los números: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0
 - Asociación de las grafías 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0. con las cantidades correspondientes.
 - Trazo de la grafía 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0
 - Composición y descomposición
 - conteo (1 al 50).
 - Iniciación sumas y restas
 - Secuencias temporales de 6 imágenes.
 - Ordinales del 1º al 9º
- Medio natural:
 - Fenómenos atmosféricos (lluvioso, nublado, soleado, ventosos, brumoso y nevado)
 - Estaciones
 - Días de la semana: ayer-hoy-mañana
 - Meses del año
 - Seres vivos (animales domésticos y salvajes. Plantas más cercanas
 - Conservación e interés por la naturaleza.
 - El paso del tiempo en las personas.

CONTENIDOS MINIMOS

- Objetos y materiales del medio natural: características y funciones; infraestructuras.
- Propiedades de los objetos:
 - Tamaño: más grande que- más pequeño que.
 - Formas geométricas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo.
 - Altura: más alto-más bajo que.
 - Longitud: más largo- más corto que.

- Llano-vacío
 - Ancho-estrecho
- Medida y relaciones espacio-temporales:
 - Sobre-bajo
 - Dentro-fuera
 - Un lado- otro lado.
 - Antes-ahora-después
 - Delante-detrás
- Lógica y resolución de problemas:
 - Verdad-falsedad
 - Clasificaciones
 - Correspondencia.
 - Series de tres elementos .
- Relaciones numéricas:
 - Grafía de los números: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0
 - Asociación de las grafías 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0 con las cantidades correspondientes.
 - Trazo de la grafía 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0
 - Iniciación sumas y restas
 - Utilización de la serie numérica para contar elementos y objetos de la realidad
- Medio natural:
 - Fenómenos atmosféricos (lluvioso, nublado, soleado, ventosos, brumoso y nevado)
 - Estaciones
 - Días de la semana: ayer-hoy-mañana
 - Seres vivos (animales domésticos y salvajes. Plantas más

cercanas

- Conservación e interés por la naturaleza.

2. LA PARTICIPACIÓN EN LA VIDA SOCIAL Y CULTURAL

- Normas de comportamiento: en casa, en el aula y en la calle.
- Relaciones respetuosas y afectivas con sus iguales y adultos (de todas las culturas).
- Grupos sociales:
 - Componentes: familia y escuela, amistades
 - Características
- Producciones culturales: navidad, carnaval.

CONTENIDOS MINIMOS

- Normas de comportamiento: en casa, en el aula y en la calle.
- Relaciones respetuosas y afectivas con sus iguales y adultos (de todas las culturas).
- Grupos sociales
 - -Componentes: familia y escuela, amistades
 - -Características
- Producciones culturales: Navidad, carnaval.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA II:

1. Identifica y nombra componentes del entorno natural, describiendo algunas características, funciones y valorando su importancia para la vida humana.
2. Identifica los cambios naturales ligados a los cambios de estaciones.
3. Sitúa acontecimientos en el tiempo (meses).
4. Participa en actividades para la conservación de la naturaleza
5. Discrimina las propiedades de los objetos:
 - Tamaño: más grande que...-más pequeño que...

- Formas geométricas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, óvalo
 - Distinción entre figura plana y cuerpo geométrico (cubo y esfera)
 - Altura: más bajo- más alto que...
 - Lleno-vacío.
 - Ancho-estrecho
6. Se inicia en la medida y relaciones espacio-temporales:
- Sobre-bajo
 - Dentro-fuera
 - Un lado- otro lado
 - Antes-ahora-después.
 - Delante-detrás
 - Mitad
 - Izquierda-derecha.
 - Aproximación intuitiva a la medida de longitud.
7. Se inicia en la lógica y resolución de problemas:
- Verdad y falsedad de enunciados
 - Clasificaciones
 - Correspondencias.
 - Completa series según la forma, color, tamaño, posición.
8. Establece relaciones numéricas
- Identifica la grafía de los números: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0
 - Asocia las grafías 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0 con las cantidades correspondientes.
 - Traza la grafía 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0
 - Composición y descomposición
 - Ordena y/o compara números

- Conteo (del 1 al 50)
 - Iniciación a las sumas y restas.
 - Ordenar secuencias temporales de 6 imágenes
 - Reconocer y utilizar los ordinales: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º, 9º.
9. Conoce y respeta las normas de comportamiento en casa, en el aula y en la calle...
10. Establece relaciones afectivas y respetuosas con niños y niñas de su misma y diferente cultura
11. Conoce distintos grupos sociales cercanos a su experiencia (familia, escuela y amistades), sus características, y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.
12. Conoce y valora producciones culturales (navidad y carnaval).

CRITERIOS DE PROMOCION

1. Identifica y nombra componentes del entorno natural, describiendo algunas características, funciones.
2. Identifica los cambios naturales ligados a los cambios de estaciones.
3. Estima de la duración de ciertas rutinas de la vida cotidiana en relación con las unidades de tiempo (día, semana), y ubicación de actividades de la vida cotidiana en el tiempo (día-noche, mañana-tarde, semana-festivo).
4. Compara objetos según sus propiedades
5. Agrupa objetos en colecciones atendiendo a sus semejanzas y diferencias y al criterio de pertenencia y no pertenencia a una colección
6. Conoce, identifica y traza los números de un dígito y los asocia a su cantidad
7. Explora algunas figuras planas para descubrir sus propiedades y establecer relaciones
8. Utiliza las nociones espaciales básicas para explicar la ubicación propia de algún objeto o de algunas personas.
9. Realiza series de tres elementos.
10. Utiliza series numéricas para contar elementos y objetos de la realidad.
11. Conoce y respeta las normas de comportamiento en casa, en el aula y en la

calle...

12. Establece relaciones afectivas y respetuosas con niños y niñas de su misma y diferente cultura
13. Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia (familia, escuela y amistades).
14. Es capaz de conocer y valorar manifestaciones culturales.

DESGLOSE DE OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR ÁREAS Y NIVELES NIVEL 5 AÑOS

DESGLOSE DE OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR ÁREAS Y NIVELES NIVEL 5 AÑOS

ÁREA III. LOS LENGUAJES. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA III:

1. Utilizar el lenguaje oral para expresar sentimientos, deseos e ideas, y valorar su uso como herramienta de relación con los demás, de regulación de la convivencia y como instrumentos de aprendizaje tanto en lengua propia como extranjera.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Utilizar el lenguaje oral para expresar y evocar hechos, sentimientos y deseos.
2. Pronunciar y articular de forma correcta las palabras que conoce
3. Describir situaciones, lugares, experiencias
4. Inventar o explicar situaciones o historias reales o imaginadas
5. Utilizar las formas de expresión socialmente establecidas: Escuchar, guardar turno, tono adecuado.
6. Poseer un vocabulario adecuado a su edad.
7. Conocer y utilizar la Lengua Extranjera en las actividades que realizamos en el aula.
8. Conocer algunas costumbres propias de la cultura inglesa.

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA III:

2. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Comprender los mensajes que recibe.
2. Reconocer e interpretar imágenes, símbolos, signos.

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA III:

3. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Identificar su nombre escrito y palabras significativas en la vida del aula
2. Progresar en la escritura de algunas palabras.
3. Realizar correctamente los trazos propuestos
4. Identificar palabras escritas significativas y usuales.
5. Mostrar interés por el lenguaje escrito.

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA III:

4. Comprender y disfrutar escuchando, interpretando y leyendo textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Disfrutar escuchando cuentos, canciones, poesías: Comprender su significado, recordar el nombre de algún personaje, algún hecho o alguna situación y es capaz de recrearlo introduciendo alguna modificación.
2. Reproducir canciones, poesías, retahílas, adivinanzas.

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA III:

5. Comprender y representar ideas y sentimientos empleando el lenguaje plástico, corporal y musical mediante el empleo de diversas técnicas y acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en esos lenguajes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Mostrar interés por contemplar las producciones de los compañeros y alguna obra artística e icónica del entorno.
2. Participar en la realización de producciones plásticas en grupo.

3. Identificar los colores elementales y realizar mezclas de color para obtener otros.
4. Utilizar diferentes materiales y técnicas para realizar obras de arte personales.
5. Participar en las representaciones dramáticas
6. Identificar los elementos básicos de las imágenes: color, forma, tamaño. Utilizar estos elementos en la producción de imágenes.
7. Ajustar su movimiento al de los otros.
8. Controlar el trazo en el relleno de figuras.
9. Disfrutar con el sonido, con el ritmo, con la canción, con la danza.
10. Discriminar sonidos ambientales y producidos por el cuerpo.
11. Discriminar visual y auditivamente instrumentos de viento y de percusión.
12. Discriminar las cualidades del sonido y las asocia a un código correspondiente.
13. Controlar su cuerpo: Respiración, reposo, movimiento, relajación.

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA III:

6. Utilizar el ordenador para acceder al uso del lenguaje multimedia para mejorar o reforzar habilidades y conocimientos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

14. Utilizar el ordenador. Identificar algunos medios de comunicación y su utilidad y función

BLOQUES DE CONTENIDO DEL ÁREA III:

1. LENGUAJE VERBAL

- Comprensión de la idea global de mensajes y textos.
- Interés y curiosidad por el descubrimiento y conocimiento progresivo del funcionamiento de la lengua oral.
- Uso y valoración de la lengua para evocar y relatar hechos, ideas, sentimientos y regular conductas
- Entonación adecuada y pronunciación clara.

- Uso del léxico preciso y variado. Estructuración gramatical correcta.
- Textos de tradición literaria: poesías, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, juegos de transmisión oral...
- Vocabulario básico de las unidades didácticas.
- Normas que rigen el intercambio lingüístico: respeto el turno de palabra, escucha con atención, inicio y conclusión de una conversación.
- Lectura de imágenes: cuentos, pictogramas, bits, láminas murales, fotografías y señales de tráfico, periódicos, diapositivas, imágenes de ordenador.
- Escritura de palabras relevantes asociadas a imágenes, personas y objetos.
- Relato de pequeñas historias a partir de sus vivencias, cuentos e imágenes.
- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.
- Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.
- Valoración y uso de la biblioteca con respeto y cuidado.
- Utilización de la lengua extranjera en las actividades del aula.
- Conocimiento de algunas costumbres propias de la cultura inglesa
- Actitud positiva hacia la lengua propia y la extranjera.
- Nociones espaciales y temporales: Delante, detrás, a un lado, a otro lado, lento, rápido.
- Ayer, hoy y mañana. Tarde y noche. Estaciones.

CONTENIDOS MINIMOS

- Conversaciones o diálogos profesor-alumno, alumno-alumno.
- Control de la respiración y la motricidad facial.
- Vocabulario, frases y oraciones adaptadas a su nivel.
- Textos orales variados (cuentos, poesías, adivinanzas, canciones, trabalenguas, refranes, retahílas,...) aportados por el profesor o inventados por el alumno.
- Atención e interés hacia los textos de tradición cultural.
- Utilización de las normas básicas de la comunicación: aprender a escuchar, respeto del turno de palabra, no interrumpir, responder y preguntar.

- Utilización de las normas básicas de la comunicación: aprender a escuchar, respeto del turno de palabra, no interrumpir, responder y preguntar.
- Grafías asociadas a los sonidos (vocales y algunas consonantes...)
- Nombres propios.
- Reconocimiento y reproducción de su propio nombre.
- Interés hacia los distintos géneros literarios que se le presentan.
- Disfrute del lenguaje escrito como medio de comunicación.

2. LOS LENGUAJES CREATIVOS

- Elementos del lenguaje plástico: línea, forma, color, textura, espacio.
- Identificación de tonalidades: claro y oscuro de los colores.
- Obras de arte: observación, interpretación y disfrute.
- El dibujo y las producciones plásticas como medio de expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias o fantasías.
- Utilización de los elementos básicos de las imágenes (forma, tamaño, color) en sus producciones propias.
- El uso de diferentes materiales y técnicas.
- Valoración progresiva de diferentes tipos de obras plásticas.
- Reconocimiento de sonidos cotidianos y por contraste: Largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave.
- Audición de obras musicales.
- Participación activa y disfrute en el uso del silencio, sonido, canciones, juegos musicales.
- Disfrute en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.
- Interés por las producciones propias y ajenas.
- Participación en actividades plásticas grupales.

CONTENIDOS MINIMOS

- Expresión de sentimientos, ideas, deseos... a través de las distintas formas de comunicación (expresión corporal, musical, plástica).
- Interés e iniciativa para expresar sus necesidades, deseos....

3. EL LENGUAJE DE LAS TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN

- Uso de instrumentos tecnológicos: ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen: encendido y apagado; uso de iconos –abre y cierra ventanas.
- Ejecución de un programa informático, incluso si requieren CD externo.
- Funcionamiento correcto del ratón y del teclado con autonomía.
- Aplicación del vocabulario específico.
- Producciones audiovisuales: películas, dibujos animados o videojuegos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética. Distinción progresiva entre representación y realidad.
- Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA III:

1. Utiliza el lenguaje oral para expresar y evocar hechos, sentimientos y deseos.
2. Pronuncia y articula de forma correcta las palabras que conoce
3. Describe situaciones, lugares, experiencias.
4. Inventar o explicar situaciones o historias reales o imaginadas
5. Utiliza las formas de expresión socialmente establecidas: Escuchar, guardar turno, tono adecuado.
6. Posee un vocabulario adecuado a su edad.
7. Conoce y utiliza la Lengua Extranjera en las actividades que realizamos en el

aula.

8. Conoce algunas costumbres propias de la cultura inglesa.
9. Comprende los mensajes que recibe
10. Reconoce e interpreta imágenes, símbolos, signos.
11. Identifica su nombre escrito y palabras significativas en la vida del aula.
12. Progresar en la escritura de algunas palabras.
13. Realiza correctamente los trazos propuestos
14. Identifica palabras escritas significativas y usuales.
15. Muestra interés por el lenguaje escrito.
16. Disfruta escuchando cuentos, canciones, poesías: Comprende su significado, recuerda el nombre de algún personaje, algún hecho o alguna situación y es capaz de recrearlo introduciendo alguna modificación.
17. Reproduce canciones, poesías, retahílas, adivinanzas.
18. Muestra interés por contemplar las producciones de los compañeros y alguna obra artística e icónica del entorno.
19. Participa en la realización de producciones plásticas en grupo.
20. Identifica los colores elementales y realiza mezclas de color para obtener otros.
21. Utiliza diferentes materiales y técnicas para realizar obras de arte personales.
22. Participa en las representaciones dramáticas.
23. Identifica los elementos básicos de las imágenes: color, forma, tamaño. Utiliza estos elementos en la producción de imágenes.
24. Ajusta su movimiento al de los otros.
25. Controla el trazo en el relleno de figuras.
26. Disfruta con el sonido, con el ritmo, con la canción, con la danza.
27. Discrimina sonidos ambientales y producidos por el cuerpo.
28. Discrimina visual y auditivamente instrumentos de viento y de percusión.
29. Discrimina las cualidades del sonido y las asocia a un código correspondiente.
30. Controla su cuerpo: Respiración, reposo, movimiento, relajación.

31. Utiliza el ordenador. Identifica algunos medios de comunicación y su utilidad y función.

CRITERIOS DE PROMOCION

1. Conversa con sus compañeros y con los adultos que le rodean.
2. Habla con claridad.
3. Utiliza las normas básicas de comunicación.
4. Expresa sus sentimientos, ideas, deseos...
5. Inventa historias coherentes iniciándose en una secuencia lógica.
6. Amplia su vocabulario.
7. Participa activamente.

DESGLOSE DE OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR ÁREAS Y NIVELES NIVEL 5 AÑOS

2.3. Relación de las competencias básicas con los objetivos y los bloques de contenido

COMPETENCIAS BÁSICAS:

1.COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA		OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS DE ÁREA
DIMENSIONES	INDICADORES		
ESCUCHAR Y COMPRENDER	<ul style="list-style-type: none"> -Comprender órdenes y mensajes auditivos. -Comprender textos narrativos sencillos. -Practicar la escucha activa y el resto de estrategias de diálogo. 	e. Establecer relaciones positivas con los iguales y los adultos; adquirir las pautas elementales de convivencia y relación social; regular la conducta, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos	<p>ÁREA I. ÁREA CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p> <p>3. Identificar, dominar y comunicar los sentimientos, emociones, necesidades o preferencias propias y conocer, comprender y respetar las de los otros.</p> <p>ÁREA II. ÁREA CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO</p> <p>3. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.</p> <p>ÁREA III. LOS LENGUAJES. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p> <p>1. Utilizar el lenguaje oral para expresar sentimientos, deseos e ideas y valorar su uso como herramienta de relación con los demás, de regulación de la convivencia y como instrumento de aprendizaje tanto en lengua propia como extranjera.</p>
HABLAR Y EXPRESAR	<ul style="list-style-type: none"> -Pronunciar de forma clara y utilizar recursos expresivos lingüísticos (entonación) y paralingüísticos. -Expresar de forma correcta necesidades y demandas. -Expresar ideas y sentimientos. -Describir objetos e imágenes. 	f. Desarrollar las habilidades comunicativas a través de distintos lenguajes, incluida la lengua extranjera, y formas de expresión a través del movimiento, el gesto y el ritmo.	
LEER	<ul style="list-style-type: none"> -Etiquetar imágenes asociadas al vocabulario básico. -Leer palabras significativas y usuales. -Utilizar la biblioteca. 	h. Descubrir el placer de la lectura a través de los cuentos y relatos.	
ESCRIBIR	<ul style="list-style-type: none"> -Escribir palabras significativas y usuales. 		

2. MATEMÁTICA		OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS DE ÁREA
DIMENSIONES	INDICADORES		
CONCEPTOS Y PENSAMIENTO MATEMÁTICO	<ul style="list-style-type: none"> -Contar y ordenar objetos, etc. -Ordenar objetos y numerarlos. Resolver sencillos problemas de la vida cotidiana. 	g. Iniciarse en el manejo de las herramientas lógico-matemáticas, la lectoescritura y las tecnologías de la información y la comunicación	<p>ÁREA I. ÁREA CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p> <p>2. Formarse una imagen ajustada de si mismo en la interacción con los otros y en el desarrollo de la autonomía personal.</p> <p>ÁREA II. ÁREA CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO</p> <p>2. Iniciarse en las habilidades matemáticas, actuando sobre elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.</p> <p>ÁREA III. LOS LENGUAJES. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p> <p>6. Utilizar el ordenador para acceder al uso del lenguaje multimedia para mejorar o reforzar habilidades y conocimientos.</p>
NÚMERO	<ul style="list-style-type: none"> -Asociar cantidad y número. (Aproximación a la serie numérica). 		
CUANTIFICADORES MAGNITUDES Y MEDIDA	<ul style="list-style-type: none"> -Estimar medidas. -Situarse en el tiempo. -Ubicar en el tiempo las actividades cotidianas. Situarse y seguir itinerarios en las actividades cotidianas. 		
OPERACIONES BÁSICAS	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollar las tareas con iniciativa, constancia y rigor. 		
GEOMETRÍA	<ul style="list-style-type: none"> -Clasificar formas, materiales, etc, de acuerdo con distintos criterios. -Identificar las formas planas y objetos que las representan. Explorar cuerpos geométricos y formas tridimensionales del entorno. 		

3.CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO		OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS DE ÁREA
DIMENSIONES	INDICADORES		
CONCEPTOS	<ul style="list-style-type: none"> -Explorar y conocer el cuerpo. -Controlar el cuerpo en reposo y movimiento. 	<p>b. Observar y explorar el mundo que les rodea a través del juego y de la acción y desarrollar actitudes de curiosidad y conservación.</p> <p>i. Conocer y participar de forma activa en las manifestaciones sociales y culturales de Castilla – La Mancha.</p>	<p>ÁREA I. ÁREA CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p> <p>5. Desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración con los demás; de promoción de la salud y de protección del entorno.</p> <p>ÁREA II. ÁREA CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO</p> <p>1. Observar y explorar con interés el entorno natural para conocer y valorar los componentes básicos e interpretar algunas de sus relaciones y desarrollar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.</p> <p>ÁREA III. LOS LENGUAJES. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p> <p>5. Comprender y representar ideas y sentimientos empleando el lenguaje plástico, corporal y musical mediante el empleo de diversas técnicas y acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en esos lenguajes.</p>
INTERACCIÓN, MANIPULACIÓN Y EXPLORACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> -Observar del medio natural. 		
INTERPRETACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Formular conjeturas sobre causas y consecuencias de los fenómenos naturales. -Establecer relaciones entre fenómenos. 		
HÁBITOS, ACTITUDES Y VALORES	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar los hábitos de higiene, alimentación, vestido y descanso. -Prevenir los riesgos y peligros. -Tener comportamientos de salud. -Proteger y conservar el entorno. -Mostrar curiosidad por conocer los seres vivos, materiales y paisajes. -Disfrutar de las actividades en contacto con la naturaleza. 		

4. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL		OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS DE ÁREA
DIMENSIONES	INDICADORES		
USO DEL ORDENADOR Y MEDIOS AUDIOVISUALES.	<ul style="list-style-type: none"> - Acceder al ordenador. - Manejar el teclado y el ratón. - Respetar el tiempo de uso. 	g. Iniciarse en el manejo de las herramientas lógico-matemáticas, la lectoescritura y las tecnologías de la información y la comunicación	<p>ÁREA I. ÁREA CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p> <p>4. Realizar con autonomía y seguridad los hábitos personales, las actividades habituales y tener iniciativa para resolver las nuevas tareas y problemas que presenta la vida cotidiana.</p> <p>ÁREA II. ÁREA CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO</p> <p>1. Observar y explorar con interés el entorno natural para conocer y valorar los componentes básicos e interpretar algunas de sus relaciones y desarrollar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.</p> <p>ÁREA III. LOS LENGUAJES. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p> <p>6. Utilizar el ordenador para acceder al uso del lenguaje multimedia para mejorar o reforzar habilidades y conocimientos</p>
BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Manejar los iconos para utilizar los programas. - Manejar los enlaces en la navegación controlada 		
USO DE LA INFORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Dibujar con los programas. - Realizar juegos. - Hacer juicios sobre las obras artísticas desde sus gustos e intereses. 		

5.SOCIAL Y CIUDADANA		OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS DE ÁREA
DIMENSIONES	INDICADORES		
HABILIDADES DE RESPETO Y CONDUCTA	<ul style="list-style-type: none"> -Practicar el respeto y la colaboración -Cuidar la salud -Cuidar el entorno -Establecer relaciones con grupos cada vez más amplios. 	<p>e. Establecer relaciones positivas con los iguales y los adultos; adquirir las pautas elementales de convivencia y relación social; regular la conducta, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>i. Conocer y participar de forma activa en las manifestaciones sociales y culturales</p>	<p>ÁREA I. ÁREA CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p> <p>3. Identificar, dominar y comunicar los sentimientos, emociones, necesidades o preferencias propias y conocer, comprender y respetar las de los otros.</p> <p>ÁREA II. ÁREA CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO</p> <p>3. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria,</p>
CUMPLIMIENTO DE LA NORMA	- Construir, aceptar y cumplir las reglas y normas.		
ESCUCHA ACTIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver conflictos mediante el dialogo. - Escuchar y participar de forma activa en situaciones habituales. 		

INTERIORIZACIÓN DE VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Tener un sentido de pertenencia a la familia y a la escuela - Conocer y participar en las actividades sociales del entorno. - Compartir actividades con personas de otras culturas. 	de Castilla- La Mancha.	<p>interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.</p> <p>4. Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando, actitudes de confianza, respeto y aprecio.</p> <p>ÁREA III. LOS LENGUAJES. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p> <p>1. Utilizar el lenguaje oral para expresar sentimientos, deseos e ideas, y valorar su uso como herramienta de relación con los demás, de regulación de la convivencia y como instrumento de aprendizaje tanto en lengua propia como extranjera.</p> <p>3. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.</p>
6. CULTURAL Y ARTÍSTICA		OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS DE ÁREA
DIMENSIONES	INDICADORES		
CONOCIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> -Asociar formas geométricas, naturales y artísticas. -Practicar distintos materiales y técnicas -Escuchar obras musicales. 	1. Conocer y participar de forma activa en las manifestaciones sociales y culturales de Castilla-La Mancha.	<p>ÁREA I. ÁREA CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p> <p>. Identificar, dominar y comunicar los sentimientos, emociones, necesidades o preferencias propias y conocer, comprender y</p>

COMPRENSIÓN	<ul style="list-style-type: none"> -Representación plástica del cuerpo. -Representación gráfica del entorno. 		<p>respetar las de los otros.</p> <p>ÁREA II. ÁREA CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO</p> <p>4. Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando, actitudes de confianza, respeto y aprecio.</p> <p>ÁREA III. LOS LENGUAJES. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p> <p>4. Comprender y disfrutar escuchando, interpretando y leyendo textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.</p> <p>5. Comprender y representar ideas y sentimientos empleando el lenguaje plástico, corporal y musical mediante el empleo de diversas técnicas y acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en esos lenguajes.</p>
UTILIZACIÓN Y EXPRESIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizar el silencio y el sonido como expresión. -Seguir ritmos. -Cantar canciones. -Utilizar la biblioteca para ver y leer cuentos. -Hacer música con objetos e instrumentos musicales. -Participar en movimientos y danzas. -Realizar dramatizaciones. -Recitar poemas. 		
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> -Hacer juicios sobre las obras artísticas desde sus gustos e intereses. -Interés por escuchar cuentos, historias, etc. -Mostrar interés por las actividades culturales. -Respeto y cuidado del patrimonio cultural. 		

7. APRENDER A APRENDER		OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS DE ÁREA
DIMENSIONES	INDICADORES		
ACTITUDES Y VALORES	<p>Conocer y confiar en sus posibilidades</p> <p>Valorar el trabajo bien hecho.</p> <p>Prestar y mantener la atención.</p> <p>Ser constante en las tareas.</p> <p>Mantener una postura adecuada</p>	<p>b. Observar y explorar el mundo que les rodea a través del juego y de la acción y desarrollar actitudes de curiosidad y conservación.</p> <p>c. Adquirir hábitos de higiene, alimentación, vestido, descanso y protección.</p> <p>g. Iniciarse en el manejo de las herramientas lógico-matemáticas, la lecto-escritura y las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>ÁREA I. ÁREA CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p> <p>4. Realizar con autonomía y seguridad los hábitos personales, las actividades habituales y tener iniciativa para resolver las nuevas tareas y problemas que presenta la vida cotidiana.</p> <p>ÁREA II. ÁREA CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO</p> <p>1. Observar y explorar con interés el entorno natural para conocer y valorar los componentes básicos e interpretar algunas de sus relaciones y desarrollar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.</p> <p>ÁREA III. LOS LENGUAJES. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p> <p>4. Comprender y disfrutar escuchando, interpretando y leyendo textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.</p>
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	<p>Planificar y organizar la Observar y explorar.</p> <p>Recoger y registrar información.</p> <p>Comprender mensajes verbales.</p> <p>s tareas</p>		

8.AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL		OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS DE ÁREA
DIMENSIONES	INDICADORES		
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO	<p>Actuar con seguridad</p> <p>Tener una imagen ajustada de sus posibilidades y limitaciones</p>	<p>a. Descubrir y construir, a través de la acción, el conocimiento de su propio cuerpo y el de los otros, actuar con seguridad y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>b. Observar y explorar el mundo que les rodea a través del juego y de la acción y desarrollar actitudes de curiosidad y conservación.</p> <p>c. Adquirir hábitos de higiene, alimentación, vestido, descanso y protección.</p>	<p>ÁREA I. ÁREA CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p> <p>1. Conocer, representar y utilizar el cuerpo, sus elementos, funciones, posibilidades de acción y de expresión de una forma controlada y coordinada</p> <p>ÁREA II. ÁREA CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO</p> <p>1. Observar y explorar con interés el entorno natural para conocer y valorar los componentes básicos e interpretar algunas de sus relaciones y desarrollar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.</p> <p>ÁREA III. LOS LENGUAJES. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p> <p>5. Comprender y representar ideas y sentimientos empleando el lenguaje plástico, corporal y musical mediante el empleo de diversas técnicas y acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en esos lenguajes.</p>
UTILIZACIÓN DE RECURSOS PROPIOS	<p>Adoptar comportamientos de prevención y de seguridad ante el riesgo.</p> <p>Resolver nuevas tareas y problemas de la vida cotidiana.</p>		
AUTONOMÍA	<p>Actuar con autonomía en la higiene, alimentación, vestido y descanso.</p> <p>Cumplir con las responsabilidades de las tareas.</p> <p>Iniciativa para desplazarse por los espacios habituales.</p>		

9..EMOCIONAL		OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS DE ÁREA
DIMENSIONES	INDICADORES		
CONCIENCIA	Representar sentimientos y emociones.	<p>d. Construir una imagen ajustada de sí mismo y desarrollar las capacidades afectivas.</p> <p>e. Establecer relaciones positivas con los iguales y los adultos; adquirir las pautas elementales de convivencia y relación social; regular la conducta,</p>	<p>ÁREA I. ÁREA CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p> <p>3. Identificar, dominar y comunicar los sentimientos, emociones, necesidades o preferencias propias y conocer, comprender y respetar las de los otros.</p> <p>ÁREA II. ÁREA CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO</p> <p>3. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.</p> <p>4. Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando, actitudes de confianza, respeto y aprecio.</p> <p>ÁREA III. LOS LENGUAJES. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p> <p>2. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.</p> <p>4. Comprender y disfrutar escuchando, interpretando y leyendo textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.</p>
AUTOCONTROL	Conocer, controlar y expresar sus sentimientos y emociones.		
AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA	Tolerar la frustración al fracaso.		
INTERACCIÓN Y VALORES	<p>Manifestar afecto con los adultos y con los mayores.</p> <p>Comprender las intenciones y sentimientos de otros niños y adultos.</p> <p>Compartir y dialogar para resolver conflictos</p>		

3. MÉTODOS DE TRABAJO.

Cuando el niño/a entra por primera vez al centro educativo, no solo hay que proporcionarle seguridad y confianza en sí mismo, sino que además hay que aportarle las competencias básicas y metodología adecuada adaptándola a sus capacidades evolutivas e intereses.

3.1. Aspectos evolutivos de los alumnos de la etapa

El desarrollo de las capacidades, necesidades e intereses del alumnado son el referente básico de la Programación Didáctica. A lo largo de esta etapa se consolidan aspectos básicos del desarrollo en las diferentes dimensiones de la personalidad.

La niña y el niño de este ciclo conocen su cuerpo y lo utilizan de una forma cada vez más autónoma en la práctica de hábitos y rutinas de higiene, vestido y alimentación, a los que se unen los referidos al trabajo escolar. Además, y de forma simultánea, amplía sus posibilidades de comunicación, construyen el pensamiento, se apropia de la realidad que le rodea y controla su conducta. Este desarrollo integrado se facilita cuando el proceso de enseñanza-aprendizaje se organiza de forma global.

Nuestros alumnos son la medida de todas las cosas, el centro de todo lo que está sucediendo a su alrededor, pues el mundo existe en la medida en que es percibido por él o por ella, siendo su punto de vista el único posible. La afectividad ejerce el papel de mediador en sus relaciones con los demás y con el entorno. La relación social funciona en la medida en que los intereses de los otros se ajustan a sus propios deseos. La conducta se controla a través de sus efectos positivos o negativos sin que esto suponga que son capaces de generalizar la respuesta a otras situaciones.

La flexibilidad de su pensamiento y la posibilidad de jugar con los símbolos nos permiten enriquecer su capacidad expresiva sin limitar alguno de los códigos: la expresión verbal en cualquier lengua, la expresión motora y corporal, la expresión artística o la expresión gráfica, ofrecen diferentes vías de representación y comunicación de sus vivencias y paralelamente de enriquecimiento de su conocimiento.

3.2. Principios metodológicos

Los métodos de trabajo se basarán en la experimentación, el respeto por las aportaciones del alumnado, la actividad y el juego y se desarrollarán en un ambiente de afecto y confianza que favorezca la interacción con el adulto y con los iguales para potenciar su autoestima e integración social.

El equipo de Educación infantil propondrá a las niñas y a los niños proyectos globalizados que respondan a su interés, que tengan sentido para ellos organizados en secuencias de aprendizaje, y que les impliquen activamente y desarrollen todas sus dimensiones. Los proyectos globalizados permiten el uso integrado de los distintos lenguajes como herramientas de comunicación, incorporando la lengua extranjera y las tecnologías de la información y la comunicación.

La globalización de las situaciones de enseñanza-aprendizaje puede adoptar distintas formas y modelos siempre que éstas estén asociadas al “mundo” de los niños/as a la vez que los impliquen afectiva y cognitivamente además de promover el establecimiento de nuevas relaciones y conexiones.

Integran la metodología todas aquellas decisiones orientadas a organizar el proceso de enseñanza y aprendizaje que se desarrolla en las aulas. La metodología es, por tanto, la hipótesis de partida para establecer las relaciones entre la comunidad educativa y los contenidos de enseñanza.

No existe el método único y universal que puede aplicarse con éxito a todos y todas las situaciones sean cuales sean las intenciones educativas, los contenidos de enseñanzas, el alumnado y el propio profesorado.

Pero es imprescindible alejarse de enfoques que convierten la clase en un espacio uniforme y homogéneo organizado para dar respuesta al alumnado “tipo”. Es responsabilidad del equipo de maestros y maestras, mediante el trabajo coordinado y en el marco del Proyecto Educativo, el utilizar los métodos de trabajo más adecuados para conseguir que la enseñanza alcance sus fines. En cualquier caso, y a la hora de tomar las decisiones debe de tener en cuenta que:

1. La necesidad de realizar aprendizajes significativos que permitan al niño y la niña establecer relaciones entre sus experiencias previas y los nuevos aprendizajes. Para facilitar este aprendizaje es necesario ir de lo global a lo diferenciado y de la vivencia a la representación.
2. El uso de lenguajes y materiales que estimulen la creatividad y la actividad mental y física del alumnado, para facilitar el establecimiento de múltiples conexiones desde la oportunidad, mediante el aprovechamiento didáctico de la sorpresa y la variedad.
3. El juego libre o dirigido para el desarrollo de las diferentes dimensiones emocionales, intelectuales y sociales de la personalidad. En el juego, con la actividad de los niños y las niñas, se conjuga el placer por hacer y la motivación por aprender.
4. El aprendizaje como proceso de intercambio e interacción entre los niños y niñas, y entre éstos y los adultos.
5. La creación de un ambiente cálido, acogedor y seguro que despierte en la niña y en el niño el deseo de estar y de hacer en la escuela. La atención de la maestra o el maestro es una herramienta básica para sentirse querido y le permitir afrontar los retos del aprendizaje

y desarrollar una autoestima positiva, pues la imagen que construyen de sí mismos es, en gran parte, el reflejo de aquellas que le trasladan las personas que le rodean. Estas personas, con sus iniciativas, facilitan o dificultan su desarrollo.

6. La orientación del proceso de enseñanza y aprendizaje al desarrollo de la autonomía del alumnado mediante la planificación gradual de situaciones que, partiendo del modelado y el aprendizaje guiado, propicien la práctica autónoma.

7. La distribución flexible del tiempo, del espacio y de los grupos y la organización de actividades adaptadas a los contenidos y a las particularidades del alumnado.

8. La colaboración planificada con las familias para que compartan la labor educativa.

En coherencia con lo expuesto podemos decir que nuestro trabajo en Educación Infantil se orienta mediante las siguientes premisas metodológicas:

- El protagonista del aprendizaje siempre es el niño y toda la actividad gira en torno a este principio.

- Los aspectos afectivos y de relación se cuidan especialmente en esta etapa ofreciendo un ambiente cálido, acogedor y seguro, en el que el niño se sienta seguro y confiado.

- El enfoque del proceso educativo es personalizado, globalizador y próximo a la realidad del niño.

- El juego es el eje vertebrador de los aprendizajes y el medio a través del cual el niño puede hacer realidad tanto su fantasía, como su capacidad creativa y de expresión.

- Los espacios se adaptan a las necesidades educativas de los niños. Igualmente, la organización del tiempo responde a la flexibilidad y adecuación a los ritmos de descanso y actividad de los pequeños.

- Los recursos didácticos cumplen la finalidad de estimular y desarrollar las capacidades físicas, afectivas, intelectuales y sociales.

a) Aspectos metodológicos:

Según el Decreto 67/2007 de 29/05/2007, por el que se establece y ordena el currículo del segundo ciclo de la Ed. Infantil en CLM, los principios metodológicos son:

- Partir del nivel de desarrollo del alumno, lo que exige tener en cuenta su momento evolutivo y sus conocimientos previos, lo que permitirá la realización de aprendizajes significativos.
- Considerar la actividad constructiva del alumno como el factor decisivo en la realización de los aprendizajes escolares
- Mostrar la funcionalidad de los aprendizajes
- Favorecer el desarrollo de la actividad mental en el alumno a través de la observación, manipulación y experimentación.
- Organización de los contenidos a través de un enfoque globalizador
- Reconocer la actividad lúdica como un recurso especialmente adecuado en esta etapa

- Fomentar las relaciones entre iguales así como generar un ambiente de bienestar, afectivo y estimulante
- Colaboración entre familia y centro educativo
- Materiales específicamente elaborados según el grupo y los objetivos marcados
- Los tiempos en esta etapa deben respetar los ritmos biológicos de los niños
- Atención a la diversidad, favoreciendo el máximo desarrollo de todos y cada uno de nuestros alumnos en el marco de una escuela inclusiva que favorece la cohesión social y la no discriminación

b) Metodología en lectoescritura:

Trabajamos el lenguaje escrito desde una perspectiva constructivista. Partimos del nombre propio del niño, es de ese modo como van conociendo las letras y las van reconociendo visual y auditivamente. Construyen palabras reconociendo los sonidos que las componen. Respetamos las diferentes fases por las que el niño/a va pasando y se le da libertad para que por él mismo vaya construyendo palabras. Se le da un sentido y una funcionalidad al acto de escribir, de ese modo el niño se siente motivado hacia éste aprendizaje. El método que seguimos es: “El país de las letras”. Ed. Edelvives, elaborando los materiales según la edad, ya que en tres y en cuatro años empezamos a trabajar con mayúsculas, para pasar progresivamente a la letra minúscula en 5 años.

3.2. Organización de espacios y tiempos.

El horario escolar respetará el carácter globalizador y los ritmos de actividad y descanso del alumnado. Los **tiempos**: La organización del horario escolar debe ser flexible para adaptarse al desarrollo evolutivo y a las necesidades de los niños y las niñas, al contenido de los proyectos de trabajo y al tipo de tarea por desarrollar. Esta flexibilidad no excluye el uso de una secuencia temporal ordenada que permita, mediante el desarrollo de rutinas, la creación de hábitos.

La dedicación horaria de la lengua extranjera en cada uno de los cursos de Educación Infantil será de noventa minutos semanales distribuidos en sesiones con una duración mínima de veinte minutos.

Los **espacios**: El aula es el lugar en el que las niñas y los niños construyen de forma activa el aprendizaje. Las niñas/os se relacionan mejor y aprenden más en un ambiente estimulante y a la vez ordenado, en el que se ofrecen distintas posibilidades de acción. Para crear hábitos de comportamiento, es necesario que cada lugar tenga una finalidad de uso que evite el aislamiento, la aglomeración o las interrupciones. El espacio del aula organizado en zonas de juego y en rincones puede cumplir ambas condiciones. Sin perder de vista la necesidad de utilizar espacios alternativos en el centro o fuera de él, mediante visitas y salidas.

El espacio de aula:

En nuestras aulas hemos establecido, los siguientes rincones que consideramos los más atractivos, pudiendo variar a lo largo del curso, dependiendo de los intereses de los niños y de sus necesidades:

- *Rincón de juegos lógicos:* con rompecabezas, juegos de clasificación y de cantidades, encajes, dominós, bloques lógicos, loterías, seriaciones.
- *Rincón de construcciones:* con piezas de madera, de plástico y de goma-espuma de diferentes formas, figuras y colores; cajas y tubos de cartón, tarros de yogur, etc.
- *Rincón del juego simbólico:* (de la casa), con cocina y accesorios, muñecas, teléfono, cojines, armarios, escobas, cubos, fregona, toallas,...
- *Rincón de los disfraces:* en él debe haber un espejo, telas de distintos tipos y texturas, ropa usada, disfraces, caretas, máscaras, gorros, zapatos,...
- *Rincón de la motricidad fina:* con bandejas de plastilina, tijeras, punzones, lápices de colores, ceras, tizas, gomets, papeles de distintos tipos,...
- *Rincón de la asamblea:* láminas motivadoras, murales del tiempo, de los días de la semana, panel de presencia y ausencia al colegio....
- *Rincón de biblioteca:* con láminas de observación, libros de imágenes y cuentos, etc.

El espacio de uso específico:

El centro se convierte en espacio de aprendizaje: biblioteca, aulas de audiovisuales, patio de recreo, aula de psicomotricidad, aula Althia, así como los pasillos donde se exponen trabajos realizados por los niños relacionados con las unidades de trabajo. Se utilizará el entorno cercano (pueblo) como elemento motivador y favorecedor del proceso de EA.

El espacio y el tiempo de recreo

El recreo tiene un carácter educativo pues los niños y las niñas continúan el desarrollo de su actividad motora, simbólica y de socialización. La utilización de este espacio exige una planificación intencional y una distribución ordenada, para que el niño y la niña vayan aprendiendo a utilizar su tiempo libre de forma adaptada desde una manera guiada hasta una manera cada vez más autónoma. En el recreo el maestro o la maestra podrán recoger una información relevante sobre sus intereses, sobre el proceso de socialización y reforzar aprendizajes ofreciendo pautas de actuación.

En síntesis, es a través de la manipulación, del juego y de la experimentación con los elementos físicos y sociales de su entorno, como los niños y niñas construyen su identidad, se conocen a sí mismos, y descubren las características y cualidades de las personas y de los objetos que les rodean, elaborando, de forma más o menos acertada, sus propios esquemas de acción e interpretación de la realidad

3.3. Agrupamientos

La organización graduada de los grupos-clase, por criterio de edad, el orden alfabético o el orden de llegada al centro, no significa el crear estructuras rígidas de funcionamiento. A lo largo de la jornada se pueden establecer diferentes tipos de agrupamientos en función de las actividades y de las intenciones educativas permitiendo la realización de actividades individuales y compartidas, en pequeño grupo y en gran grupo.

En nuestro centro se adoptó la decisión de agrupar a los nuevos alumnos siguiendo los siguientes criterios:

1. Por edad, para que las edades de los niños y niñas estén repartidas.
2. Por sexo.
3. Atendiendo los casos que vienen desde la guardería con un informe de N.E.E.
4. Por desconocimiento del idioma.
5. Por religión.

3.4. Materiales y recursos didácticos

La manipulación y exploración del propio cuerpo y el de los otros o de los objetos como recursos naturales de aprendizaje y como medios de relación, se ha de complementar con materiales variados, manejables, atractivos, seguros, sugestivos y adaptados a las características del grupo, que den ocasiones para manipular, experimentar o representar. El ordenador es una herramienta para toda la clase a través del trabajo en grupo, mediante el visionado de un programa, sirviendo de apoyo para introducir un concepto concreto o estimulando el trabajo libre y creativo a través de juegos. Asimismo es necesario utilizar un mobiliario ergonómico y adaptado a las características del alumnado.

3.5. Medidas normalizadas y de apoyo para atender la diversidad del alumnado

Los principios generales serán los siguientes:

1. La atención a la diversidad se entiende como el conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta al alumnado y a su entorno en función de las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud.
2. La respuesta, en su caso, al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo partirá de la identificación de sus características, responderá a los mismos objetivos y competencias que los del resto de sus compañeras y compañeros, se organizará de manera individualizada en el contexto del aula con los recursos necesarios y facilitará la coordinación con las familias y con el resto de sectores implicados.
3. La escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales, una vez identificado por las personas responsables de la orientación, se flexibilizará de forma que pueda anticiparse un curso el inicio de la escolarización en la educación primaria, cuando se prevea que esta medida es la más adecuada para su desarrollo personal y social.
4. El alumnado, excepcionalmente, podrá permanecer escolarizado en el segundo ciclo de la Educación infantil un año más de los tres que constituyen el mismo, cuando el dictamen de escolarización así lo aconseje, previa autorización expresa de la Consejería competente en materia educativa.

3.6. La tutoría

La educación en el segundo ciclo de la Educación infantil se concibe como un proceso compartido con las familias que se ha de favorecer desde el centro docente a través de la tutoría. El responsable de la tutoría mantendrá actividades periódicas para intercambiar información con las familias.

El centro docente programará el periodo de acogida del alumnado para favorecer la transición desde la escuela infantil o desde la familia a la nueva situación de enseñanza y aprendizaje. La organización de este periodo garantizará la incorporación de forma gradual, de todo el alumnado desde el inicio de las actividades lectivas.

Los centros de Educación infantil mantendrán una colaboración estrecha con los centros que imparten el primer ciclo a través de las redes de colaboración que se establezcan; elaborarán las Programaciones didácticas de manera integrada con el primer ciclo de educación primaria; y adoptarán las medidas necesarias para favorecer la implicación de las madres y los padres o tutores en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijas e hijos.

La tutoría es el conjunto de actividades que desarrolla el tutor o la tutora con el grupo de clase, con sus familias y con el resto de maestras y maestros que desarrollan la docencia en ese grupo. Su contenido forma parte del plan de orientación y atención a la diversidad, y su planificación, desarrollo y evaluación son asesorados por el responsable de orientación del centro.

A través de ella, el equipo de Educación infantil ajusta y orienta el proceso de enseñanza-aprendizaje, previniendo posibles dificultades, favorece los procesos de maduración, desarrolla su capacidad de autovaloración, facilita la aceptación de un sistema de valores y permite una adecuada socialización.

La tutoría con las familias.

Los tutores y tutoras necesitan conocer el ambiente familiar y la familia necesita depositar su confianza en el centro escolar, saber que su hija o hijo va a ser reconocido, educado y valorado. Ambos contextos tienen su propio protagonismo y sus peculiares maneras de actuar, pero comparten el objetivo común de colaborar activamente en el desarrollo integral de los pequeños.

La colaboración organizada y continua entre ambas se inicia, tal y como se ha descrito, con el periodo de acogida y de adaptación y se continúa a lo largo del proceso para facilitar el intercambio de información y para organizar procesos compartidos.

En el marco de la tutoría, y a título individual, se mantendrán entrevistas en el horario establecido, a iniciativa de la familia o del tutor, cuando lo consideren necesario. Trimestralmente se realizarán reuniones generales donde se informa a padres y madres sobre el nivel de desarrollo alcanzado en los objetivos previstos y los que se trabajarán en próximos trimestres.

3.7. El periodo de acogida

El periodo de acogida para el alumnado que se incorpora al segundo ciclo de la Educación Infantil es un componente básico de la acción tutorial. Sus objetivos y contenidos exigen el diseño y la toma de decisiones, por parte del equipo de Educación infantil, sobre las actividades que va a desarrollar con el alumnado y con las familias.

La entrada en la escuela supone un cambio relevante tanto para el alumnado que tiene la experiencia previa de escolarización en el primer ciclo como para el que procede de la familia, pues implica la salida de un mundo, el familiar, donde tiene un papel definido, se siente aceptado, protegido y querido, y en el que mueve en un espacio seguro, conocido, previsible y de acuerdo con unos códigos conocidos. Este cambio afecta igualmente a las madres y padres y a la propia institución escolar, de sus expectativas y actitudes dependerá el éxito del proceso.

El periodo de adaptación debe incluir, por tanto, un conjunto de actuaciones con la familia y con el alumnado dirigidas a aceptar y resolver de una manera natural y normalizada el conflicto que necesariamente produce el cambio. En el caso de la familia estas actuaciones deben estar dirigidas a ofrecer orientaciones para:

- Asumir con naturalidad el proceso, reduciendo los temores, la ansiedad, la angustia... creando en los padres unas expectativas positivas hacia la capacidad de adaptación de sus hijos e hijas, hacia la trascendencia de este momento en el proceso de socialización y en general, en el aprendizaje.
- Dar pautas para mantener comportamientos que contribuyan a dar seguridad y confianza, y prevenir las actuaciones más adecuadas ante las posibles reacciones de los niños y las niñas (problemas de alimentación, de sueño, intentos de no ir al colegio, retroceso en la autonomía...).

Esta información puede ser anticipada en una reunión a celebrar a principios del curso y antes de que éste comience. Se trata de establecer un clima favorable de relación que favorezca la acogida. Asimismo, se puede aprovechar para completar la información relevante para el propio proceso y para adaptar el proceso de enseñanza y aprendizaje. .

A comienzo del curso se concreta el proceso y se organiza el proceso y mediante entrevistas individuales con la familia para completar la información. Esta actividad debe organizarse durante el periodo previo a la incorporación del alumnado, enlazando las visitas para que todos sientan la proximidad de su familia.

Con la incorporación de los niños y las niñas se continúa la labor de adaptación iniciada con las familias. El maestro ha de crear un clima en el que se sientan aceptados, acogidos y reconocidos individualmente.

La entrada hasta la configuración definitiva del grupo debe ser organizada en grupos reducidos y de forma gradual, propiciando el que todos y todas tengan las mismas condiciones y el tiempo suficiente para adaptarse.

Este principio se cumple si secuenciamos las horas de permanencia en el aula (una, dos, tres...), para conseguir que se habitúe al nuevo espacio, aprenda la forma de entrar y salir de su clase y del centro, sepa ir al baño y al patio, y conozca a sus compañeros y compañera y a su maestra o maestro. Este modelo organizativo favorece la incorporación y la retirada gradual de la familia.

El proceso termina cuando el niño y la niña se muestran contentos, cuando hablan e intercambian experiencias, cuando utilizan los objetos de la clase, cuando se mueven por la clase con seguridad y cuando admiten la relación con el maestro o maestra.

3.8. La organización del equipo docente: La coordinación con el primer ciclo de Infantil y con la primaria; y el asesoramiento del equipo de orientación y apoyo

El grupo de maestros y maestras constituyen el elemento fundamental a la hora de llevar a la práctica la autonomía pedagógica y organizativa de los centros. Por otra parte el equipo docente es el lugar adecuado para la formación y el enriquecimiento de todos sus miembros.

Desde esta perspectiva, la programación y evaluación en común es un proceso de formación continua y un marco excepcional para la reflexión y el intercambio de experiencias educativas. Todo ello exige o hace conveniente, al menos, una manera parecida de compartir la educación y de ver la escuela.

El funcionamiento eficaz del grupo exige la participación activa de todos sus componentes, con actitudes de escucha, respeto, capacidad de diálogo, seguridad y equilibrio personal y una clara toma de conciencia de la necesidad del trabajo en equipo.

El desarrollo de la coordinación exige un tiempo específico de trabajo, que se contempla en los horarios del centro y podrá ser asumida por cualquiera de los miembros que lo integran, de forma consensuada o de forma rotativa para cada curso escolar.

En nuestro centro que, por sus dimensiones, el profesorado supera en número al de grupos de alumnos y alumnas, la maestra o maestro sin tutoría asumirá la función de apoyo a la etapa y desarrollará su labor docente en coordinación con el resto del equipo, en función de la programación realizada y del desarrollo de las actividades de atención a la diversidad, de acción tutorial y extracurriculares y complementarias.

La organización de las redes de colaboración entre los centros que imparten ambos ciclos de la Educación Infantil, es un compromiso de la administración educativa que una vez alcanzado, exige reuniones periódicas de trabajo conjunto y entrevistas de intercambio al finalizar el curso para trasladar los informes individualizados de una manera directa, son procedimientos a desarrollar.

Los maestros/as de 2º ciclo de Educación Infantil deberán coordinarse con los maestros/as de 1er ciclo de Educación Primaria para conseguir una continuidad en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El trabajo del profesorado se ve reforzado por la colaboración del Equipo de orientación y apoyo del propio centro y de las asesoras y asesores de la red institucional de formación y asesoramiento.

4. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Las actividades complementarias se diseñarán para responder a los objetivos y contenidos del currículo. Se concretarán anualmente en la PGA: las actividades, objetivos, temporalización, espacio y recursos. Los criterios generales que se tendrán en cuenta, serán los siguientes:

1. Todas las actividades desarrollarán su cometido en torno a los objetivos priorizados en la PGA.
2. Se podrán desarrollar tanto dentro como fuera del centro.
3. Se tratará de implicar a la comunidad educativa en su desarrollo.
4. Para las actividades realizadas en la localidad, pero fuera del centro, se solicitará un único permiso a las familias al comienzo del curso.
5. Las actividades que supongan un desplazamiento fuera del centro (salvo las realizadas en el centro o localidad) y que impliquen un desembolso de las familias contarán con la pertinente autorización de éstas.
6. Se establecerán actividades previas, durante y posteriores a la actividad.

A la hora de seleccionar las actividades se seguirán algunos criterios: precio, intereses de los alumnos, no realizadas previamente, favorecedoras de la autonomía, diferentes a las disponibles en el pueblo y otros criterios significativos para los ciclos.

5. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.

5.1. Procedimientos e instrumentos de evaluación

Las decisiones relativas a los procedimientos que se utilicen corresponderán al equipo de ciclo de Educación infantil.

Estos procedimientos de evaluación serán diversos y descriptivos para permitir la recogida y registro de la información sobre el desarrollo global de cada una de las competencias básicas y el progreso en cada una de las áreas.

La valoración del proceso de aprendizaje se expresará en términos cualitativos, destacando los progresos alcanzados por el niño y niña y, si procede, las medidas de refuerzo y enriquecimiento llevadas a cabo.

Los siguientes procedimientos constituyen las principales estrategias y técnicas de evaluación:

- Observación directa y sistemática.
- Registro diario de incidencias.
- Diálogos con los niños / as.
- Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de las unidades didácticas.
- Observación del comportamiento de los niños / as.
- Registro de evaluación de las unidades didácticas.
- Análisis de las producciones del alumnado.
- Expresión oral.
- Entrevistas con las familias.

Los instrumentos de evaluación son:

- Diario del docente.
- Informe diario.
- Escalas de observación
- Entrevistas con las familias.
- Observaciones externas.
- Técnicas audiovisuales.
- Observaciones de grupo, juegos.
- Registros de incidencias.

5.2. Temporalización del proceso de evaluación

La evaluación en Educación Infantil se lleva a cabo en tres fases:

- INICIAL
- CONTINUA Y FORMATIVA
- FINAL

El hecho de que en Educación Infantil la evaluación haya de ser continua, no excluye la existencia de una evaluación inicial y una evaluación final.

La primera es necesaria al comienzo de cualquier secuencia de aprendizaje, ya que permitirá evaluar los conocimientos previos de los alumnos y de las alumnas para construir, sobre ellos, aprendizajes significativos.

▪ La evaluación inicial:

La evaluación inicial se realizará cuando una niña o un niño se incorpore por primera vez al segundo ciclo de Educación infantil o a un nuevo centro para continuar en esta etapa. La

tutora o el tutor recogerán datos relevantes sobre las capacidades y competencias básicas contempladas en los objetivos del ciclo o del curso, incluyendo información obtenida de la familia y la que proceda, en su caso, de informes médicos, psicológicos, pedagógicos o sociales que se consideren de interés.

Cuando se trate de niñas o niños procedentes de otro centro, la información recogida completará a la recibida del centro de procedencia, procurando que la información sea remitida por todos los centros que imparten el primer ciclo.

Esta evaluación se completará con la observación directa realizada por la tutora o el tutor durante los primeros días de asistencia.

En cuanto al desarrollo del curso, se hará una evaluación inicial al principio de las unidades de trabajo.

- La evaluación continua:

A lo largo de los cursos que componen el ciclo, y de forma continua, los maestros y maestras utilizarán las distintas situaciones diarias para analizar los progresos y dificultades de los niños y niñas, para observar su proceso de desarrollo y comprobar los aprendizajes adquiridos, con el fin de adecuar la intervención educativa a sus necesidades y estimular su proceso de aprendizaje.

Los criterios de evaluación serán los referentes para identificar las posibilidades y dificultades de cada niña o niño, para observar su desarrollo en todas las fases del proceso y para conocer los aprendizajes adquiridos.

En cada curso escolar se realizarán, al menos, tres sesiones de evaluación, sin perjuicio de lo que indique el Proyecto educativo.

Por lo que utilizaremos como instrumentos de evaluación continua:

- Un registro de evaluación al final de cada unidad didáctica
- Tres registros de evaluación trimestral en cada uno de los niveles

- La evaluación final

La evaluación final aporta datos relevantes sobre el grado de desarrollo del niño o niña y la adquisición de aprendizajes así como sobre el proceso de enseñanza.

Es necesaria como culminación de cualquier proceso de enseñanza- aprendizaje. El maestro/a irá analizando las diferentes situaciones educativas para poder ajustar su intervención. Con ella valoraremos el grado de consecución respecto a los objetivos y competencias básicas marcados obtenidos por cada alumno/a.

Para ello utilizaremos:

Al finalizar cada curso escolar y a partir de los datos de la evaluación continua, se realizará la evaluación final de curso que será el referente para la evaluación inicial del curso siguiente.

Asimismo, al finalizar el segundo ciclo de Educación infantil, se realizará la evaluación final de etapa, a partir de las evaluaciones finales de cada curso, que podrá hacerse coincidir con la sesión de evaluación final de curso y que será el referente para la evaluación inicial de la siguiente etapa.

- Un registro de evaluación de cada nivel.
- Un registro en el que el docente podrá evaluar su propia práctica educativa.
- Al final de cada curso y al final del ciclo o etapa, se cumplimentará un informe cualitativo que deberá ser firmado por la dirección del centro.

5.3. Evaluación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo

La evaluación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo tendrá el mismo carácter que la evaluación del resto de alumnado y será realizada por el tutor o tutora con el asesoramiento de los profesionales de la orientación y apoyo.

Los referentes de dicha evaluación serán los objetivos, competencias básicas y criterios de evaluación que se determinen en el plan de trabajo individualizado, que el tutor o tutora elaborará con el asesoramiento de los profesionales de la orientación y apoyo.

5.4. Criterios de promoción

La promoción en el segundo ciclo de Educación infantil será automática en todos los cursos que la componen.

La decisión de promoción del alumnado con necesidades educativas especiales y del alumnado con altas capacidades intelectuales se realizará de acuerdo con la normativa vigente.

Los niños y niñas, excepcionalmente podrán permanecer escolarizados en el segundo ciclo de la Educación infantil un año más de los tres que constituyen el mismo, cuando el dictamen de escolarización así lo aconseje, previa autorización expresa de la Consejería competente en materia de educación.

Los criterios de promoción del 2º ciclo de Educación infantil vienen expresados en la [página 42](#), [51](#), y [59](#) de esta programación.

5.5. Responsables de la evaluación del alumno

La coordinación del proceso de evaluación corresponde al tutor o tutora y en él participarán todos los profesionales docentes que desempeñan sus funciones en el grupo, o con un niño o niña en particular, así como el responsable de orientación especialmente cuando se trate de tomar decisiones de apoyo y atención individualizada.

El equipo de ciclo también ha de planificar el proceso de evaluación.

El equipo docente se reunirá, al menos, con una periodicidad trimestral para evaluar tanto a los niños y a las niñas como al grupo.

La sesión de evaluación del último trimestre y la sesión final de evaluación coinciden.

El tutor o tutora coordina y orienta la acción educativa del conjunto del profesorado y mantiene una relación permanente con la familia con el fin de que estos estén informados sobre el proceso de aprendizaje de sus hijos/as.

El tutor o tutora informan a las familias, al inicio de cada curso escolar, de los objetivos y competencias básicas a desarrollar en los niños y niñas, de los contenidos para conseguirlos y de los criterios de evaluación para valorarlos. Dicha información se les comunicará oralmente en una reunión convocada al efecto y estará también disponible por escrito.

A lo largo del curso, el tutor o tutora informará regularmente, de forma personal, a las familias sobre los progresos y dificultades detectados en el proceso educativo de sus hijos o hijas.

La información trimestral dada a las familias, que se realizará en términos cualitativos, se plasmará en un informe individualizado. Esta información ha de ser transmitida por escrito de forma individual y tendrá, al menos, las siguientes características:

- a. Reflejar el grado de consecución de los objetivos y de las competencias básicas programadas con los términos: “no iniciado”, “en proceso” o “conseguido”, según corresponda.
- b. Proporcionar, cuando proceda, una información actualizada sobre los objetivos, competencias básicas y contenidos no alcanzados anteriormente.
- c. Establecer una valoración global y orientar, en su caso, sobre las medidas de apoyo, refuerzo y enriquecimiento necesarias para mejorar la respuesta educativa a las necesidades del niño o niña.

La decisión sobre el formato y el contenido de este informe individualizado corresponde al equipo de ciclo

En aquellos casos en los que concurren situaciones familiares que así lo requieran, se garantizará que la información se transmita a los tutores o representantes legales del niño o la niña.

Para garantizar la información a las familias o representantes legales se contempla, dentro del horario del profesorado, un tiempo de atención a padres, madres o tutores legales del alumnado donde se asesora, orienta e intercambia información con el objetivo de hacerles copartícipes del proceso educativo de sus hijas e hijos.

Este horario es en septiembre y junio los lunes de 13 a 14 horas y de octubre a mayo los lunes de 16 a 17 horas.

5.6. Indicadores

Los indicadores para evaluar las competencias vienen expuestas en la tabla del punto 2, en la [página 60](#).

6. DOCUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN Y RESPONSABLES DE LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.

6.1. Documentos oficiales

Según la Orden de 12/05/2009, de la Consejería de Educación y Ciencia, por la que se regula la evaluación del alumnado del segundo ciclo de Educación infantil en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha los documentos de evaluación para el segundo ciclo de Educación infantil son:

El expediente personal, el historial académico y el informe de evaluación individualizado.

El expediente personal, se realiza al inicio de la escolarización en el segundo ciclo de Educación infantil. El centro docente abre un expediente personal de cada niño o niña y en él se consignarán los datos personales del niño o niña y los datos relativos al centro.

En él se incluye, además, los antecedentes de escolarización, los cambios de domicilio, los informes de evaluación individualizados y el historial académico del niño o la niña y todos aquellos informes y documentos que contribuyan a facilitar un mejor conocimiento del alumnado, tales como informes médicos, pedagógicos, psicológicos, sociales o de cualquier otra índole.

En el caso del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo se incluirá una copia del informe de evaluación psicopedagógica, así como del dictamen de escolarización y del plan de trabajo individualizado.

El historial académico se abrirá en el centro al inicio de la escolarización en el segundo ciclo de Educación infantil, y en él se consignarán los datos personales del niño o niña y los datos relativos al centro.

Y en él se ha de incluir, además, la siguiente información: las áreas cursadas, los antecedentes de escolarización que reflejará los cursos escolares realizados y, en su caso, las observaciones que se estimen oportunas.

El historial académico llevará el visto bueno del director o directora y tendrá valor acreditativo de las enseñanzas cursadas.

El informe de evaluación individualizado, se ha de realizar al finalizar cada curso académico por el tutor o tutora elaborará, a partir de los datos de la evaluación continua y una vez concluida la sesión de la evaluación final.

El informe de evaluación individualizado elaborado en el último curso recogerá los logros en el proceso de desarrollo y en la adquisición de aprendizajes a lo largo de la etapa. Así mismo, se reflejarán las circunstancias o aspectos que más condicionen su progreso, así como las medidas de refuerzo, ampliación y enriquecimiento adoptadas en algún momento del ciclo, en su caso.

Con carácter extraordinario se ha de cumplimentar este informe por traslado de centro o por otras razones.

El informe de evaluación individualizado incluirá los siguientes contenidos:

- a. Datos de identificación del niño o niña.
- b. Datos relativos al centro docente.
- c. Valoración cualitativa del nivel de desarrollo alcanzado por el niño o niña en relación con los objetivos de las diferentes áreas y competencias básicas programadas.
- d. Medidas de refuerzo, ampliación y enriquecimiento al currículo que se hayan adoptado con el niño o niña.
- e. Cuantas observaciones y orientaciones se consideren relevantes para un mejor conocimiento del niño o niña, de cara a su escolarización posterior.
- f. Indicadores de evaluación de cada curso académico definidos por el equipo de ciclo de Educación.

Este informe de evaluación individualizado final de ciclo se trasladará al tutor o tutora del primer curso de Educación primaria para facilitar la continuidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. Dicho informe servirá de orientación para la evaluación inicial al comienzo de la Educación primaria.

6.2. Informes de evaluación

Los informes utilizados para la evaluación vienen desglosados en los siguientes anexos:

- ANEXO I:
 - [Expediente personal de 2º ciclo de Ed. Infantil](#)
 - [Historial académico de 2º ciclo de Ed. Infantil](#)
- ANEXO II: Documentos 3 años.
 - [Entrevista Inicial](#)
 - [Evaluación inicial y del periodo de adaptación de 3 años.](#)
 - [Informe de evaluación final de 3 años](#)
- ANEXO III: Documentos 4 años.
 - [Evaluación Inicial de 4 años](#)

- [Informe de evaluación final de 4 años.](#)
- ANEXO IV: Documentos 5 años.
- [Evaluación inicial de 5 años.](#)
- [Informe de evaluación final de 5 años.](#)

6.3. Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje

Los maestros y maestras evaluarán los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, con la finalidad de mejorarlos y adecuarlos a las características propias del ciclo en los términos que establece la Consejería en materia de educación.

Los maestros y maestras tendrán en cuenta la valoración de los resultados obtenidos en el proceso de evaluación continua del alumnado como uno de los indicadores para el análisis.

La evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje tendrá en cuenta, al menos, los siguientes aspectos:

- a. Las medidas organizativas de aula, el aprovechamiento de los recursos y materiales curriculares, el clima escolar y las interacciones personales.
- b. La coordinación entre los profesionales que trabajan con el grupo de niños y niñas, así como con algún niño o niña en particular.
- c. La comunicación y coordinación mantenida con las familias y la participación de las mismas.
- d. La adecuación de los objetivos, competencias básicas, contenidos y criterios de evaluación a las características del alumnado y al contexto del centro.
- e. La utilización de métodos pedagógicos adecuados.
- f. Las medidas de respuesta a la diversidad en general y en particular las adoptadas para dar respuesta al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

El resultado de la evaluación de este proceso aporta una información relevante para plantear la revisión y modificación, si fuese necesario, del Proyecto educativo, la programación general anual, las programaciones didácticas y los planes de trabajo individualizados.

ANEXO:

- [CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.](#)

- [CUESTIONARIO SOBRE LA ACTUACIÓN DEL PROFESORADO EN EL AULA](#)