

# SKY NET

Vol - 2 : No . 5 / 1 ~ 15 March . 2014

# GUIDE

2014

March

1 ~ 15

## The Oscars

ဆရာကောင်းသမားကောင်းတွေနဲ့

တွေ့ခဲ့တဲ့ အေးမြတ်သူ

## Summer Fashion Color Style

ဆံကေသာသန့်စွမ်းစေမယ့်

လျှို့ဝှက်ချက်

SPORTS Sweet

カーネーション



## Carnation

New Series in  
3<sup>rd</sup> March 2014



Mon- Sat(7:30 PM)



=====လစဉ် ၁ ရက်နေ့ နှင့် ၁၆ ရက်နေ့တိုင်း ၁၅ ရက် ၁ ကြိမ် ထုတ်ဝေသည်=====



ရွှေတိုင်း၊ ရွှေပြည်၊ ရွှေဒေသ အသီးသီးမှာ  
ပျံ့လွင့်နေတဲ့ အသံ...

ရွှေ FM



နေပြည်တော်၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊  
မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊  
မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊  
တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး၊ ရှမ်းပြည်နယ်၊  
မွန်ပြည်နယ်၊ ကရင်ပြည်နယ်  
တို့တွင် ဖမ်းယူရရှိနိုင်ပါသည်။



## ကောင်းကင်ပြာသို့ မော့ကြည့်နေသော အပြာရောင် ဆက်သွယ်မှုများ

ဥဒါ ... ဥဒါ ... ဥဒါ ...

နေဦးရဲ့ ပင်တိုင်အဆိုတော် ရွှေဥဒါက လွမ်းဆွတ်ဖွယ်ကောင်းသောတေးဂီတဖြင့်  
နေကန့်လန့်ကာကို လှစ်ဟလိုက်ချေပြီ။

ကောင်းကင်ကို မော့ကြည့်လိုက်တော့ မိုးပြာရောင် ရှင်းရှင်းလင်းလင်း၊  
နေဦးက သန့်ရှင်းကြည်လင်စွာ ရောက်လာခဲ့လေပြီ။

နေရောင်ခြည်က တောက်လွန်းသည်။

မွှေးပျံ့သော ပန်းများလည်း ယခုပွင့်နေသည်။

ကြည်လင်သော အပြာရောင်ကောင်းကင်ကြီးက ငုံ့ကြည့်လိုက်၏။

မြို့ပြကျေးလက်တောရွာအနှံ့မှာ အပြာရောင် ဆက်သွယ်မှုများကို  
အပြာစက်လေးများအဖြစ် မြင်တွေ့ရ၏။ ကောင်းကင်ပြာပြုံးသည်။

အမိဟယ်ရီသော အပြုံး။

"ပြည်သူ့အတွက် SKYNET"

အချိန်နှင့်အမျှ ပြောင်းလဲကြိုးစားတင်ဆက်မှုများကို တွေ့မြင်ကြရမည်ဖြစ်သည်။

ဇာတ်လမ်းတွဲများကိုလည်း ကြိုးစား စီစဉ်ထားပေရော၊

ကြည့်ရှုခွင့်ရသည့်အခါ မိဘပြည်သူများအကြိုက်တွေ

နှစ်သက်ကြလိမ့်မည်ဟု မျှော်လင့်ထားပါသည်။

နေ့မိန့်တပေါင်းက ဈေးတပြိုက်ပြိုက်နှင့် ခရီးနှင်သလောက်

SKYNET ရုပ်သံကလည်း အစီအစဉ်ကောင်းများကို လက်တွဲကာ

နေ့ရက်ကို မပြီးတမ်းလျှောက်လှမ်းလျက်ရှိပါသည်။

တိုင်းဒေသကြီး၊ ပြည်နယ်အသီးသီးက SKYNET ရုပ်သံလိုင်းများကို

ဝယ်ယူကြည့်ရှုအားပေးကြသူများ၊ SKYNET GUIDE ကို အားပေးဖတ်ရှုကြသူများ၊

ကူညီရောင်းချပေးကြပါသော အနယ်နယ်အရပ်ရပ်ရှိ ဒေသခံစီးပွားဖက် RSP များ၊

စာအုပ်အရောင်းဆိုင် ကြီးများ၊ SUPER MARKET ကြီးများကိုလည်း

အထူးပင်ကျေးဇူးတင်ပါကြောင်း ရိုသေလေးစားစွာ အစီရင်ခံအပ်ပါသည်။

သျှားထက်နိုင် (ဘူမိဓဇာ)

အယ်ဒီတာချုပ်



# SKYNET GUIDE Contents

Vol -2 : No - 5 , 1 - 15 March 2014

1	Editor's Letter
4	Sermon of Dama
10	Editor's Picks
17	Channels Schedules
34	Interview with Stars
66	Summer Fashion Color
65	ရွှေအိမ်ရာမူကွဲဝန်း
68	ဆံကေသာသန်စွမ်းစေမယ့် လျှို့ဝှက်ချက်
-	SKYNET Guide Present
77	Barclays Premier League Schedules
<b>In-House Channels</b>	
5	BUDDHA
9	MNTV
33	HADAYA
36	WORLD MOVIES
37	KNOWLEDGE
38	TEEN
40	EDUCATION
42	CARTOON
46	MYANMAR MOVIES
47	MYANMAR ARTS
48	AGRICULTURE & FOREST
69	ASIAN MOVIES
70	INTERNATIONAL DRAMA
-	WORLD DRAMA
<b>SPORTS</b>	
72	Player To Watch
73	Sports Sweets
74	Premier League Preview Week(29)
76	Italy Serie-A
83	Health Guide
87	Business Dialogue
<b>International Channels</b>	
12	FOX MOVIES PREMIUM
14	LIFETIME
79	Studying in English
80	Adobe Tutorials
89	လကွက်ကန်လူသားတို့ကံကြမ္မာ (ခေါက်တာကျော်လွင်)
91	ရန်ကုန်သားသမီးများအတွက် အယူတော်မင်္ဂလာယတြာ (ဆရာဝင်ယော်နီ)

## Cartoon Channel



ဆံကေသာ  
သန်စွမ်းစေမယ့် လျှို့ဝှက်ချက်



International Drama



Summer  
Fashion  
Color Style

Fox Movie  
Premium  
OSCAR



ရွှေအိမ်ရာမူကွဲဝန်း  
သို့မဟုတ် ဖမ်းစားနိုင်လို့

SPORT



Father Figure (hada ya)



# SKYNET GUIDE

Vol -2 : No - 5 , 1 - 15 March 2014

Managing Editor	Zaw Myo Win (SGM)
Operation Editor	U Tun Kyi
Chief Editor	Sharr Htet Naing (Geology)
Editor Incharge	Soe Myint Latt
	Myat Su Lwin
Reporter	Cho Lwin Oo, Htet Htet Aung
	Soe Moe Aung
Layout Designer	Aung Than Tun
	Nan Aye Khine
	Myet Thwe
	Ngu Wah Aung
	Ma Sandar
DTP	Bo Bo , Su Wai Wai Mon
Marketing & Advertising	အမှတ် (၁၃၉ က / ၁၇၁ က) မေယုအိမ်ရာ၊ မေယုလမ်း နှင့် အောက်ပုဇွန်တောင် လမ်းထောင့်၊ ဗိုလ်တထောင်မြို့နယ်၊ Browser Dept, Roll House B, First Floor. ဖုန်း - ၀၁ ၉၀၀၀၂၇၊ ၀၁ ၉၀၀၀၃၅၀ ခုရ, ၀၁ ၉၀၀၀၃၀၀ လိင်းခွဲ - ၂၈၉
Distribution	SKYNET TV BROWSER Department
Publisher	U Zaw Myo Win (ယာယီ ခွဲခွဲ)
Price	1000 Ks
Press	Color King
	ဦးလှတင် ( ၁၁၀၃၅ ) ခုရ-အေ၊ ဝေဇယန္တ အိမ်ရာ၊ ၈ / တောင်ရပ်ကွက် သင်္ကန်းကျွန်း၊ SKYNET အမှတ် (၁၃၉ က / ၁၇၁ က) မေယုအိမ်ရာ၊ မေယုလမ်း နှင့် အောက်ပုဇွန်တောင် လမ်းထောင့်၊ ဗိုလ်တထောင်မြို့နယ်၊ Browser Dept, Roll House B, First Floor. ဖုန်း - ၀၁ ၉၀၀၀၂၇၊ ၀၁ ၉၀၀၀၃၅၀ ခုရ, ၀၁ ၉၀၀၀၃၀၀ လိင်းခွဲ - ၂၈၉
SKYNET Guide Office	
Email	skynettvbrowser@gmail.com





(ယခင်လမ္ပအဆက်)

အကြောင်းမို့ အဋ္ဌကထာ ဆရာ မြတ်ကြီးက လောဘက မြတ်တယ်လို့ ပဲထင် တတ်တယ်။ အဲဒါက ချမ်းသာကိုပဲလိုက် ရှာပြီး ချမ်းသာတယ်လို့ ထင်တတ်တယ်။ မောဟနဲ့ ကျွန်တော့် ဘာမှန်းမသိဘဲ ငါ့ ဟာ၊ ငါ့ဟာပဲ အတ္တလို့ ထင်တတ်တယ်။ အဲဒီတော့ အတ္တ၊ သုခ၊ နိစ္စတို့ဆိုတာ အဲဒီလောဘ၊ အဲဒီအိဇာ၊ အဲဒီမောဟနဲ့နေ တဲ့ စိတ်က ထင်တာဖြစ်တာပါ။

အဲဒါ မမြဲတဲ့သဘော အနိစ္စ လက္ခဏာကို မြင်ပြီးတော့ အနိစ္စဉာဏ်ရဲ့ ဝိပဿနာဉာဏ်ရဲ့ မဂ်ဉာဏ်၊ ဝိပဿနာဉာဏ်ရဲ့ ချင်ပါတယ်ဆိုရင် မမြဲတဲ့ အနိစ္စကို လိုက် ရှာဖို့ လိုက်ကြည့်ဖို့ မဟုတ်သလို ကြံ သမျှ အာရုံကိုလည်း ကိုယ်စိတ်နဲ့ ကိုယ် အထင်နဲ့ အနိစ္စလုပ်ဖို့ မလိုပါဘူး။ ကိုယ် ထင်ချင်သလိုထင်ပြီး လုပ်လို့လည်း မရ ပါဘူး။ ဒီအာရုံဆိုတာဟာ နှုတ်ကတည်းက မေ့သဘောအားဖြင့် မမြဲအနိစ္စ၊ ဒီအာရုံ ဟာ နှုတ်ကတည်းက မေ့သဘောအားဖြင့် ဆင်းရဲဒုက္ခ၊ ဒီအာရုံဟာ နှုတ်ကတည်းက မေ့သဘောအားဖြင့် ထင်သလိုမဟုတ်တဲ့ အနတ္တပါ။ အနိစ္စ ဒုက္ခ အနတ္တ လက္ခဏာ တွေက အာရုံတိုင်း စိတ်တိုင်းမှာ ရှိပြီး သား။ ကိုယ်ကသာ နိစ္စမြတ်တယ်ဆိုတဲ့ အထင်ကြီးကို ဖြစ်စေတဲ့ လောဘကြောင့် မြတ်တယ် ထင်နေတာ။ ရှင်းရှင်းပြောရရင် အဲဒီလောဘသာ မရှိလိုက်ရင် အနိစ္စကို မြင်တဲ့ကိစ္စ နိစ္စသညာကို ပယ်တဲ့ကိစ္စ ဆို တာဖြစ်ပြီး။

ဒီသဘောတွေကို ဂဏဂဏ ပြောခဲ့ဖူးပါတယ်။ ဒီမှာလည်း ထပ်ထပ်ပြီး ပြောပါဦးမယ်။ ဘုရားရှင်လည်း ပရိနိဗ္ဗာန် စံရာ နောင်အခါမှာ အချိန်ကြာလာတာ နဲ့ အမှုတခြားတခြားအန္တရာယ်တွေကြောင့် ဘုရားလက်ထက်က အဖွဲ့အစည်းတွေ လည်း ပျက်စီးသွားကြတာအများကြီးပါ။ အဲဒီတော့ သဘာဝတရားတွေပါ။

## အပိုင်း (၃) ဘဝဖြောင့်ကြောင်း တစေ့တစောင်း

ဓမ္မဒူတ အရှင်သောကိန္ဒ ဇာတိပုဂ္ဂိုလ်ကလေးပါ။

## ဘဝအစ ခဏဆိုပေမယ့်

သာသနာဆိုတာ မရှိတော့ရင် သံဃာအဖွဲ့အစည်းဆိုတာ နောက်ကျရင် ပျက်စီးမှာပါ။ ဒါက သဘာဝအမှန်တရားပါ။ အဲဒါတွေကို သဘောပေါက်ရင် လောဘနဲ့ ကိုယ့်အသက်ကိုမြဲဖို့ ဆိုတာ စိတ်ထဲမှာ မရှိနိုင်တော့ပါဘူး။ သူပြောတဲ့ ကုသိုလ်ကံ၊ အရပ်ရပ်တွေ ကံ၊ ဉာဏ်၊ ဝီရိယနဲ့ သူ့သက်တမ်းက သူ့ရည်သဘောလောက် သူ့နေသွားရမှာပါ။ ပြောတဲ့ကုသိုလ်ကံကုန်ရင် သက်တမ်း ကုန်မှာပါ။ ကိုယ်ပြောနေတဲ့ ကံဉာဏ်ဝီရိယ လွှဲချော်နေရင်လည်း ဒီကိုယ်သက်တမ်းဆိုတာလည်း ကုန်မှာပါ။ အဲဒီမှာ ဆန္ဒနဲ့ လုပ်ရင်ဆိုတာ သဘာဝတရားနဲ့ လုပ်ရင်ဆိုတာ တစ်ပိုင်းစီဖြစ်သွား တယ်။ အသက်ကြာရှည်ချင်တာနဲ့ ကြာရှည်အောင်လုပ်တာ၊ စီးပွားကြာရှည်ချင်တာနဲ့ ကြာ ရှည်အောင်လုပ်တာနဲ့ တခြားစီ။ အသိပညာကြာရှည်ချင်တာနဲ့ ကြာရှည်အောင်လုပ်တာ နဲ့ ကတခြားစီ။ အဖွဲ့အစည်းတွေကို ခိုင်မြဲကြာရှည်ချင်တာနဲ့ ခိုင်မြဲကြာရှည်အောင် လုပ်တာ နဲ့ ဟာ တခြားစီဖြစ်သွားတယ်။

လောဘမပါဘဲ ကံဉာဏ်ဝီရိယတွေနဲ့ ကျန်းမာ ရေးကောင်းအောင်လုပ်ရင် ကျန်းမာ ရေးကောင်းလိုက်တာ။ အသက်ဆိုတာ ရှည်လိုက်တာ၊ ပြောမနေပါနဲ့ တော့၊ လောဘမပါဘဲနဲ့ ကို ကံ ဉာဏ် ဝီရိယတွေနဲ့ ပညာရှာရင်လည်း ရလိုက်တဲ့ ပညာတွေ၊ လောဘမပါဘဲ စီးပွားရှာ ရင်လည်း ရလိုက်တဲ့စီးပွားတွေ၊ ခြစ်လိုက်တဲ့စီးပွားတွေ ပြောမနေပါနဲ့ကတော့။ အဲဒီလိုပါပဲ ကိုယ့်အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုကိုပဲ လောဘမပါဘဲနဲ့ မှားယွင်း လက်ငင်းကံ ဉာဏ် ဝီရိယတွေနဲ့ ကြိုးစားရင်ရှည်လိုက်တဲ့ အဖွဲ့အစည်းတွေရဲ့ သက်တမ်းတွေ အများကြီးရှိပါတယ်။ မြင်သာ သိသာပါတယ်။ လောဘက အသက်ကို တိုစေတယ်။ အဲဒါကလည်း အသက်ကို တိုစေတယ်။ မောဟကလည်း အသက်ကို တိုစေပါတယ်။

ဘုန်းဘုန်းတို့ ဘဝနဲ့ ချိုးပြီးတော့ ပထမအစဦးဆုံးပုတ်မိတာကတော့ ဘုန်းဘုန်း နှစ်နှစ်ခွဲ၊ သုံးနှစ်လောက်မှာ ငယ်ကအကြောင်းကို ဒေါသနဲ့ စဉ်းစားတယ်။ မှတ်မိခဲ့တာပါ။ ကြောက်တဲ့ဒေါသစိတ်နဲ့ ဘဝကို စဉ်းစားပါ။ ငါ့မှာ ကြောက်တဲ့ဒေါသ အတွင်းစာတိရိစ္ဆာယ်လို့ သိပါတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ ငါ့မှာ ကြောက်တဲ့ ဒေါသကို ငါ့အရင်ပယ်ရမယ်။ ဒေါသပယ်ဖို့ မေတ္တာ ဝိပဿနာ၊ အလေးကို နားလည်သိရှိသဘောပေါက်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေဟာ ဘုန်းဘုန်းလို့ပဲ ကိုယ့်မှာ မကောင်းတဲ့ဓာတ်အစ ဘာရှိသလဲ။ ကိုယ့်မှာမကောင်းတဲ့ ဘယ်ဓာတ်ဆိုးတွေ လွန်ကဲသလဲ ဆိုတာ ကိုယ်အသိဆုံးပါ။ အဲဒီဓာတ်ဆိုးတွေကို ပယ်ရပါမယ်။ မဖြစ်အောင်လုပ်ရပါမယ်။

လောဘကတော့ ဘုန်းဘုန်းမှာ အမြဲနည်းလေ့ရှိပါတယ်။ လောဘအမြဲဘူးလို့ တော့ မဟုတ်ပါဘူး။ ဖြစ်ပါသေးတယ်။ အဲဒါပဲ ဖြစ်ပါတယ်ပေါ့။ ဒေါသဖြစ်ခဲ့ရင်တောင် အားကြီးတဲ့ ဒေါသတော့ ဖြစ်လေ့ရှိပါတယ်။ အားနည်းတဲ့ ဒေါသပဲ အမြဲနည်းပါတယ်။ ဘယ်သူမဆို ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ပဲ သိကြပါတယ်။

ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်သိမှလည်း ကိုယ့်အကြောင်း ကိုယ်သိမှလည်း တရားကို သိနိုင် လာတယ်။ ကိုယ့်အကြောင်းကို သူများတွေက အတိအကျကြီးတော့ မသိနိုင်ပါဘူး။ တကယ်လို့ မှား ကိုယ့်အကြောင်းကို သိနိုင်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ရှိခဲ့ရင်လည်း ကိုယ့်ကိုလာပြီးတော့ ပြောမပေးအားပါဘူး။ ကိုယ့်အကြောင်းကို ကိုယ်သိပြီးတော့ ကိုယ့်ဘဝကောင်းအောင် ကိုယ့်ဘဝမြှင့်အောင် ကိုယ် ဘယ်လိုပြင်မလဲ။ ကိုယ့်မိသားစုအကြောင်းကို ကိုယ်သိပြီးတော့ မိသားစုဘဝကောင်းအောင် ဘဝမြှင့်အောင် ကိုယ်ဘယ်လိုပြင်မလဲ။ ကိုယ့်အဖွဲ့အစည်းအကြောင်းကို ကိုယ့်ကုမ္ပဏီ အကြောင်း ကိုယ့်လုပ်ငန်းအကြောင်းတွေကို ကိုယ်ကိုယ်တိုင်က သေချာသိပြီးတော့ ကောင်းအောင် မြှင့်အောင် တိုးတက်ကြီးပွားအောင် ကိုယ်က ဘယ်လိုပြင်မလဲ။ အဓိကက ကိုယ့် အကြောင်းကို ကိုယ်သိပြီး ဘယ်လိုပြင်ရမလဲဆိုတာကိုပဲ သိရှိနားလည်ဖို့က အဓိကပါ။

(ဆက်လက်ဖော်ပြပါမည်)



## "ဟိုဘက်ကမ်းကြမ်းချမ်းတယ်" (ဒေါက်တာဘဒ္ဒန္တနန္ဒဟလာဘိဝံသ)

1.3.2014, Sat ( 10:23 AM)

အာသီဝိသောပမသုတ္တန်ကို ဟောကြားမှာဖြစ်ပြီး၊ ဝိပဿနာကျင့်စဉ်ကို ကျင့်ကြံနေကြသော ရဟန်းတော်များကို ဟောကြားသောသုတ္တန်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဟိုဘက်ကမ်းသည်နိဗ္ဗာန်ကို ရည်ညွှန်းခြင်းဖြစ်ပြီး၊ ဒီဘက် ကမ်းမှာ သံသရာကိုရည်ညွှန်းကြောင်း၊ ဟိုဘက်ကမ်းကြမ်းချမ်းသည်ဟုဆိုလျှင် ဒီဘက်ကမ်းက မငြိမ်းချမ်းဟုဆိုနိုင်ကြောင်း၊ ဝိပဿနာ ကျင့်နေချိန်တွင် အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္တကိုဆင်ခြင်ပြီး၊ ကျင့်ကြံအားထုတ်နေတာရှိသကဲ့သို့ ဆင်းရဲသော သဘောများကို ဆင်ခြင်စဉ်းစားပြီး၊ အားထုတ်နေခြင်းလည်းရှိကြောင်း၊ ကိုယ်မပိုင်သော သဘောတို့ကို ဆင်ခြင်စဉ်းစားပြီး အားထုတ်နေခြင်းလည်းရှိကြောင်း၊ အဆိပ်ပြင်း သော မြေကို အာသီဝိသဟုခေါ်ပြီး၊ တရားဓမ္မကို နားလည်နိုင်ရန်အတွက် ဘုရားရှင်ကဥပမာနှင့်နှိုင်းပြီး ဟောကြားလေ့ရှိကြောင်း၊ ဘဝကိုဓာတ်ကြီးလေးပါးနှင့် တည်ဆောက်ထားပြီး၊ ဓာတ်ကြီးလေးပါးကိုမြေကြီးလေးကောင်နှင့် တင်စားထားကြောင်း၊ ပထဝီ၊ အာပေါ၊ တေဇော၊ ဝါယော ဓာတ်ကြီးလေးပါးပါဝင်ပြီး၊ ပထဝီဓာတ်မှာ ကဋ္ဌမုခေမ္မဖြစ်၍ အဆိပ်တက်ပါက သံချောင်းလိုမာတောင့်သွားကြောင်း၊ အာပေါဓာတ်မှာ ပုတ်မုခေမ္မဖြစ်ပြီး၊ အရည်ဓာတ်များ ပါဝင်၍ပုပ်ပွလာတတ်ကြောင်း၊ တေဇောဓာတ်မှာ အရှိမုခေမ္မဖြစ်ပြီးမီးကဲ့သို့ ပူသော သဘောရှိကြောင်း၊ ဝါယောဓာတ်မှာ ဝါတာမုခေမ္မဖြစ်ပြီး အဆိပ်များမြတ်ကာ လေဖြတ်နိုင်ကြောင်း၊ မဆင်ခြင်ပါကမြေမှန်းမသိနိုင်ဘဲ ထိုမြေများမှလွတ်ကင်းပြီး၊ ငြိမ်းချမ်းသောနိဗ္ဗာန်မှာဟိုဘက်ကမ်းဖြစ်ကြောင်း၊ ရုပ်ဓန္ဓာရထားသူတစ်ဦးသည် အမြဲတမ်းကျမ်းမာချင်သော် လည်း ခြစ်ချင်တိုင်းဖြစ်မလာကြောင်း၊ ဆံပင်ဖြူအရေတွန့်လာပြီး အကြောင်းမညီညွတ်ပါက သေဆုံးကြရကြောင်း၊ ကိုယ့်အလိုအတိုင်း မဖြစ်၍ ရန်သူဖြစ်ကြောင်း၊ သုခ၊ ဒုက္ခ၊ အဒုက္ခ-မသုခ ခံစားချက်(၃)မျိုးသည်လည်းတည်မြဲမှုမရှိကြောင်း၊ ဝမ်းနည်းတာလည်းခဏ၊ ဝမ်းသာတာလည်းခဏဖြစ်ကြောင်း၊ မကြာခဏဒုက္ခပေးနေသော ဓားပြ(၆)ယောက်မှာ ရုပ်၊ ခန္ဓာ၊ ဓမ္မာရုံ၊ ရသာရုံ၊ ဖေါဋ္ဌာရုံနှင့်ဓမ္မာရုံ တို့ဖြစ်ပြီး၊ မွှေဝှမ်းကိုလည်း ဖေါဋ္ဌာရုံပေးထားကြောင်း၊ ဝိညာဉ်ပေးသောမြေကြီးကို ဖေါဋ္ဌာရုံဖြတ်ကျော်ရာတွင် လုံ့လ ဝီရိယ အရေးကြီးကြောင်း၊ ကုန်းပေါ်မြေချစ်သည်နှင့် အေးငြိမ်းသောနိဗ္ဗာန်ရောက်မှာဖြစ်ကြောင်း လမ်းညွှန်ထားပါသည်။

## တက္ကသိုလ်ဝင်ခွင့်စာမေးပွဲ ဖြေဆိုမည့် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများအား အဆုံးအမတရားပွဲမြင်ကွင်း

(ဓမ္မဒူတဒေါက်တာအရှင်သောကိန္ဒ) 5.3.2014, Wed (4:19 PM)

၂၀၁၄-ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ(၁၂)ရက်၊ ၁၃၅၅-ခုနှစ်၊ ပြာသိုလဆန်း (၁၂)ရက်၊ တနင်္ဂနွေနေ့တွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ အောင်မြေသာစံ မြို့နယ်၊ မေယုဒီရပ်၊ လမ်း(၈၀)နှင့်(၁၇)လမ်းကြား၊ ရှိုင်းဟုတ်ကုမ္ပဏီ ရုံးခန်းမတွင် ၂၀၁၄-ခုနှစ်၊ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းခွဲဖြေဆိုမည့်ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများအား ဓမ္မဒူတဒေါက်တာအရှင်သောကိန္ဒမှ အဆုံးအမတရားပွဲ ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့ပါသည်။ ဆရာတော်က တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းကျောင်းသား/ သူများအနေနှင့် ဓမ္မာကိုယုံကြည်ပြီးသကဲ့သို့ ဉာဏ်ရည်လည်းပွံ့ပြီးနေ ကြောင်း၊ ဘဝတွင် အားကိုးနိုင်လောက်သော လူတစ်ဦးဖြစ်ရန် ကြိုးစားအားထုတ်သင့်ကြောင်း ဆုံးမလမ်းညွှန်ထားပါသည်။ KMC- အထက်တန်းကျောင်း၊ စံတိန်းကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်းတို့မှ ဆရာများနှင့် ကျောင်းသား/သူများက အဆုံးအမတရားပွဲကို လာရောက်၍ အကျိုးရှိနိုင်ပုံများကို ပြောကြားသွားကြပြီး ဆရာတစ်ဦးကလည်း ယဉ်ကျေးပါ၊ လိမ္မာပါ၊ အောင်မြင်သောလူထက် အစိုးတန်သောလူဖြစ်ဖို့လိုကြောင်း ဆုံးမလမ်းညွှန်ခဲ့ပါသည်။





## CHANNEL NAMES OF SKYNET - DTH SERVICE



CODE	CHANNEL NAME	CODE	CHANNEL NAME	CODE	CHANNEL NAME
001	BUDDHA	037	NHK WORLD TV	073	BBC CBEBIES
002	MRTV	038	CCTV NEWS	074	BBC WORLD NEWS
003	MITV	039	CCTV 4	075	TRAVEL CHANNEL
004	MNTV	040	CCTV 9	076	EDGS SPORTS
005	Channel 9	041	CNBC	077	H2
006	CARTOON NETWORK	042	BLOOMBERG	078	LIFETIME
007	nickjr	043	SKY NEWS	079	UNIVERSAL
008	SKYNET CARTOONS	044	FOX NEWS	080	DIVA UNIVERSAL
009	BABY TV	045	CNAI	081	E!
010	nickelodeon	046	DWTV	082	EDUCATION CHANNEL
011	HADAYA	047	FRANCE 24	083	AGRICULTURE/ FOREST
012	MYANMAR MOVIES	048	PHOENIX INFO NEWS	084	KYAN-MAR-YAY
013	MYANMAR ARTS	049	SKYNET SPORTS -1	085	TINE-YIN-THAR
014	ASIAN MOVIES	050	SKYNET SPORTS -2	086	POLICE
015	WORLD MOVIES	051	SKYNET SPORTS -3	087	SKYNET SPORTS - 4
016	FOX MOVIES PREMIUM	052	ASN	088	SKYNET SPORTS - 5
017	FOX FAMILY MOVIES	053	GOLF	089	SKYNET SPORTS - 6
018	ZEE PREMIER	054	MUTV	090	EURO SPORTS
019	SKYNET MUSIC	055	SKYNET KNOWLEDGE	091	EURO SPORTS NEWS
020	CH-V	056	NGC	092	FIGHT SPORTS
021	NAT GEO MUSIC	057	NGC WILD	093	ANIMAX
022	ZING	058	NGC ADVENTURE	094	AXN
023	MTV CHINA	059	ANIMAL PLANET	095	CI
024	MTV SEA	060	DISCOVERY	096	BIO
025	SKYNET TEEN	061	DISCOVERY TLC	097	HISTORY
026	FASHION ONE	062	DISCOVERY HH	098	Da Vinci LEARNING
027	WORLD DRAMA	063	DISCOVERY SCIENCE	099	CNN
028	INTERNATIONAL DRAMA	064	DISCOVERY TURBO	100	HBO
029	ZEE TV	065	HLUTTAW	101	CINEMAX
030	FOX CRIME	066	ITV CHOICE	102	SUN TV
031	STAR WORLD	067	GLOBALNET	103	SKYNET SPORTS HD
032	FX	068	UP TO DATE	104	MTV LIVE
033	M	069	COMEDY CENTRAL	105	MOTORVISION
034	KBS WORLD	070	SCREEN RED	106	HBO HD
035	ARIRANG	071	OUTDOOR CHANNEL	107	SKYNET MOVIES HD
036	NHK WORLD PREMIUM	072	BBC ENTERTAINMENT	0	SKYNET TV BROWER

## CHANNEL INTRODUCTION >>>



TRY LIVING IN A  
WOODEN HORSE WITH  
50 DUDES FOR A WEEK



### H2 Channel

သမိုင်းဆိုင်ရာနှင့် လူကြိုက်များတဲ့ သိပ္ပံမှတ်တမ်းတင်ဇာတ်လမ်းတွေအပြင် သိပ္ပံနည်းပညာယောင်ဆောင် ဖျော်ဖြေရေး အစီအစဉ်တွေကို ပြသနေပါတယ်။ လက်ရှိပြသနေတဲ့အစီအစဉ်တွေထဲမှာ History မှာ ပြသခဲ့ဖူးတဲ့မှတ်တမ်းတင်အစီအစဉ်တွေလည်း ပါဝင်ပါတယ်။ ဒါ့အပြင် မှတ်တမ်းတင်ဇာတ်လမ်းတွေနဲ့ အထောက်အထားမခိုင်လုံတဲ့ လျှို့ဝှက်သည့်ဖိုထောက်လှမ်းရေးအစီအစဉ် တွေကိုလည်း ကြည့်ရှုရမှာပါ။



### Lifetime Channel

အရည်အသွေးမြင့် အရာမာဇာတ်လမ်းတွေ၊ ရုပ်ရှင်တွေနဲ့ ဖြစ်ရပ်မှန်ဇာတ်လမ်းတွေကို ထုတ်လွှင့်ပြသပါတယ်။ ခေတ်သစ် အမျိုးသမီးအတွေ့အကြုံတွေ၊ ခေါင်းဆောင်မှုကဏ္ဍမှာဆောင်ရွက်နေတဲ့ ထိပ်တန်းအမျိုးသမီးတွေ၊ အမျိုးသမီးတွေကို ဦးတည်ပြသတဲ့ ဖျော်ဖြေရေးအစီအစဉ်တွေကို ကြည့်ရှုရမှာပါ။



# CHANNEL INTRODUCTION >>>



## Universal Channel

လူပျို၊ ဂုဏ်သိက္ခာ၊ ခရီးမာ၊ ဟာသ၊ ရာဇဝတ်မှု၊ စုံစမ်းထောက်လှမ်းရေးအမျိုးအစား ရုပ်ရှင်ဇာတ်လမ်းတွေနဲ့ တီဗီဇာတ်လမ်းတွေတွေကို ပြသပါတယ်။



## Sun TV Channel

လူမှုဘဝသရုပ်ဖော် ဇာတ်လမ်းတွေ၊ ဂိုဏ်းအစီအစဉ်တွေ၊ သတင်းအစီအစဉ်တွေနဲ့ အခြားမျိုးမျိုးစုံ အစီအစဉ်တွေကို ထုတ်လွှင့်ပြသပါတယ်။ ဒါ့အပြင် နီရုပ်သံလိုင်းမှာ ရုပ်ရှင်လောကနဲ့ ဆက်နွှယ်တဲ့အဖြစ်အပျက်တွေကိုလည်း ကြည့်ရှုရမှာပါ။



## DivaUniversal Channel

ကမ္ဘာတစ်ဝန်းက အမျိုးသမီးတွေအတွက် စိတ်ကျေနပ်မှုရရှိစေမယ့် ရုပ်သံလိုင်းတစ်လိုင်း ဖြစ်ပါတယ်။ ရွှင်မြူးတက်ကြွဖွယ်ရုပ်သံလိုင်းဖြစ်ပေမယ့် တစ်ချိန်တည်းမှာဘဲ စိတ်လှုပ်ရှားမှု၊ ကြည်နူးဆွတ်ပျံ့မှုနဲ့ ဓနွေးထွေးမှုတို့ကို ခံစားရမှာပါ။ အရမ်းကောင်းမွန်တဲ့ ခရီးမာတွေ၊ စိတ်ဓာတ်မြှင့်တင်ရေး ရုပ်ရှင်တွေ၊ ဖြစ်ရပ်မှန်တီဗီဇာတ်လမ်းတွေ၊ Talk Shows တွေကို ပြသပါတယ်။



# m n tv highlights

Education Tips For 11<sup>th</sup> Grade Exam

Education Tips For 11<sup>th</sup> Grade Exam

Education Tips For 11<sup>th</sup> Grade Exam

Education Tips For 11<sup>th</sup> Grade Exam

Education Tips For 11<sup>th</sup> Grade Exam

Education Tips For 11<sup>th</sup> Grade Exam



## Education Tips For 11<sup>th</sup> Grade Exam



### Education Tips For 11<sup>th</sup> Grade Exam

ဤအစီအစဉ်သည် မကြာမီကျင်းပတော့မည့် (၂၀၁၃-၂၀၁၄) ပညာသင်နှစ်အတွက် တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲ ဝင်ရောက်ဖြေဆိုကြမည့် ကျောင်းသား/သူများအတွက် ချဉ်းနပ်တင်ဆက်ထားခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ကျောင်းသား/သူများအတွက် ဘာသာရပ်အလိုက် ဆရာ/ဆရာမများ၏ လမ်းညွှန်ချက်စကားများ၊ မိဘများ၏ အေးပူမှုနှင့် ပြုစုစောင့်ရှောက်ပုံများ၊ တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲကို ထူးချွန်စွာအောင်မြင်ခဲ့သည့် ကျောင်းသား/သူများ၏ ကြိုးစားအားထုတ်မှုများနှင့် (၂၀၁၃-၂၀၁၄) ပညာသင်နှစ် တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲကို ဝင်ရောက်ဖြေဆိုကြမည့် ကျောင်းသား/သူများ၏ ချဉ်းနပ်စာမေးပွဲများအပြင် အခြားသော သိမှတ်ဖွယ်ရာသတင်းများကို ရှုထောင့်စုံမှ မျက်နှာတင်ဆက်ထားသော အစီအစဉ်ကျောင်းတစ်ခုဖြစ်ပါသည်။





# Carnation

New Series in   
Japanese Series  
3.3.2014  
(Mon to Sat\_7:30 PM)

ဒီတစ်ပတ် Editor's Pick မှာ  
ဖော်ပြပေးမယ့် အကြောင်းအရာလေးက  
တော့ mntv Channel ကနေ ထုတ်လွှင့်ပြသမယ့်  
ဂျပန်ဇာတ်လမ်းတွဲတစ်ပုဒ်ကို ဖော်ပြရေးသားပေးချင်ပါတယ်။  
အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ဖြစ်ပေမယ့် မိသားစုအတွက် ကြံ့ခိုင်တဲ့စိတ်ဓာတ်တွေနဲ့ ရင်ဆိုင်  
ခြေရှင်းခဲ့ဖူးတဲ့ ဇာတ်လမ်းတွဲလေးမှာ အဓိကဇာတ်ဆောင်အနေနဲ့ ပါဝင်ရိုက်ကူးထားတာ  
ကတော့ "အိတိုကို" ဆိုသူ အမျိုးသမီးပါပဲ။ သူမရဲ့ ဘဝ၊ သူမရဲ့ ရုန်းကန်ရှင်သန်မှုရဲ့  
ဇာတ်လမ်းအကျဉ်းကတော့.....

အိတိုကိုဟာ ငယ်စဉ်ကလေးဘဝကတည်းက  
ယောက်ျားတွေကို ရင်ပေါင်တန်းအနိုင်ယူနိုင်တဲ့အထိ စိတ်  
ဓာတ်မာကျောသူတစ်ယောက်ဖြစ်တယ်။ အမျိုးသားတွေသာ  
ဆောင်ရွက်ခွင့်ရှိတဲ့ ဒန်နိုနီပွဲတော်ကခေါင်းဆောင်နေရာ  
အထိ ရည်မှန်းခဲ့သူဖြစ်ပါသည်။ ဒါပေမယ့်အပ်ချုပ်ပညာကို  
စိတ်ဝင်စားလာပြီး နောက်မှာတော့ ရှေးဆန်ပြီးဒေါသကြီး  
တဲ့ဖခင်နဲ့ အပြင်းအထန် အတိုက်အခံလုပ်ပြီး ကျောင်းထွက်  
လာကာ အပ်ချုပ်ပညာကို အောက်ခြေသိမ်းကစပြီး သင်ယူခဲ့  
သူလည်း ဖြစ်တယ်။



"အိတိုကို"ဟာ အပ်ချုပ်စက်ကိုတွေ့မြင်ပြီးနောက်  
မှာ အပ်ချုပ်ပညာကို အချွေအမှူးခွဲလမ်းသွားပြီး အပ်ချုပ်စက်  
အသုံးပြုခွင့်ရရှိဖို့ အနိုင်ခံဘဝနဲ့အလုပ်ဝင်ခဲ့ပြန်ပါတယ်။  
အပ်ချုပ်စက် ရရှိလာပြီးနောက်မှာလည်း အလုပ်ကို နေ့မနား  
ညမအားကြိုးစားခဲ့ပြီး မိသားစုကိုဦးဆောင်နိုင်ခဲ့တယ်။မင်္ဂလာ  
ဆောင်ခါနီးအချိန်မှာတောင် မနားတမ်းအလုပ်လုပ်နေခဲ့သည့်  
အတွက် မိသားစုဝင်များရဲ့ ဒေါသနဲ့ ရင်ဆိုင်ခဲ့ရပြန်တယ်။  
ဒီလို မနားတမ်းအလုပ်လုပ်နေခဲ့တဲ့ သူမကို မိသားစုဝင်တွေ  
က လက်မြှောက် အရှုံးပေးခဲ့ရတယ်။

စစ်ကာလမှာတော့ သူမရဲ့ ဖခင်နဲ့ ခင်ပွန်းသည်ကို  
ဆုံးရှုံးခဲ့ရသလို ငုံ့ကြိတ်တိုက်ခိုက်မှုတွေကြားထဲမှာ အိတိုကိုဟာ  
မိန်းမသားတန်ဖိုး သူမရဲ့ မိသားစုကို အင်မတန်ကြံ့ခိုင်တဲ့ စိတ်  
ဓာတ်နဲ့ ကာကွယ်ပေးခဲ့ပါတယ်။ နောက်ထပ်ချစ်ရမည့်သူနဲ့  
တွေ့ဆုံလာသော်လည်း သမီး(၃)ဦးကို ငဲ့ညှာသနားတဲ့အတွက်  
အချစ်ကို စွန့်လွှတ်အနစ်နာခံကာ သမီးတွေကို ထူးချွန်သော  
အမျိုးကောင်းသမီးများဖြစ်တဲ့အထိမြှောက်ပို့ဆောင်  
ပေးခဲ့တယ်။

မဟုတ်မခံစိတ်ဓာတ်ရှိပြီး မလျော့တဲ့ခွဲလုံ့လတွေနဲ့  
ကြိုးစားလာခဲ့တဲ့ စွန့်ဦးတီထွင်အမျိုးသမီးတစ်ဦးရဲ့ ဘဝဇာတ်  
ကြောင်းကို တင်ဆက်ထားသော ဇာတ်လမ်းတွဲကောင်းဖြစ်ပြီး  
တနင်္လာနေ့မှ စနေနေ့ နေ့စဉ် (၇: ၃၀ PM ) တိုင်းမှာ ပြသမှာ  
ဖြစ်ပြီး မကြည့်ဖြစ်ခဲ့တဲ့ ပရိသတ်များအတွက်တော့ အင်မတန်  
တန်ဖိုးနွှဲ နေ့စဉ် နေ့လည် (၁ :၂၀)မှာ ပြန်လည်ပြသပေးမှာ  
ဖြစ်ပြီး တစ်ပတ်လုံးပြသခဲ့သော အပိုင်းများအားလုံးကိုတော့  
တနင်္ဂနွေနေ့ ညနေ (၅: ၃၀)မှာ တစ်ပေါင်းတည်း ပြသမှာဖြစ်  
ကြောင်း သတင်းကောင်းပါးအပ်ပါတယ်။







# THE OSCARS®

## THE OSCARS

- RED CARPET LIVE  
MON, 3 MAR  
7:00 AM
- CEREMONY LIVE  
MON, 3 MAR  
8:00 AM
- REPEAT  
AFTERNOON 1:20 PM  
EVENING 6:50 PM



ဆုပေးပွဲတွေထဲမှာ နောက်ဆုံး အဆင့်၊ ရုပ်ရှင်လောက အောင်မြင်မှုတွေရဲ့ အတွက်အထိမ်း၊ ရုပ်ရှင်လောကရဲ့ အလိုချင်အတောင့်တဆုံး အကယ်ဒမီဆုပေးပွဲကြီးကို ချောက်ဖိုလိုလာပါပြီ။ ကမ္ဘာပေါ်မှာ သက်တမ်းအရင့်ဆုံး၊ ဂုဏ်သိက္ခာအကြီးမားဆုံး၊ အထင်ရှားဆုံးသော ဆုပေးပွဲအခမ်းအနား၊ ကြီးကျယ်ခမ်းနားမှုအတွက် ပြုလုပ်လည်းခြစ်တဲ့ ဒီဆုပေးပွဲအခမ်းအနားကို နိုင်ငံပေါင်း (၁၀၀)ကျော်မှာ တိုက်ရိုက်ထုတ်လွှင့်ပြသသွားမှာဖြစ်ပါတယ်။ နောက်ဆုံးအဆင့်မှာ ဂုဏ်သိက္ခာအတွက် တိုက်ပွဲဝင်ကြီးပေးနေတဲ့အချိန်မှာ မိမိ အကြိုက်နှစ်သက်ဆုံး ရုပ်ရှင်ကြယ်ပွင့်မင်းသားမင်းသမီးတွေကို အားပေးလိုက်ပါ။



Oscar Nominator များပါဝင်သော  
American Hustle



ဒီဆုပေးပွဲ အခမ်းအနားမှာ အခမ်းအနားကြီး မစတင်ခင်မှာ လူကြိုက်အများဆုံးသော ဟောလိုဂ်ထင်ပေါ်ကျော်ကြားမှုရှိလေတဲ့ နှစ်တစ်နှစ်လုံးရဲ့ အကြီးမားဆုံးသော အခမ်းအနားကြီးကို ဦးတည်တက်ရောက်လာစဉ်မှာလည်း ဘယ်လိုမျိုးစက်ရှင်တွေ၊ ဘယ်လိုမျိုးပွဲတက်ဝတ်စုံတွေနဲ့ ပြုပြင်တောက်ပနေဦးမလဲဆိုတာကို လူသိများကျော်ကြားတဲ့ ကြက်သွေးရောင်ကော်စောပေါ်က ကမ္ဘာ့အကျော်ကြားဆုံး လျှောက်လမ်းမှာ ကြည့်ရှုမိစားရဦးမှာပါ။

လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်တစ်ဦး မသန်မစွမ်းဖြစ်သွားပြီးနောက် ဖွဲ့နိုင်မှုတွေနဲ့ ရင်ဆိုင်စေခဲ့တဲ့ မအောင်မြင်တဲ့စစ်ဆင်ရေးတစ်ခုပြီးနောက် ချီအရာရှိ အိုင်ဟာ LAPD ကနေထွက်ခွာခဲ့ပြီးနောက် လူစည်ကားမှုမရှိတဲ့ နယ်စပ်မြို့လေး Sommerton Junction မှာပဲ အသေးစားရာဇဝတ်မှုလေးတွေနဲ့ ဘဝကို ပေါ့ပေါ့ပါးပါး ဖြတ်သန်းနေတဲ့လူတစ်ဦးဖြစ်ပါတယ်။ အက်စ်ဘီအိုင်ယာဉ်တန်းတစ်ခုကနေ လွတ်မြောက်လာခဲ့တဲ့ အနောက်ကမ္ဘာမှာ နာမည်ဆိုရင်အကျော်ကြားဆုံး၊ အလိုရှိဆုံး ပူးယစ်ရာဇာ ကောတတ်စ်ဟာ ဓားစာခံတစ်ဦး၊ ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်တဲ့ လူဆိုးဂိုဏ်းအဖွဲ့ဝင်တို့နဲ့အတူ အထူးတလည်ပွမ်းမိတစ်ဆင့်ထားတဲ့ကားတစ်စီးနဲ့ နယ်စပ်ကို ဦးတည်ထွက်ပြေးလာခဲ့ပါတယ်။ ဘာရယ်လ်လိုခေါ်တဲ့ ကြမ်းကြုတ်တဲ့ ကြေးစားတစ်ဦးက နယ်စပ်သွားမယ့် သူ့ရဲ့လမ်းကြောင်းကို ရှင်းပေးပါတယ်။ အမေရိကန်တရားဥပဒေအရ အပြစ်ပေးနိုင်ဖို့အတွက် နောက်ဆုံးအခွင့်အရေးက နယ်စပ်ကို မဖြတ်ကျော်ခင်မှာ စုစုံတိုက်ခိုက်ပြီး ကြားဖြတ်ဖမ်းဆီးရမှာဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ အိုင်ဟာ ပထမပိုင်းမှာ ပါဝင်ကူညီဖို့အင်တင်တင်ဖြစ်နေပေမယ့် သူ့ရဲ့မြို့မဲရဲ့အဖွဲ့ရဲ့ မကျွမ်းကျင်မှုကြောင့် ပူးယစ်ရာဇာကို ဝိုင်းဝန်းဖမ်းဆီးဖို့ တာဝန်ယူပြီး လိုက်လံဖမ်းဆီးပါတယ်။ ဒီအချိန်မှာပဲ ကောတတ်စ်က အိုင်ဟာကို ကားထဲမှာတင် သေသွားစေနိုင်တဲ့ လက်နက်တွေနဲ့အတူ မယ်မယ်လုံခြုံမှုတို့အားနဲ့ ရင်ဆိုင်ခဲ့ရမှာတော့.....







ဗြိတိသျှနိုင်ငံသူ၊ နာမည်ကျော် အစီအစဉ်တင်ဆက်သူ၊ ဓာတ်ပုံဆရာမ တစ်ဦးဖြစ်သူ Amanda de Cadenet က ကမ္ဘာ့အကျော်ကြားဆုံး အမျိုးသမီးတွေ နဲ့တွေ့ဆုံပြီး သူတို့နဲ့သက်ဆိုင်တဲ့အကြောင်း အရာမျိုးစုံကို မေးမြန်းဆွေးနွေးသွားမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ အဆိုပါ အစီအစဉ်ကို မတ်လ (၈)၊ (၉) ရက်နေ့ နေ့လယ် (၂: ၃၀) ကနေ (၈:၃၀) မှာ Lifetime Channel ကနေ ထုတ်လွှင့်ပြသမှာဖြစ်ပါတယ်။

Amanda De Cadenet ဟာ ဗြိတိသျှဓာတ်ပုံဆရာတစ်ဦးဖြစ်သလို ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင်တစ်ဦးလည်း ဖြစ်ပါ တယ်။ သူမဟာ (၁၉၉၀-၉၅)က Channel 4 ကထုတ်လွှင့်တဲ့ မဂ္ဂဇင်းနဲ့တစ်ခုဖြစ်တဲ့ The Word အစီအစဉ်မှာ တွဲဖက်အစီအစဉ် တင်ဆက်သူအဖြစ် ဘဝကိုစတင်ခဲ့ပါ တယ်။ ဒါ့အပြင် သူမဟာ ဗြိတိသျှ တီဗီ အစီအစဉ် The Big Breakfast မှာလည်း တွဲဖက်အစီအစဉ်မှူးအဖြစ် ဆောင်ရွက် ခဲ့ပါတယ်။

(၁၉၉၂) ခုနှစ်လောက်မှာ De Cadenet ဟာ အင်္ဂလန်ကနေ လော့စ်အိန်ဂျလိစ်ကို ပြောင်းရွှေ့ ခဲ့ပါတယ်။ အယ်လ်အေကိုရောက် ဖြီမှ Cadenet ဟာ Four Rooms (၁၉၉၅)၊ Fall (၁၉၉၅)၊ Brokeback Palace (၁၉၉၉) မှာ ပါဝင်သရုပ် ဆောင်ရင်း ဓာတ်ပုံလောက ဆောင်ဘက်ကို စတင်ခဲ့ပါ တယ်။ အဲဒီနောက်မှာတော့ သူမဟာ ဓာတ်ပုံလောက ဘက် ဦးတည်သွားခဲ့ပြန် ပါတယ်။ သူမဟာ Spin, Jane and Harper's Bazaar နဲ့ အခြားမဂ္ဂဇင်း တွေအတွက် အလုပ်လုပ်ခဲ့ပါတယ်။ (၂၀၀၅) ခုနှစ်မှာတော့ Rare Birds လို့အမည်ရတဲ့ စာအုပ်တင်ဆက်တဲ့ထုတ်ဝေဖြန့်ချိခဲ့ပါတယ်။

**the CONVERSATION**  
with Amanda de Cadenet  
8.3.2014 - 2:30 PM - 8:30 PM  
9.3.2014 - 2:30 PM - 8:30 PM



(၂၀၁၁)ခုနှစ်မှာတော့ De Cadenet ဟာ The Conversation with Amanda de Cadenet လို့အမည်ရတဲ့ တီဗီအင်တာဗျူး အစီအစဉ်သစ်မှာ အစီအစဉ်တင်ဆက်သူ အဖြစ် ဆောင်ရွက်သွားမယ်လို့ ကြေညာခဲ့ ပါတယ်။

**မတ်လ (၈) ရက်** နေ့မှာ De Cadenet ဟာ အကြောင်းအရာလေးမျိုး ကို ကမ္ဘာ့အကျော် ကြားဆုံးအမျိုးသမီး တွေကို မေးမြန်းသွားမှာဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒါ တွေကတော့ The Love/ Loss မှာ Jane Fonda, Gwyneth Paltrow, Sarah



Silverman, Zoe Saldana တို့ကို မေးမြန်း သွားမှာဖြစ်ပြီး The Transformation ကဏ္ဍမှာတော့ Miley Cyrus, Melissa McCarthy, Diane Von Furstenburg, Glenda Baily တို့နဲ့တွေ့ဆုံ မှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒါ့အပြင် Facing What's Next မှာတော့ Eva Longoria, Alicia Keys, Kelly Preston, San. Gillsbrand တို့နဲ့ဖြစ်ပြီး Be Fearless မှာတော့ Lady Gaga, Portia de Rossi, Rita Wilson, Leslie Bennetsတို့နဲ့ ဖော်ပြထားတဲ့ အကြောင်းအရာများကို မေးမြန်းပေးသွား မှာဖြစ်ပါတယ်။

**မတ်လ (၉) ရက်** နေ့မှာတော့ Parenting & Perseverance မှာ Donna Karan, Gwyneth Paltrow, Ivanka Trump နဲ့ Joy Bryant, Breaking Through To Me မှာ Olivia Wilde, Sarah Silverman, Arianna Huffington နဲ့ Crystal Wren, Becoming Whole မှာတော့ Eva Mendes, Gabby Sidibe, Jane Fonda, Yanna Kamps တို့နဲ့ တွေ့ဆုံမှာဖြစ်ပြီး Connie Britton, Mira Sorvino, Kelly Preston နဲ့ Christina Applegate တို့နဲ့ကတော့ Living Deliberately ကဏ္ဍမှာ မေးမြန်းတင်ဆက်သွားမှာဖြစ်တဲ့အတွက် SKYNET GUIDE ခဲ့ စာဖတ် ပရိသတ်ကြီး စောင့်မျှော်ကြည့်ရှုနိုင်စေဖို့ ရေးသားတင်ပြလိုက်ပါတယ်။













6:19	Shark Week 2012 (Myth busters Jawsome Shark Special)	PM	1:06	ပန်းချီဆွဲတဲ့ဆင်ကံ (လူသား ချီဆင်ကံ နေရာမှာ နေရာက ဝေးသွားရင်)	11:07	In Living Color (Season 4) - 24	11:36	Kyounan Kazoku Nikki - 4	4:29	မာသော့ချီမာသော့ချီ (တရုတ်) - 12	10:55	Ninja Shrimp
7:00	Music	AM	3:20	တစ်ဦးကနေတော့ တစ်ဦးကနေတော့ (တကယ်တော့တစ်ဦးကနေတော့)	11:38	Full House (Season 3) - 2	00:03	Pandora Hearts - 7	5:26	24 (Season - 6) - 19	11:50	The Lion Ranger - Attack of The Teens - 2
7:30	You are Myanmar-1	AM	5:03	တစ်ဦးကနေတော့ တစ်ဦးကနေတော့ (တကယ်တော့တစ်ဦးကနေတော့)	00:07	Three Stooges (Season 5) - 20	00:32	Cross Game - 9	6:16	Bones (Season - 4) - 1	12:45	Dangerous Encounters With Brady Barr - Countdown Crops 51 - 2
8:00	The Big Day	AM	7:07	တစ်ဦးကနေတော့ တစ်ဦးကနေတော့ (တကယ်တော့တစ်ဦးကနေတော့)	00:31	The Andy Griffith Show (Season 3) - 2	1:02	Ninjabo Masters of Spiritz - 2	0:25	HOUSEGUEST	1:40	That Shouldn't Fly
8:30	Classic Color (Myanmar)	AM	9:05	တစ်ဦးကနေတော့ တစ်ဦးကနေတော့ (တကယ်တော့တစ်ဦးကနေတော့)	1:02	Gilligan's Island (Season 3) - 23	1:34	Codename: Kids Next Door (Season - 3) - 7	2:15	SUPER CAPERS: THE ORIGINS OF ED AND THE MISSING BULLION	2:35	The Lion Whisperer
9:00	Previous Track (Int'l)	AM	10:53	တစ်ဦးကနေတော့ တစ်ဦးကနေတော့ (တကယ်တော့တစ်ဦးကနေတော့)	1:33	The Addams Family - 20	2:05	Go Diego Go! (Season - 2) - 37	3:55	BROTHER BEAR	3:30	Fish Warrior - Amazon Giant - 1
9:30	Round Up (Myanmar)	AM	12:00	တစ်ဦးကနေတော့ တစ်ဦးကနေတော့ (တကယ်တော့တစ်ဦးကနေတော့)	2:04	The Addams Family - 20	2:38	Peter Pan in Return to Never Land	5:20	ROBINHOOD	4:25	Jobs That Bitch - The Shark Tank Cleaner - 4
9:30	Show Time (Int'l)	AM	12:30	တစ်ဦးကနေတော့ တစ်ဦးကနေတော့ (တကယ်တော့တစ်ဦးကနေတော့)	4:11	Pop Corn - 139	3:54	Dream Works Dragons - 3	6:45	ICE CASTLES	5:20	Unlikely Animal Friends - Hello Kitty S3 - 1
10:30	Weekly Music Report	AM	12:45	တစ်ဦးကနေတော့ တစ်ဦးကနေတော့ (တကယ်တော့တစ်ဦးကနေတော့)	4:39	The Fresh Prince of Bel-Air - 20	4:30	Sailor Moon (Season - 2) - 27	8:20	ANIMAL, THE	6:15	Croc Ganglands
11:00	One (Int'l)	AM	12:53	တစ်ဦးကနေတော့ တစ်ဦးကနေတော့ (တကယ်တော့တစ်ဦးကနေတော့)	5:09	In Living Color (Season 4) - 24	4:59	Yoroshiku - 20	9:45	K-9: P.I.	7:10	Wild Hawai - Land of Fire - 1
11:30	Live at SkyNet (Myanmar)	AM	1:00	တစ်ဦးကနေတော့ တစ်ဦးကနေတော့ (တကယ်တော့တစ်ဦးကနေတော့)	5:39	Full House (Season 3) - 2	5:37	Curious George (Season - 4) - 1	11:20	BEETHOVEN	8:05	Wild Swamplands - Cajun Country - 2
12:00	Solo Men (Int'l)	AM	1:06	တစ်ဦးကနေတော့ တစ်ဦးကနေတော့ (တကယ်တော့တစ်ဦးကနေတော့)	6:08	Three Stooges (Season 5) - 20	6:05	Capeta - 21	12:50	SMART COOKIES	9:00	Monster Fish - Nile Giant S3 - 4
12:30	Talented Platform	AM	1:30	တစ်ဦးကနေတော့ တစ်ဦးကနေတော့ (တကယ်တော့တစ်ဦးကနေတော့)	6:35	The Andy Griffith Show (Season 3) - 2	6:37	Ojamajo Doremi - 16	2:20	LAND BEFORE TIME, THE	9:55	The Lion Whisperer
1:00	Urban Hitz (Int'l)	AM	2:31	တစ်ဦးကနေတော့ တစ်ဦးကနေတော့ (တကယ်တော့တစ်ဦးကနေတော့)	7:07	Natsume Yuujinchou - 7	6:35	Ojamajo Doremi - 16	3:30	STUART LITTLE 2	10:30	The Lion Whisperer (contd)
1:30	He & His Music Life	AM	4:19	တစ်ဦးကနေတော့ တစ်ဦးကနေတော့ (တကယ်တော့တစ်ဦးကနေတော့)	7:36	Kung Fu Panda - 25	7:14	မေ့ချီဆွဲတဲ့ဆင်ကံ (တရုတ်) - 13	4:50	EVOLUTION	10:50	Fish Warrior - Amazon Giant - 1
2:00	Shue FM (Myanmar)	AM	5:43	တစ်ဦးကနေတော့ တစ်ဦးကနေတော့ (တကယ်တော့တစ်ဦးကနေတော့)	8:06	Pandora Hearts - 7	8:07	24 (Season - 6) - 19	6:30	BEETHOVEN'S 2ND	11:40	Jobs That Bitch - The Shark Tank Cleaner - 4
2:30	History of Rock 'n' Roll	AM	7:06	တစ်ဦးကနေတော့ တစ်ဦးကနေတော့ (တကယ်တော့တစ်ဦးကနေတော့)	8:36	Justice League (Season - 2) - 22	9:01	ပြန်ပြန်သောမင်းကရုပ် (တရုတ်) - 1	8:00	MRS. DOUBTFIRE		
3:00	Classic Color (Myanmar)	AM	7:38	တစ်ဦးကနေတော့ တစ်ဦးကနေတော့ (တကယ်တော့တစ်ဦးကနေတော့)	9:06	Ninjabo Masters of Spiritz - 2	9:57	Monk (Season - 8) - 7	10:05	MUPPET CHRISTMAS CAROL, THE		
3:30	You are Myanmar-1	AM	8:08	တစ်ဦးကနေတော့ တစ်ဦးကနေတော့ (တကယ်တော့တစ်ဦးကနေတော့)	9:35	Cat Dog - 1	10:49	မေ့ချီဆွဲတဲ့ဆင်ကံ (တရုတ်) - 154	11:35	3 HOLIDAY TAILS		
3:30	Previous Track (Int'l)	AM	10:13	တစ်ဦးကနေတော့ တစ်ဦးကနေတော့ (တကယ်တော့တစ်ဦးကနေတော့)	10:06	Go Diego Go! (Season - 2) - 36	11:19	စင်စစ်မင်းကရုပ် (တရုတ်) - 8				
4:00	Live at SkyNet (Myanmar)	AM	10:41	တစ်ဦးကနေတော့ တစ်ဦးကနေတော့ (တကယ်တော့တစ်ဦးကနေတော့)	10:35	Poke'mon (The Rise of Darkra)	12:21	မေ့ချီဆွဲတဲ့ဆင်ကံ (တရုတ်) - 154				
4:30	One (Int'l)	AM	11:11	တစ်ဦးကနေတော့ တစ်ဦးကနေတော့ (တကယ်တော့တစ်ဦးကနေတော့)	10:41	The Fresh Prince of Bel-Air - 18	12:49	ပြန်ပြန်သောမင်းကရုပ် (တရုတ်) - 4				
5:00	Round Up (Myanmar)	AM	11:41	တစ်ဦးကနေတော့ တစ်ဦးကနေတော့ (တကယ်တော့တစ်ဦးကနေတော့)	11:11	In Living Color (Season 4) - 22	1:40	Bones (Season - 4) - 1				
5:30	Rock Time! (sun)	AM	12:10	တစ်ဦးကနေတော့ တစ်ဦးကနေတော့ (တကယ်တော့တစ်ဦးကနေတော့)	11:41	Full House (Season 2) - 16	2:29	မာသော့ချီမာသော့ချီ (တရုတ်) - 12				
6:00	Classic Color (Myanmar)	AM	12:30	တစ်ဦးကနေတော့ တစ်ဦးကနေတော့ (တကယ်တော့တစ်ဦးကနေတော့)	12:11	Dream Works Dragons - 3	3:25	မေ့ချီဆွဲတဲ့ဆင်ကံ (တရုတ်) - 14				
6:30	The Big Day	AM	12:45	တစ်ဦးကနေတော့ တစ်ဦးကနေတော့ (တကယ်တော့တစ်ဦးကနေတော့)	12:41	Sailor Moon (Season - 2) - 27	4:16	Monk (Season - 8) - 8				
7:00	Urban Hitz (Int'l)	AM	12:53	တစ်ဦးကနေတော့ တစ်ဦးကနေတော့ (တကယ်တော့တစ်ဦးကနေတော့)	1:11	Yoroshiku - 20	5:12	စင်စစ်မင်းကရုပ် (တရုတ်) - 9				
7:30	Just Like It	AM	1:00	တစ်ဦးကနေတော့ တစ်ဦးကနေတော့ (တကယ်တော့တစ်ဦးကနေတော့)	1:41	Curious George (Season - 4) - 1	6:07	မာသော့ချီမာသော့ချီ (တရုတ်) - 13				
7:30	Just Like It	AM	1:30	တစ်ဦးကနေတော့ တစ်ဦးကနေတော့ (တကယ်တော့တစ်ဦးကနေတော့)	2:10	Capeta - 20	7:04	မေ့ချီဆွဲတဲ့ဆင်ကံ (တရုတ်) - 155				
8:00	Live at SkyNet (Myanmar)	AM	2:00	တစ်ဦးကနေတော့ တစ်ဦးကနေတော့ (တကယ်တော့တစ်ဦးကနေတော့)	2:40	Ojamajo Doremi - 16	8:23	မေ့ချီဆွဲတဲ့ဆင်ကံ (တရုတ်) - 155				
8:30	One (Int'l)	AM	2:30	တစ်ဦးကနေတော့ တစ်ဦးကနေတော့ (တကယ်တော့တစ်ဦးကနေတော့)	3:09	Natsume Yuujinchou - 8	8:56	ပြန်ပြန်သောမင်းကရုပ် (တရုတ်) - 5				
9:00	Steps to The Stage	AM	3:00	တစ်ဦးကနေတော့ တစ်ဦးကနေတော့ (တကယ်တော့တစ်ဦးကနေတော့)	3:39	Kyounan Kazoku Nikki - 5	9:46	ပြန်ပြန်သောမင်းကရုပ် (တရုတ်) - 2				
9:30	Show Time (Int'l)	AM	3:30	တစ်ဦးကနေတော့ တစ်ဦးကနေတော့ (တကယ်တော့တစ်ဦးကနေတော့)	4:08	Pandora Hearts - 8	10:38	24 (Season - 6) - 20				
10:30	History of Rock 'n' Roll	AM	4:12	တစ်ဦးကနေတော့ တစ်ဦးကနေတော့ (တကယ်တော့တစ်ဦးကနေတော့)	4:38	Cross Game - 10	11:29	Monk (Season - 8) - 7				
11:00	Classic Color (Myanmar)	AM	4:36	တစ်ဦးကနေတော့ တစ်ဦးကနေတော့ (တကယ်တော့တစ်ဦးကနေတော့)	5:07	Ninjabo Masters of Spiritz - 3	00:24	စင်စစ်မင်းကရုပ် (တရုတ်) - 8				
11:30	You are Myanmar-1	AM	5:07	တစ်ဦးကနေတော့ တစ်ဦးကနေတော့ (တကယ်တော့တစ်ဦးကနေတော့)	5:36	Codename: Kids Next Door (Season - 3) - 7	1:33	မေ့ချီဆွဲတဲ့ဆင်ကံ (တရုတ်) - 154				
12:00	Classic Color (Myanmar)	AM	5:34	တစ်ဦးကနေတော့ တစ်ဦးကနေတော့ (တကယ်တော့တစ်ဦးကနေတော့)	6:04	Go Diego Go! (Season - 2) - 37	2:07	ပြန်ပြန်သောမင်းကရုပ် (တရုတ်) - 4				
00:30	Previous Track (Int'l)	AM	6:04	တစ်ဦးကနေတော့ တစ်ဦးကနေတော့ (တကယ်တော့တစ်ဦးကနေတော့)	6:33	Brave	3:01	မေ့ချီဆွဲတဲ့ဆင်ကံ (တရုတ်) - 154				
1:00	Round Up (Myanmar)	AM	6:28	တစ်ဦးကနေတော့ တစ်ဦးကနေတော့ (တကယ်တော့တစ်ဦးကနေတော့)	8:12	Dream Works Dragons - 4	3:33	ပြန်ပြန်သောမင်းကရုပ် (တရုတ်) - 1				
1:30	Show Time (Int'l)	AM	7:01	တစ်ဦးကနေတော့ တစ်ဦးကနေတော့ (တကယ်တော့တစ်ဦးကနေတော့)	8:41	Sailor Moon (Season - 2) - 28						
2:30	Weekly Music Report	AM	7:33	တစ်ဦးကနေတော့ တစ်ဦးကနေတော့ (တကယ်တော့တစ်ဦးကနေတော့)	9:11	Yoroshiku - 21						
3:00	One (Int'l)	AM	8:03	တစ်ဦးကနေတော့ တစ်ဦးကနေတော့ (တကယ်တော့တစ်ဦးကနေတော့)	9:41	Curious George (Season - 4) - 2						
3:30	Live at SkyNet (Myanmar)	AM	10:09	တစ်ဦးကနေတော့ တစ်ဦးကနေတော့ (တကယ်တော့တစ်ဦးကနေတော့)	10:10	Capeta - 21						
4:00	Solo Men (Int'l)	AM	10:37	တစ်ဦးကနေတော့ တစ်ဦးကနေတော့ (တကယ်တော့တစ်ဦးကနေတော့)	10:39	Ojamajo Doremi - 17						
4:30	Talented Platform	AM			11:08	Natsume Yuujinchou - 7						
5:00	Urban Hitz (Int'l)	AM										
5:30	He & His Music Life	AM										
6:00	Shue FM (Myanmar)	AM										
6:30	History of Rock 'n' Roll	AM										

7:00	ယုတင်မုန့် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	7:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	11:06	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)
9:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	9:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)		
11:06	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)				

7:08	ယုတင်မုန့် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	7:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	11:06	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)
9:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	9:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)		
11:06	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)				

7:08	ယုတင်မုန့် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	7:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	11:06	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)
9:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	9:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)		
11:06	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)				

7:08	ယုတင်မုန့် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	7:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	11:06	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)
9:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	9:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)		
11:06	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)				

7:08	ယုတင်မုန့် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	7:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	11:06	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)
9:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	9:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)		
11:06	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)				

7:08	ယုတင်မုန့် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	7:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	11:06	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)
9:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	9:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)		
11:06	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)				

7:08	ယုတင်မုန့် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	7:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	11:06	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)
9:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	9:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)		
11:06	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)				

7:08	ယုတင်မုန့် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	7:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	11:06	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)
9:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	9:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)		
11:06	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)				

7:08	ယုတင်မုန့် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	7:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	11:06	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)
9:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	9:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)		
11:06	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)				

7:08	ယုတင်မုန့် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	7:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	11:06	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)
9:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	9:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)		
11:06	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)				

7:08	ယုတင်မုန့် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	7:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	11:06	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)
9:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	9:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)		
11:06	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)				

7:08	ယုတင်မုန့် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	7:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	11:06	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)
9:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	9:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)		
11:06	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)				

7:08	ယုတင်မုန့် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	7:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	11:06	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)
9:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	9:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)		
11:06	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)				

7:08	ယုတင်မုန့် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	7:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	11:06	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)
9:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	9:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)		
11:06	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)				

7:08	ယုတင်မုန့် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	7:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	11:06	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)
9:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	9:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)		
11:06	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)				

7:08	ယုတင်မုန့် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	7:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	11:06	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)
9:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	9:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)		
11:06	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)				

7:08	ယုတင်မုန့် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	7:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	11:06	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)
9:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	9:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)		
11:06	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)				

7:08	ယုတင်မုန့် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	7:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	11:06	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)
9:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)	9:07	မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင် (မုန့်လုပ်တဲ့ နေရာပိုင်)		

တိုက်ရိုက်ထုတ်လွှင့်မှုအစီအစဉ်များရှိလာပါက ယခုအချိန်ဇယားများ အနည်းငယ်ပြောင်းလဲမှုရှိနိုင်ပါသည်။

TV SCHEDULE

MON March 3

Buddha

AM

5:00 "မုခ်ဝါး (ကုန်ဆင်း) ကျမ်းပုဒ် (ဆက်လက်သတင်းအချက်အလက်) (မုခ်ဝါး) (၁၀) နာရီ တစ်နာရီ" (မုခ်ဝါး) (၁၀) နာ

တိုက်ရိုက်ထုတ်လွှင့်မှုအစီအစဉ်များရှိလာပါက ယခုအချိန်ဇယားများ အနည်းငယ်ပြောင်းလဲမှုရှိနိုင်ပါသည်။







7:22	Next Great Baker (Here Comes The Bride)	6:00	Shwe FM (Myanmar)	4:58	The Musters (Season 2) - 32 (End)	9:01	Suits (Season 1) - 2	3:35	BROTHER BEAR	7:10	Jobs That Bite! - The Hog Fier - 5
8:20	Disappeared (A Mother's Mission)	6:30	History of Rock 'n' Roll	5:32	Father Figure - 2	10:02	ခေတ်သစ်တေးဂီတ	5:00	DOCTOR DOLITTLE 2	8:05	Caught In The Act GRU Revisions - When Prey Fights Back - 1
9:17	Nightmare Next Door (Where There's Smoke)	<b>Myanmar Movies</b>		6:02	The King Of Queens - 174	10:54	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	6:30	THE COUNTRY BEARS MY GIRL 2	9:00	Dangerous Encounters - Pets vs. Predators 57 - 3
10:12	Homicide Hunter (River Of Blood)	7:06	တိုက်ရိုက်သရုပ်ဆောင်ချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	6:35	The Andy Griffith Show (Season 3) - 1	11:24	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 50	9:40	MERLIN'S APPRENTICE (PART 1 OF 2)	9:55	Bear Nomad - Alaska Wild - 1
11:09	Through The Wormhole (What Happened Before The Beginning?)	9:24	မုတ်သီသရုပ်ဆောင်ချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	<b>Cartoon</b>		10:54	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 50	11:15	BEETHOVENS 2ND	10:30	Bear Nomad - Alaska Wild - 1 (contd)
00:01	Bering Sea Gold (No Snivels)	11:38	တိုက်ရိုက်သရုပ်ဆောင်ချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	7:07	Fushigi Yugi-The Mysterious Play - 22	12:18	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	<b>Fox Movies Premium</b>		11:40	The Lion Ranger - Death In The Kingdom - 3
00:56	Ancient Aliens (The Satan Conspiracy)	1:15	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	7:36	Batman - 104	12:48	Castle (Season 2) - 7	1:40	SIDE EFFECTS	0:00	Pavitra Rishta
1:56	The Korea War - 6	3:19	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	8:06	Hanasaku Iroha - 3	1:38	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 58	3:35	ZERO DARK THIRTY	0:30	Qubool Hai
2:32	Secrets Of The Superbands (Technology)	4:59	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	8:35	Danny Phantom - 14	2:29	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 17	6:15	INSIDE JOB	1:00	Aur Pyar Ho Gaya
3:26	Next Great Baker (Here Comes The Bride)	6:51	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	9:05	Pokemon - 17	3:17	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 12	8:05	SOYALL	2:00	Ek Mutthi Aasman Ki
4:24	Disappeared (A Mother's Mission)	9:06	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	9:35	Ninjabo Masters of Spiritz (Season 2) - 3	4:11	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 10	10:30	CLICK	2:30	Soul Music
5:20	Nightmare Next Door (Where There's Smoke)	10:35	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	10:02	Reborn 1 - 132	5:06	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 1	12:20	GOOD DAY TO DIE HARD, A	3:00	Bollywood Business
6:18	Homicide Hunter (River Of Blood)	10:35	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	10:33	Aladdin and the king of Thieves	6:03	Suits (Season 1) - 3	7:30	HANGE & GRETEL: WITCH HUNTERS	4:30	Yogic Healing by Swami Ramdev
<b>Music</b>		11:35	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	1:05	Little Krishna (Challenge of the Brute) - 10 End	7:00	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 157	9:00	THE WALKING DEAD S4 EP 12	5:00	News Bulletin
7:00	ဓမ္မာပဒေ	1:15	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	1:33	Association Robot	7:31	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 18	9:50	XXX	5:30	Narain Sewa Sansthan
7:30	You are Myanmar-1	2:56	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	2:03	Capeta - 21	8:22	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 157	<b>Not Geo Wild</b>		6:00	Yoga 4 U
8:00	Classic Color (Myanmar)	5:06	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	2:34	Saint Seiya - 3	8:52	Castle (Season 2) - 8	1:20	Built for the Kill - Crocodile S4 - 4	7:30	Gurbani
8:30	Previous Track (Int'l)	7:11	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	3:04	Fushigi Yugi-The Mysterious Play - 23	9:41	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 18	2:10	Animal Underworld - Fatal Obsession - 1	8:00	Chinmaya mission
9:00	Round Up (Myanmar)	7:39	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	3:34	Eyeshield 21 - 120	10:39	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 59	3:00	When Croc Ate Dinosaurs	9:30	Soul Music
9:30	Show Time (Int'l)	7:58	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	4:01	Hanasaku Iroha - 4	11:29	Suits (Season 1) - 2	3:50	Monster Jellyfish	10:00	Aur Pyar Ho Gaya
10:00	He & His Music Life	8:13	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	4:32	Desert Punk - 21	00:28	တိုက်ရိုက်သရုပ်ဆောင်ချီ (အိမ်ပေါ်) - 9	4:40	World's Creepiest Killers	10:30	Doli Armano Ki
10:30	Steps to The Stage	8:30	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	5:03	Pokemon - 18	1:28	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	5:30	Countdown - Defenders - 8	11:00	Ek Mutthi Aasman Ki
11:00	One (Int'l)	8:48	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	5:33	Flame Of Recca - 32	1:59	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 17	6:20	The Lion Ranger - Attack of The Teens - 2	11:30	Sapne Suhane Ladkpan Ke
11:30	Live at SkyNet (Myanmar)	8:59	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	6:02	Reborn 1 - 133	2:52	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	7:15	Ultimate Animal	12:00	Jodha Akbar
12:00	Solo Men (Int'l)	9:06	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	6:32	Alice in Wonderland	3:27	Castle (Season 2) - 7	8:10	Countdown - Defenders - 8	12:30	Pavitra Rishta
12:30	Previous Track (Int'l)	9:36	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	6:58	My Gym Partner's A Monkey (Season 3) - 5	4:21	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 58	8:40	Predator Swarm - 2	1:00	The Great Chefs of India
1:00	Urban Hitz (Int'l)	10:06	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	7:08	My Gym Partner's A Monkey (Season 3) - 5	5:17	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 17	9:05	Night Of The Lion	1:30	Telesky Shopping
1:30	Asia Track (Int'l)	10:36	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	7:38	You're Under Arrest - 6	6:16	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 58	10:00	The Lion Ranger - Attack of The Teens - 2	2:00	Qubool Hai
2:00	Shwe FM (Myanmar)	11:06	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	8:08	Association Robot	<b>World Drama</b>		10:55	Ultimate Animal	2:30	Aur Pyar Ho Gaya
2:30	History of Rock 'n' Roll	12:06	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	8:38	Goku - 50	00:03	Hanasaku Iroha - 4	11:50	Countdown - Defenders - 8	3:00	Doli Armano Ki
3:00	Classic Color (Myanmar)	12:36	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	9:08	Capeta - 22	00:32	Desert Punk - 20	12:45	Jobs That Bite! - The Shark Tank Cleaner - 4	3:30	Jodha Akbar
3:30	Previous Track (Int'l)	1:10	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	9:38	Saint Seiya - 4	1:04	Pokemon - 17	1:40	Dangerous Encounters - Phantom Killer 57 - 4	4:00	Bollywood Business
4:00	One (Int'l)	1:41	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	10:08	Fushigi Yugi-The Mysterious Play - 22	1:33	Flame Of Recca - 31	2:35	Leopards of Dead Tree Island	4:30	Soul Music
4:30	Round Up (Myanmar)	2:17	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	10:38	Eyeshield 21 - 119	2:03	Reborn 1 - 133	3:30	Hooked - Extreme Noodling - 9	5:00	News Bulletin
5:00	The Big Day	3:59	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	11:08	Goku - 49	2:35	Megamind	4:25	Shark Men - Dead Zone - 7	5:30	Ek Mutthi Aasman Ki
6:00	Urban Hitz (Int'l)	4:28	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	11:38	Capeta - 22	3:58	My Gym Partner's A Monkey (Season 3) - 4	5:20	The Lion Ranger - Death In The Kingdom - 3	6:00	Sapne Suhane Ladkpan Ke
7:00	Live at SkyNet (Myanmar)	4:59	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	6:38	Saint Seiya - 3	5:01	You're Under Arrest - 5	6:15	Python Hunters - Cane	6:30	Fear Files
8:00	One (Int'l)	5:34	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	7:11	Mr. Bean - 8	5:31	Association Robot	6:55	In The Kingdom - 3	11:00	Jodha Akbar
8:30	Steps to The Stage	6:05	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	7:43	The Addams Family - 19	6:04	Goku - 49	7:10	Pythons - Cane	11:30	Do Dil Bandhe Ek Dori
9:00	Show Time (Int'l)	6:38	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	8:18	Mr. Bean - 8	6:38	Capeta - 22	12:40	ICE CASTLES		
9:30	He & His Music Life	7:11	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	8:48	Mr. Bean - 8	7:10	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	2:15	STUART LITTLE 2		
10:00	Watch & Learn	7:43	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	9:06	Mr. Bean - 8	8:08	တိုက်ရိုက်သရုပ်ဆောင်ချီ (အိမ်ပေါ်) - 9				
10:30	New Age (Int'l)	8:18	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	9:36	Mr. Bean - 8						
11:00	Classic Color (Myanmar)	8:48	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	10:06	Mr. Bean - 8						
11:30	You are Myanmar-1	9:06	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	10:36	Mr. Bean - 8						
12:00	The Big Day	9:36	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	11:06	Mr. Bean - 8						
12:30	Classic Color (Myanmar)	10:06	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156	11:36	Mr. Bean - 8						
00:30	Previous Track (Int'l)	10:36	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156								
1:00	Round Up (Myanmar)	11:06	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156								
1:30	Show Time (Int'l)	11:36	မေတ္တာရပ်ခံချက်မရှိချီ (အိမ်ပေါ်) - 156								
2:00	He & His Music Life										
2:30	Steps to The Stage										
3:00	One (Int'l)										
3:30	Live at SkyNet (Myanmar)										
4:00	Solo Men (Int'l)										
4:30	Previous Track (Int'l)										
5:00	Urban Hitz (Int'l)										
5:30	Asia Track (Int'l)										

တိုက်ရိုက်ထုတ်လွှင့်မှုအစီအစဉ်များရှိလာပါက ယခုအချိန်ဇယားများ အနည်းငယ်ပြောင်းလဲမှုရှိနိုင်ပါသည်။

TV SCHEDULE

WED March 5

Buddha

AM

5:00 မုန့်ရည် (မုန့်ရည်) (အိမ်ပေါ်) - 156  
5:43 မုန့်ရည် (မုန့်ရည်) (အိမ်ပေါ်) - 156  
6:25 မုန့်ရည် (မုန့်ရည်) (အိမ်ပေါ်) - 156  
7:30 မုန့်ရည် (မုန့်ရည်) (အိမ်ပေါ်) - 156  
8:01 မုန့်ရည် (မုန့်ရည်) (အိမ်ပေါ်) - 156  
9:17 မုန့်ရည် (မုန့်ရည်) (အိမ်ပေါ်) - 156  
10:21 မုန့်ရည် (မုန့်ရည်) (အိမ်ပေါ်) - 156  
11:27 မုန့်ရည် (မုန့်ရည်) (အိမ်ပေါ်) - 156  
11:39 မုန့်ရည် (မုန့်ရည်) (အိမ်ပေါ်) - 156

PM

1:16 မုန့်ရည် (မုန့်ရည်) (အိမ်ပေါ်) - 156  
1:47 မုန့်ရည် (မုန့်ရည်) (အိမ်ပေါ်) - 156  
2:47 မုန့်ရည် (မုန့်ရည်) (အိမ်ပေါ်) - 156  
3:00 မုန့်ရည် (မုန့်ရည်) (အိမ်ပေါ်) - 156  
4:19 မုန့်ရည် (မုန့်ရည်) (အိမ်ပေါ်) - 156  
5:42 မုန့်ရည် (မုန့်ရည်) (အိမ်ပေါ်) - 156  
6:56 မုန့်ရည် (မုန့်ရည်) (အိမ်ပေါ်) - 156  
7:07 မုန့်ရည် (မုန့်ရည်) (အိမ်ပေါ်) - 156  
8:23 မုန့်ရည် (မုန့်ရည်) (အိမ်ပေါ်) - 156

Up to Date

AM

6:00 Local News + Package(3)  
6:30 Local News + Package(3)  
7:00 Local News + Package(3)  
7:30 Local News + Package(3)  
8:00 Local News + Package(3)  
8:30 Local News + Package(3)  
9:00 Local News + Package(3)  
9:30 Local News + Package(3)  
10:00 Local News + Package(3)  
10:30 Local News + Package(3)  
11:00 Local News + Package(3)  
11:30 Local News + Package(3)  
12:00 Local News + Package(3)

Travelogue

5:00 Local News + Package(3)  
5:43 Local News + Package(3)  
6:25 Local News + Package(3)  
7:30 Local News + Package(3)  
8:01 Local News + Package(3)  
9:17 Local News + Package(3)  
10:21 Local News + Package(3)  
11:27 Local News + Package(3)  
11:39 Local News + Package(3)

9:00

Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package(3)  
Local News + Package



















# ဆရာကောင်း သမားကောင်းတွေနဲ့ တွေ့ခဲ့တဲ့ အေးမြတ်သူ

ကိုယ်ဖြစ်ချင်တဲ့အရာကို မဖြစ်ဖြစ်အောင်လုပ်မယ်ဆိုတဲ့ ယုံကြည်ချက်တွေနဲ့ အနုပညာလောကထဲကို ခြေချပြီး အောင်မြင်တဲ့သရုပ်ဆောင်အဖြစ် ရပ်တည်နိုင်ခဲ့တဲ့ အေးမြတ်သူနဲ့ တွေ့ဆုံရိုက်

## လတ်တလော အနုပညာလှုပ်ရှားမှု

ဒါရိုက်တာ ဦးမီးပွားရိုက်ထားတဲ့ "ခေါက်ထီးလေး မလုံတလုံ" ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကား ရိုက်ကူးနေပါတယ်။ မင်းမော်ကွန်းနဲ့ စိုးပြည့်သဇင်တို့ပါဝင်ပါ။ ဒီကားပြီးသွားရင် နောက်ထပ်ဇာတ်ကားတွေတော့ ရိုက်ရဦးမယ်လို့ဆိုပါတယ်။

## "ခေါက်ထီးလေးမလုံတလုံ" ဇာတ်ကားမှာ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ရတဲ့ ကာရိုက်တာနဲ့ လက်ခံရိုက်ကူးဖြစ်ပုံ

ဒီကားထဲမှာ အေးမြတ်သူက မကောင်းတဲ့ မိန်းကလေး ဆိုးသွမ်းတဲ့မိန်းမနေရာက သရုပ်ဆောင်ရတယ်။ လက်ခံရိုက်ကူးဖြစ်တာက ဇာတ်လမ်း၊ ဇာတ်ညွှန်း အရမ်းကောင်းတယ်။ ပြီးတော့ ဒါရိုက်တာကလည်း ဦးမီးပွားဆိုတော့ လက်ခံခဲ့တာပါ။

## ဇာတ်ကားတွေ ရိုက်ကူးတဲ့အခါ အားလုံးနဲ့ အဆင်ပြေအောင် ညှိနှိုင်းပုံ

အဓိကကတော့ ကိုယ့်ရဲ့ ဇာတ်ကားကောင်းဖို့က အဓိကပါ။ ဇာတ်ကားကောင်းမှလည်း ပရိသတ်ကကြည့်မှာ။ ပရိသတ်က ကိုယ့်ရဲ့အိုက်တင်တစ်ခုတည်းကိုပဲ ကွက်ပြီးကြည့်တာမျိုး မဟုတ်တဲ့ အဓိကျတော့ အားလုံးညှိပြီးတော့ လုပ်ရတယ်။ ငါအကောင်းဆုံးပဲလုပ်မယ်ဆိုတာမျိုး မတွေးတော့ဘဲနဲ့ အားလုံး



## အေးမြတ်သူ



နဲ့တိုင်ပင်ညှိနှိုင်းပြီး လုပ်ဖြစ်တယ်။ ဇာတ်ကားတစ်ကားမှာ အားလုံးမျှတအောင် ကောင်းနေမှ ဇာတ်ကားကောင်းတစ်ကား ဖြစ်လာမယ်။ ကိုယ်တစ်ယောက်တည်းကောင်းရုံနဲ့ ဇာတ်ကားကောင်းတစ်ကားဖြစ်လာမှာ မဟုတ်ပါဘူး။

## အမှားတွေနဲ့ ကြုံရတဲ့အခါ

လူဆိုတာက အမှားနဲ့ မကင်းနိုင်ပါဘူး။ ကိုယ့်ရဲ့ အနုပညာသက်တမ်းတစ်လျှောက်မှာလည်း အမှားတွေရှိခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီအမှားတွေထဲကနေကိုယ့်အတွက် ဘယ်လိုအကျိုးရှိအောင်လုပ်မလဲဆိုတာကို လုပ်ရတာပေါ့။

## ကိုယ့်ရဲ့ ယုံကြည်ချက်

ကိုယ်ဖြစ်ချင်တဲ့အရာကို မဖြစ်ဖြစ်အောင်လုပ်မယ်ဆိုတဲ့ ယုံကြည်ချက်နဲ့ လုပ်မယ်ဆိုရင်တော့ ကိုယ်ကပြီးပြည့်စုံတဲ့ လူတစ်ယောက် ဖြစ်လာမှာပါ။ ကိုယ်သတ်မှတ်ထားတဲ့အောင်မြင်တဲ့လူတစ်ယောက်ဆိုတာက လူတိုင်းကတော့ ကိုယ့်မျှော်လင့်ချက်နဲ့ ကိုယ်ပါ။ ဥပမာ- စီးပွားရေးသမားကအစ နောက်ဆုံး ဝန်ထမ်းတွေအထိပေါ့။

## ကိုယ်အရောက်ရှိနေတဲ့နေရာကို ကျေနပ်မှု

ကိုယ်တိုင်လည်း ကိုယ်အရောက်ရှိနေတဲ့ နေရာကိုကျေနပ်ပါတယ်။ ကိုယ်ရောက်နေတဲ့ နေရာတစ်ခုကို ကိုယ်မကျေနပ်ရင် ဘယ်လိုပျော်ရွှင်မလဲ။ အဲဒီတော့ ကိုယ်က ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်နဲ့ ဒီထက်ပိုကောင်းအောင် ကြိုးစားနေရတာပေါ့။ အခုချိန်ထိ ကိုယ့်ကိုယ်ကို အောင်မြင်တဲ့သူလို့ မသတ်မှတ်ထား

ပါဘူး။ ကိုယ်က အရည်အချင်းရှိလို့ ဒီနေရာရောက်နေတာ မဟုတ်ပါဘူး။ ပရိသတ် ချစ်လို့ လက်ခံလို့ ဒီနေရာရောက်နေတယ်လို့ပဲ ထင်ပါတယ်။

## သရုပ်ဆောင်တစ်ယောက်ဖြစ်ဖို့ ဘယ်လိုကြိုးစားခဲ့ရသလဲ

အနုပညာလောကမှာ အသိလည်း တစ်ယောက်မှမရှိခဲ့ဘူး။ နောက်မှ အမြင်ကကိုယ်သိတဲ့ အစ်မတစ်ယောက်က Agency တစ်ခုနဲ့ မိတ်ဆက်ပေးခဲ့တယ်။ အဲဒီကနေစပြီး မော်ဒယ်လောက ရောက်ရှိခဲ့ပြီး ပြိုင်ပွဲတွေဝင်ပြိုင်ဖြစ်တယ်။ ပြိုင်ပွဲတွေမှာလည်း ဆုတွေရရှိခဲ့တယ်။ Agency က ဦးချီကြီးကလည်း ဆရာဦးကျော်ဟိန်းနဲ့ အပ်ပေးခဲ့တယ်။ ကိုယ့်လမ်းကိုယ်ရှာခဲ့ရတယ်။ အေးမြတ်သူက ဆရာကောင်း၊ သမားကောင်းတွေနဲ့ တွေ့ခဲ့ရတယ်။ တချို့ဆိုရင် ဆရာကောင်းသမားကောင်းတွေနဲ့ မတွေ့ဘဲ လမ်းမှားရောက်သွားတာတွေရှိတယ်။

## အနုပညာကို ဝါသနာပါတဲ့ လူငယ်တွေအတွက် ကောင်းလက်ဆောင်

အေးမြတ်သူတို့တုန်းကဆိုရင် မော်ဒယ်လောကမှာ နေရာတစ်နေရာရရှိတောင် Step တွေ အများကြီးရှိတယ်။ အဲဒါကြောင့် အခုခေတ် သရုပ်ဆောင်သစ်တွေအနေနဲ့ ကြိုးစားဖို့အခွင့်အရေး ပိုရရှိလာတယ်။ အေးမြတ်သူအနေနဲ့ သူတို့ကို အားကျမိပါတယ်။ ခက်ခက်ခဲခဲနဲ့ မယူခဲ့ရတဲ့အတွက် တန်ဖိုးမထားတာတွေ ရှိရင်လည်း ရှိကြမယ်။ အဲဒါတစ်ခုတော့ စိုးရိမ်တယ်။ ကျွန်တာကတော့ အရာအားလုံးပြီးပြည့်စုံပြီးသားပါ။

ထက်ထက်





## BOBBY Z

အကျဉ်းချုပ်နေရာတွဲ ရေတပ်စစ်မှုထမ်းဟောင်း 'တင်မ် ကီရာနော့' ကို DEA အေးဂျင့် 'တက်ဒ် ဂရူဗာ' ကမ်းလှမ်းမှုတစ်ခု ပြုလုပ်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒါကတော့ မကြာသေးမီက သေဆုံးသွားခဲ့တဲ့ မူးယစ်ဆေးခေါင်းဆောင် 'ဘော်ဘီဇက်' နေရာမှာ အသေခံရတာပေါ့။ အဲဒါကတော့ အဲဒါကတော့ မကြာသေးမီက သေဆုံးသွားခဲ့တဲ့ မူးယစ်ဆေးခေါင်းဆောင် 'ဘော်ဘီဇက်' နေရာမှာ အသေခံရတာပေါ့။

(2.3.2014)  
Sun  
(7:00 PM)



## RIDDICK

ကိုယ်ချိုးနယ်အချင်းချင်း သတ္တဗျာဒိတ်တာခံလိုက်ရတဲ့အပြင် လူသူကင်းခဲ့တဲ့ ဂြိုဟ်ပေါ်မှာ တစ်ယောက်တည်းထားရပ်နေရတဲ့ 'ရစ်ဒ်ခ်' တစ်ယောက် အသက်ရှင်ဖို့ရာ အတွက် အစွမ်းကုန် ကြိုးစားအားထုတ်နေရပါတယ်။ စွမ်းအားကြီးမားတဲ့ ဂြိုဟ်သားတွေနဲ့ ရင်ဆိုင် တိုက်ခိုက်ပြီး အသက်လုနေရတဲ့ 'ရစ်ဒ်ခ်' ဟာ အရင်ကထက် ပိုမို အစွမ်းထက်လာခဲ့သလို ပိုပြီးတော့လည်း အန္တရာယ်ရှိတဲ့လူတစ်ယောက် ဖြစ်လာခဲ့ပါတယ်။ နောက်ထပ် ရန်သူတွေအများအပြား ထပ်ရောက်လာတဲ့အခါမှာတော့ သူ့မှာရှိသမျှ စွမ်းအားတွေ အကုန်ထုတ်သုံးကာ တိုက်ခိုက်ရတော့မယ့်အပြင် တစ်ဖက်မှာလည်း သူ့နေထိုင်ရာ မိခင်ဂြိုဟ်ကြီး ဖျက်ဆီးခံရတော့မယ့် အခြေအနေနဲ့လည်း ရင်ဆိုင်နေရပါတယ်။ 'ရစ်ဒ်ခ်' တစ်ယောက် အချိန်မီ သွားရောက်ကယ်တင်ပေးနိုင်ပါ့မလားဆိုတာ ချိတ်ကူးထားတဲ့ သိပ္ပံအင်ဂျင် ဇာတ်ကားဖြစ်ပါတယ်။



(9.3.2014)  
Sun  
(7:00 PM)



## HAYWIRE

မယ်လိုရီနီး၊ အယ်ရနီး၊ ကနန်းနက်နှင့်ပေါ်တိုဟာ ပုဂ္ဂလိကကုမ္ပဏီ တစ်ခုမှာ လုပ်ကိုင်ကြသူများဖြစ်ကြပါတယ်။ ကနန်းနက်ဟာ ကုမ္ပဏီ၏ လျှို့ဝှက်သတင်းတစ်ခုကို စတင်ဖော်ပြတဲ့ ရောင်းစားခဲ့တဲ့အကြောင်းကို မယ်လိုရီနီးကသိသွားတဲ့အတွက် မယ်လိုရီနီးကို နှုတ်မိတ်ရန်ကြံစည်ခဲ့ကြပါတယ်။ ပေါ်တိုဟာမယ်လိုရီနီးကို သတ်ရန် ကြံစည်ခဲ့ပေမယ့် မယ်လိုရီနီးကသိသွားပြီး လက်ဦးမှုရယူနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ မယ်လိုရီနီးဟာ ကနန်းနက်ကိုသတင်းရောင်းစားတဲ့အကြောင်း အမှန်အတိုင်းဝန်ခံရန် တိုက်တွန်းခဲ့ရာ ကနန်းနက်က သူ့သိသလောက်ကို ပြောပြခဲ့ပါတယ်။ တကယ်တော့ အယ်ရနီးဟာ ကနန်းနက်ကိုအထင်လွှဲအောင် ပြုလုပ်ခဲ့တာဖြစ်ပြီး ကနန်းနက်နှင့်မယ်လိုရီနီးတို့ ချိန်းထားတဲ့ နေရာကို ရောက်လာကာ မယ်လိုရီနီးကိုသတ်ရန်ကြံစည်ခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမယ့်တော့ရဲ့ ကယ်တင်မှုဖြင့် မယ်လိုရီနီးဟာ လွတ်မြောက်သွားခဲ့ပြီး လုပ်ကြံသူများကိုလည်း ဖော်ထုတ်နိုင်ခဲ့ပုံများကို တင်ဆက်ထားသည့်ဇာတ်လမ်းဖြစ်ပါတယ်။

(10.3.2014)  
Mon  
(8:20 PM)



## America Revealed Wed (11:00 PM)

လွန်ခဲ့တဲ့ရာစုနှစ်အနည်းငယ်လောက်က အမေရိကန်နိုင်ငံဟာ တစ်ကမ္ဘာလုံးအသိအမှတ်ပြုလောက်အောင်တိုးတက်လာခဲ့ပါတယ်။ ယူကွန်းက နေ့စဉ်အမေရိကန်လူမျိုးသန်း(၃၀၀)နီးပါးကို အင်ဂျင်နီယာပညာရပ်ဖြင့် စက်ပစ္စည်းတွေကိုလည်ပတ်ပြီး ထုတ်ကုန်တွေကို ထုတ်လုပ်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။ သူကနယူးယောက်မှာ ဝီဇာပို့တဲ့လုပ်ငန်းနဲ့စတင်ခဲ့ပါတယ်။ ကယ်လီဖိုးနီးယားရဲ့ စင်ထရယ်မြစ်ဝှမ်းက နိုင်ငံတစ်ခုဆီကို သွားခဲ့ပါတယ်။ အမေရိကန်ရဲ့ သစ်သီး၊ ပဲနဲ့အသီးအရွက် (၅၀)ရာခိုင်နှုန်းနီးပါးရှိတဲ့နေရာပါ။ ယူကွန်းဟာ အမေရိကန်နိုင်ငံအတွက် စားကုန်အများဆုံးထုတ်လုပ်နိုင်ရန်အတွက် ဘယ်လိုနည်းလမ်းတွေ ဘယ်လိုလူမျိုးတွေနဲ့ အဆင့်ဆင့်ပြုလုပ်ခဲ့တဲ့အတွက် ချိတ်ကူးတင်ဆက်ထားတဲ့အစဉ်လေးပါဖြစ်ပါတယ်။



## Call Of The Wildman Sat & Sun (6:00 PM)

Call Of The Wildman ဆိုတဲ့အစီအစဉ်လေးထဲမှာဆိုရင် လိပ်လူသား လိုခေါ်တဲ့ မုဆိုးဒီဇီဆာရောင်းကျွန်းနီယာရဲ့ စွန့်စားမှုတွေကို ပြထားတာပါ။ သူ့သူငယ်ချင်း နီးဂျီးစ်နဲ့ သူ့ခွေးလော်လီတို့ရဲ့ အကူအညီနဲ့ ဆာရောင်းက တိရစ္ဆာန်တွေကို အန္တရာယ်ကင်းတဲ့ ဘေးထွက်ကြီးထဲကိုပို့ပေးပါတယ်။ အန္တရာယ်ရှိတဲ့တိရစ္ဆာန်တွေကို ဖယ်ရှားပေးတဲ့လုပ်ငန်းကိုလည်း လုပ်ဆောင်ပေးပါတယ်။ ဆာရောင်းတစ်ယောက် သစ်တောကြီးထဲမှာ တိရစ္ဆာန်လေးတွေရဲ့အသက်ကို ကယ်တင်ပုံ အမျိုးမျိုးနဲ့ ဖြတ်သန်းနေရတဲ့ ဘဝပုံရိပ်လေးအတွက် ချိတ်ကူးတင်ဆက်ထားတဲ့အစီအစဉ်လေးပါဖြစ်ပါတယ်။





(Journey to the west)  
Every Thursday & Friday  
(6:00 PM)

# အနောက်အရပ်သို့ ခရီးနှင်ခြင်း

အနောက်အရပ်သို့ ခရီးနှင်ခြင်း (Journey to the west) စာတ်လမ်းတွဲဟာ လူကြီး၊ လူငယ်၊ ကလေးမကျန် ကြိုက်နှစ်သက်တဲ့ တရုတ်စာတ်လမ်းတွဲ ဝုဇန်းပဲဖြစ်ပါတယ်။ အရှေ့ကျွန်းခြံ၊ ဟွားကော်တောင် ထိပ်မှာရှိတဲ့ကျောက်ဘုံကြီးတစ်ခုမှာ ကျောက်သံသေဒေ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ပါတယ်။ နေရောင်၊ လရောင်တို့နဲ့ နှစ်ပေါင်းများစွာ ထိတွေ့ခဲ့တာကြောင့် ကျောက်တုံးအတွင်းမှာ စွမ်းအင်တွေ ကိန်းအောင်လာခဲ့ပါတယ်။ တစ်နေ့တော့ ရာသီဥတုပြောင်းလဲလို့ မိုးကြိုး/ လျှပ်စီးကြောင့် ဖြတ်ကွာလာခဲ့ပြီး မျောက်တစ်ကောင်မွေးဖွားလာပါတော့တယ်။ ဟွားကော်တောင်အနီးမှာ ယခင်ကတည်းက မျိုးရိုးစဉ်ဆက်ကျက်စားနေထိုင်တဲ့ မျောက်အုပ်စုရှိပါတယ်။ သူတို့တွေဟာ မျောက်တစ်ကောင် မွေးဖွားလာတာကို မျက်မြင်တွေ့ခဲ့ရပြီး ထူးဆန်းစွာနဲ့ သူ့ရဲ့အဖြစ်အပျက်၊ အမူအရာတွေကို လိုက်ပြီး စပ်စုနေပါတယ်။ တစ်ချိန်တည်းမှာပဲ မျောက်မွေးဖွားတဲ့အချိန်မှာ သူ့ရဲ့မျက်စိကနေ ထွက်တဲ့အလင်းတန်းဟာ သိကြားမင်းနေတဲ့ ဗိမာန်အထိတောင်ရောက်တာမို့ သိကြားမင်းတောင် ဒီလောက်အစွမ်းရှိသူဟာ ဘယ်သူများဖြစ်မလဲဆိုပြီး လေ့လာခဲ့ပါတယ်။ သိကြားမင်းရဲ့အမေးကို ဖြေပေးတဲ့ နတ်သားနှစ်ပါးရဲ့ မြန်

လည်လျှောက်တစ်ခုကတော့ "အရှေ့ကျွန်းခြံ၊ ဟွားကော်တောင်ထိပ်မှာရှိတဲ့ ကျောက်တုံးကြီးတစ်ခုမှာ ကျောက်သံသေဒေခွေမွေးဖွားလာတဲ့မျောက်ဖြစ်ပြီး သစ်ဥတွေကို စတင်စားသုံးတဲ့အချိန်ကစပြီး အလင်းတန်းဟာ မျောက်ကွယ်သွားမှာဖြစ်ပြီး သဘာဝအရ သူ့ရဲ့စွမ်းအင်တန်ဖိုးတွေရှိနေခြင်းဖြစ်ပါတယ်" ဆိုပြီး ပြောကြားခဲ့ပါတယ်။ မျောက်တွေဟာ ဟွားကော်တောင်နားမှာရှိတဲ့ ရေတံခွန်ကို ရောက်အောင်သွားနိုင်တဲ့သူကို ဘုရင်အဖြစ် တင်မြှောက်မယ်ဆိုပြီးပြောတဲ့အချိန်မှာ ဝုဇန်းက ရေတံခွန်ထဲကိုရောက်သွားပြီး ကျန်တဲ့အပေါင်းအပါတွေကို ခေါ်လိုက်ပါတယ်။ ဒါနဲ့ပဲ ဒီရေတံခွန်က ဝုဇန်းနဲ့ မျောက်အပေါင်းအပါ တစ်သိုက်နေထိုင်ရာ နေရာဖြစ်သွားပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့ နေထိုင်ပျော်ပါးရင်း ဝုဇန်းသိလာတာကတော့ ဒီအရာတွေဟာ မတည်မြဲဘူး။ ထာဝရရှင်သန်ဖို့အတွက် ပညာတွေသင်ယူရမယ်ဆိုပြီး ပညာသင်ပေးမယ့်ဆရာမိသားစု စိတ်ဆုံးဖြတ်လိုက်ပါတယ်။ နှစ်ပေါင်းရာချီ ခရီးနှင်ခဲ့ပြီး လိုက်ရှာပါတော့တယ်။ ဖြတ်သန်းရာလမ်းခရီးတစ်လျှောက်မှာ လူတွေနဲ့ ထိတွေ့မြင်ခဲ့ပြီး လူသားတွေကတော့ ဝုဇန်းကို မိတ္တူတစ်ကောင်အဖြစ်မြင်ပြီး ကြောက်ရွံ့ထိတ်လန့်နေပါတယ်။ ဒီကြားထဲမှာ သူသင်ယူ

လိုက်ရတာက လူသားတွေဟာ ငွေနဲ့ဂုဏ်ကို မက်မောတယ်။ ကောင်းကောင်း ဝတ်ချင်း စားချင်း နေချင်ပေမယ့်မကြိုးစားကြဘူး။ သေရမှာလည်း ကြောက်တယ်။ ဒါတွေကိုသိမြင်လာခဲ့ပါတယ်။ ထာဝရအသက်ရှင်နည်းကို ဗုဒ္ဓ၊ အမတ၊ မြင့်မြတ်တဲ့သူတွေရှိရာကို တစ်နည်းနည်းနဲ့ အရောက်သွားဖို့အတွက် စုံစမ်းမေးမြန်းပြီး ခရီးဆက်နေရတာပဲတော့တယ်။ ဝုဇန်းရဲ့ ဆရာတစ်ဆူအဖြစ် သင်ကြားပေးမယ့်သူကတော့ လင်ထိုင်ဖန်ရွှမ်းတောင် ချဲ့ပဲ့ ဆန်းရှင်းလိုက်တာမှာ နောက်ပါတပည့်ပေါင်း ၄၀နဲ့အတူ ပညာသင်ကြားပေးမယ့် ဆရာဟောမိပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဆရာဟောမိကပဲ သူ့ကို စွန်းဝုဇန်းဆိုတဲ့ မျိုးရိုးနဲ့အမည်ကို ပေးခဲ့သူလည်းဖြစ်ပါတယ်။ ဒီပညာရပ်ရတဲ့အချိန်က စလို့ စိတ်ဝင်စားရောအဖြစ်ပျက်တွေ ကျွမ်းစာသွားယူမယ့်အကြောင်းအရာတွေ တစ်ခါတည်းသွားဖို့ အဖော်တွေအဖြစ်လိုက်ပါမယ့်သူတွေရဲ့အကြောင်း သူတို့တွေဟာ ဘယ်သူတွေလဲဆိုတာ ကြည့်ရှုသူပရိသတ်တွေရဲ့ လူသိများတဲ့သူတွေဖြစ်လို့ (Journey to the west) အနောက်အရပ်သို့ခရီးနှင်ခြင်း တရုတ်စာတ်လမ်းတွဲကို SKYNET Teen Channel မှာ စောင့်မျှော်ကြည့်ရှုနိုင်ပါပြီ။



How they Stand အစီအစဉ်ဟာ

ဆယ်ကျော်သက်လူငယ်တွေအနေနဲ့ ဘဝရွေးချယ်မှုအတွက် အထောက်အကူပြုစေဖို့ ရောင်စုံလူသားတွေရဲ့ ဘဝရပ်တည်မှုအစုံစုံကို ရွေးချယ်တင်ဆက် ပေးနေကြဖြစ်ပါတယ်။ ဒီတစ်ပတ်မှာတော့ ထူးချွန်အောင်မြင်တဲ့ဘဝတစ်ခုကို ရည်မှန်းခဲ့ပြီး မွန်မြတ်တဲ့စိတ်ဓါတ်နဲ့ နားမကြားတဲ့ ကလေးငယ်တွေရဲ့ ဘဝကို

ကူညီရင်း ဘဝကိုကျေနပ်စွာဖြတ်သန်းနေတဲ့သူ၊ အခက်အခဲတွေရှိပေမယ့် မသန်စွမ်းကလေးငယ်တွေရဲ့ ဘဝကို အကောင်းဆုံးပုံရိုးပေးသွားမယ့်ဆိုတဲ့ "ပေရီချက်ပ်မင်းနား မကြားသောကလေးများကျောင်း" မှာ မသန်စွမ်းကလေးငယ်တွေကို ပညာသင်ကြားပေးရင်း မိမိရဲ့ ဘဝကိုမြှုပ်နှံထားတဲ့ ဆရာမ "ခေါ်မိုင်မေသင်္ကြန်ဦး" နှင့် မိတ်ဆက်ပေးသွားမှာပါ။ ဘဝရွေးချယ်မှုများစွာထဲကမှ မသန်စွမ်းကလေးငယ်တွေရဲ့ ဘဝကို မြှင့်တင်ပေးတဲ့ ဆရာမအဖြစ်ကို ခံယူရင်း မသန်စွမ်းကလေးငယ်တွေရဲ့ ဘဝလျှောက်လှမ်းမှုအတွက် တစ်ထောင့်တစ်နေရာကနေ အားတက်သရောပါဝင်ရင်း မသန်စွမ်းကလေးငယ်တွေအတွက် တစ်သားတည်းဖြစ်နေရင်း အလွန်တရာမွန်မြတ်တဲ့ဘဝကို ခံယူထားတဲ့ သူမရဲ့ ဘဝရပ်တည်မှု တစုတစည်းကတော့ ဆယ်ကျော်သက် လူငယ်တွေအတွက်များစွာ အထောက်အကူပြုနိုင်ပေမှာပါ။



ကျွန်းမပေါ်ရှိ အောင်မြင်ကျော်ကြားတဲ့မသန်စွမ်းတွေထဲက အထင်ရှားဆုံးဖြစ်တဲ့ ဟယ်လင်ကလေးရဲ့ ဘဝမှာ အမြဲရပ်တည်ပေးခဲ့တဲ့ ဟယ်လင်ကလေးရဲ့ ဆရာမကို အတုယူထားတဲ့ သူမဟာ သူမရဲ့ ဘဝကိုလည်း မသန်စွမ်းကလေးငယ်တွေအတွက် ရပ်တည်ပေးနိုင်တဲ့ လူသားတစ်ဦးအဖြစ်ခံယူဖို့ အသင့်ရှိနေသူပါ။ နားမကြားကျောင်းကို စရောက်ခဲ့တဲ့သူမဟာ ကလေးငယ်တွေနဲ့ ဆက်သွယ်ပြောဆိုဖို့ အခက်အခဲတွေရှိခဲ့ပေမယ့် စိတ်ပျက်စရာ၊ စိတ်ညစ်စရာဆိုတဲ့အတွေးလုံးဝမဝင်ခဲ့ဘဲ သူမတို့လို ဆရာ/ဆရာမတွေ ခံယူထားတဲ့ "ပေးဆပ်ဖို့သက်သက်" လို့တွေး

# How they Stand

6.3.2014 (Thursday)  
8:00 PM

ရင်း အခက်အခဲတွေကို ကျော်ဖြတ်နိုင်ခဲ့သူပါ။ သူမလည်း လူငယ်တစ်ဦးဖြစ်တာမို့ အခြားလူငယ်တွေကိုလည်း မိမိတို့ တက်နိုင်တဲ့ဘက်က မသန်စွမ်းကလေးငယ်တွေ အပေါ်မှာ ငွေအားနဲ့မဟုတ်ဘဲရင်တောင် လူအားနဲ့ မေတ္တာတရားတွေပေးဖို့ သူမက တောင်းဆိုခဲ့ပါတယ်။ နားမကြားကလေးငယ်တွေဟာ လူကောင်းတွေလိုထင်ရပေမယ့် တကယ်တကယ်မှာ နားမကြားရတဲ့အတွက် တကယ်ကိုဆက်သွယ်ပြောဆိုဖို့ခက်ခဲကြောင်းနှင့် ကလေးငယ်တွေ စကားမပြောတဲ့အတွက် တခြားသူတွေက အလေးတွေလို့ မခေါ်သင့်ကြောင်း သူမကိုယ်တိုင် အခါခါရင်းမြဲမှ ရကြောင်းတွေကိုလည်း သူမကပြောပြခဲ့ပါသေးတယ်။ သူမရဲ့မသန်စွမ်းကလေးတွေအပေါ်ထားရှိတဲ့ မေတ္တာတရားကိုပါတွေ့မြင်နိုင်မှာပါ။ မိမိရွေးချယ်ထားတဲ့ဘဝရွေးချယ်မှုအတွက် မိဘတွေရဲ့ထောက်ခံမှုကိုလည်းရရှိထားတဲ့သူမဟာ ရွေးချယ်မှုလုပ်ငန်း၊ မသန်စွမ်း ကလေးငယ်တွေအတွက် အားသစ်တစ်ခုဖြစ်စေဖို့ စွန့်အားတွေအပြည့်နဲ့ပို့သူမရဲ့ စကားသံတွေကို နားဆင်ခံစားရင်း စောင့်မျှော်ကြည့်ရှုဖို့ စိတ်ဝင်ပါရစေ။

## SKY NET GUIDE



SKYNET GUIDE တွင်ကြော်ငြာများထည့်သွင်းလိုပါက...

အမှတ် (၁၃၉-က / ၁၇၁-က) မေယုအိမ်ရာ၊ မေယုလမ်းနှင့် အောက်ပုဇွန်တောင်လမ်းထောင့်၊ ဗိုလ်တထောင်မြို့နယ်၊ Browser Dep, Roll House B, First Floor. ဖုန်း - 01 9010127/ 01 9010135~37/ 01 9010140 (Ext : 289) သို့ ဆက်သွယ်လိုက်ပါ။





## ရွှေမြန်မာတို့ရဲ့ ရွှေမင်္ဂလာ

"သုံးဆယ့်ရှစ်မြောက်မင်္ဂလာကို၊  
လိုက်နာကျင့်သုံးယဉ်သူတွေ  
စီးပွားချမ်းသာ ကျက်သရေတိုးလို့၊ ကောင်းကျိုးစည်ပွင့်တဝေဝေ  
ဘေးကင်းရန်ကွာ ချစ်သူပေါ်လို့၊ စိတ်ရောကိုယ်ရော ချမ်းသာမလေ  
ပြောဆိုကြံဆ ဆောင်သမျှ၊ အောင်ရမည်ကျိန်းသေ  
အဲဒါကြောင့် ..... ပန်ကြ ဆင်ကြ မင်္ဂလာပန်းခိုင်တွေ။"

မြန်မာမှုနယ်ပယ်မှာ ဗုဒ္ဓရှင်တော်မြတ်ဘုရားရဲ့ ကျင့်ကြံလိုက်နာဖွယ်ရာ မင်္ဂလာတရား ၃၈ပါးဆိုတာ ရှိပါတယ်။ မင်္ဂလာဆိုတာ ကလည်း တိုးတက်ကြီးပွားကြောင်းပါပဲ။ ပြည်သူပြည်သားကောင်းတစ်ဦးဖြစ်ရေးအတွက် စောင့်ထိန်းအပ်တဲ့ ကိုယ်ကျင့်တရားတွေ ဖြစ်တာမို့ ဒီကနေ့ခေတ်ကျောင်းသူကျောင်းသားလူငယ်များရဲ့နည်းလမ်းမှာ စွဲမြဲယူသွားဖို့ အထူး လိုအပ်တဲ့အတွက် SKYNET EDUCATION CHANNEL က ရွှေမြန်မာတို့ရဲ့ရွှေမင်္ဂလာ အစီအစဉ်ကို ၂၀၁၄ ခုနှစ် မတ်လမှ စတင်၍ ထုတ်လွှင့်ပြသသွားမှာဖြစ်ပါသောကြောင့် စောင့်မျှော်ကြည့်ရှုကြဖို့ စိတ်ဝင်စားလိုက်ရပါတယ်။



## လုပ်ရှားသောလက်များဖြင့်ကသော အရပ်များ

ကောင်းကျိုးမပေး၊ မူးယစ်ဆေး  
မူးယစ်အန္တရာယ်၊ လူသားရန်စွယ် ...

ဆိုတဲ့အတိုင်း ဒီကနေ့လူ့ဘောင်အဖွဲ့အစည်းမှာ မူးယစ်ဆေးဝါးရဲ့အန္တရာယ်ဟာ ဆက်တိုက်ထိန်းသိမ်း တိုးတက်များပြားလာနေတာ အားလုံးအသိပါ။ ဒါကြောင့် မြန်မာနိုင်ငံမူးယစ်ဆေးဝါး ဆန့်ကျင်ရေးအသင်း (ဗဟို) MANA က မူးယစ်ဆေးဝါးသုံးစွဲမှုလျော့နည်းကင်းစင်ရေး အတွက် တစ်ဖက်တစ်လမ်းက ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက် လျက်ရှိပါတယ်။  
ဒီအထဲမှာ လူငယ်တွေကို ဖျော်ဖြေရေးနဲ့ ပညာပေး တဲ့အစီအစဉ်အနေနဲ့ လက်ထိုးရုပ်တွေက တစ်ဆင့် သရုပ်ဖော်တင်ဆက်မှုကို MANA ဗဟိုအဖွဲ့နဲ့ SKYNET EDUCATION CHANNEL တို့ပူးပေါင်းတင်ဆက်နေတာ ရှိပါတယ်။  
ဒီအစီအစဉ်မှာ "မီးခိုးပွဲတော်၊ ဆေးလိပ်သောက် ခြင်းကြောင့် အသက်ဆုံးရှုံးခြင်း၊ မသောက်ခင်က စဉ်းစားကြ" ဆိုတဲ့ မူးယစ်ဆေးဝါးဆန့်ကျင်ရေး လက်ထိုးရုပ် ဇာတ်လမ်း ပြကွက်တွေကို သက်ဆိုင်ရာ လက်ထိုးဇာတ်ရုပ်လေးတွေနဲ့ လူငယ်တွေ စိတ်ဝင်စားဖွယ်ဖြစ်အောင် တင်ဆက်ထားပါတယ်။  
**SKYNET EDUCATION CHANNEL** ကနေပြီး မတ်လမှာကြည့်ရှုကြဖို့ လက်တို့ အသိပေး အပ်ပါတယ်။





# CARTOON highlights

New Series  
12.3.2014

## DAI GUARD

Mon to Wed (4:30 PM)

လွန်ခဲ့တဲ့ဆယ်စုနှစ်က ဂျပန်ကို ဟီဒရိုဒိုင်းလိုခေါ်တဲ့ထူးဆန်းတဲ့သတ္တဝါတစ်ကောင်က တိုက်ခိုက်ခဲ့ပါတယ်။ ထူးဆန်းတဲ့သတ္တဝါတွေကို ကာကွယ်တာမီးဖိုအတွက် စွန့်စားမှုတွေအများကြီးလုပ်ခဲ့ရပါတယ်။ ကုမ္ပဏီတစ်ခုက ရေ၊ ရေကို မျှော်တွေးပြီး ကြီးမားတဲ့စက်ရုပ်ကြီးကို တည်ဆောက်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီလိုကြီးတင်ကာကွယ်မှုတွေပြုလုပ် ခဲ့ပေမယ့်လည်း နောက်ထပ်ဆယ်နှစ်တာကာလအတွင်း ထူးဆန်းတဲ့သတ္တဝါကြီးက ပေါ်မလာခဲ့ပါဘူး။ ထူးဆန်းတဲ့ သတ္တဝါအကြီးစားတစ်ကောင် ပြန်ပေါ်လာချိန်မှာ စက်ရုပ်ကြီးက အသုံးမပြုတာကြောင့်အတွက် ပြန်လည်ပြုပြင်ဖို့ လိုအပ်လာပါတယ်။ စက်ရုပ်ကြီးကို စက်ကော်မစ်နဲ့ ပြန်ပြင်ခဲ့ရပြီး နောက်ဆုံးမှာ မြို့တော် ကြီးကို ကာကွယ်ပေးနိုင်ခဲ့တာကတော့ ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ သူရဲကောင်း စက်ရုပ်ကြီးပဲ ဖြစ်ပါတော့တယ်။



## DESPICABLE ME 2

5.3.2014 (Wed) 8:55 PM



## SAINT SEIYA

Friday (10:30 PM)

ကမ္ဘာမြေကို ကျူးကျော်လာတဲ့ မကောင်းဆိုးဝါးတွေကို နှိမ်နင်းဖို့ အတွက် သူရဲကောင်းတွေ ထွက်ပေါ်လာပါတယ်။ ငယ်ရွယ်တဲ့သူရဲကောင်း (၁၂)ကို ယှဉ်ပြိုင်ခိုင်းပြီး အနိုင်ရသူက ရွှေရောင်ချပ်ဝတ်တန်ဆာကို လက်ခံ ရရှိမှာပါ။ သူရဲကောင်းလေး အိယံရဲ့ ဒီဗြိပ်ပွဲကိုဝင်ရောက်ခြင်းမှာ နာမည် ဂုဏ်သတင်းလိုချင်လို့မဟုတ်ဘဲ လွန်ခဲ့တဲ့(၆)နှစ်ကတည်းက ပျောက်ဆုံး နေတဲ့ အစ်မဖြစ်သူကို ရှာဖွေဖို့အတွက်က သူ့ရဲ့အဓိကရည်ရွယ်ချက်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့ ဗြိတိသျှဘက်အားလုံးကို ချီရိုရိုရိုရင် ရင်ဆိုင်ပြီး အိယံက ရွှေရောင်ချပ်ဝတ်တန်ဆာကို ပိုင်ဆိုင်ခွင့်ရခဲ့ပါတယ်။ နောက်ဆုံးမှာ ကိုယ်ရေး ကိုယ်တာကိုစွဲကို ဦးစားမပေးဘဲ အများအကျိုးအတွက် အသက်စွန့်ခဲ့တဲ့ သူရဲကောင်းလေး အိယံအကြောင်းကို ပုံဖော်ရိုက်ကူးထားတဲ့ ဇာတ်လမ်းတွေလေး ပဲဖြစ်ပါတယ်။



8.3.2014 (Sat) 6:30 PM

# ASIAN MOVIES highlights



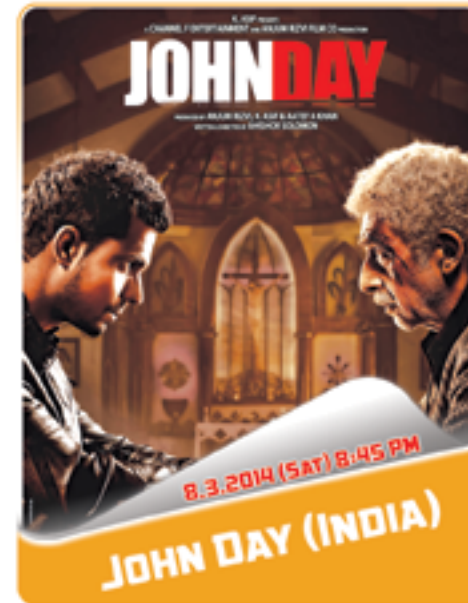
1.3.2014 (SAT) 8:50 PM  
POLICE GIRL (INDIA)



2.3.2014 (SUN) 8:45 PM  
MY LUCKY STAR (CHINA)



1.3.2014 (FRI) 8:50 PM  
OUT OF INFERNO (CHINA)



8.3.2014 (SAT) 8:45 PM  
JOHN DAY (INDIA)



9.3.2014 (SUN) 8:50 PM  
THE SPY (KOREA)



12.3.2014 (WED) 9:00 PM  
POKKIRI (INDIA)



13.3.2014 (THUR) 7:00 PM  
WU DANG (CHINA)



14.3.2014 (FRI) 8:30 PM  
3D (THAI)



15.3.2014 (SAT) 9:00 PM  
AKAASH VANI (INDIA)



**Made of Honor**



(1.3.2014) Sat (3:00 PM)

**After the Sunset**



(3.3.2014) Mon (8:30 PM)

**Inglourious Basterds**



(4.3.2014) Tue (8:49 PM)

**WAR GAMES**



(5.3.2014) Wed (11:30 AM)

**The Wrath Of Vajra**



(6.3.2014) Thur (7:00 PM)

**Pirates of The Caribbean (On Stranger Tides)**



(7.3.2014) Fri (9:30 PM)

**LORD OF WAR**



(8.3.2014) Sat (2:30 PM)

**DON JON**



(10.3.2014) Mon (7:00 PM)

**Born On The Fourth Of July**



(11.3.2014) Tue (11:00 PM)



မတ်လ(၁)ရက်နေ့မှ (၁၅)ရက်  
နေ့အထိ Myanmar Movies  
Channel မှအသစ်ပြသမည့်  
ဇာတ်ကားများ

အချစ်ရှိတဲ့အမေ  
2-3-14 (Sun)  
9:00 PM  
အောင်ရဲလင်း၊ ချစ်သူမေ




တစ်ရွာလုံးရဲ့ ချစ်မတ်  
4-3-14 (Tue)  
9:00 PM  
နေမျိုးအောင်၊ မေကရာ



လူလည်ကြီး  
5-3-14 (Wed)  
9:00 PM  
လွင်မိုး၊ ဦးစွာစိုး၊  
ထက်ထက်မိုးမိုး၊  
လွင်မြ၊ ဦးထွန်း



ညအတွက်လ  
7-3-14 (Fri)  
9:00 PM  
စွမ်း၊ မင်းဦး၊  
နိုင်နင်းမေ၊ မေသက်နိုင်



စန္ဒာရီသရုပ်ဆောင်သော  
8-3-14 (Sat)  
9:00 PM  
ခန့်၊ စည်သူ၊  
အိမ်ရှေ့ကောင်၊  
ချောချောချော



လွမ်းလောက်မိတယ်  
9-3-14 (Sun)  
9:00 PM  
ဦးစွာစိုး၊ မိုးလှစ်



ငမေမင်းအသင်းခပ်ရဲရဲ  
12-3-14 (Wed)  
9:00 PM  
နေထူးနိုင်၊ လူအလွန်တင့်၊  
မေထွန်းမေမင်း



ရင်ကွဲကွဲ  
14-3-14 (Fri)  
9:00 PM  
စည်မြို့၊ သဗ္ဗာန်သင်း



The Message  
15-3-14 (Sat)  
9:00 PM  
သူထူး၊  
စွမ်းထင်နေကြည့်၊  
မေမိုးမိုး







# ရွာပျောက်ကြီး

ပြသချိန် > 1.3.2014 (Sat) 9:00 PM  
ဒါရိုက်တာ > နေဝိုင်း  
မင်းသား > စည်ညို  
မင်းသမီး > ဝိုင်းစုစိုင်းသိန်း



ဘူမိဓမ္မနောက်ဆုံးနှစ်ကျောင်းသား "ဆွေဝင်း" အဖြစ် "စည်ညို"၊ "သင်သင်" အဖြစ် "ဝိုင်းစုစိုင်းသိန်း"၊ ဆွေဝင်းတစ်ယောက် အစ်ကိုမင်းကွဲ ဓာတ်သတ္တုရှာဖွေသည့်နောက်သို့ ဝဟုသုတရရန် အစ်ကိုမင်းကွဲကသည့်ရှာကလေးသို့ သူငယ်ချင်းများနှင့် လိုက်သွား ခဲ့လေသည်။ ရွာသို့ရောက်သောအခါ ဆွေဝင်းအစ်ကိုမင်းကွဲ၏အိမ် ဌာတည်းခဲ့ကြသည်။ ဆွေဝင်းအစ်ကိုက ဒီရွာတွင်သတ္တုကြော့ကိုရှာ ဖွေရန်လာခဲ့ကြောင်း နယ်စပ်လူကို သတ္တုကြော့ရှာရာတွင် လမ်းပြအဖြစ် ကူညီပေးရန်ပြောလေသည်။ အဲဒီလိုနဲ့သူတို့အဖွဲ့ ခရီးထွက်ခဲ့ကြ လေသည်။ တောနက်ထဲသို့ရောက်သောအခါ နယ်စပ်လူက တောက နက်လာပြီဖြစ်တဲ့အတွက် အပြောအဆို၊ အနေအထိုင် သတိထားရန် ဆွေဝင်းတို့အဖွဲ့ကို သတိပေးလေသည်။ ဆွေဝင်းသူငယ်ချင်းတစ် ယောက်က နယ်စပ်လူ့စကားတွေကိုအယုံအကြည်မရှိဘဲ တောပြေး၊ တောင်ပြောလျှောက်ပြောရာ တောပိုင်း၊ တောင်ပိုင်းတွေက မကြိုက် သဖြင့် ဆွေဝင်းတို့တစ်ဖွဲ့လုံး တောမှောက်ခံခဲ့လေသည်။ နယ်စပ်လူက တောထဲတွင် တစ်ယောက်အမှားလုပ်မိရင် တစ်ဖွဲ့လုံးခံရကြောင်း ပြောရာ တောပိုင်း၊ တောင်ပိုင်းတွေတောင်မနီခိုင်းရာမှ ဆွေဝင်းတို့အဖွဲ့ ခရီးဆက်လိုရဲခဲ့သည်။ ဆွေဝင်းတို့ခရီးဆက်တာကြာလာတော့ ဆွေဝင်း မိနပ်ပေါက်ပြီး ခြေထောက်တွင်အစူးဆူးသောကြောင့် လမ်းမလျှောက် နိုင်တော့ဘဲ သူငယ်ချင်းတွေနောက်သို့လိုက်မယ့်တော့ဘဲ လမ်းပျောက် ခဲ့ရသည်။ လမ်းပျောက်နေသော ဆွေဝင်းတစ်ယောက်ခရီးကို တစ် ယောက်တည်းဆက်လာရာ ဘုရားတစ်ဆူကိုတွေ့ပြီး အဲဒီနေရာမှာပဲ ညတစ်ညကိုကုန်ဆုံးခဲ့ရသည်။ နောက်နေ့နံနက်ပိုင်းသောက်သည့်အခါ အကူအညီတောင်းရန် တောထဲမှထွက်လာရာ ဘုရားတရားကို ယုံကြည်ကိုးကွယ်သော ငါးပါးသီလကို စောင့်ထိန်းသော ရွာလေး တစ်ရွာကို ဆွေဝင်းရောက်ခဲ့သည်။ အဲဒီရွာမှ ရွာသူလေးသင်သင်နှင့် တွေ့ဆုံရပြီး သင်သင်၏မိဘတွေကို အကြောင်းကိုပြောရာ သင်သင် မိဘတွေက ဒီရွာမှာပဲနားရန်ပြောပြီး ဒီရွာကိုရောက်ဖို့ဆိုတာ မလွယ် ကြောင်း၊ ဆွေဝင်းက မိမိတို့နှင့်ရှေးရေရေကြောင့် တွေ့ရကြောင်း ပြောရာ ဆွေဝင်းက သင်သင်မိဘတွေ၏ကားကိုနားမလည်ဘဲဖြစ်ခဲ့ ရသည်။ ဆွေဝင်းရောက်သောရွာလေးမှာ ငါးပါးသီလကိုစောင့်ထိန်း သောရွာလေးဖြစ်ပြီး ဆွေဝင်းတို့အဖွဲ့ကို လမ်းပြပေးသောနယ်စပ်လူ တောင် အဲဒီရွာရှိမှန်းမသိပေ။ ငါးပါးသီလလုပ်သောသူသာလျှင် အဲဒီ

ရွာလေးကို မြင်ရလေသည်။ ဆွေဝင်းက သင်သင်တို့ရွာတွင် အနေ ကြာလာပြီး သင်သင်တို့မိသားစုနှင့် ရင်းနှီးမှုရှိခဲ့သည်။ သင်သင်နှင့် လည်း ချစ်သူတွေဖြစ်လာကြသည်။ ဆွေဝင်းက သင်သင်ကို လက်ထပ် ယူရန် သင်သင်မိဘတွေထံမှ ခွင့်ပြုချက်တောင်းလေသည်။ သင်သင် မိဘတွေက မိမိတို့သမီးနှင့်လက်ထပ်ပြီး ရွာစံလူတစ်ယောက်ဖြစ် လာရန် ငါးပါးသီလကို စောင့်ထိန်းရမည်ဖြစ်ကြောင်း ဆွေဝင်းသိမှ ကတိတောင်းရာ ဆွေဝင်းက ကတိပေးပြီး သူတို့နှစ်ဦးလက်ထပ်ခဲ့ကြ လေသည်။ အချိန်တွေကြာလာတော့ ဆွေဝင်းနှင့် သင်သင်တို့မှာ သားလေးတစ်ယောက်ရလာခဲ့သည်။ တစ်နေ့သင်သင်က ဘုရားကို ယန်းသွားကပ်ရာ သားလေးက အမေဖြစ်သူကိုမတွေ့သဖြင့်မေးရာ ဆွေဝင်းက စိတ်မရှည်သည့်ပုံစံဖြင့် သားလေးအတွက် ဈေးတွင် မုန့်သွားပယ်သည်ဟု မုသာပါခစကားကိုပြောမိသည်။ ဆွေဝင်းရဲ့ မုသာပါခစကားလေးတစ်ခွန်းကြောင့် ဆွေဝင်းဟာ သူ့ချစ်တဲ့မိသားစု နှင့် ရှင်ကွဲကွဲတွေမည်အခြေအနေသို့ရောက်ခဲ့ရသည်။ ငါးပါးသီလ ကိုမစောင့်ထိန်းနိုင်သော ဆွေဝင်းဟာ ရွာကိုရှာဖွေတွေ့တော့ဘဲ ဘယ် လိုဆက်ဖြစ်ဦးမလဲဆိုတာ ဒါရိုက်တာ "နေဝိုင်း" ရိုက်ကူးပုံဖော် ထားသော "ရွာပျောက်ကြီး" ဆိုတဲ့ဇာတ်လမ်းကောင်းတစ်ကားကို SKYNET Myanmar Movies ရုပ်သံလိုင်းတွင် ထုတ်လွှင့်ပြသသွား မည်ဖြစ်ပါသည်။



# ချစ်ခြင်း၏အစွန်းတစ်ဖက်၌

ပြသချိန် > 2.3.2014 (Sun) 6:30 PM  
ဒါရိုက်တာ > နေဝိုင်း  
မင်းသား > ခြေတီဦး  
မင်းသမီး > ထွန်းအိန္ဒြာဝို

နာမည်ကြီးစာရေးဆရာ "အဂ္ဂဦး" အဖြစ် "ခြေတီဦး"၊ သူနာပြုဆရာမ "ကေသီခိုင်" အဖြစ် "ထွန်းအိန္ဒြာဝို"၊ စာရေးဆရာ အဂ္ဂဦးတစ်ယောက် ပတ္တမြားလမ်းကို ပြင်ဦးလွင်မှာအဆုံးသတ်ပြီးတော့ အပြန်လမ်းမှာ ဗိုးသက်လေပြင်းကျ၍ ကားမတော်တဆ မှောက်လေသည်။ အဂ္ဂဦးနောက်ကို ထက်ကြပ်မကွာလိုက်နေသော ကေသီခိုင်က သတိမေ့နေသော အဂ္ဂဦးကို သူနေသောမြို့ပြင်က အိမ်ကိုခေါ်ပြီး အဂ္ဂဦး၏အိမ်ထဲသို့ဆွဲဆောင် ဆွဲဆောင်ဆွဲဆောင် ကေသီခိုင်က အဂ္ဂဦး၏စာအုပ်တွေသာမက အဂ္ဂဦး အကြောင်းကိုပါ အတွင်းကျကျသိထားသူဖြစ်သည်။ အဂ္ဂဦး၏နောက်ဆုံးထွက်မည့်စာမူကို ကေသီခိုင်က သူ့ကိုအရင်ပေးဖတ်ရန် အဂ္ဂဦးထံ ခွင့်တောင်းသည်။ အဂ္ဂဦးကလည်း မိမိကိုယ်ကသောကျေးဇူးရှင်ဖြစ်သည့်အတွက် စာမူကိုပေးဖတ်ပြီး ပေးရန်ပြောလေ သည်။ ယောက်ျားဆုံးပြီး မြို့ပြင်မှာတစ်ယောက်တည်းနေသော ကေသီခိုင်က အထီးကျန်ပြီး စိတ်ပေါ့ပေါ့ချိန်သည်ကို အဂ္ဂဦးတစ်ယောက် မသိခဲ့ပေ။ ကေသီခိုင်က အဂ္ဂဦး၏ပတ္တမြားလမ်းကို ပတ္တမြားကအကြောင်းအရာတွေကို တကယ့်လက်တွေ့ဘဝအဖြစ် ပေးရန်ပြောဆိုရာ ကေသီခိုင်ရဲ့ ကြမ်းတမ်းသောအပြုအမူတွေက စိတ်ပေါ့ပေါ့ချိန်တစ်ယောက်လို ပြုမူနေသည်ကို မြင်တွေ့ရပြီး အဂ္ဂဦးထိတ်လန့်ခဲ့ရသည်။ အဂ္ဂဦးရဲ့အိမ်ထဲသို့ရောက် ပျောက်ကင်းအောင်ကုန် ဆွဲဆွဲလည်းမရှိ၊ အဂ္ဂဦးကိုလည်း ဘယ်သူ့နဲ့မှမဆက်သွယ်နိုင်ဘဲ သူ့ကိုယ်တိုင်ပြု စုပေးလေသည်။ ကေသီခိုင်ရဲ့ အနန္တနည်းဖြင့် အဂ္ဂဦးကိုပြုစုလိုက်၊ အကြမ်းနည်းဖြင့် နှိပ်စက်လိုက်နဲ့ အဂ္ဂဦးမှာ ကေသီခိုင်ဆီကနေ လွတ် ပြောက်ဖို့မလွယ်လှပေ။ အဂ္ဂဦး နောက်ဆုံးထွက်မည့်စာမူကို ကေသီခိုင်က လက်မခံဘဲ အဂ္ဂဦးရဲ့လက်နဲ့ကိုယ်တိုင် မီးရှို့ပိုင်းပြီး သူ့ အတွက် စာမူအသစ်ရေးခိုင်းသည်။ ကေသီခိုင် အရမ်းခရီးခရီးသောဇာတ်လမ်းကို အဂ္ဂဦးကရေးပေးသော်လည်း ပတ္တမြားလမ်းအပြောင်းမှာ အဂ္ဂဦးက ကေသီခိုင်ကို ပေးမတော်ဘဲ စာမူကို ဘယ်လိုအဆုံးသတ်မလဲဆိုတာ ဒါရိုက်တာ "နေဝိုင်း" ရိုက်ကူးပုံဖော်ထားသော "ချစ်ခြင်း၏ အစွန်းတစ်ဖက်၌" ဆိုတဲ့ဇာတ်လမ်းကောင်းတစ်ကားကို SKYNET Myanmar Arts ရုပ်သံလိုင်းတွင် ထုတ်လွှင့်ပြသသွားမည် ဖြစ်ပါသည်။





## A photograph of a greenhouse filled with large green plants. A man in a white shirt and dark trousers is tending to a plant in the foreground. Two other people, a boy and a girl, are visible in the background near a green screen.

တိုက်ရိုက်ထုတ်လွှင့်မှု အစီအစဉ်များရှိလာပါက ယခုအချိန်ဇယားများ အနည်းငယ် ပြောင်းလဲမှုရှိနိုင်ပါသည်။



6:28	Bering Sea Gold (Don't Tell Me To Chillax)	AM	00:30 Previous Track (Int'l)	2:07	လန်ဒန်ဆိုင်	6:04	Go Diego Go! (Season - 2) - 39	1:33	မေတ္တာကွယ်လွန်ခဲ့သော (အိမ်သုံး) - 161	4:40	One Ocean - Birth Of The Ocean - 1
7:25	Million Dollar Listing (No One Is Recession - Proof)	1:00	Round Up (Myanmar)	4:36	The Fresh Prince of Bel-Air - 22	6:33	Batman : The Dark Knight Returns (Part II)	2:07	ကြွယ်ဝသော (တရုတ်) - 7	5:30	Jobs That Bite! - The Shark Tank Cleaner - 4
8:22	Top Gear (Monument To Moab)	1:30	Show Time (Int'l)	5:07	In Living Color (Season 4) - 25	8:12	Dream Works Dragons - 6	3:01	ဆုတောင်းပေးသော (အိမ်သုံး) - 161	6:20	Unlikely Animal Friends - Hello Kitty S3 - 1
9:19	Behind Mansion Walls (Secret Lives)	2:30	Weekly Music Report	5:34	Full House (Season 3) - 4	9:11	Yoroshiku - 23	3:33	ကြွယ်ဝသော (တရုတ်) - 4	7:15	Croc Ganglands
10:15	Shark Week 2012 (Adrift : 47 Days With Sharks)	3:00	One (Int'l)	6:04	Three Stooges (Season 5) - 22	9:41	Curious George (Season - 4) - 4	4:29	တေးသံသီတော် (တရုတ်) - 15	8:10	World's Weirdest Creepy Cures
11:10	Ice Road Truckers (Hell To The King!)	4:00	Solo Men (Int'l)	6:28	The Andy Griffith Show (Season 3) - 3	10:10	Capeta - 25	5:26	24 (Season - 6) - 22	9:05	Betty White Goes Wild!
AM		4:30	Talented Platform	7:01	Gilligan's Island (Season 3) - 25	10:39	Ojamajo Doremi - 19	6:16	Bones (Season - 4) - 4	10:00	Shane Untamed - Ghosts Of Madagascar - 2
00:07	Beverly Hills Nannies (It's The Nanny Life For Me)	5:00	Urban Hitz (Int'l)	7:33	The Addams Family - 22	11:08	Natsume Yuujinchou - 9	11:36	Kyuran Kazoku Nikki - 6	10:55	Moray Eels: Alien Empire
1:09	American Weed (Banned And Busted)	5:30	He n His Music Life	8:03	လန်ဒန်ဆိုင်	AM		AM		11:50	The Lion Ranger - Death In The Kingdom - 3
2:06	How Do They Do It (Rougefort, Wrecker Trucks, Tree Moving)	6:00	Shwe FM (Myanmar)	10:09	Pop Corn - 146	00:03	Pandora Hearts - 9	00:03	Pandora Hearts - 9	12:45	Dangerous Encounters With Brady Barr - Dens of Danger S1 - 3
2:40	Bering Sea Gold (Don't Tell Me To Chillax)	6:30	History of Rock 'n' Roll	10:37	The Fresh Prince of Bel-Air - 23	00:32	Cross Game - 13	00:32	Cross Game - 13	1:40	One Ocean - Birth Of The Ocean - 1
3:35	Million Dollar Listing (No One Is Recession - Proof)	AM		11:07	In Living Color (Season 4) - 25	1:02	Ninjabo Masters of Spinjitzu - 4	1:02	Ninjabo Masters of Spinjitzu - 4	2:35	Game of Lions
4:30	Top Gear (Monument To Moab)	7:08	တစ်နေ့ (နိုင်ငံခြား သတင်း)	11:38	Full House (Season 3) - 5	1:34	Codename: Kids Next Door (Season - 3) - 9	1:34	Codename: Kids Next Door (Season - 3) - 9	4:25	Jobs That Bite! - The Hog Flier - 5
5:26	Behind Mansion Walls (Secret Lives)	8:54	တစ်နေ့ (နိုင်ငံခြား သတင်း)	AM		2:05	Go Diego Go! (Season - 2) - 39	2:05	Go Diego Go! (Season - 2) - 39	5:20	Unlikely Animal Friends - The Wild Bunch S3 - 2
6:19	Shark Week 2012 (Adrift : 47 Days With Sharks)	11:00	မေတ္တာကွယ်လွန်ခဲ့သော (အိမ်သုံး) - 161	00:07	Three Stooges (Season 5) - 23	2:38	Chico & Rita	2:38	Chico & Rita	6:15	Croc Invasion
AM		3:01	မေတ္တာကွယ်လွန်ခဲ့သော (အိမ်သုံး) - 161	00:31	The Andy Griffith Show (Season 3) - 4	3:54	Dream Works Dragons - 5	3:54	Dream Works Dragons - 5	7:10	Wild Hawaii - Secrets of The Deep - 2
7:00	You are Myanmar-1	5:00	မေတ္တာကွယ်လွန်ခဲ့သော (အိမ်သုံး) - 161	1:02	Gilligan's Island (Season 3) - 25	4:30	Sailor Moon (Season-2)-29	4:30	Sailor Moon (Season-2)-29	8:05	Wild Hawaii - Land of Fire - 1
7:30	The Big Day	7:17	မုန်တိုင်း (အိမ်သုံး) - 161	1:33	The Addams Family - 22	5:37	Curious George (Season - 4) - 3	5:37	Curious George (Season - 4) - 3	9:00	Alaska Fish Wars - All In-2
8:00	Classic Color (Myanmar)	9:04	လှေကလေး (အိမ်သုံး) - 161	2:04	လန်ဒန်ဆိုင်	6:05	Capeta - 25	6:05	Capeta - 25	9:55	Game of Lions
8:30	Previous Track (Int'l)	11:12	မေတ္တာကွယ်လွန်ခဲ့သော (အိမ်သုံး) - 161	4:11	Pop Corn - 146	6:37	Ojamajo Doremi - 18	6:37	Ojamajo Doremi - 18	10:30	Game of Lions (contd)
9:00	Round Up (Myanmar)	AM		4:39	The Fresh Prince of Bel-Air - 23	6:35	Ojamajo Doremi - 18	6:35	Ojamajo Doremi - 18	10:50	Fish Tank Kings - Extreme Tankover - 6
9:30	Show Time (Int'l)	1:28	မေတ္တာကွယ်လွန်ခဲ့သော (အိမ်သုံး) - 161	5:09	In Living Color (Season 4) - 25	11:19	စစ်ဆင်ရေး (ဂျာနယ်) - 11	11:19	စစ်ဆင်ရေး (ဂျာနယ်) - 11	11:40	Jobs That Bite! - The Hog Flier - 5
10:30	Weekly Music Report	3:16	မေတ္တာကွယ်လွန်ခဲ့သော (အိမ်သုံး) - 161	6:35	The Andy Griffith Show (Season 3) - 4	AM		AM		AM	
11:00	One (Int'l)	AM		7:07	Natsume Yuujinchou - 9	0:30	ESCAPE FROM PLANET EARTH	0:30	ESCAPE FROM PLANET EARTH	5:41	Program
11:30	Live at SkyNet (Myanmar)	7:36	Kung Fu Panda - 27	7:36	Kung Fu Panda - 27	2:00	DARK SKIES (2013)	2:00	DARK SKIES (2013)	6:08	Program
12:00	Solo Men (Int'l)	8:06	Pandora Hearts - 9	8:06	Pandora Hearts - 9	3:45	PARKER	3:45	PARKER	7:30	Soul Music
12:30	Talented Platform	9:06	Ninjabo Masters of Spinjitzu - 4	9:06	Ninjabo Masters of Spinjitzu - 4	5:45	PROPOSAL, THE	5:45	PROPOSAL, THE	8:00	Chinmaya mission
1:00	Urban Hitz (Int'l)	9:35	Cat Dog (Shrek Lower Dog)-3	9:35	Cat Dog (Shrek Lower Dog)-3	9:20	VOW, THE	9:20	VOW, THE	8:30	Gurbani
1:30	He n His Music Life	10:06	Go Diego Go! (Season - 2) - 38	10:06	Go Diego Go! (Season - 2) - 38	11:05	SIGNS	11:05	SIGNS	9:00	Buddha
2:00	Shwe FM (Myanmar)	10:35	Brother Bear (2)	10:35	Brother Bear (2)	12:55	KARATE KID, THE	12:55	KARATE KID, THE	10:00	Trendsetters
2:30	History of Rock 'n' Roll	AM		12:11	Dream Works Dragons - 5	5:40	LAST STAND, THE	5:40	LAST STAND, THE	10:30	Bh Se Bhade
3:00	Classic Color (Myanmar)	7:06	Gilligan's Island (Season 3) - 23	12:41	Sailor Moon (Season - 2) - 29	7:30	ESCAPE FROM PLANET EARTH	7:30	ESCAPE FROM PLANET EARTH	11:30	Dance India Dance
3:30	Previous Track (Int'l)	8:08	လန်ဒန်ဆိုင်	1:11	Yoroshiku - 22	9:00	THE WALKING DEAD S4 EP 12	9:00	THE WALKING DEAD S4 EP 12	1:00	Brain Café
4:00	Live at SkyNet (Myanmar)	10:13	Pop Corn - 144	1:41	Curious George (Season - 4) - 3	9:50	SIDE EFFECTS	9:50	SIDE EFFECTS	1:30	Pysar Ka Punchnama
4:30	One (Int'l)	10:41	The Fresh Prince of Bel-Air - 21	2:10	Capeta - 24	11:35	BAX, THE	11:35	BAX, THE	4:30	Rock On
5:00	Round Up (Myanmar)	11:11	In Living Color (Season 4) - 24	2:40	Ojamajo Doremi - 18	AM		AM		7:30	DID Li Masters Season 3
5:30	Rock Time (Int'l)	11:41	Full House (Season 3) - 3	3:09	Natsume Yuujinchou - 10	6:07	တေးသံသီတော် (တရုတ်) - 16	6:07	တေးသံသီတော် (တရုတ်) - 16	9:00	Fear Files
6:00	Classic Color (Myanmar)	12:10	Three Stooges (Season 5) - 21	3:39	Kyuran Kazoku Nikki - 7	7:04	မေတ္တာကွယ်လွန်ခဲ့သော (အိမ်သုံး) - 162	7:04	မေတ္တာကွယ်လွန်ခဲ့သော (အိမ်သုံး) - 162	10:00	Two to Tango
6:30	The Big Day	12:33	The Andy Griffith Show (Season 3) - 2	4:08	Pandora Hearts - 10	8:23	တေးသံသီတော် (တရုတ်) - 162	8:23	တေးသံသီတော် (တရုတ်) - 162	10:30	Sepre Suhane
7:00	Urban Hitz (Int'l)	1:04	Gilligan's Island (Season 3) - 24	4:38	Cross Game - 14	8:56	ကြွယ်ဝသော (တရုတ်) - 8	8:56	ကြွယ်ဝသော (တရုတ်) - 8	11:00	Jodha Akbar
7:30	Just Like It	1:35	The Addams Family - 21	5:07	Ninjabo Masters of Spinjitzu - 5	9:46	ကြွယ်ဝသော (တရုတ်) - 5	9:46	ကြွယ်ဝသော (တရုတ်) - 5	11:30	Do Dil Bandhe Ek Dori
8:00	Live at SkyNet (Myanmar)	AM		5:36	Codename: Kids Next Door (Season - 3) - 9	10:38	24 (Season - 6) - 23	10:38	24 (Season - 6) - 23	AM	
8:30	One (Int'l)	AM		AM		11:29	Mork (Season - 8) - 10	11:29	Mork (Season - 8) - 10	AM	
9:00	Steps to The Stage	AM		AM		00:24	စစ်ဆင်ရေး (ဂျာနယ်) - 11	00:24	စစ်ဆင်ရေး (ဂျာနယ်) - 11	AM	
9:30	Show Time (Int'l)	AM		AM		AM		AM		AM	
10:30	History of Rock 'n' Roll	AM		AM		AM		AM		AM	
11:00	Classic Color (Myanmar)	AM		AM		AM		AM		AM	
11:30	You are Myanmar-1	AM		AM		AM		AM		AM	
12:00	Classic Color (Myanmar)	AM		AM		AM		AM		AM	

တိုက်ရိုက်ထုတ်လွှင့်မှု အစီအစဉ်များရှိလာပါက ယခုအချိန်ဇယားများ အနည်းငယ် ပြောင်းလဲမှုရှိနိုင်ပါသည်။

TV SCHEDULE

MON March 10

Buddha

AM	
5:00	“ပရိသတ်” (ကောင်းကင်ကလေး)
5:43	“အသံသယ” (ကောင်းကင်ကလေး)
6:25	“ပရိသတ်” (ကောင်းကင်ကလေး)
7:29	“အသံသယ” (ကောင်းကင်ကလေး)
8:00	“ပရိသတ်” (ကောင်းကင်ကလေး)
9:11	“အသံသယ” (ကောင်းကင်ကလေး)
10:13	CA
10:24	“ပရိသတ်” (ကောင်းကင်ကလေး)
11:37	“အသံသယ” (ကောင်းကင်ကလေး)
PM	
1:23	Program
1:44	“အသံသယ” (ကောင်းကင်ကလေး)
3:10	CA
3:22	“ပရိသတ်” (ကောင်းကင်ကလေး)
4:17	“အသံသယ” (ကောင်းကင်ကလေး)
5:41	Program
6:08	“ပရိသတ်” (ကောင်းကင်ကလေး)
7:30	Program
7:43	“အသံသယ” (ကောင်းကင်ကလေး)
8:23	“အသံသယ” (ကောင်းကင်ကလေး)
Up to Date	
AM	
6:00	Local News + Package(3)
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package (3)(N)	
Local News + Package	











7:17 House Hunters International (Happiness In Perth, Australia)	Myanmar Movies	4:00 Pop Corn - 149	World Drama	5:05 STUART LITTLE	8:05 Predator Battleground
8:11 The Incredible Dr Pol (Rock N Pol)	7:08 ဘက်စုံပြန်လည်သရုပ်ဖော် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)	4:28 Samantha Who - 9	7:08 ဘက်စုံပြန်လည်သရုပ်ဖော် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)	6:30 BALTO	9:00 World's Deadliest Animals - Forests S3 - 1
9:30 Michael Palin's : New Europe (Eastern Delight)	9:13 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)	5:28 Father Figure - 5	8:07 Suits (Season 1) - 7	7:50 DOCTOR DO LITTLE 2	9:55 Manhunter Marhant - Killer Leopards - 2
10:08 Jungle Gold (Hell And High Water)	11:01 အောင်အောင် (လွင်လွင်၊ မောင်မောင်၊ အောင်အောင်)	6:34 Leave It To Beaver - 32	9:52 Suits (Season 1) - 7	9:20 BEETHOVEN'S 3RD	10:30 Manhunter Marhant - Killer Leopards - 2 (contd)
11:05 America Revealed (Nation On The Move)			10:42 Suits (Season 1) - 7	11:00 HOUSEGUEST	10:50 Shark Men - Off
AM			11:13 Suits (Season 1) - 7		11:40 Dangerous Encounters With Brady Barr - Hog Wild S4 - 4
00:05 Fast N' Loud (Shelby Rent - A - Racer Resto, Part - 1)	12:49 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)	7:07 Fushigi Yugi The Mysterious Play - 28	12:05 Suits (Season 1) - 7	0:45 SIGNS	
1:04 Million Dollar Listing (No One Is Recession - Proof)	2:50 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)	7:36 Batman - 108	12:34 Castle (Season 2) - 12	2:35 PROPOSAL, THE	
2:02 The Korea War - 10	4:55 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)	8:06 Cannad - 9	1:24 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)	4:25 THE WALKING DEAD S4 EP 13	
2:39 Wolverine Chasing The Phantom	7:04 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)	8:33 Denny Phantom - 18	2:28 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)	5:15 SIMPSON'S MOVIE, THE	
3:33 House Hunters International (Happiness In Perth, Australia)	9:00 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)	9:04 Pokémon - 23	3:18 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)	6:45 PERFECT STRANGER	
4:28 The Incredible Dr Pol (Rock N Pol)	10:40 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)	9:34 Ninjago Masters of Spinjitzu (Season 2) - 7	4:17 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)	8:35 BOOK OF ELI, THE	
5:25 Michael Palin's : New Europe (Eastern Delight)	11:01 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)	10:00 Major (Season - 3) - 3	5:06 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)	10:35 ABRAHAM LINCOLN: VAMPIRE HUNTER	
6:17 Jungle Gold (Hell And High Water)	12:40 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)	10:31 Sugar Sugar Rune - 3	6:01 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)	PM	
		11:01 "The Grim Adventures Of Billy & Mandy (Season - 4) - 13"	6:56 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)	12:20 ERAGON	
		11:29 Donald Duck - 9,10,11	7:25 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)	2:05 DEVIL WEARS PRADA, THE	
		11:59 Cartoon Collection-57,58,59	8:23 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)	3:55 SNITCH	
			8:55 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)	5:50 QUARTET	
			9:52 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)	7:30 LEGION	
			10:44 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)	9:10 LAST STAND, THE	
			11:48 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)	10:55 ULTRAVIOLET	
			12:40 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)		
			1:31 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)		
			2:48 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)		
			3:20 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)		
			4:12 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)		
			5:08 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)		
			6:03 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)		
			7:08 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)		
			8:28 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)		
			9:59 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)		
			10:32 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)		
			11:58 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)		
			12:50 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)		
			1:00 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)		
			2:01 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)		
			3:01 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)		
			4:03 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)		
			5:00 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)		
			6:04 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)		
			7:09 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)		
			8:15 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)		
			9:00 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)		
			10:00 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)		
			11:00 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)		
			12:00 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)		
			1:00 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)		
			2:00 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)		
			3:00 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)		
			4:00 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)		
			5:00 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)		
			6:00 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)		
			7:00 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)		
			8:00 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)		
			9:00 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)		
			10:00 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)		
			11:00 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)		
			12:00 မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင် (မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်)		

တိုက်ရိုက်ထုတ်လွှင့်မှု အစီအစဉ်များရှိလာပါက ယခုအချိန်ဇယားများ အနည်းငယ် ပြောင်းလဲမှုရှိနိုင်ပါသည်။

TV SCHEDULE	Up To Date Channel Promo	Current Affair at Yangon	Valetine Day Special	3:58 "မောင်မောင်နှင့်အောင်အောင်"	International Drama
THU March 13	8:00	2:00	11:30	5:35	7:07
Buddha	8:00	2:00	11:30	5:35	7:36
AM	8:00	2:00	11:30	5:35	8:20
5:00	8:00	2:00	11:30	5:35	8:52
5:43	8:00	2:00	11:30	5:35	9:41
6:24	8:00	2:00	11:30	5:35	10:18
7:29	8:00	2:00	11:30	5:35	10:55
8:01	8:00	2:00	11:30	5:35	11:27
8:59	8:00	2:00	11:30	5:35	12:16
10:03	8:00	2:00	11:30	5:35	12:47
10:24	8:00	2:00	11:30	5:35	1:30
11:51	8:00	2:00	11:30	5:35	2:12
12:13	8:00	2:00	11:30	5:35	2:51
1:43	8:00	2:00	11:30	5:35	3:40
2:45	8:00	2:00	11:30	5:35	4:38
2:56	8:00	2:00	11:30	5:35	5:37
4:32	8:00	2:00	11:30	5:35	6:14
4:44	8:00	2:00	11:30	5:35	6:44
6:36	8:00	2:00	11:30	5:35	7:26
7:20	8:00	2:00	11:30	5:35	8:15
8:23	8:00	2:00	11:30	5:35	8:52
9:05	8:00	2:00	11:30	5:35	9:32
10:00	8:00	2:00	11:30	5:35	10:08
10:30	8:00	2:00	11:30	5:35	10:44
11:00	8:00	2:00	11:30	5:35	11:14
11:30	8:00	2:00	11:30	5:35	12:06
12:00	8:00	2:00	11:30	5:35	1:03
12:30	8:00	2:00	11:30	5:35	1:33
1:00	8:00	2:00	11:30	5:35	2:16
1:30	8:00	2:00	11:30	5:35	2:48
2:00	8:00	2:00	11:30	5:35	3:37
2:30	8:00	2:00	11:30	5:35	4:05
3:00	8:00	2:00	11:30	5:35	4:39
3:30	8:00	2:00	11:30	5:35	5:13
4:00	8:00	2:00	11:30	5:35	6:07
4:30	8:00	2:00	11:30	5:35	6:56
5:00	8:00	2:00	11:30	5:35	7:56
5:30	8:00	2:00	11:30	5:35	8:43
6:00	8:00	2:00	11:30	5:35	9:33
6:30	8:00	2:00	11:30	5:35	

တိုက်ရိုက်ထုတ်လွှင့်မှု အစီအစဉ်များရှိလာပါက ယခုအချိန်ဇယားများ အနည်းငယ် ပြောင်းလဲမှုရှိနိုင်ပါသည်။









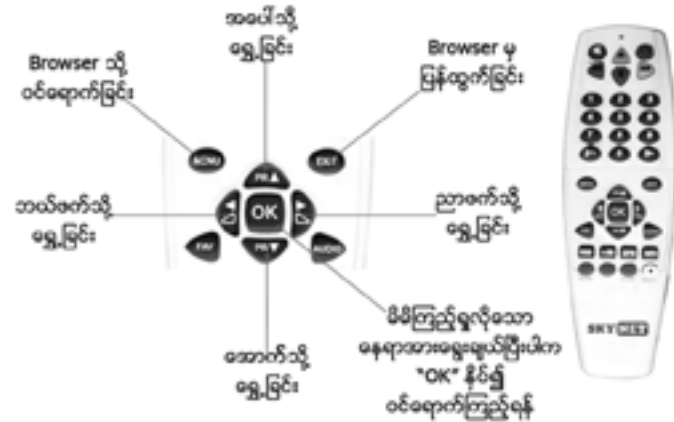






# TV BROWSER

SKYNET(DTH) မှ မြန်မာနိုင်ငံ၏ ရုပ်သံထုတ်လွှင့်မှုများတွင်  
ပထမဦးဆုံး ဒစ်ဂျစ်တယ်သတင်းအချက်အလက်နည်းပညာကို အသုံးပြုထားသော  
SKYNET TV BROWSER ဝင်ရောက်ကြည့်ရှုနည်း



၅။ ၎င်းနောက် Please wait while downloading data ဝေါ်လာလျှင် ဝေတ္တဓကစောင့်ပါ။



၆။ ၎င်းနောက် Browser Home Page ကျလာမည်ဖြစ်သည်။



မှတ်ချက်  
အကယ်၍ Browser ဝင်ရောက်ကြည့်ရှုခြင်းမှ ရုပ်သံလိုင်းများထဲသို့ မြန်လည်၍ ဝင်ရောက်လိုပါလျှင် Remote ဝေါ်တွင်ရှိသော exit လျှောက်ကိုနှိပ်၍ ကြည့်ရှု နိုင်ပါသည်။



မှတ်ချက် : မိမိကြည့်ရှုလိုသော အကြောင်းအရာများကို အပေါ်၊ အောက်၊ ဘေး၊ ညာ ချွေပြီး "OK" နှိပ်၍ ဝင်ရောက်ကြည့်ရှုနိုင်ပါသည်။

BROWSER ၏ Main Menu ထဲသို့ ဝင်ရောက်ခြင်း။

- ၁။ ပထမဦးစွာ channel နံပါတ် (55) ကိုနှိပ်ပြီး (3) မိနစ်ခန့် စောင့်ပါ။
- ၂။ ၎င်းနောက် Remote ကိုအသုံးပြု၍ (0) ကိုနှိပ်ပါ။ Please wait while downloading data ဝေါ်လာလျှင် ဝေတ္တဓကစောင့်ပါ။ ပြီးနောက် Browser Home page ကို တွေ့ရမည် ဖြစ်ပါသည်။



၃။ Remote ဝေါ်၍ "Menu" ကိုနှိပ်ပါ။



၄။ Main Menu ဝေါ်လာလျှင် Remote မှ တစ်ဆင့် "Browser" အတွက်သို့ ချွေပါ။ ပြီးလျှင် "OK" ကို နှိပ်ပါ။

မိဘပြည်သူများ

SKYNET TV BROWSER ကိုဖွင့်ကြည့်ပြီး ယနေ့ကမ္ဘာကြီးရဲ့ ကွန်ရက်ထဲကို ဝင်ကြည့်လိုက်ပါလား။



Beauty Advisors



## ရွှေအိုရောင် အကြည့်နဲ့ ညိုယူ ဖမ်းစားနိုင်ဖို့

လူတစ်ယောက်ရဲ့ မျက်နှာမှာ မျက်လုံးက ဆွဲဆောင်မှု အရှိဆုံးအရာပါ။ အကြည့်တစ်ချက်ကြောင့် တစ်ဖက်လူ၊ ကိုယ်နဲ့ ပြောဆိုဆက်ဆံရမယ့်သူ တစ်ယောက်ရဲ့ စိတ်ထားဟာ ပြောင်းလဲသွားနိုင်တယ်ဆိုတာမျိုးက စာအုပ်တွေထဲမှာတင်ရှိတာ မဟုတ်ပါဘူး။ အပြင်မှာလည်း ဒီလိုအကြည့်တစ်ချက်နဲ့ ဘေးကလူတွေရဲ့ အာရုံကို ဖမ်းစားပစ်နိုင်တယ်ဆိုတဲ့ သဘာဝတွေ အများကြီး ရှိပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် ဆွဲဆောင်အားပြင်းတဲ့အကြည့် တစ်ချက်ကို ဖန်တီးနိုင်ဖို့ ကိုယ့်မျက်နှာရဲ့ ပြင်ဆင်ခြယ်သမှု၊ အထူးသဖြင့် မျက်လုံးခြယ်သမှုပိုင်းကို ဘယ်လိုလေးလုပ်သင့်တယ်ဆိုတာ ပြောပြပေးချင်ပါတယ်။ ဒီတစ်ခါပြောပြပေးချင်တဲ့ မျက်လုံးခြယ်သနည်းကတော့ ရွှေအိုရောင်နဲ့ ဂန္ဓဝင်ဆန်ဆန် လှပစမယ့် နည်းလေးပါ။

ရွှေအိုရောင်ဆိုတာ အသားဖြူတဲ့လူများ ညိုတဲ့သူကိုပါ ဆွဲဆောင်မှုပေးနိုင်တဲ့ သဘာဝရဲ့ အရောင်တစ်ခုဖြစ်တယ်။ ဒီလို ဆွဲဆောင်မှုရှိတဲ့ ရွှေအိုရောင်ရဲ့ အလှတရားနဲ့ သင့်ရဲ့ မျက်လုံးလေးကို လှပပြီး ဆွဲဆောင်မှုရှိတဲ့ မျက်လုံးလေးတွေဖြစ်အောင်ပြင်ဆင်ခြယ်ကြည့်လိုက်ရအောင်လား။

ပထမဆုံးအနေနဲ့ ပုံမှန်ပြထားတဲ့အတိုင်း ရွှေအိုရောင်အိုင်းရိုင်းကို မျက်ခွံပေါ်ရော၊ မျက်လုံးဘေးနားကိုပါ ခြယ်လိုက်ပါ။



အညှိရောင်အိုင်းရိုင်းကို ရွှေအိုရောင်အိုင်းရိုင်း ခြယ်သထားတဲ့အပေါ်မှာ crease brush သုံးပြီး ထပ်ခြယ်ပေးပါ။ မျက်ခွံအလယ်ကိုနည်းနည်း ချန်ပြီး ဘေးအနားသတ်တွေကို ခြယ်သပေးပါ။



တတိယအဆင့်အနေနဲ့ကတော့ အနက်ရောင်အိုင်းရိုင်းကို အညှိရောင်အိုင်းရိုင်းအပေါ်မှာ အရောင်ထပ်မံတင်လိုက်ပါ။ အညှိရောင်ဆိုးထားတဲ့အတိုင်း မျက်ခွံအလယ်ကို ချန်ထားပြီး ပုံမှန်ပြထားသလိုခြယ်သပေးဖို့ပါ။



ဆိုးထားပြီး အိုင်းရိုင်းတွေနဲ့ မျက်ခုံးတို့အကြား မျက်ခွံအပေါ်ကို အိုင်းရိုင်းကရင်နဲ့ ထပ်ခြယ်ပါ။ Brush ကိုတော့ Blending Brush ကို ရွေးချယ်ပေးဖို့လိုပါတယ်။





နွေဦးရာသီအခါသမယကို တစ်ခေါက်ရောက်ပြန်ပါပြီ။ ပူပြင်းတဲ့နေ့မင်းရဲ့ အလင်းတွေက ကျွန်မတို့ကို စတင်ချိတ်ဆက်နေပါပြီ။ ဒီလိုပူပြင်းတဲ့ နေရောင်ခြည်ရဲ့အောက်မှာ ဝတ်ဆင်တဲ့ဝတ်စုံတွေရဲ့ အရောင်တွေကလည်း အထူးအရေးပါလှပါတယ်။ နေပြင်းပြင်းအောက်မှာ မျက်စိရှုပ်စရာဝတ်စုံကာလာတွေကို မဝတ်မီစေဖို့လိုပါတယ်။ ကိုယ်ကိုယ်တိုင် လွတ်လပ်ပေါ့ပါးစေတဲ့စတိုင်မျိုးကို ဝတ်ဆင်သင့်သလို၊ အများ အမြင်မှာလည်း စိတ်နှောက်ကျစေမယ့်အရောင်မျိုးတွေကိုတော့ ရှောင်ကြဉ်ဝတ်ဆင်သင့်ပါတယ်။ အခုလို နွေရာသီမျိုးမှာ အရောင်တောက်တောက်တွေ မဝတ်မီဖို့ လိုပါတယ်။ ဒါ့အပြင် အနက်ရောင်ကိုလည်း ရှောင်ကြဉ်သင့်ပါတယ်။

လွတ်လပ်ပေါ့ပါးတဲ့ ဝတ်စုံနဲ့အတူ ပုံမှန်ပြထားတဲ့ ပန်းရောင်နုမှာ ပန်းဆီရောင်၊ ခရမ်းရောင်ပြေးတွေနဲ့ ရောယှက်ထားတဲ့ ဝတ်စုံလေးက နွေရာသီအတွက် အမြင်အေးစရာပါပဲ။ ဆံပင်ကို ပိုနီတေးအမြင့်စီးပြီး သိပ်မမြင့်လှတဲ့ ခြေတောက်ကို ပုခိုက်မှုမဖြစ်စေတဲ့ ဖိနပ်မျိုးကိုလည်း ရွေးချယ်ဆင်ခြန်းသင့်ပါတယ်။ ပူပြင်းတဲ့နွေရာသီ Accessories တွေသိပ်မများတဲ့ ရိုးရှင်းတဲ့ ဟန်လေးတွေက လူကို ပိုမိုဆွဲဆောင်မှု ပေးပါတယ်။

အဖြူရောင်က ပူပြင်းတဲ့နွေရာသီမျိုးမှာ မျက်စိအမြင်ကိုအေးစေရုံသာမက ဝတ်ဆင်တဲ့သူကိုလည်း ဖေါ့ပါးလွတ်လပ်တဲ့ စတိုင်မျိုးကို ပေးပါတယ်။ ချည်စလက်ရှည် အင်္ကျီလေးတွေက အပူဒဏ်ကိုခံနိုင်သလို ဝတ်ဆင်သူကိုလည်း ပုခိုက်မှုကိုလျော့ပါးစေပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် ချည်စအဖြူရောင်အင်္ကျီလက်ရှည်လေးတွေကို ရွေးချယ် ဝတ်ဆင်သင့်ပါတယ်။ အပေါ်အဖြူ အောက်အဖြူဝတ်စုံတွေကို အနက်ရောင် ဖိနပ်၊ အနက်ရောင်အိတ်၊ နေကာ မျက်မှန် အနက်ရောင်တွေနဲ့ အနားသတ် အလှ ဆင်ပေးရင် ဖက်ရှင်ကျတဲ့ နွေရာသီ စတိုင် ကို ရရှိနိုင်ပါတယ်။



အပြာရောင်ကလည်း နွေရာသီမှာ ဝတ်ဆင်သင့်တဲ့ အရောင်တွေထဲက တစ်ရောင်ပါပဲ။ ဘောင်းဘီအတိုလေးဝတ်တာမျိုး မိန်းမဆန်တဲ့ အင်္ကျီအသွင်အပြင်က မွေးနေ့၊ ဧည့်ခံပွဲတွေသွားရင်တောင် ဝတ်ဖို့ အဆင်ပြေစေတဲ့ဝတ်စုံလေးပါ။



မီးရောင်(သို့) အဖြူရောင်တို့ ရောယှက်ထားပြီး အပြာရောင်ဖောက်ထားတဲ့ ဟာဂိုင်းယီစတိုင် ဂါမန်လေးတွေကလည်း နွေရာသီအတွက် လိုက်ဖက်တဲ့ ဝတ်စုံလည်းဖြစ်တယ်။ ဧည့်ခံပွဲ၊ Dinner ပွဲ တွေသွားရင် လှပကျော့ရှင်းပြီး ဖေါ့ပါးစေတဲ့ ဝတ်စုံလေးပါ။



နွေရာသီမှာ ဆံပင်လေးကိုချပြီး လူငယ်စတိုင်ထုတ်ချင်တဲ့ ဆယ်ကျော်သက်လေးတွေအတွက်ကတော့ ဦးထုပ်လှလှလေးတွေနဲ့ စတိုင်ထုတ်နိုင်သလို ပုံမှန်ဗြဲပေးထားသလို လက်ကိုင်ပေါက် ခေါင်းခေါင်းလှလှလေးလုပ်ပြီး လွတ်လပ်ပေါ့ပါးတဲ့ လူငယ်စတိုင်လို ဖြစ်အောင် ဆင်ခြန်းနိုင်ပါသေးတယ်။ ခေတ်လူငယ်ရဲ့ ပုံရိပ်ကို ထင်ဟပ်စေမယ့် နွေရာသီစတိုင်ပဲဖြစ်ပါတယ်။



စာဖတ်သူတို့လည်း နွေရာသီမှာဘယ်လိုအရောင်လေးတွေဝတ်ပြီး ဘယ်လိုစတိုင်ထုတ်ကြမလဲ ???





သန့်စွမ်းစေမယ့် လျှို့ဝှက်ချက်

ဆံကေသာတွေ နက်မှောင်ဖို့၊ သန့်စွမ်းဖို့၊ ထူထပ်ပြီး နူးညံ့တောက်ပနေစေဖို့အတွက် လျှို့ဝှက်ချက်ဆိုတာ ဈေးကြီးတဲ့ ခေါင်းလျော်ရည်တွေ၊ နားဆည်ကြီး ခြူးတီးဆလွန်းတဲ့နဲ့ ပြင်ဆင်မှု မဟုတ်ပါဘူး။ လျှို့ဝှက်ချက်က ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ အစားအသောက် ပုံစံတွေကြောင့်ပါပဲ။ ကျန်းမာရေးကို အထောက်အကူပြုတဲ့ အမျိုးမျိုးသော အစားအစာတွေက ဆံကေသာအတွက် တကယ့်ကို ပြုပြင်ပြောင်းလဲပေးနိုင်ပါတယ်။

ယခုတော်ပြုပေးမည့် အာဟာရပြည့်အစားအစာတွေကို  
စားသောက်ပေးခြင်းဖြင့် ကျန်းမာသန်စွမ်းတဲ့ ဆံကေသာတွေ  
ပိုင်ဆိုင်နိုင်ဖို့ ကြိုးစားကြည့်လိုက်ပါ။

## 1 Iron and Zinc



Iron နဲ့ Zinc စာတ်တွေက ဦးခေါင်းအရေပြားမှာ ရှိတဲ့ မွှေးညင်းပေါက်လေးတွေကို ကြီးထွားစေပါတယ်။ ဒါ အတွက်ကတော့ အနီရောင်ရှိတဲ့ အသားတွေကို စားပေးပါ။ အသားတွေက အာဟာရဓါတ်လည်း ပြည့်ဝတဲ့အတွက် တစ်ပါတ်ကို နှစ်ကြိမ်လောက်တော့ စားပေးသင့်ပါတယ်။

## 2 Vitamin-D



လေ့လာမှုတွေ အများကြီးပြုလုပ်ကြပြီမှာတော့ ဗီတာမင်ဒီဟာ ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ ဆံပင်တွေကို သန့်စွမ်းစေပါတယ်တဲ့။ ဒါပေမယ့် ဗီတာမင်ဒီဆိုတာ လူညံ့ကွက်များတဲ့ ဓါတ်ပါ။ သဘာဝအစားအစာတွေမှာ အနည်းငယ်သာပါဝင်တတ်ပြီး နေရောင်ခြည်ထဲမှာ မိနစ်အနည်းငယ်လောက် ထိုင်ရုံနဲ့လည်း ရုတ်တ မိတယ်။ ဒါပေမယ့် ကျန်းမာရေးပညာရှင်တွေကတော့ UVRay တွေရှိတာကြောင့် ဒီနည်းလမ်းကိုကန့်ကွက် ပါတယ်။ ဒီတော့ အကောင်းဆုံးက ဗီတာမင် ဒီ ပါဝင်တဲ့ အားဆေးတွေ သောက်သုံးဖို့ပါပဲ။

### 3 Protein



ပရိုတိုင်းဆိုတဲ့ အသားဓါတ်ကတော့ ဘာတစ်ခုတည်ဆောက်ရာမှာ အုတ်ချွပ်တွေလို အရေးပါ တဲ့ အရာပါပဲ။ ဆဲလ်တွေ ကြီးထွားဖို့၊ အားပေးနိုင်ဖို့ ဆဲအသစ်တွေ ပြန်လည်မွေးဖွားပေးပါတယ်။ ဆံပင်ရဲ့ ခံနိုင်အားကိုလည်း ပြန်လည်တည်ဆောက်ပေးပါတယ်။ အမျိုးသမီးတွေအနေနဲ့ အနည်းဆုံးတစ်ရက်ကို ၄၆ ဂရမ်လောက် စားပေးသင့်ပါတယ်။ ကြက်သား (၃)အောင်စ စားသုံးရင် ပရိုတိုင်း (၂၀) ဂရမ် ရရှိပါတယ်။

#### 4 Omega-3 Fatty Acids



အဆီခါတ်များကို ငါး(ဥပမာ-ဆယ်လ်မွန်)လို ငါးမျိုးကို တစ်ပါတ်နှစ်ကြိမ်စားပေးခြင်းက ဆံပင်ကို ချေခါတ်ပြည့်ပစ္စေပိတယ်။ ဝိုးသားလို နူးညံ့ပြီး အတွက်တော့ အိုမီဂါ-၃ အက်ဆစ်ခါတ်တွေကသော့ချက် ဖြစ်ပြီး နှလုံးကိုလည်း အထောက်အကူပေးပါတယ်။

## 5 Biotin



ကြက်ဥတွေဟာ ဗီတာမင် ဘီဓါတ်ကြွယ်ဝပြီး ဆံကေသာ သန်စွမ်းဖို့အတွက်တော့ မရှိမဖြစ် လိုအပ်ပါတယ်။ ပြီးတော့ ပရိုတိန်း ၊ ကလိုရင်း နဲ့ ဗီတာမင် ဗီ စတာတွေရဲ့ အရင်းအမြစ်ဆိုလည်း မမှားပါဘူး။

ဖော်ပြပေးထားတဲ့ အစားအစာတွေကို သင့်ရဲ့နေ့စဉ် အစားအသောက်စာရင်းမှာ အလှည့်ကျ ထည့်သွင်းပေးသွားမယ် ဆိုရင်တော့ ခေါင်းလျှစ်ရှည်ကောင်းကောင်း၊ ခြူးတီး ဆလွန်းတွေကိုသွားရတာမျိုးတွေ သိပ်မလိုတော့ပါဘူး။ သင့် ဆံပင်တွေ သန်စွမ်းမယ့် အခွင့်အရေးက စာဖတ်သူတို့ရဲ့ လက်တစ်ကမ်းမှာပါ။



桜の園

**ချယ်ရီဘော့ချက် (Japan)**

6.3.2014 (Thu) 9:00 PM

၇ပန်နီင်ဇဲ၊ နာမည်ကျော်ကာတွန်းဆရာကြီး Akimi Yoshida ၏ "ချယ်ရီပန်းခင်း"လို့အမည်ရတဲ့ ကာတွန်းအတ်လမ်းကို ပြန်လည်အသက်သွင်းတင်ဆက်ထားခြင်းဖြစ်ပါတယ်။

မိမိိုင်ဆိုင်ချင်တဲ့ ပန်းတိုင်တစ်ခုသို့ ရောက်ရှိနိုင်ဖို့အတွက် ဘယ်လိုအခက်အခဲတွေရှိနေပါစေ ဇွဲမလျှော့ဘဲ ကြိုးစားရင် အရာရာအောင်မြင် နိုင်ကြောင်း တပ်ပြလိုတာက ...

ဒီဇာတ်လမ်းလေးရဲ့ အဓိက ရည်ရွယ်ချက်ပါ။ ဒါ့အပြင် သူငယ်ချင်းတွေရဲ့ ဖြုတ်တဲ့ ချစ်ခြင်းမေတ္တာက ဘဝခရီးလမ်း လျှောက်လှမ်းရာမှာ အင်အားဖြစ်စေတယ်ဆိုတာကို သင်ခန်းစာပေး ထောက်ပြထားပါတယ်။ မိမိတို့သူငယ်ချင်းတစ်စုဟာ "အိုက" မိန်းကလေးသီးသန့်အထက်ကျောင်းမှာ တက်ရောက်နေတဲ့ ကျောင်းသူလေးတွေဖြစ်ပါတယ်။ ဒီတသင်းနှစ်ပြီးရင် သူတို့က မိခင် ကျောင်းတော်ကြီးကို ခွဲခွာပြီး အထူးပြုဘာသာရပ်အသီးသီးကို ဆက်လက်လေ့လာရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကျောင်းရဲ့ နှစ်ပတ်လည်ညှိတော်မှာ ပြဇာတ်တစ်ခု တင်ဆက်ဖို့ စီစဉ်နေကြပါတယ်။ ဒါပေမယ့် သူတို့တွေထင်ထားသလို အဆင်ပြေပြေ ဖြစ်မလာခဲ့ပါဘူး။ ပြဇာတ်တိုက်ရာမှာလည်း အခက်အခဲအမျိုးမျိုးနဲ့ ကြုံရသလို သူတို့အဖွဲ့ထဲကတစ်ယောက်က ကျောင်းစည်းကမ်း ဖောက်ဖျက်လို့ ပြစ်ဒဏ်ပေးခံရပြီး ပြဇာတ်ကပြမယ့် အစီအစဉ်ကို ဖျက်ရမယ့်အနေအထားအထိ ဖြစ်ခဲ့ရပါတယ်။

နောက်ဆုံးမှာတော့ သူငယ်ချင်းတွေရဲ့ တစ်ဦးအပေါ်တစ်ဦး နားလည်ပေးဖို့၊ ဖေးမကူညီမှုတွေကြောင့် အခက်အခဲအားလုံးကို ကျော်ဖြတ်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ၇ပန်နီင်ဇဲ၊ အကောင်းဆုံး ရုပ်ရှင်ဇာတ်လမ်းရွေးချယ်မှုစာရင်းထဲမှာ ပါဝင်ခဲ့တာကြောင့် ပရိသတ်ကြီး လက်မလွှတ်တမ်း စောင့်ကြည့်သင့်တဲ့ ဇာတ်လမ်းတစ်ပုဒ် ဖြစ်ပါတယ်။





# သုပ၏ ပုံရိပ်တစ်ဆယ် (ဂျပန်)

New Series

13.3.2014 အပိုင်း (၁)  
Every Wed & Thu (9:00 AM)

အနုပညာလောကထဲကို တစ်ကြော့ပြန်ဝင်လာတဲ့ ဂျပန်ရုပ်ရှင်မင်းသမီး ဟိကရီမိကူရိုက ဖိစက်လမ်းထဲမှာ သူမရဲ့ သရုပ်ဆောင်စွမ်းရည်ကို ပြသဖို့ အဓိကအားဖြင့် မျက်လုံးအမှူအရာဖြင့်သာ ဆိုးသွမ်းတဲ့ စရိုက်(၁၀)မျိုးကို ကွဲပြားအောင် ပီပီပြင်ပြင် သရုပ်ဆောင်ထားပါတယ်။ ဥပမာ ပြောရရင် အဖေကိုတွဲဖို့ အကြံပေးတဲ့ လှည့်ဖြားတဲ့စရိုက်၊ ကာဂွန်ကို သမီးကို မချစ်ဖို့ လျှို့ဝှက်ပြောတဲ့သူ၊ တစ်ချိန်က သူ့ကို ခုက္ခပေးခဲ့တဲ့လူကို ကြောက်စရာကောင်းတဲ့နည်းလမ်းနဲ့ ပြန်ပြီးကလေးစားချေခံပါတယ်။ ပြီးတော့ သူ့နေရာရရှိအတွက် လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက် နည်းပြကိုတောင် သတ်တဲ့စရိုက် စတဲ့ ရက်စက်တဲ့စရိုက်လက္ခဏာ (၁၀)မျိုးကို ကျွမ်းကျင်တဲ့ သရုပ်ဆောင်စွမ်းရည်နဲ့ ပိုင်နိုင်နိုင်နိုင် သရုပ်ဆောင်ထားပုံတွေကို "သုပ၏ ပုံရိပ်တစ်ဆယ်" ဆိုတဲ့ ဂျပန်ဇာတ်လမ်းလေးမှာ စောင့်မျှော်ကြည့်ရ နိုင်ပါတယ်။



# Sleepy Hollow

Every Mon & Tue (10:45 PM)



ရာစုနှစ်စုရဲ့ ကြားကာလ အပိုင်းအခြားလေးမှာ လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်မှုတွေကို ဖော်ထုတ်ဖို့အတွက် အိမ်ဘော့ကရိန်းကို ပြန်လည် အသက်သွင်းခဲ့ပါတယ်။ ပြန်လည်နီးထလာတဲ့ အိမ်ဘော့ဟာ နာမည်ဆိုရင် ကျော်ကြားတဲ့ ခေါင်းပြတ်မြင်းသည်တော် လူသတ်သမားတစ်ဦးပါ။ အသက်သွင်းခံထားရတဲ့ မြင်းဦးသမား အိမ်ဘော့ဟာ အစပိုင်းမှာ သူ့ရဲ့လုပ်ရပ်ကို ရပ်တန့်ခဲ့ဖူးပေမယ့် သူနဲ့ ခြင်ဖက် မြင်းသည်တော် တစ်ဦးနဲ့ ထိပ်တိုက်ဆိုင်ဆိုင် ဖြစ်လာခဲ့ပါတယ်။ ပရိသတ်ရဲ့ ရင်ထဲကို ထိုးဖောက်နိုင်တဲ့ ဇာတ်လမ်းဇာတ်ကွက်တွေနဲ့ ရိုက်ကူးတင်ဆက်ထားတဲ့ သည်းထိတ်ရင်ဖိုဇာတ်လမ်းတွေလေးပဲ ဖြစ်ပါတယ်။



New Series  
(12.3.2014)

# တိုက်ခတ်သွားတဲ့ လေညင်းလေး (ကိုရီးယား)

Every Wed & Thu (9:30 PM)

Weekend Replay : 1:30 PM

ဝင်ပန်းခြံသို့ ဆုံးပါးသွားခဲ့ပေမယ့် အိမ်ထောင်သစ်မထူထောင်ဘဲ သမီးအမြွှာနှစ်ယောက်နဲ့ ဘဝကို ခြတ်သန်းနေတဲ့ မုဆိုးမ ယုဂီးဂျာ၊ အမှန်တော့ သမီးနှစ်ယောက်ထဲက တစ်ယောက်က ယောက်ျားဖြစ်သူ အပြင်မှရလာတဲ့ ကလေးပါ။ ဒါပေမယ့် သူမဟာ မိမိရဲ့ သမီးနဲ့ ထိုကလေးကို အမြွှာဟု သတ်မှတ်ကြီးပြင်းစေခဲ့ ပါတယ်။ ထိုကလေးနှစ်ယောက်ရဲ့ နာမည်မှာ ရွတ်နဲ့ ရွနာဖြစ်ပြီး သူတို့နှစ်ယောက်ဟာ ရုပ်ရည်ကွာခြားရုံသာမက အကျင့်စရိုက်လည်း မတူညီကြပါဘူး။ အလွဲအချော်လုပ်တတ်မှုများနဲ့ အစွက်အကြောက်ကြီးပြီး နူးညံ့တဲ့ စိတ်ထားရှိတဲ့ ရွတ်နဲ့ အောင်မြင်ကျော်ကြားလိုတဲ့ လောဘသမီးဟုန်းဟုန်း တောက်နေတဲ့ အလှအပမက်တဲ့ တင်ဆက်သူပေါက်စ ရွနာ။ ရွတ်ဟာ သူမရဲ့ ငယ်ချစ်ဦး ဂျောင်မင်းကို ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်အဖြစ်နဲ့ ပြန်လည် တွေ့ဆုံခဲ့ပါတယ်။ ဂျောင်မင်းကလည်း ချစ်ဦးသူ ရွတ်ကို လက်ထပ်ခွင့် တောင်းခဲ့ပါတယ်။ ဒါ့အပြင် ဂျောင်မင်းခင် ဆိုက်ကယ်တိုက်ခံရမှုတွင် ရွတ်က ကူညီပေးခဲ့တဲ့အတွက် ဂျယ်အင်းစီးပွားရေး အဖွဲ့အစည်းရဲ့ ဈေးမနေရာကို ရဖို့ဖြစ်လာခဲ့ပါတယ်။ ချမ်းသာချင်တဲ့ ရွနာနဲ့ အေးချမ်းတဲ့ သူဌေးဈေးမလောင်းလေး ရွတ်တို့ ကားအက်ဆီးဒင့် ဖြစ်ရာမှ ရွနာက ရွတ်မျက်နှာအတိုင်း ခွဲစိတ်ပြုပြင် အယောင်ဆောင်လိုက်သောအခါ ဇာတ်လမ်းရဲ့ စိတ်ဝင်စားဖွယ် အမြင့်ဆုံးအပိုင်းကို ရောက်ရှိလာခဲ့ပါတယ်။ ရွတ်နဲ့ ရွနာတို့ ညီအစ်မနှစ်ယောက်ကြားက အခြေအမျက်များကို ရင်နင့်စရာ သင်ခန်းစာယူစရာ ရိုက်ကူး တင်ဆက်ထားတဲ့ " တိုက်ခတ်သွားတဲ့ လေညင်းလေး" လို့ အမည်ရတဲ့ ကိုရီးယား ဒရမ်ဇာတ်လမ်းတွေကို ပရိသတ်ကြီးအတွက် ဇာတ်လမ်းကောင်းတွေ အမြဲတင်ဆက်ပေးနေတဲ့ SKYNET International Drama ရုပ်သံလိုင်းမှ ထုတ်လွှင့်ပြသပေးတော့မှာ ဖြစ်ပါတယ်။



ဒီတစ်ပတ် ကျွန်တော်တို့ စတင်ဖော်ပြပေးမယ့် ကစားသမားကတော့ ခေါ်ဆောင်လာမယ့်သူကတော့ လီဗာပူးလ် အသင်းရဲ့ တောင်ပံကစားသမားလေး **ရာဟန်းမီတာလင်** ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

အင်္ဂလန်အသင်းရဲ့ အနာဂတ် ကစားသမားတစ်ဦးဖြစ်ပြီး လီဗာပူးလ်အသင်းရဲ့ ကျောပုတီး (၃၀)ကို ပတ်စလင်ထားတဲ့ **တာလင်**ရဲ့ နောက်ခံအချက်အလက် ကလေးတွေကိုပြောကြည့်ကြရအောင်။

**ရာဟန်းမီတာလင်** လူငယ်တို့ ဒီဇာတ်တိုက်ကို ဂျမကာနိုင်ငံ၊ ကင်းတန်မြို့မှာမွေးဖွားခဲ့ပါတယ်။ ငယ်စဉ်ကအတွေး ဖြစ်သူရဲ့ စောင့်ရှောက်မှုအောက်မှာ ကြိုးပြင်းခဲ့ရပြီး အသက်ငါးနှစ် အရွယ်မှာ မိခင်နဲ့အတူလန်ဒန်မြို့ကို အခြေချခဲ့သူပါ။

လူငယ်ကစားသမားဘဝကို လန်ဒန်အခြေစိုက် အသင်းများစွာထဲက တစ်သင်းဖြစ်တဲ့ Queens Park Rangers ကျွတ်အာအသင်းမှာ စတင် ချီပြီး သူ့အသက် ကိုးနှစ်အရွယ် ၂၀၀၃ ခုနှစ်က ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ၂၀၀၈ ခုနှစ် မှာတော့ အဲဒီအချိန်က လီဗာပူးလ်နည်းပြ ရာဇာဘင်နီတက်စ်ရဲ့ ခေါ်ယူမှုနဲ့ လီဗာပူးလ်လူငယ်အသင်းကို ရောက်လာပြီး ပြောင်းရွှေ့ ကြေးအနေနဲ့ ပေါင်ခြောက်သိန်း ပေးချေခဲ့ရတယ်လို့ သိရပါတယ်။

တောက်မယ့်မိမိတစ်ဦးဆိုတဲ့ စကားနဲ့အညီ **တာလင်** ဟာ လူငယ် အသင်းရဲ့ ပွဲစဉ်တွေမှာ ခြေစွမ်းပြသနိုင်ခဲ့ပြီး ပွဲစဉ်တစ်ပွဲမှာ ဆိုရင် တစ်ပွဲတည်းငါးဂိုး သွင်းယူပေးနိုင်ခဲ့ပါတယ်။

အင်္ဂလန်သားတစ်ဦး ဂျမကာနဲ့အညီ ကစားသမားတွေဖြစ်တဲ့ အခုအသက်အရွယ်ရနေကြပြီဖြစ်တဲ့ ဆိုးလ်ကမ်းဘဲလ်၊ အန်ဒီကီးလ်၊ ခါရင်းဘန်၊ ဂျာမိန်းပင်နန်၊ အက်ရီလေးနန်၊ လက်ရီလူငယ်တွေ ထဲက သိယိုပဲလ်ကော့၊ အဲလက်စ်ချီမီဘာလီနီ၊ အန်ဒရီ၊ တောင် ဆန်နဲ့ အသင်းဖော်တစ်ဦးဖြစ်တဲ့ ခန့်နီယယ် တောရစ်ရှ်တို့လိုပဲ လက်မ ထောင်နိုင်တဲ့ အမျိုးဂုဏ်ရောင် ထွန်းပြောင်နိုင်သူတစ်ယောက် အဖြစ်လည်း တောလင်ကို ရှုမြင်နေနိုင်ကြပါပြီ။

မနှစ်က ကြိုကြားကြိုကြားကစားခွင့်ရတဲ့ **တာလင်**ဟာ မြန်မာနဲ့ မြင့်မားမှုနဲ့ တစ်ခါတလေမှာ အလိမ်အခေါက်စွမ်းရည်တမျိုးကို ပြသနိုင်ခဲ့တာကလွဲလို့ သိပ်ပုံမလာခဲ့ပေမယ့် ဒီရာသီမှာတော့ အံ့ဩ စွယ်ရာကောင်းလောက်အောင်ကို ကစားပြခဲ့ပြီး အာဆင်နယ်အသင်းနဲ့ အိမ်ကွင်းပွဲစဉ်မှာ သွင်းဂိုးနှစ်ဂိုးအတူ ကောင်းဆိုးကစားသမား ဆုကို လည်း ရယူနိုင်ခဲ့ပါတယ်။

အင်္ဂလန်အသင်းရဲ့ လူငယ်လက်ရွေးစင် အဆင့်ဆင့်မှာ မပျက် မကွက် ခြေစွမ်းလည်း တစ်ပွဲပဲကစားပေးထားတဲ့ **တာလင်** ဟာ နည်းပြ ချီင်းဟောဆန် ကျွန်ုပ်လောက်တဲ့ ခြေစွမ်းကိုလည်း ပိုင်ဆိုင် နေပြီမို့ ဘရာဇီးလ် ၂၀၁၄ ကမ္ဘာ့လူငယ်အတွက် မွှော်လင့် နိုင်သူတစ်ဦးဆိုလည်း

တာလင် ရဲ့ ကစားဟန်နဲ့ အရည် အချင်းတွေကိုလေ့လာ ကြည့်ကြရအောင်...။  
တာလင် ရဲ့ အဓိက အရည်အချင်းကတော့ မြန်မာနဲ့အညီ အခြေခံထားတဲ့ တန်ပြန်တိုက်စစ်ကစားနည်းကို ကျွန်တော်ယူဆပါတယ်။ အလိမ် အခေါက် သေသပ် တိကျမှု၊ နည်းသေးပေမယ့် လန့်ကန် သွားတဲ့ အခါမျိုးတွေမှာ တစ်ဖက်ပါရင် နောက်ပံ

လူတွေကို ငုတ်တုတ်မူ သွားတဲ့အထိ စွမ်းဆောင် နိုင်သူပါ။  
နောက်ထပ် မြင်မိတာကတော့ အသင်းဖော်တွေအတွက် နေရာလွတ်ရာနေပေးနိုင်မှုနဲ့ မနီမက်ပဲ ကြိုးစားအားထုတ်မှုတို့ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ အသက်ဆယ်ကိုးနှစ်အရွယ်မှာ နည်းစနစ်ပိုင်းဆိုင်ရာနဲ့ စိတ်ဓာတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ လိုအပ်ချက်တွေရှိနေသေးပေမယ့် ဒီအရည် အချင်းတွေကလည်း သူ့ကိုအလုပ်ဖြစ်စေနိုင်ခဲ့ပါတယ်။

**မြန်မာနဲ့**  
အံ့ဩစရာကောင်းတဲ့ အရည်အချင်းတစ်ခုပါ။ လက်ရှိအမြန်ဆုံး ကစားသမားတွေဖြစ်တဲ့ ပဲလ်ကော့၊ လန်နန်၊ အော်ဘာဗီယန်းတို့နဲ့ ယှဉ်ကြည့်ရင်တော့ အသာမရရင်တောင် ခြေစွမ်းတူလိုက်နိုင်သူပါ။ တစ်ဖက်နောက်တန်းလူတွေထက် နှစ်ဆသုံးဆရှိတဲ့ အကွာအဝေး ကနေ ကိုယ်ကွင်းလယ်ကမျောထိုးပေးလိုက်တဲ့ ဘောလုံးကိုလိုက်လံ ရယူနိုင်တဲ့အထိကောင်းမှုနဲ့ အမြန်နုနုကို ကျွန်တော်တို့ အာဆင်နယ် နည်းပြတွေမြင်ခဲ့ရပါတယ်။ ဒါတောင် ဒီတစ်ပွဲကိုပဲ သေချာစောင့်ကြည့် မိလို့ဖြစ်မှာပါ။ တစ်ပွဲထဲမှာ ဒီလောက်မြန်အောင် ပြေးသွားတာဆိုတာ တော့ ဘယ်ဟုတ်နိုင်ပါ့မလဲ။ ယခင်ယခင်ပွဲတွေမှာလည်း ဒီလိုမျိုး မပြေးဖူးဘဲနဲ့ ဖြစ်လာနိုင်ပါ့မလား။

**မနီမက်ပဲကြိုးစားမှု**  
ဒါကလည်းသူ့ရဲ့ မြန်မာနဲ့အညီကနေရရှိလာတဲ့ အရည်အချင်း နောက်တစ်ခုပါ။ အသင်းဖော်တွေထဲကနေ ထွက်လာတဲ့ ဘောလုံးကို အထူးသဖြင့် တန်ပြန်တိုက်စစ်ကစားရာမှာ လိုက်လံရယူပုံတွေက ကြိုးစားမှုသရုပ်ကို ပြဆိုပါတယ်။ ပေးတဲ့ဘောလုံးက မတိကျရင် တောင်မှ **တာလင်** ကတော့ သူ့အစွမ်းရှိသလောက် ကြိုးစားရယူခဲ့တာ ပါပဲ။

**နေရာလွတ်ရာနေပေးနိုင်မှု**  
**တာလင်** မကစားနိုင်တဲ့ပွဲတွေမှာလီဗာပူးလ်ရဲ့ SAS တိုက်စစ် လိုခေါ်တဲ့ ဆွာရက်စ်နဲ့ တောရစ်ရှ်တို့ ပိုပြီးရှင်းလင်းပါတယ်။ ၄-၄-၂ ကစားပုံမှာ နှစ်ယောက် အလှည့်ကျ Wide Playing Role ကို တာလင်ယူကစားရလို့ တိုက်စစ်ထိရောက်မှု လျော့ကျတတ်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် **တာလင်** ပါလာလား၊ ၄-၃-၃ ကစားမျိုးမှာတော့ SAS ဟာပိုသွင်းရမို့ အလယ်ပတ်မှာသာ တာလင်ယူကစားပြီး တစ်ဖက် နောက်တန်းကို ထိုးဖောက်ဖို့ တာလင်ကိုသာ အာရုံစိုက်ကစားရတာကို မြင်မိပါတယ်။

**တာလင်** ဟာ တောင်ပံတစ်ဖက်တည်းမှာ နေရာယူတာ မဟုတ် ဘဲ အလှည့်သင့်တဲ့ ဘယ်ညာတောင်ပံတွေကို ပြောင်းကစားပြီး တစ်ဖက်နောက်တန်းတွေကို ဆွဲဆောင်နေရမှာ ကျန်တဲ့တောင်ပံ တစ်ဖက်ကိုတော့ Overlap တက်လာတတ်တဲ့ ဘယ်ညာနောက်ပံ လူတွေနဲ့ Backup ထားပြီးဆွာရက်စ်၊ တောရစ်ရှ်အတွဲက ဂိုးခရီးယာ ထဲမှာ အဆုံးသတ်ဖို့ ကြိုးစားတာကြောတော့ပါ။

ပြီးခဲ့တဲ့ပွဲတွေမှာကစားသွားတဲ့ လီဗာပူးလ်အသင်းရဲ့ ကစား ဟန်ကို တွဲလုံးတွေကို ကြည့်ရင်း SAS တိုက်စစ်လို ခေါ်တာထက် တောလင်ကိုပါ ထည့်ပေါင်းပြီး S-Trio, Triple S, S-S-S တိုက်စစ်လို နာမည်ပြောင်းပေးရင် ကောင်းမလားလို့တောင် စဉ်းစားမိပါတယ်။

ပြီးခဲ့တဲ့အသွင်း မနားမနေရုံနဲ့ပဲ ဇွဲဟန်၊ မနီမက်ပဲ ကြိုးစားမှု တွေနဲ့ ဒီလူငယ်ကစားသမားလေးကို ကျွန်တော်ကတော့ တစ်ရှိန်ထိုး တိုးတက်ဦးမယ့်သူလို့ပဲ မြင်မိပါတယ်။

လီဗာပူးလ်အသင်းရဲ့ အောင်မြင်မှုတွေကို ဒေါက်တိုင်တစ်ခု အနေနဲ့ ပုံစံရင်းအသင်းကို ဘယ်လောက်အထိ အကျိုးပြုနိုင်မလဲ ဆိုတာ ကျွန်တော်တို့ SKYNET Sports က တင်ဆက်ပြသနေတဲ့ ပရီးမီးယားလိဂ် ပွဲစဉ်တွေကို ရှေးရင်း စောင့်ကြည့်သုံးသပ် နိုင်ဖို့ **တာလင်** ကိုညွှန်းဆိုပါရစေ။

Zarni George



## SKYNET SPORTS' STUDIO LIVE PREVIEW



ဘာကလေးပရီးမီးယားလိဂ်ရဲ့ ပွဲစဉ်များဟာ ရာသီပေါက်ကျော်လာသည်နှင့်အမျှ ရင်ခုန် ဖွယ်ရာ အတိုဖြစ်နေပါပြီ။ ၂၀၁၃-၁၄ ရာသီအတွက် ချန်ပီယံဆုကို ဘယ်အသင်းရနိုင်မလဲဆို တာကို ခန့်မှန်းရခက်ခဲသလို တန်းဆင်းရန်မကျရောက်ဖို့ ရှမ်းကန်ကြရမယ့် အသင်းများရဲ့ ရမှတ်များကလည်း အသင်းတစ်သင်းနဲ့တစ်သင်း ကွာဟခြင်းမရှိတာကြောင့် ပို၍ပင် စိတ်လှုပ်ရှားဖွယ်ဖြစ်နေပါသည်။ ဒီနှစ်ရဲ့ ခြုံငုံဆိုင်ရာပြဿနာမှာ ဘာကလေးပရီးမီးယားလိဂ် သမိုင်းတစ်လျှောက် ထူးခြားနေတဲ့ဖြစ်ရပ်ကို ဆိုကြပါစမ်း။ ဆိုလည်းဆိုလိုက်ပါမို့။ ပရီသတ်များ သိကြတဲ့အတိုင်း ဒီနှစ်ရာသီမှာ မန်ချက်စတာစီးတီး၊ ချဲလ်ဆီး၊ အာဆင်နယ်၊ လီဗာပူးလ် အစရှိတဲ့ အသင်း(၄) ဟာပရီးမီးယားလိဂ်ချန်ပီယံဆုအတွက် အများယွှင်းပမ်းဘဲ ကစားကြရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ပရီးမီးယားလိဂ်ပွဲစဉ်တိုင်းယှဉ်ပြိုင်ကစားရာမှာ SKYNET ရဲ့ အထူးအစီအစဉ်အဖြစ် SKYNET SPORTS STUDIO LIVE အစီအစဉ်ကို ပရီသတ်များအတွက် တိုက်ရိုက် ထုတ်လွှင့် တင်ဆက်လျက်ရှိပါတယ်။ ပွဲစဉ်များမစတင်မီ အချိန်တိုက်ရိုက်ပွဲ ကြိုညွှန်းသပ်ချက် (LIVE PREVIEW)၊ ပထမပိုင်းပွဲပြီး တိုက်ရိုက်သုံးသပ်ချက် (LIVE FIRST HALF ANALYSIS)၊ ပွဲပြီးတိုက်ရိုက်သုံးသပ်ချက် (LIVE POSTVIEW) များအဖြစ် ပရီသတ်များအတွက် ဝါရင့်အားကစားကလောင်ရှင်များက ပရီသတ်များအတွက် (Point-Out) ထုတ်ပြကာ ဆွေးနွေး သုံးသပ်တင်ဆက်ပေးလျက်ရှိပါတယ်။

SKYNET'S STUDIO LIVE အစီအစဉ်တွင် ပွဲတင်ပွဲချင်းစီ၏ အခြေအနေ၊ ရလဒ်ပိုင်းများနှင့် နောက်တစ်ပတ်စောင့်မျှော်ကြည့်ရှုနိုင်မည့် ပွဲကြီးပွဲကောင်းများကိုပါ တင်ဆက်ပေးလျက်ရှိပါတယ်။ ဘောလုံးပွဲတစ်ပွဲရဲ့ သုံးသပ်ချက်ကို ပြောဆိုကြရာမှာ ပွဲစဉ်များမတိုင်ခင် အခြေအနေနှင့် လက်တွေ့ကစားသည့် တိုက်ရိုက်ပွဲစဉ်၏ ခြေစွမ်း အခြေအနေဟာ ကွာဟမှုများစွာ ရှိလှပါတယ်။ ဒီအတွက် SKYNET'S STUDIO LIVE ကို မိဘပြည်သူများအတွက် ကြိုးစား၍ တိုက်ရိုက်ထုတ်လွှင့်တင်ဆက်ခြင်းဖြစ်ပါကြောင်း ....







ပထမအကျော့ ခုလင်စပါး (၁-၁) ချွဲလ်ဆီး



ချွဲလ်ဆီး Vs စပါး



လက်ရှိရာသီ အသင်းကြီးများကို အိမ်ကွင်း အနိုင်ကစားထားနိုင်သည့် ချွဲလ်ဆီးအသင်းကို စပါးအသင်း အနေဖြင့် အထူးဂရုစိုက် ကစားရမည်ဖြစ်ပါသည်။ ပထမအကျော့ ပွဲစဉ်တုန်းကတော့ ချွဲလ်ဆီးအနေနဲ့ စပါးအသင်းရဲ့ ဦးဆောင်ကိုးကို ပြန်လည်ချေပပြီး (၁)ဂိုးစီ သရေရလဒ် ရရှိအောင် ကစားနိုင်ခဲ့ပေမယ့် အဲဒီပွဲစဉ်မှာ အသင်းရဲ့ တိုက်စစ်မှူး တောရက်က ထုတ်ပယ်ခံခဲ့ရတာပဲ။ ဒီပွဲစဉ်မှာ ချွဲလ်ဆီးအသင်း နည်းနဲ့ မော်ရင်ဟို အနေနဲ့ စပါးအသင်းရဲ့ တိုက်စစ်လမ်းကြောင်းကို ခြိတ်ထောက်ကစားဖို့ ခန့်မှန်းနေပါတယ်။ စပါးအသင်းကလည်း အဝေးကွင်းပွဲစဉ်တွေမှာ ဆို ရလဒ်ကောင်းတစ်ခုရရှိဖို့ ရုန်းကန်နေနေပါတယ်။ ဒီပွဲစဉ်မှာ အသင်းကြီးတွေကို အိမ်ကွင်းမှာ အနိုင်ယူလေ့ ရှိတဲ့ ချွဲလ်ဆီးအသင်းက စပါးအသင်းကို ကော်ဇက်ခံမိကစားပြီး ဂိုးမပြတ်ဘဲ အနိုင်ယူ သွားဖွယ်ရှိနေပါတယ်။



မန်စီးစီး Vs အက်စ်တွန်ဗီလာ



ပထမအကျော့ ခုလင်စပါး (၁-၁) မန်စီးစီး



မန်စီးစီးအသင်းအနေဖြင့် ပထမအကျော့ပွဲစဉ်က အဝေးကွင်းမှာ (၃)ဂိုး-(၂)ဂိုးနဲ့ ဖွဲ့နိုင်ခဲ့တဲ့ အက်စ်တွန် ဗီလာအသင်းကို အိမ်ကွင်းမှာ စည်းခံကစားရမှာဖြစ်တာကြောင့် လက်စားချေနိုင်ဖို့အတွက် အခွင့်အရေးရရှိတဲ့ ပွဲစဉ်ဖြစ်ပါတယ်။ မန်စီးစီးအသင်းဟာ ဒီရာသီ ပရီးမီးယားလိဂ်ရဲ့ တိုက်စစ်အကောင်းဆုံးအသင်းဖြစ်သလို အိမ်ကွင်းရလဒ်ပိုင်း ကောင်းမွန်တဲ့ အသင်းတစ်သင်းဖြစ်ပြီး အဓိက ဖြိုခွဲဘက် ချွဲလ်ဆီးအသင်း ပွဲကျပ်ကစား ရမှာဖြစ်တာကြောင့် ဒီပွဲစဉ်မှာ အနိုင်ရလဒ်ရရှိအောင် ကစားမှာသေချာပါတယ်။ ဒီရာသီ အက်စ်တွန်ဗီလာ အသင်းရဲ့ အဝေးကွင်း ခြေစွမ်းကလည်း အားရစရာမရှိသလို တိုက်စစ်ပိုင်းကလည်း သွင်းဂိုးရရှိဖို့ ရုန်းကန်နေရ ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဒီပွဲစဉ်မှာ အိမ်ကွင်း တိုက်စစ်ထက်မြက်တဲ့ မန်စီးစီးအသင်းက အက်စ်တွန်ဗီလာအသင်း ကို ဂိုးပြတ်လောက်ဖြင့် ဂိုးပြတ်အနိုင်ယူသွားဖွယ်ရှိနေပါတယ်။



ပထမအကျော့ ခုလင်စပါး (၁-၁) အာဆင်နယ်



အာဆင်နယ် Vs ဆွမ်းသီး



ပထမအကျော့ပွဲစဉ်ကလည်း အနိုင်ရရှိခဲ့သည့် အာဆင်နယ်အသင်းအတွက် ယခင်ကလို ခြေစွမ်းထက်မြက် မှုမရှိဘဲ ဒီရာသီမှာ သာမန်ခြေစွမ်းသာရှိသည့် ဆွမ်းသီးအသင်းကို အိမ်ကွင်းမှာ လက်ခံကစားရမှာဆိုတော့ ခက်ခဲတဲ့ ပွဲစဉ်တော့မဟုတ်ပါဘူး။ ဒီရာသီ အာဆင်နယ်အသင်းရဲ့ အိမ်ကွင်းခြေစွမ်းက ကောင်းမွန်မှုရှိသလို ခံစစ်ပိုင်းကလည်း ထိပ်တန်းအဆင့်ရှိသည့် အသင်းဖြစ်ပါတယ်။ ဆွမ်းသီးအသင်းကတော့ ရလဒ်တွေဆိုးရွားလို့ မိုက်ကယ်လော့ရစ်ကို ထုတ်ပယ်လိုက်ပြီး နည်းပြသစ်ခန့်အပ် လိုက်ပေမယ့် ခြေစွမ်းပိုင်းက သိသိသာသာ ကောင်းမွန်လာခြင်းမရှိဘဲ အရင်အတိုင်းပဲ ကစားကွက်ကောင်းကောင်းဖြင့် နိုင်ပွဲရရှိ ရန်ရုန်းကန်နေရသည့် အသင်းဖြစ်ပါတယ်။ ဒီပွဲစဉ်မှာ အိမ်ရှင် အာဆင်နယ်အသင်း၏ အိုဇေးလ်၊ ရပ်မေး၊ ကာဂိုလာတို့၏ ကွင်းလယ် တိုက်စစ်ကို ဆွမ်းသီးအသင်းအနေဖြင့် ယှဉ်ကစားနိုင်ဖွယ်မရှိပဲ အရှုံးပေးဖွယ်ရှိနေပြီး ဂိုးပြတ်မရနိုင်သော ကြိုးစား ရမည်ဖြစ်ပါတယ်။



လီဗာပူးလ် Vs ဆန်းအီးလန်း



ပထမအကျော့ ခုလင်စပါး (၁-၁) လီဗာပူးလ်



လီဗာပူးလ်အသင်းရဲ့ ဒီရာသီခြေစွမ်းပိုင်းက အားရစရာရှိနေသလို အိမ်ကွင်းနိုင်ပွဲများရရှိနေပြီး တိုက်စစ်ပိုင်း လည်း ထက်မြက်နေသည့် အသင်းဖြစ်ပါတယ်။ ဆန်းအီးလန်းအသင်းကလည်း တန်းဆင်းရန်က ရုန်းထွက်ရန် ခြေစွမ်းပိုင်းကောင်းမွန်နေသော်လည်း ပရီးမီးယားလိဂ် မန်စီးစီး၊ အာဆင်နယ်အသင်းတို့ကို ဆက်တိုက်ရင်ဆိုင်ခဲ့ ရသလို ယခုပွဲစဉ်မတိုင်မီကလည်း မန်စီးစီးအသင်းနှင့် ကက်ပီတယ်ဝမ်းဇလား၊ ဗိုလ်လူပွဲရင်ဆိုင်ကစားခဲ့ ရပြီးဖြစ်လို့ ပွဲပန်းဖွယ်ရှိနေပါတယ်။ ဒါ့အပြင် ဆန်းအီးလန်းအသင်းအနေဖြင့် လီဗာပူးလ်အသင်း၏ အိမ်ကွင်း အနီးအလျားမှာ အနိုင်မရရှိခဲ့သည့်မှာ (၁၄)ပွဲဆက်တိုက်ရှိပြီ ဖြစ်ပါတယ်။ လီဗာပူးလ်အသင်းသည် ဆန်းအီးလန်း အသင်းကို ပရီးမီးယားလိဂ်အိမ်ကွင်းတွင် စည်းခံကစားခဲ့သည့် ပွဲစဉ်များတွင် မရှုံးနိုင်ခဲ့သည့်မှာ (၃၁)နှစ်နီးပါး ကြာမြင့်ပြီဖြစ်သလို ယခုပွဲစဉ်တွင် အစဉ်အလာအတိုင်း အနိုင်ယူသွားဖွယ်ရှိနေပါတယ်။

**Preview Week ( 29 ) . . .**



စက်ဝံဘရူနို Vs မန်ယူ



ပထမအကျော့ ခုလင်စပါး (၁-၁) စက်ဝံဘရူနို



စက်ဝံဘရူနိုအသင်းအနေနဲ့ မန်ယူအသင်းကို ပထမအကျော့ပွဲစဉ်ကလို အနိုင်ယူဖို့ဆိုတာ ဒီပွဲစဉ်မှာ မလွယ်ကူပါဘူး။ လက်ရှိ စက်ဝံဘရူနိုအသင်းရဲ့ ခြေစွမ်းက နည်းပြသစ် ဝီမ္မလ်ကို ပြောင်းလဲခန့်အပ်လိုက် ပေမယ့် ယခင်ကအတိုင်း တိုးတက်လာမှု မရှိဘဲ သာမန်ခြေစွမ်းသာရှိသည့် အသင်းဖြစ်ပါတယ်။ မန်ယူအသင်းက လည်း ဒီရာသီမှာ ရလဒ်တွေဆိုးရွားနေပြီး ရုန်းပယ်လိင် ဝင်ခွင့်အတွက် ရုန်းကန်နေရပေမယ့် အိမ်ကွင်းခြေစွမ်း ထက် အဝေးကွင်းခြေစွမ်းက ပိုမိုကောင်းမွန်နေပါတယ်။ အဝေးကွင်း တိုက်စစ်ပိုင်း သွင်းဂိုးကလည်း အိမ်ကွင်း တိုက်စစ်သွင်းဂိုးထက် ပိုများနေတာကိုတွေ့နေရတယ်။ ဒီပွဲစဉ်မှာ ငန်ပါဗီ၊ ရွန်းနီ၊ မာတာတို့နဲ့ ပွဲထွက်လာဖွယ် ရှိသည့် မန်ယူအသင်း တိုက်စစ်ကို အိမ်ရှင် စက်ဝံဘရူနိုအသင်း အနေဖြင့် ကော်ဇက်ခံမိ ထိန်းချုပ် ရဖွယ်ရှိနေပြီး အရှုံးရလဒ်ဖြစ်သော ရင်ဆိုင်ရဖွယ်ရှိနေပါတယ်။



ပထမအကျော့ ခုလင်စပါး (၁-၁) စက်ဝံဘရူနို



စက်ဝံဘရူနို Vs ဟူးလ်စီး



စက်ဝံဘရူနိုအသင်းအနေဖြင့် နောက်ပိုင်းပွဲစဉ်များတွင် တန်းဆင်းရန်မှ ရုန်းထွက်ဖို့အတွက် အိမ်ကွင်း ပွဲစဉ်များတွင် နိုင်ပွဲများရရှိအောင် ကစားနေသည့် အသင်းဖြစ်ပါတယ်။ ဟူးလ်စီးအသင်းသည်လည်း နောက်ပိုင်းပွဲစဉ်များမှာ ရှိန်းလောင်း၊ ဂျီလာတစ်တို့ တိုက်စစ်အတွဲခြေစွမ်းပြကစားနေသည့်ကို တွေ့ရသည်။ သို့သော် ဟူးလ်စီးအသင်းအနေဖြင့် စက်ဝံဘရူနို အသင်းအိမ်ကွင်းသို့ လာရောက်ကစားခဲ့သည့် ပရီးမီးယားလိဂ် ပွဲစဉ်(၂)ပွဲတွင် (၂)ပွဲစလုံး ဖွဲ့နိုင်ထားပြီး မှတ်တမ်းဆိုးများ ပိုင်ဆိုင်ထားတဲ့ အသင်းတစ်သင်းဖြစ်ပါတယ်။ ယခုပွဲစဉ် တွင်လည်း အိမ်ရှင်အားသာချက်လည်းရှိနေသလို အစဉ်အလာပိုင်းပါ အသာစီးရယူထားနိုင်သည့် စက်ဝံဘရူနို အသင်းက အဝေးကွင်းကစားပုံ အားနည်းသည့် ဟူးလ်စီးတို့ အသင်းကို အနိုင်ယူသွား ဖွယ်ရှိနေပါတယ်။



နယူးကားသီ Vs ခဲဗာတန်



ပထမအကျော့ ခုလင်စပါး (၁-၁) နယူးကားသီ



ဒီရာသီ နယူးကားသီအသင်းရဲ့ အိမ်ကွင်းခြေစွမ်းက ကောင်းမွန်နေပြီး ဥရောပဝင်ခွင့်တစ်နေရာ ရှိနေသော်လည်း အသင်းဖြစ်ပါတယ်။ ခဲဗာတန်အသင်းကတော့ အိမ်ကွင်းခြေစွမ်း ကောင်းမွန်သော်လည်း အဝေးကွင်း တွင် နိုင်ပွဲရရှိရန် ရုန်းကန်နေရသလို သရေပွဲစဉ်အမြောက်အမြား ကြုံတွေ့နေရသည့် အသင်းဖြစ်ပါတယ်။ ပထမ အကျော့ပွဲစဉ်က ဒီနစ်သင်းတွေ့ဆုံခဲ့တဲ့ တုန်းက အကြိတ်အနယ်ရှိခဲ့ပြီး နစ်သင်းပေါင်းသွင်းဂိုးလည်း များခဲ့တယ်။ ဒါ့အပြင် ထိပ်တိုက်တွေ့ဆုံမှု နောက်ဆုံး(၅)ပွဲ မှာလည်း နစ်သင်းပေါင်းသွင်းဂိုး (၃)ဂိုး နှင့် (၃)ဂိုးအထက်ရှိတာနဲ့ နယူးကားသီအသင်းက (၁)ပွဲနိုင်၊ (၁)ပွဲဆုံး၊ (၁)ပွဲဆုံး၊ (၁)ပွဲဆုံး ရလဒ်ထွက်ပေါ်ထားခဲ့တယ်။ ဒီပွဲစဉ် မှာလည်း နစ်သင်းပေါင်းသွင်းဂိုးအများဆုံးတွေ့ရဖွယ်ရှိနေပြီး အစဉ် အလာပိုင်းအရ နောက်ဆုံး ထိပ်တိုက်တွေ့ဆုံမှု များတွင် အသာစီးရယူထားနိုင်ခဲ့ခြင်းမရှိသည့် နယူးကားသီအသင်းက ခဲဗာတန်အသင်းကို ကော်ဇက်ခံမိကစား ကာ ဂိုးမပြတ်ဘဲ အနိုင်ယူသွားဖွယ်ရှိနေပါတယ်။



ပထမအကျော့ ခုလင်စပါး (၁-၁) ကာဒစ်ဗီးလီး



ကာဒစ်ဗီးလီး Vs ဖူလ်ဟမ်



ယခုနှစ်ရာသီ တန်းဆင်းမဆင်းရသေးအတွက် ရုန်းကန်နေရသည့် ကာဒစ်ဗီးလီးနှင့် ဖူလ်ဟမ်အသင်းတို့ ပွဲစဉ်သည် မထင်မှတ်ပဲ အကြိတ်အနယ်ရှိလာနိုင်သည့် ပွဲစဉ်လည်းဖြစ်ပါတယ်။ နစ်သင်းစလုံးရဲ့ ခံစစ်ပိုင်းကလည်း ဆိုးရွားနေသည့် အသင်းများဖြစ်ကြသလို တိုက်စစ်ပိုင်းကလည်း ဂိုးရရှိရန်အတွက် ရုန်းကန်နေရသည့် အသင်းများ ဖြစ်ကြပါတယ်။ သို့သော် ကာဒစ်ဗီးလီးတို့အသင်းရဲ့ အိမ်ကွင်းခြေစွမ်းက ဖူလ်ဟမ်အသင်းရဲ့ အဝေးကွင်းခြေစွမ်း ထက် ပိုမိုကောင်းမွန်နေပါတယ်။ ယခု ပွဲစဉ်တွင် အမှတ်လိုအပ်နေသည့် အသင်းနှစ်သင်း ထိပ်တိုက်တွေ့ဆုံသော ပွဲစဉ်ဖြစ်တာကြောင့် သရေရလဒ်ဖြစ်သော ပွဲပြီးဆုံးသွားဖွယ်ရှိနေပါတယ်။





## ITALY SERIE -A



Preview Week (27)

(ပထမအကျဉ်းချုပ် ဇွန်လ ၂ - ၈ နာရီလ)

**နာပိုလီ vs ဖီရင်ဗူး**

ဒီနိုဘန်ဟာ ဂျီနိုဗာ ဖီရင်ဗူးကို အနိုင်ရယူခဲ့ပြီး နာပိုလီအသင်းသည် လီဂါအိုင်တီအိုအဖွဲ့အစည်းတွင် နှစ်ပတ်လည်ဆုတံဆိပ်ရရှိခဲ့သည်။ နာပိုလီအသင်းသည် လီဂါအိုင်တီအိုအဖွဲ့အစည်းတွင် နှစ်ပတ်လည်ဆုတံဆိပ်ရရှိခဲ့သည်။ နာပိုလီအသင်းသည် လီဂါအိုင်တီအိုအဖွဲ့အစည်းတွင် နှစ်ပတ်လည်ဆုတံဆိပ်ရရှိခဲ့သည်။



(ပထမအကျဉ်းချုပ် ဇွန်လ ၄ - ၂ နာရီလ)

**ဂျူဗင်တပ်စ် vs ဗီဇီနာ**

ဂျူဗင်တပ်စ်အသင်းသည် ဗီဇီနာအသင်းကို အနိုင်ရယူခဲ့ပြီး ဂျူဗင်တပ်စ်အသင်းသည် လီဂါအိုင်တီအိုအဖွဲ့အစည်းတွင် နှစ်ပတ်လည်ဆုတံဆိပ်ရရှိခဲ့သည်။ ဂျူဗင်တပ်စ်အသင်းသည် လီဂါအိုင်တီအိုအဖွဲ့အစည်းတွင် နှစ်ပတ်လည်ဆုတံဆိပ်ရရှိခဲ့သည်။



(ပထမအကျဉ်းချုပ် အတ္တလန်တာ ၂၁ လာဇီယို)

**လာဇီယို vs အတ္တလန်တာ**

ဒီရာသီ လာဇီယိုအသင်းသည် အတ္တလန်တာအသင်းကို အနိုင်ရယူခဲ့ပြီး လာဇီယိုအသင်းသည် လီဂါအိုင်တီအိုအဖွဲ့အစည်းတွင် နှစ်ပတ်လည်ဆုတံဆိပ်ရရှိခဲ့သည်။ လာဇီယိုအသင်းသည် လီဂါအိုင်တီအိုအဖွဲ့အစည်းတွင် နှစ်ပတ်လည်ဆုတံဆိပ်ရရှိခဲ့သည်။



(ပထမအကျဉ်းချုပ် တိုရီနို ၃-၃ အင်တာမီလန်)

**အင်တာမီလန် vs တိုရီနို**

အင်တာမီလန်အသင်းသည် တိုရီနိုအသင်းကို အနိုင်ရယူခဲ့ပြီး အင်တာမီလန်အသင်းသည် လီဂါအိုင်တီအိုအဖွဲ့အစည်းတွင် နှစ်ပတ်လည်ဆုတံဆိပ်ရရှိခဲ့သည်။ အင်တာမီလန်အသင်းသည် လီဂါအိုင်တီအိုအဖွဲ့အစည်းတွင် နှစ်ပတ်လည်ဆုတံဆိပ်ရရှိခဲ့သည်။



SKY NET GUIDE PRESENT  
ယခုတစ်ပတ် SKYNET GUIDE ရဲ့လက်ဆောင်အဖြစ် လူငယ်စာဖတ်မဂ္ဂဇင်းအတွက်  
GAME အသစ်များကို မိတ်ဆက်ပေး ဖော်ပြချက်ပါတယ်။

## Strider

### Minimum system requirements

OS: Windows Vista, Windows 7, Windows 8

Processor: Pentium 4 1.8GHz or

Athlon XP 1700+

Memory: 1 GB RAM

Graphics: GeForce 210 or Radeon X600 Series

DirectX: Version 11

Network: Broadband Internet connection

Hard Drive: 3700 MB available space

Sound Card: DirectX 9.0c Compatible

Additional Notes: 3GB of Memory Recommended

for Windows Vista

### Recommended System Requirements

OS: Windows 7, Windows 8

Processor: Quad Core CPU

Memory: 2 GB RAM

Graphics: GeForce GT 340 or

Radeon X1900 GT

DirectX: Version 11

Network: Broadband Internet connection

Hard Drive: 3700 MB available space

PC တွေအတွက် ဖေဖော်ဝါရီလက ထွက်ရှိခဲ့တဲ့ အက်ရှင်ဂိမ်းတွေထဲမှာ Capcom ရဲ့ အက်ရှင်ဂိမ်းစာရင်းထဲမှာ Strider ဂိမ်းလည်း ပါဝင်ခဲ့ပါတယ်။ Strider ဂိမ်းဟာ ၁၉၈၉ ခုနှစ်က ထွက်ရှိခဲ့ပြီး Capcom ရဲ့ ရေရှည်အတည်တံ့ဆုံး ဂိမ်းတစ်ခုလည်းဖြစ်ပါတယ်။ ဒီဂိမ်းဇာတ်လမ်းက လူငယ်သူရဲကောင်း ဟိရိုယာ အခြေတည်ထားပါတယ်။ ဟိရိုယာ Striders လို့ခေါ်တဲ့ လူတော်တွေရဲ့ရုပ်စုံ ခုထားတဲ့ လက်ရွေးစင်တစ်ဦးရဲ့ Super A အဆင့်ရှိ အသက်အငယ်ဆုံး အေးရှင်တစ်ဦးဖြစ်ပါတယ်။ ဟိရိုယာ မြေကမ္ဘာရဲ့ အာဏာရှင် အကြီးအကဲမိဖိုကို သတ်ဖို့ အမိန့်လက်ခံရရှိပါတယ်။ မိဖိုဟာ လူလောကတစ်ခုလုံးကို အလွန်ဆိုးရွားလှတဲ့ အမှောင်ကမ္ဘာကြီးထဲ ချစ်ရောက်နေခဲ့ပါတယ်။ Strider ဂိမ်းရေဝင်တစ်လျှောက် ပထမဆုံးအကြိမ်အနေနဲ့ ကစားသမားတွေဟာ ကာဇက်မြို့ကြီးထဲကို ဝင်ရောက်ခွင့်ရမှာဖြစ်ပြီး ကစားသမားတွေဟာ မိဖိုရဲ့ ရွေးချယ်ထားတဲ့ ဘယ်လ်ကွင်းကိုပေါ်သွားလာရှာဖွေလို့ရမှာဖြစ်ပါတယ်။ အစဉ်အလာ Level ခန့်တစ်ခုလုံးကို အတိတ်ကို ပြန်သွားလို့ရတဲ့စနစ်နဲ့ အစားထိုးပေးထားပြီး ဟိရိုယာ အမှောင်ကမ္ဘာ ရွှေစာရင်းနဲ့ ပိုဆိုးဖောက်ဝင်ရောက်နိုင်အောင် ပီပီတွေနဲ့ ခွမ်းရည်တွေကို အဆင်ပြေတင်ပေးထားပါတယ်။ Developers တွေဖြစ်ကြတဲ့ Double Helix နဲ့ Capcom တို့က ultra-responsive တိမ်းချပ်စနစ်ကို အသုံးပြုထားတာကြောင့် သွားလာလှုပ်ရှားမှုအဖြစ်အပျက်တိုင်းမှာ မယုံကြည်နိုင်လောက်စွယ် စိတ်ကူးနက်အားရစေမှာပါ။





**Power  
Beyond  
Limit**



**Welcome to SEA GAMES, Myanmar**

မတ်လ (၁)ရက်မှ ဧပြီလ (၁)ရက်နေ့အထိ ကျင်းပမည့်  
**BARCLAYS PREMIER LEAGUE** ပွဲစဉ်များ

**Week 28**

Date	Time	Match	Channel
1.3.2014 (SAT)	21:30	Everton Vs West Ham United	SPORTS-1
1.3.2014 (SAT)	21:30	Fulham Vs Chelsea	SPORTS-5
1.3.2014 (SAT)	21:30	Hull City Vs Newcastle United	mn tv
1.3.2014 (SAT)	21:30	Stoke City Vs Arsenal	SPORTS-6
2.3.2014 (SUN)	00:00	Southampton Vs Liverpool	SPORTS-6
2.3.2014 (SUN)	23:00	Swansea Vs Crystal Palace	SPORTS-1
2.3.2014 (SUN)	23:00	Tottenham Vs Cardiff	SPORTS-6/ mn tv
2.3.2014 (SUN)	23:00	Aston Villa Vs Norwich	SPORTS-5
23.2.2014 (SUN)	20:00	Newcastle United Vs Aston Villa	SPORTS-5
23.2.2014 (SUN)	22:30	Norwich Vs Tottenham	SPORTS-6/ SPORTS-1

**Week 29**

Date	Time	Match	Channel
8.3.2014 (SAT)	19:15	West Brom Vs Manchester United	SPORTS-6/ SPORTS-1
8.3.2014 (SAT)	21:30	Arsenal Vs Swansea	SPORTS-6
8.3.2014 (SAT)	21:30	Cardiff Vs Fulham	SPORTS-3
8.3.2014 (SAT)	21:30	Crystal Palace Vs Southampton	SPORTS-1
8.3.2014 (SAT)	21:30	Manchester City Vs Aston Villa	SPORTS-5
8.3.2014 (SAT)	21:30	Norwich Vs Stoke City	mn tv
8.3.2014 (SAT)	21:30	West Ham United Vs Hull City	MUTV
9.3.2014 (SUN)	00:00	Chelsea Vs Tottenham	SPORTS-6
9.3.2014 (SUN)	22:30	Newcastle Vs Everton	SPORTS-6
11.3.2014 (TUE)	2:30	Liverpool Vs Sunderland	SPORTS-6

**Week 30**

Date	Time	Match	Channel
15.3.2014 (SAT)	19:15	Hull City Vs Manchester City	SPORTS-6
15.3.2014 (SAT)	21:30	Everton Vs Cardiff	SPORTS-6
15.3.2014 (SAT)	21:30	Fulham Vs Newcastle United	SPORTS-5
15.3.2014 (SAT)	21:30	Southampton Vs Norwich	SPORTS-3
15.3.2014 (SAT)	21:30	Stoke City Vs West Ham United	MUTV
15.3.2014 (SAT)	21:30	Sunderland Vs Crystal Palace	SPORTS-1
15.3.2014 (SAT)	21:30	Swansea Vs West Brom	mn tv
16.3.2014 (SUN)	00:00	Aston Villa Vs Chelsea	SPORTS-6
16.3.2014 (SUN)	20:00	Manchester United Vs Liverpool	SPORTS-6/ mn tv
16.3.2014 (SUN)	22:30	Tottenham Vs Arsenal	SPORTS-6



### Week 31

Date	Time	Match	Channel
22.3.2014 (SAT)	19:15	Chelsea Vs Arsenal	SPORTS-6/ SPORTS-1
22.3.2014 (SAT)	21:30	Cardiff Vs Liverpool	SPORTS-5
22.3.2014 (SAT)	21:30	Everton Vs Swansea	SPORTS-1
22.3.2014 (SAT)	21:30	Hull City Vs West Brom	MUTV
22.3.2014 (SAT)	21:30	Manchester City Vs Fulham	SPORTS-6
22.3.2014 (SAT)	21:30	Newcastle United Vs Crystal Palace	SPORTS-3
22.3.2014 (SAT)	21:30	Norwich Vs Sunderland	mn tv
23.3.2014 (SUN)	0:00	West Ham United Vs Manchester United	SPORTS-6
23.3.2014 (SUN)	20:00	Tottenham Vs Southampton	SPORTS-6
23.3.2014 (SUN)	22:30	Aston Villa Vs Stoke City	SPORTS-6

### Week 32

Date	Time	Match	Channel
29.3.2014 (SAT)	19:15	Manchester United Vs Aston Villa	SPORTS-6 / SPORTS-1
29.3.2014 (SAT)	21:30	Crystal Palace Vs Chelsea	SPORTS-6
29.3.2014 (SAT)	21:30	Southampton Vs Newcastle United	SPORTS-5
29.3.2014 (SAT)	21:30	Stoke City Vs Hull City	mn tv
29.3.2014 (SAT)	21:30	Swansea Vs Norwich	SPORTS-3
29.3.2014 (SAT)	21:30	West Brom Vs Cardiff	SPORTS-1
30.3.2014 (SUN)	0:00	Arsenal Vs Manchester City	SPORTS-6
30.3.2014 (SUN)	19:00	Fulham Vs Everton	SPORTS-6
30.3.2014 (SUN)	21:30	Liverpool Vs Tottenham	SPORTS-6 / mn tv
1.4.2014 (TUE)	1:30	Sunderland Vs West Ham United	SPORTS-6

## CHAMPIONS LEAGUE ပွဲစဉ်များ

### CHAMPIONS LEAGUE FIXTURES (ROUND OF 16 -Second Leg)

Date	Time	Match	Channel	Second Channel
12.3.2014 (WED)	2:15 AM	Bayern Munich Vs Arsenal	SPORTS-1	HD
12.3.2014 (WED)	2:15 AM	Atletico Madrid Vs AC Milan	SPORTS-2	mn tv
13.3.2014 (THURS)	2:15 AM	Barcelona Vs Manchester City	SPORTS-1	HD
13.3.2014 (THURS)	2:15 AM	PSG Vs Bayer Leverkusen	SPORTS-2	mn tv
19.3.2014 (WED)	2:15 AM	Chelsea Vs Galatasaray	SPORTS-1	HD
19.3.2014 (WED)	2:15 AM	Real Madrid Vs Schalke	SPORTS-2	mn tv
20.3.2014 (THURS)	2:15 AM	Dortmund Vs Zenit	SPORTS-2	mn tv
20.3.2014 (THURS)	2:15 AM	Manchester United Vs Olympiakos	SPORTS-1	HD

## SKYNET CARTOONS

ပြည်ပစီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်တွေ  
ဆန်၊အနီငွေငုံလို့မျှတစီမံကိန်းလုပ်ပါနဲ့လို့  
အလို့ငှါဘဝလဲ?

ပြန်ဆန်ငွေငုံရဲ့  
စီးပွားရေးတွေလဲ  
'အိတ်လွယ်'စီးပွားရေးတွေ  
ဖြစ်နေလို့မဟုတ်ပါဘူး



ကျွန်ုပ်တို့မလုပ်၊ကျွန်ုပ်တို့မလုပ်  
ကျွန်ုပ်တို့မလုပ်၊ကျွန်ုပ်တို့မလုပ်



ကျွန်ုပ်တို့မလုပ်၊ကျွန်ုပ်တို့မလုပ်  
ကျွန်ုပ်တို့မလုပ်၊ကျွန်ုပ်တို့မလုပ်

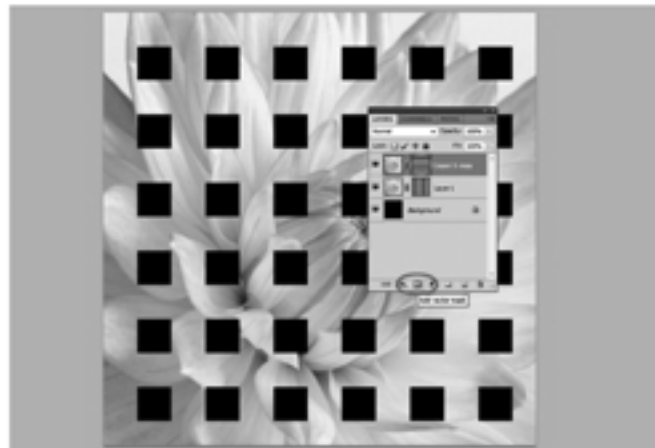


ကျွန်ုပ်တို့မလုပ်၊ကျွန်ုပ်တို့မလုပ်  
ကျွန်ုပ်တို့မလုပ်၊ကျွန်ုပ်တို့မလုပ်

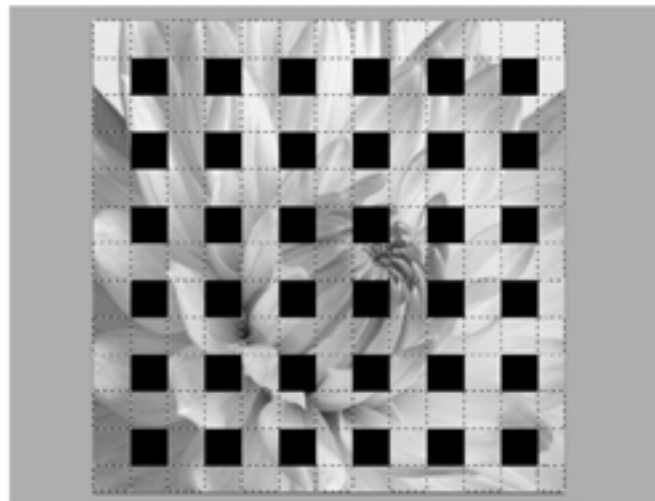




⑤ တစ်ဖန် Rectangular Marquee Tool+Shift ကို အသုံးပြု၍ နှစ်Rowစီခြားပြီး Selection ဆွဲပေးပါ။ Selectionများ ဆွဲပြီးလျှင် Layer Panel မှ Layer 1 copy ကို Select မှတ်ပေးပါ။ ပြီးရင် Layer Panel အောက်ခြေမှာရှိတဲ့ Add Vector Mask icon ကို Click နှိပ်ပေးပါ။



⑥ Ctrl Key ကိုအသုံးပြုပြီး Layer 1 ခဲ့ Layer mask thumbnail အတွက်ပေါ်တွင် Click နှိပ်ပြီး Selection ခေါ်ပေးပါ။ တစ်ဖန် Ctrl+Alt+Shift Key များကိုအသုံးပြုပြီး Layer 1 copy ခဲ့ Layer mask thumbnail အတွက်ပေါ်တွင် Click နှိပ်ပြီး Selection ခေါ်ပေးပါ။ ဒါဆိုရင် တော့ Selection လေးထောင့်အတွက်လေးများပေါ်လာပါလိမ့်မယ်။



ဒီတစ်ပတ်လေ့ကျင့်ခန်းကတော့ မိတ်ပုံကနေ ဖျာရက်တဲ့ပုံစံလေး ဖြစ်အောင် ဘယ်လိုအဆင့်ဆင့် ပြုလုပ်သွားမလဲဆိုတာ ဖော်ပြပေးသွားမှာဖြစ်ပါတယ်။

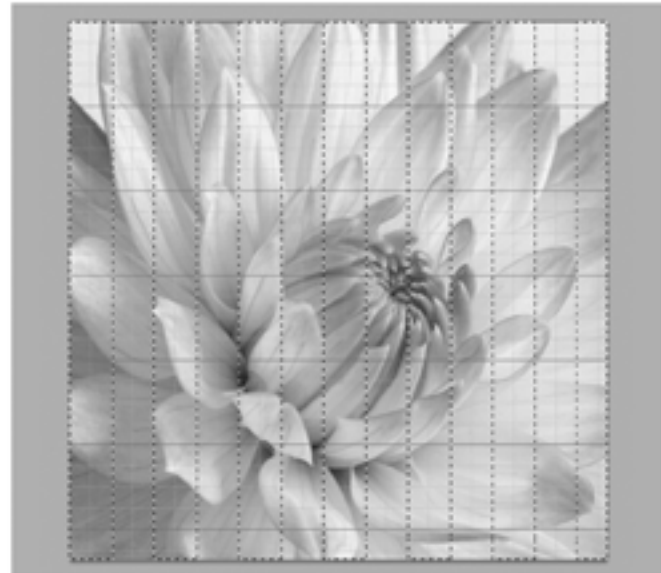
① ကိုယ့်မိတ်ကြိုက်မိတ်ပုံတစ်ပုံဖွင့်ပေးပါ။



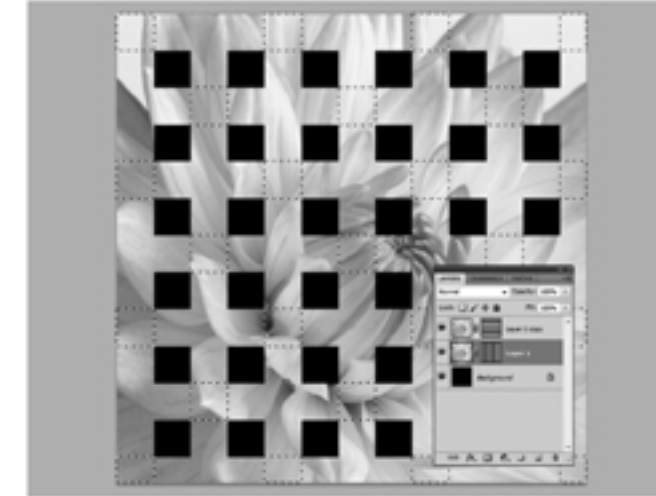
② Tool Box မှ Crop Tool (c) ကိုယူပါ။ အပေါ်မှာရှိတဲ့ Tool Option Bar ပေါ်တွင် Width: 5in, Height: 5in, Resolution: 300 ထားပြီး ကိုယ် ဖွင့်ထားတဲ့ပုံကို ခြတ်ပေးပါ။ (Tool Box ထဲတွင် Default Color ဖြစ် မဖြစ် စစ်ပေးပါ။ မဖြစ်ရင် Keyboard မှ D Key နှိပ်ပေးပါ။)

③ တစ်ဖန် Layer Panel မှ Background Layer ကို Ctrl+J နဲ့ နှစ်ကြိမ် တိတိ Copy ပွားပေးပါ။ ပြီးရင် Background Layer ကို Alt+Delete နှိပ်၍ အနက်ရောင်ပြည့်ပေးပါ။

④ Ctrl+' နှိပ်၍ Grid လိုင်းများမြင်ရအောင်ပြုလုပ်ပေးပါ။ Tool Box ထဲမှ Rectangular Marquee Tool (M) ကိုယူပါ။ Rectangular Marquee Tool+Shift ကိုအသုံးပြု၍ နှစ်Columnစီခြားပြီး Selection ဆွဲပေးပါ။ Selection များဆွဲပြီးလျှင် Layer Panel မှ Layer 1ကို Select မှတ်ပေးပါ။ ပြီးရင် Layer Panel အောက်ခြေမှာရှိတဲ့ Add Vector Mask icon ကို Click နှိပ်ပေးပါ။

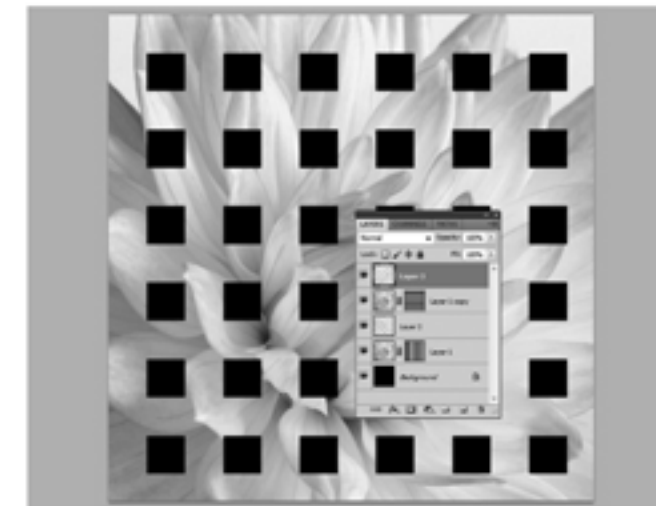
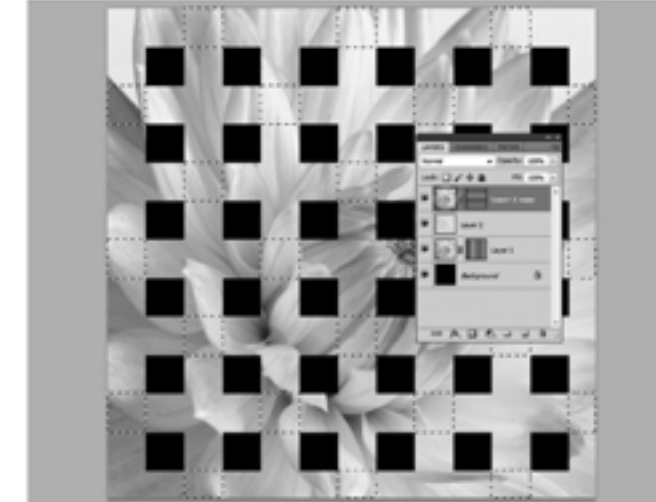


⑦ Selection အတွက်လေးများပေါ်လာလျှင် Rectangular Marquee Tool+Alt Key ကိုအသုံးပြုပြီး တစ်ကွက်ကျော်စီ Selection ဖြတ်ပေးပါ။ ပြီးရင် Layer 1 ခဲ့ Layer thumbnail အတွက်ကို Select မှတ်၍ Ctrl+Jနဲ့ Copy ပွားပေးပါ။ Layer 2 ဆိုပြီး Layer တစ်ခုရလာပါလိမ့်မယ်။



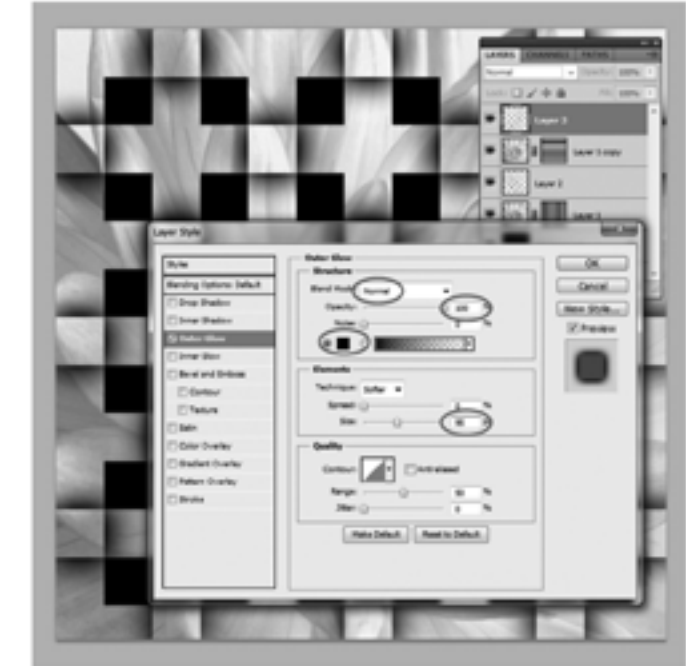
⑧ တစ်ဖန် အပေါ်မှာဖော်ပြထားတဲ့ အဆင့် 5နဲ့ 6အတိုင်း ပြုလုပ်၍ Selection လေးထောင့်အတွက်လေးများ ပေါ်လာအောင်လုပ်ပေးပါ။

⑨ Selection အတွက်လေးများပေါ်လာလျှင် Ctrl+Alt ကိုအသုံးပြု၍ Layer 2 ပေါ်ကို Click နှိပ်ပြီးဆန့်ကျင်ဘက် Selection အတွက်များ ပေါ်လာအောင်လုပ်ပေးပါ။ ဆန့်ကျင်ဘက် Selection အတွက်များပေါ် လာလျှင် Layer 1 copy ခဲ့ Layer thumbnail ကို Select မှတ်၍ Ctrl+J နဲ့ Copy ပွားပေးပါ။ Layer 3 ဆိုပြီး Layer တစ်ခုရလာပါလိမ့်မယ်။



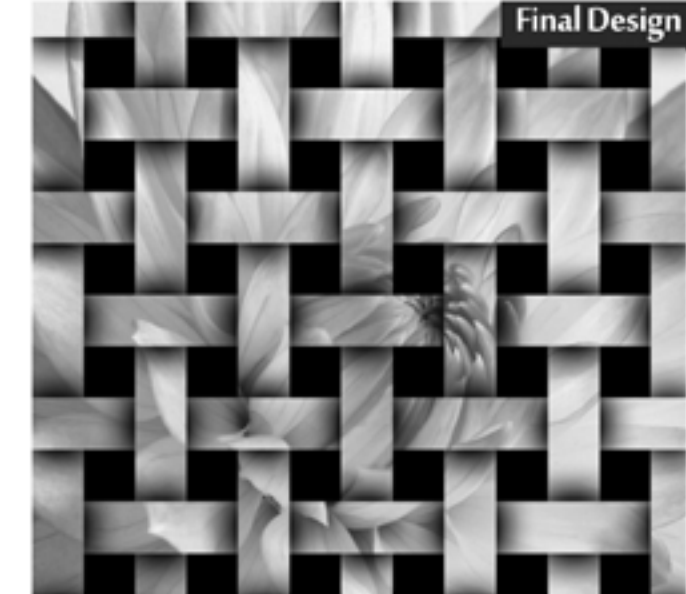
⑩ တစ်ဖန် Layer 3 ကို Double Click နှိပ်၍ အောက်ပါ Setting အတိုင်း Layer Styles ထည့်ပေးပါ။

**Outer Glow** Blend Mode: Normal  
Opacity: 100  
Color: Black (R: 0, G: 0, B: 0)  
Size: 80 or 100,.....အားလုံးပြီးလျှင်  
OK နဲ့ထွက်ပေးပါ။



⑪ Layer 3 ပေါ်တွင် Right Click နှိပ်၍ Copy Layer Style ကို ရွေးပေးပါ။ ထို့နောက် Layer 2 ပေါ်တွင် Right Click နှိပ်၍ Paste Layer Style ကိုရွေးပြီး Layer Style ကို Copy ကူးပေးပါ။

⑫ အားလုံးပြီးလျှင် Layer 3 ပေါ်တွင် Right Click နှိပ်၍ Create Clipping Mask ကိုရွေးပါ။ ဒါဆိုရင်တော့ ဖျာရက်ထားတဲ့ မိတ်ပုံဒီဇိုင်း လေးတစ်ခုရလာပါလိမ့်မယ်။



Re MT





ပန်းသီး၏ ကောင်းကျိုးနှင့် ဆိုးကျိုးများ

ကောင်းကျိုးများ

ပန်းသီးတွင် ပါဝင်သော Quercetin ဓာတ်သည် စွမ်းအားမြှင့်တင်ပေးနိုင်ပြီး ပစ္စည်းတစ်ခုဖြစ်ပြီး ဦးနှောက်ဆဲလ်များ၏ အိုမင်းခြင်းကို ကာကွယ်ပေးသည်။ ပန်းသီးတွင် အမျှင်ဓာတ် ကြွယ်ဝစွာပါဝင်သောကြောင့် ပန်းသီးနှင့်သွားစေပြီး အူမကြီးကင်ဆာရောဂါကို ကာကွယ်ပေးသည်။ ရေတွင်ပျော်ဝင်နိုင်သော အမျှင်ဓာတ်များကြောင့် အစာချေဖျက်မှုနှုန်းမြှင့်တင်ပေးပြီး သွေးတွင်းသို့ အချို့ဓာတ် ပင်ရောက်မှု နှေးကွေးစေသည်။ ထို့ကြောင့် ဆီးချိုရောဂါရှိသူများအတွက် သင့်တော်သည့် အစာဖြစ်သည်။ ပန်းသီးကို ကိုက်သည့် ဝါးသည့်အခါ သွားဖုံးကို လှုံ့ဆော်ပေးပြီး ပန်းသီး၏ အချို့ဓာတ်ကြောင့် သွားရည်ထွက်မှုများစေသည်။ ထို့ကြောင့် သွားပိုးပမာဏကို လျော့ချပေးပြီး သွားဖုံးစားခြင်းမှ ကာကွယ်ပေးသည်။ ကယ်လိုရီ ပါဝင်မှုနည်းပါးပြီး Pectin ဓာတ်များ ပါဝင်သောကြောင့် ဆိုးကျိုးပေးသည့် LDL ကိုလက်စထရောကိုလျော့ကျစေကာ သွေးတွင်းအဆီဓာတ်ပုံမှန်ဖြစ်စေရန် ထိန်းပေးသည်။

ဆိုးကျိုးများ

ပန်းသီးကိုသုံးသည့်အခါ ပိုးကိုက်သည့်အခါ အခြားဆိုးဝမ်းများထက် ပိုမိုရောဂါဖြစ်ပွားနိုင်ပြီး ပိုးသတ်ဆေးအထပ်ထပ် ဖြန့်တားလေ့ရှိသည်။ ပန်းသီးမစားမီခင် ရေအထပ်ထပ်ဆေးပါ။ ပန်းသီးကို အခြောက်ခံထားသည့် ပန်းသီးခြောက်သရေစာတွင် အဓိပ္ပာယ်ရရှိသော ဆာလဖာဒိုင်အောက်ဆိုက်ဒ်များ ပါဝင်လေ့ရှိရာ ဆာလဖာနှင့် မတည့်သူများတွင် ဓာတ်မတည့် ရောဂါလက္ခဏာများ ခံစားရတတ်သည်။ E-coli၊ ပိုးနှင့် Cryptosporidium ပိုးများသည် ပန်းသီးချောင့်ကို ပိုမိုနှစ်သက်ကြသောကြောင့် ကိုယ်ခံအားနည်းတတ်သူ ကလေးငယ်များ၊ သက်ကြီးရွယ်အိုများ၊ ကိုယ်ပိုမိုဆောင် အမျိုးသမီးများအနေနှင့် ပိုးသတ်ပြီး (Pasteurized) ဖျော်ရည်ဖြစ်စေ၊ လတ်လတ်ဆတ်ဆတ် ဖျော်ရည်ကိုဖြစ်စေ ဦးစားပေး သောက်သုံးသင့်သည်။



ဆူးမွှေးရွက်

(Pandan Leaf)၏ အနံ့အသံများ

ဆူးမွှေးရွက်ဟာ နွေးတဲ့ ခြစ်ခြစ်ပြီး အဆိပ်မရှိပါ။ အဓိကသက်ရောက်မှုက အသည်းရောင်ရောင်၊ အဆုတ်ရောင်၊ အပူကျ အဆိပ်ပြေအရက်နာကျခြင်း၊ အရက်မူးပြေစေခြင်း၊ အဆစ်အမြစ်ရောင် ရောင် ( ဂေါက်နာ ) အတွက် အသုံးဝင်ပါတယ်။ ထိုင်း၊ မြန်မာ၊ မလေး၊ အင်ဒိုနီးရှား၊ စင်ကာပူ နိုင်ငံများမှာ အများဆုံးတွေ့ရပြီး အလွယ်တကူဝယ်ယူလို့ရနိုင်ပါတယ်။

အနံ့က သင်းပြီး မွှေးတာပဲ။ မုန့်အမျိုးမျိုး ဟင်းရည်၊ ရေနံကြီး၊ ချက်သောက်ခြင်း၊ ကန်စွန်းည သာကု၊ ပဲစိမ်းရည်များထဲတွင် သကြားရည်ကဲ့သို့ အသုံးပြုကြပါတယ်။ ( တရုတ် ရောင်စုံအထပ်မုန့်ထဲတွင် အမွှေးအနံ့အဖြစ်လည်း ထည့်သုံးပါတယ် ) ထမင်းချက်ရာတွင်လည်း ထည့်သုံးခြင်းဖြင့် ထမင်း အနံ့ကိုမွှေးစေတာပဲ။ စားချင်စွယ်ဖြစ်စေတယ်။

ဆူးမွှေးရွက်ကို အမွှေးအနံ့နဲ့ သဘာဝအရောင်တင် အစိမ်းရောင်အဖြစ် အသုံးပြုနိုင်တဲ့အပြင် ဂေါက်နာရောင်၊ အဆစ်အမျက်ရောင်ရောင် အတွက် ကုသရာတွင်အသုံးပြုပြီး ဆီးအက်စစ် ( uric acid )ကို လျော့ကျစေနိုင်စွမ်းရှိပါတယ်။ အဆစ်အမျက် ရောင်ရောင်ရှိသူများ အရိုးအဆစ်တွေ ထုံကျန်ကိုက်ခဲတဲ့အခါ များသောအားဖြင့် အကိုက်အခဲပျောက်ဆေးများကို သောက်သုံးခြင်းဖြင့် ဓာတ်သက်သာစေသော်လည်း အမြစ်မပြတ် သွားပါဘူး။ အကိုက်အခဲပျောက်ဆေး သောက်သုံးတာများရင်လည်း ဆိုးကျိုးတွေ ရနိုင်ပါတယ်။ ( အသည်း၊ ကျောက်ကပ်၊ အစာအိမ်တို့ကို ထိခိုက်စေနိုင်ပါတယ် ) ဆူးမွှေးရွက်ကို ရေထဲထည့်ပြီးဆူအောင် တည်ပြီးလျှင် ဖိနပ်နည်းနဲ့ နာရီပတ်လောက်တည်ပါ။ နေ့တိုင်းဆက်တိုက် သောက်ရေအဖြစ် သောက်သုံးပါ။ သုံးလမှငါးလကြာမှ အာနိသင်က သိသာလာနိုင်တာပဲ။ စိတ်ရှည်ရှည်နဲ့သောက်ဖို့တော့ လိုပါတယ်။

ဒါ့အပြင် ဆူးမွှေးရွက်သည် အနံ့ဆိုးတွေကို ပျောက်စေတာပဲ။ အိမ်အခန်း၊ ကားထဲတွင်ထည့်ထားခြင်းဖြင့် လေထုကို ကောင်းမွန်စေပါတယ်။ ပိုးဟတ်များကိုလည်း ပြေးစေပါတယ်။

ဆူးမွှေးရွက်နှင့် Houttuynia ( ပင်စိမ်းမျိုး ) ကို ရောကြိုချက်သောက်ပါက ရောင်းဆိုး သလိပ်ပျောက်၊ ခံတွင်းနံ့ခြင်းတို့ကို ပျောက်စေခြင်း၊ အရက်မူးပြေစေပါတယ်။ အမွန့်အမြစ် ကြိတ်လိမ်းပေးပါက အင်ပျဉ် ယားယံခြင်းတွေကိုပါ သက်သာ ပျောက်ကင်းစေပါတယ်။



နာတာရှည်အဆုတ်နှင့် အသက်ရှူလမ်းကြောင်းဆိုင်ရာရောဂါ

လက္ခဏာများအကြောင်း



ပါမောက္ခ ဒေါက်တာရတနာကျော် အဆုတ်နှင့် ရင်ခေါင်းအထူးကု ရင်ခေါင်းဆေးပညာဌာန (ဆေးတက္ကသိုလ်(၂)၊ စံပြဆေးရုံ) ယခင်တစ်ပတ်မှအဆက်

နာတာရှည်အဆုတ်ပွ လေပြန်ကျဉ်း ရောဂါလက္ခဏာတွေကတော့ နံပါတ်တစ်ရက်ရှည် ရောင်းဆိုးတာပေါ့။ အဲဒါကြောင့် သူ့ကို နာတာရှည်လို့ခေါ်တာပါ။ ဆရာမတို့ ဆေးကျောင်းသုတေသနတွေမှာတော့ တစ်နှစ်မှာ သုံးလကို နှစ်နှစ်ဆက်တိုက် ရောင်းဆိုးပြီး တော့ သလိပ်ထွက်နေမယ်ဆိုရင် အဆုတ်လေပြန် တွေရောင်ရမ်းနေပြီလို့ သတ်မှတ်ပါတယ်။ အဲဒါအပြင် အဆုတ်လေအိတ် ကလေးတွေပွပြီး အဆုတ်ရဲ့ အောက်ဆီလွင်လဲလွယ်တဲ့ လုပ်ငန်းပိုင်းကို ကောင်းကောင်း မဆောင်ရွက်နိုင်တဲ့ Emphysema လို့ခေါ်တဲ့ အဆုတ်ပွလေပြန်ကျဉ်းရောဂါပေါ့။ အဲဒီနှစ်ခုကိုတော့ Chronic Bronchitis နဲ့ Emphysema လို့ ဆရာမတို့က ခေါ်ပါတယ်။ အဲဒါကို ခံစားနေရတဲ့လူနာတွေက နာတာရှည် ရက်ရှည် ရောင်းဆိုးနေမယ်၊ နှစ်ချိုးချောင်းဆိုးနေမယ်၊ ရှိ...ရှိ... နဲ့ အသက်ရှူလိုက်ရင်မြည်မယ်၊ လှုပ်လိုက်တာနဲ့ မောမယ်၊ သလိပ်တွေအများကြီး ထွက်မယ်၊ တချို့ဆို မောလွန်းလို့ လှုပ်ကို မလှုပ်နိုင်တော့ဘူး။ တစ်နေရာက တစ်နေရာကိုသွားဖို့ လမ်းလျှောက်လိုက်တာ၊ ထလိုက်တာနဲ့ မောတယ်ဆိုပြီး လူနာတွေက အပြောများပါတယ်။ နောက်တစ်ခုက အသက်ရှူမတာက သူ့မှာ အမြဲရှိနေတယ်။ ကိုယ်အလေးချိန်ကျလာမယ်။ အဆုတ်နဲ့ အသက်ရှူလမ်းကြောင်းမှာ ပိုးမွှားတွေဝင်လာမယ်။ Infection ရလွယ်တာပေါ့။ ကျန်းမာသန်စွမ်းတဲ့ အဆုတ်တစ်ခုနဲ့ နာတာရှည် အဆုတ်နဲ့ အသက်ရှူလမ်းကြောင်းရောဂါကို ခံစားနေရတဲ့ သူတွေရဲ့ ကိုယ်ခံအားက မတူပါဘူး။ သူတို့ကတော့ ရောဂါဝင်လွယ်တယ် ဘာလေးမဆို နေမကောင်း

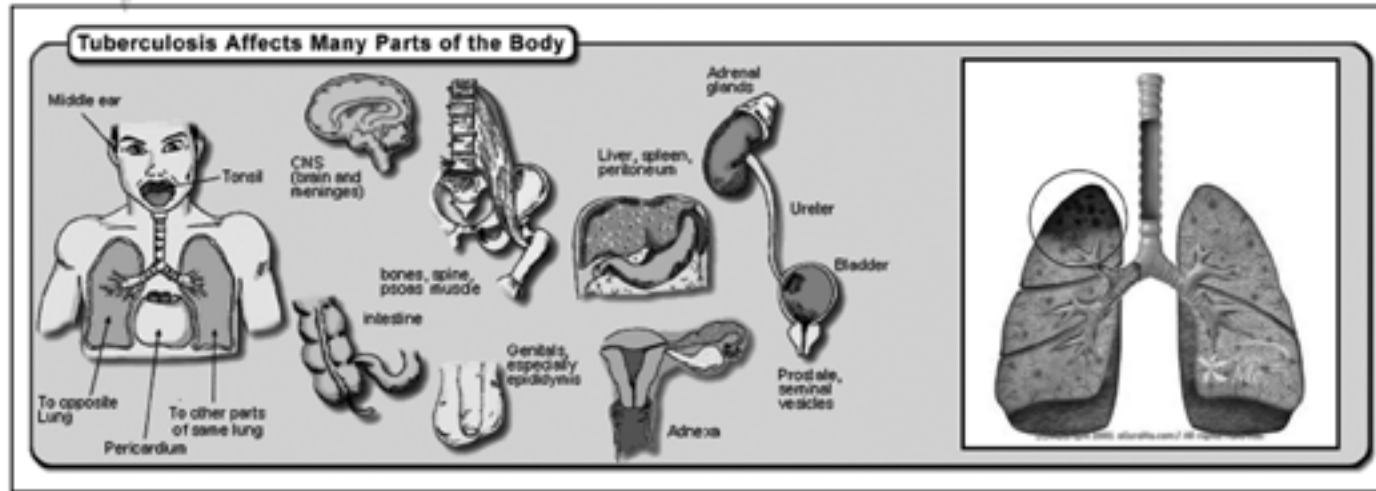
ဖြစ်လွယ်တယ်။ နောက်တစ်ခုက နာတာရှည် အဆုတ်နဲ့ လေပြန် ကျဉ်းရောဂါဖြစ်ပွားလာတာ အချိန်ကြာလာသည်နှင့်အမျှ ရောဂါရဲ့ အရင့်အမာပေါ်မူတည်ပြီးတော့ အဆိုးဝါးဆုံး အနေအထားမှာကတော့ အဆုတ်ကင်ဆာ ဖြစ်သွားတာပေါ့။ များသောအားဖြင့်က ဆေးလိပ်နဲ့ နီးနွယ်တာဖြစ်တဲ့အတွက် အဆုတ်ကင်ဆာဖြစ်ပွားတာမျိုးဖြစ်တယ်။ နောက်တစ်ခုက အဆုတ်အတွင်းမှာ သွေးဒီအားတက်ပြီးတော့ နှလုံးပါ အားနည်းလာတယ်။ နှလုံးရောဂါဝင်လာတာတွေလည်းရှိတယ်။ အဆုတ်နဲ့ အသက်ရှူလမ်းကြောင်းတွေက သူ့ရဲ့ လုပ်ငန်းကို ပုံမှန် မဆောင်ရွက်နိုင်တဲ့အတွက် လူနာက လုံးဝ အသက်တိုတာ၊ ကျန်းမာရေး ထိခိုက်တာတွေလည်းရှိပါတယ်။

နာတာရှည်အဆုတ်နှင့် အသက်ရှူလမ်းကြောင်းဆိုင်ရာ ရောဂါကုသရေး အပိုင်းမှာတော့ ဆရာမတို့အနေနဲ့ အများကြီး ကြိုးစားရမယ့် အပိုင်းတွေရှိပါတယ်။ အဓိကက ဆေးလိပ်သောက်လို့ ဖြစ်တာဖြစ်တဲ့အတွက် ကုသမှုနည်းလမ်းမှာ ဆေးလိပ်သောက်သူကို ဆေးလိပ်ခြင်းရင်းရင်းတယ်။ ဆေးလိပ်သောက်နေသမျှ ဒီရောဂါကို ဆက်တိုက်ဆုတ်တယ်ဖြစ်နိုင်ဘူး။ သမင်မွှေးရင်း ကျားစားရင်းပေါ့။ ကိုယ်က ကုလိုက် ဒီရောဂါရဲ့ အားပေးအခြေအနေတွေက ဆက်သွားလိုက်ဖြစ်တဲ့အတွက် နံပါတ်တစ် ဒီလူနာတစ်ယောက်ကို ကုသတော့မယ်ဆိုရင် မဖြစ်မနေဆေးလိပ်ခြင်းရင်းရင်း လိုပါတယ်။ ဒါက ကုသရေးမှာ အရေးအကြီးဆုံးတစ်ချက်ပါ။ ဒီအပြင်တော့ လေပြန်ကျဉ်းတာတွေ၊ အဆုတ်ပွတာတွေအတွက်က စားဆေးတွေ၊ သောက်ဆေးတွေ၊ ထိုးဆေးတွေ၊

Inhaler လို့ခေါ်တဲ့ ရွှေဆေးတွေအများကြီး ရှိပါတယ်။ အဲဒါတွေကို လူနာရဲ့ ရောဂါ အနုအရင့်ပေါ်မူတည်ပြီး ကျွမ်းကျင်သူဆရာဝန်များက သုံးစွဲကုသပေးပါတယ်။ နောက် စတိုးဗျိုက် ရွှေဆေး၊ စားဆေးတွေ၊ ထိုးဆေးတွေပါပါတယ်။ နောက်သူတို့ရဲ့ အဆုတ်တွေက နှစ်ရှည်လများ ရောဂါခံစားလာရတဲ့အခါကျတော့ အဆုတ်က မသန်တော့ဘူး။ အဆုတ်က မသန်တော့တဲ့အတွက် အဆုတ်နဲ့ အသက်ရှူလမ်းကြောင်း လေပြန်နံ့တွေ Pulmonary Rehabilitation လို့ခေါ်ပါတယ်။ ပြန်လည်သန်စွမ်းအောင် လေပြန်ပေးတဲ့ လုပ်ငန်းတွေကို သူတို့ကို လုပ်ဆောင်ပေးဖို့လိုပါတယ်။ လူနာကလည်း ငွေကြေးတတ်နိုင်တယ်။ ကိုယ့်မှာလည်း ပစ္စည်းကိရိယာအစုံရှိတယ်ဆိုတဲ့နေရာတွေမှာတော့ လူနာရဲ့ အဆုတ်ကို ခွဲစိတ်ကုသပြီးတော့ အလုပ်မလုပ်တဲ့ အဆုတ်ရဲ့ ပမာဏကို လျော့ချလိုက်တာပေါ့။ အဲဒီလိုလျော့ချလိုက်ရင် လျော့ခဲ့တဲ့အဆုတ်က ကောင်းကောင်းလေးပြန်ပြီး အလုပ်လုပ်နိုင်လာတယ်။ အဆုတ်က ပွလွန်းအားကြီးနေတော့ အဆုတ်အတွက် ကျဉ်းစရာ







ကျန်းမာရေးနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ပညာပေးတွေကို အရင်ကထက်စာရင် အများကြီး ဒီလို အကူအညီတွေနဲ့ လူထုထဲကို ဒီပညာပေးတွေ ရောက်သွားအောင် ဆရာမတို့က ဆောင်ရွက်ပေးရပါမယ်။ နောက်ပြီး ကျောင်း ကျန်းမာရေး ပညာပေးတွေ လုပ်လို့ရတယ်။ လုပ်ငန်းခွင် ကျန်းမာရေးဆွေးနွေးပွဲတွေ လုပ်ပေးလို့ ရပါတယ်။ ဆေးလိပ်က လူတွေရဲ့ ကျန်းမာရေးကို အဓိက ထိခိုက်စေတယ် ဆိုတာကို အများ နားလည်အောင် အသိပေးဖို့ လိုပါတယ်။ ဆေးလိပ်နဲ့ ဆေးရွက်ကြီး တားမြစ်တဲ့ ဥပဒေက ၂၀၁၅ ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီကစပြီး အသက်ဝင်ပါတယ်။ အပြည့်အဝ အကောင်အထည်ဖော်နိုင်သေးတာ မဟုတ်

တာတွေလည်းရှိပါတယ်။ တုတ်ကွေး ရောဂါဆိုတာကလည်း မိုးကျပြီဆိုတာနဲ့ ပါလာတာဆိုတော့ အထူးသဖြင့် သက်ကြီးရွယ်အို (၆၀)ကျော်တွေမှာ မိုးမကျခင်မှာ တုတ်ကွေး ကာကွယ်ဆေးတွေကို ထိုးပေးခြင်းအားဖြင့် အဆုတ်ရဲ့ လုပ်ဆောင်ချက်တွေက သိပ်ကျမသွားဘူး။ နှုတ်နီးယားကာကွယ်ဆေးထိုးပေးရတယ်။ ဒါတွေကတော့ ကုသမှုနည်းလမ်းတွေထဲမှာမှ သူတို့ရဲ့ ရောဂါအနုအရင့်ပေါ်မှာ မူတည်မယ်။ ရှိနေတဲ့ ပစ္စည်းကိရိယာတွေနဲ့ ဆေးတွေပေါ်မှာ မူတည်ပြီး အမျိုးမျိုး လွှပ်ရှားပေးလို့ရပါတယ်။

အဆုတ်ဖွလေပြန်ကျဉ်း ရောဂါမဖြစ်အောင်ကာကွယ်တဲ့ နည်းလမ်းကတော့ တစ်ကမ္ဘာလုံး အတိုင်းအတာနဲ့ပဲ ပြောပြောပါ။ မြန်မာပြည်ရဲ့ အတိုင်းအတာနဲ့ပဲ ပြောပြောပါ။ "ကျန်းမာရေးပညာပေး" က သိပ်ကို အရေးကြီးတဲ့ အစိတ်အပိုင်းတစ်ခုပါ။ မြန်မာကေားရှိပါတယ်။ "မရှိတာထက် မသိတာက ပိုခက်တယ်" ဆိုတာပါ။ မသိတော့ ကြောက်

ရမှုနီးမသိဘူး။ ကြောက်ရမှုနီးမသိတော့ လုပ်တယ်။ အခုခေတ် လူငယ်ပိုင်းတွေမှာလည်း ဆေးလိပ်သောက်တဲ့ လူငယ်လေးတွေကို သွားရင်းလာရင်း တွေ့နေတာပဲ။ သူတို့က ဆေးလိပ်သောက်တာ ခေတ်ပေါ်အနေနဲ့ စတင်ကျတယ်ပေါ့။ ဒါလေးကိုသောက်ရင် အများနည်းတူပင်ဆိုတယ်။ အဲဒါက လွဲမှားတဲ့အယူအဆဖြစ်နေတယ်။ ဒီဆေးလိပ် ကို သောက်လိုက်လို့ ရေရှည်မှာ ဘာဖြစ်နိုင်တယ်ဆိုတာ သိချင်မှ သိလိမ့်မယ်။ ကင်ဆာ ပိုဖြစ်တယ်ဆိုတာလည်း သိချင်မှသိမယ်။ နာတာရှည်ရောဂါဖြစ်ပြီး အိပ်ရာထဲမှာ လိနေရမယ်ဆိုတာကိုလည်း သူတို့ သိချင်မှသိမယ်။ ဒါကြောင့် ကျန်းမာရေးပညာပေးက သိပ် အရေးကြီးတဲ့နေရာက ပါတယ်။ အခုခေတ်က မီဒီယာကလည်း တကယ့်ကို အားကောင်းလာတယ်။ မီဒီယာတွေရဲ့ အကူအညီကို ယူလို့ရတယ်။ သတင်းစာ၊ ဂျာနယ်၊ မဂ္ဂဇင်း၊ တယ်လီဗေးရှင်း၊ ဝီဘီအေ၊ လက်ကမ်းစာစောင် စသည်ဖြင့် အသံလွှင့်ပြောပြချက်တွေ

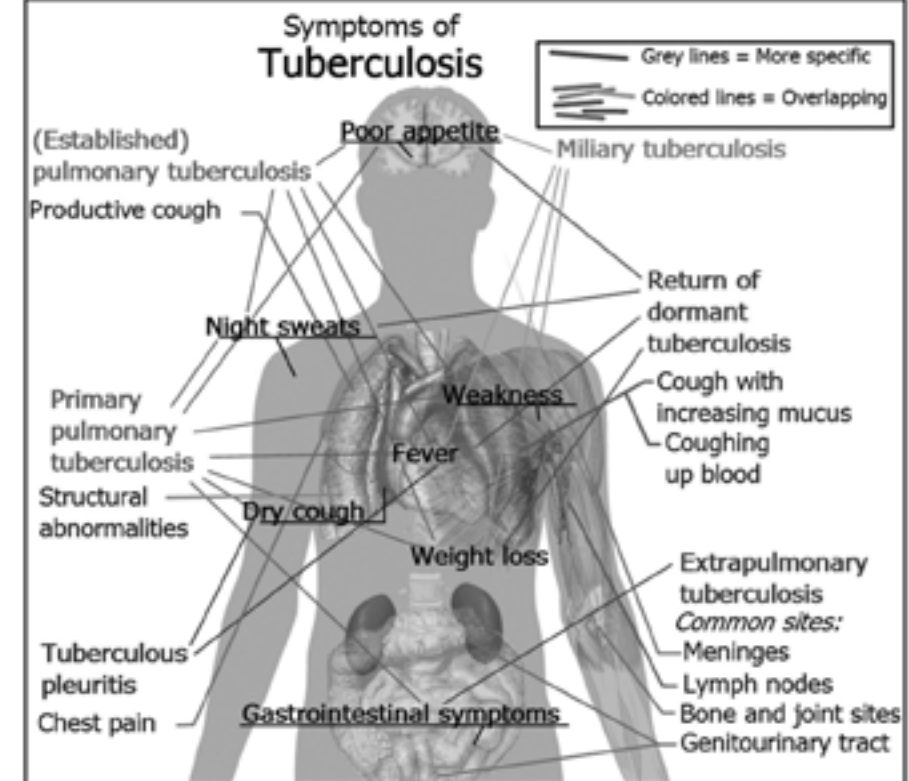


ကျန်းမာရေးနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ပညာပေးတွေကို အရင်ကထက်စာရင် အများကြီး ဒီလို အကူအညီတွေနဲ့ လူထုထဲကို ဒီပညာပေးတွေ ရောက်သွားအောင် ဆရာမတို့က ဆောင်ရွက်ပေးရပါမယ်။ နောက်ပြီး ကျောင်း ကျန်းမာရေး ပညာပေးတွေ လုပ်လို့ရတယ်။ လုပ်ငန်းခွင် ကျန်းမာရေးဆွေးနွေးပွဲတွေ လုပ်ပေးလို့ ရပါတယ်။ ဆေးလိပ်က လူတွေရဲ့ ကျန်းမာရေးကို အဓိက ထိခိုက်စေတယ် ဆိုတာကို အများ နားလည်အောင် အသိပေးဖို့ လိုပါတယ်။ ဆေးလိပ်နဲ့ ဆေးရွက်ကြီး တားမြစ်တဲ့ ဥပဒေက ၂၀၁၅ ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီကစပြီး အသက်ဝင်ပါတယ်။ အပြည့်အဝ အကောင်အထည်ဖော်နိုင်သေးတာ မဟုတ်

အကုန်ပြုတ်ရတယ်။ အဲဒီလို မီးဖိုမယ်အစား တွင်းလေးတူးပြီး မြှုပ်လိုက်မယ်ဆိုရင် မီးခိုးထွက်တာ အများကြီး သက်သာသွားမယ်။ ချက်ပြုတ်ရေးမှာလည်း မီးခိုးထွက်တဲ့ ထင်းတို့၊ မီးသွေးတို့၊ ကောက်ရိုးတို့ သုံးမယ့် အစား ဂက်စ်သုံးတာ၊ လျှပ်စစ်မီးသုံးတာ၊ ဆိုလာစနစ် သုံးတာတွေကို ပြောင်းလဲနိုင်ရင် အိမ်တွင်း အိမ်ပ လေထုညစ်ညမ်းမှုတွေ အများကြီး နည်းသွားမှာဖြစ်တယ်။ လုပ်ငန်းခွင်ဆိုင်ရာမှာလည်း ဒီအမှုန့်တွေ၊ အစွပ်တွေကို မရွှေ့ရှက်မိအောင် တတ်နိုင်သလောက် သတိပေးရမယ်။ ပညာပေးရမယ်။ အဖုံးအကာ မျက်နှာစည်း၊ နာခေါင်းစည်းစတာတွေကို ပတ်ဆင်ကြရမယ်။ လူနေမှုစနစ် အဆင့်အတန်း မြင့်တိုး



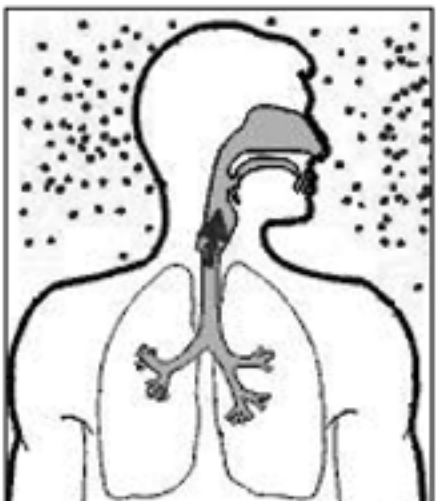
ကို ဖြတ်လိုက်တာနဲ့ အဆုတ်ဖွလေပြန်ကျဉ်း ရောဂါဖြစ်ပွားတာလည်း နည်းသွားမယ်။ တခြား နောက်ဆက်တွဲ ဆိုးကျိုးတွေကိုလည်း လျော့ချနိုင်ပါတယ်။ ကမ္ဘာ့ကျန်းမာရေးအဖွဲ့ကြီး WHO ကလည်း နာတာရှည်အဆုတ်နဲ့ အသက်ရှူလမ်းကြောင်းရောဂါတွေရဲ့ ကာကွယ်ရေးနဲ့ ကုသရေးလုပ်ငန်းတွေကို ထိရောက်အောင် ဆောင်ရွက်ခြင်းအားဖြင့် (၂၀၁၅) ခုနှစ်မှာ တစ်ကမ္ဘာလုံး နှစ်စဉ် သေပျောက်နှုန်းရဲ့ (၂) ရာခိုင်နှုန်း ထပ်မံလျော့ချဖို့ ရည်ညွှန်းပြဆိုထားပါတယ်။ မြန်မာနိုင်ငံအနေနဲ့လည်း နာတာရှည်အဆုတ်နဲ့ အသက်ရှူ လမ်းကြောင်းရောဂါတွေရဲ့ ဖြစ်ပွားနှုန်းကို လျော့ချဖို့ ကာကွယ်ဖို့ ကုသဖို့ လုပ်ငန်းတွေကို ဝီရိယထိရောက်အောင် ဆောင်ရွက်နိုင်ဖို့အတွက် မြန်မာနိုင်ငံ ကျန်းမာရေးလုံခြုံရေးဌာနနဲ့ ကမ္ဘာ့ကျန်းမာရေးအဖွဲ့တို့ရဲ့ ပူးပေါင်း ဆောင်ရွက်မှုနဲ့ နာတာရှည်အဆုတ်နဲ့ အသက် ရှူလမ်းကြောင်းဆိုင်ရာ ရောဂါများ စီမံချက်ကို (၂၀၁၂ - ၂၀၁၃) ကနေ စတင် လုပ်ဆောင်ခဲ့ပါတယ်။ ဒေါက်တာ သန်းထွန်းစိန်ဦး ဒေါက်တာမျိုးမြေ တင်ဆက်ထားသည့် Health Talk မေးမြန်းခန်းမှ ပြောကြားချက်များကို ပြန်လည်ရေးသားတင်ပြထားခြင်းဖြစ်ပါသည်။



သော်ငြားလည်း တတ်နိုင်သလောက် နှုတ်ကထက်ပိုပြီး ထိထိရောက်ရောက် လုပ်ပေးနိုင်ရင်တော့ ဒီဆေးလိပ် သောက်သုံးမှု လျော့ချရေးတွေကိုလည်း အများကြီး လုပ်ဆောင်နိုင်ပါတယ်။ အိမ်တွင်းအိမ်ပြင် ပတ်ဝန်းကျင်ကိုလည်း တတ်နိုင်သလောက် လေထုညစ်ညမ်းမှုကို လျော့ချရမှာပေါ့။ လွယ်လွယ်ကူကူ ဥပမာ တစ်ခိုက်ပြောရရင်တော့ အမှိုက်တွေ ဆိုပုံပြီး မီးဖိုလိုက်ကြတယ်။ အမှိုက်က ထွက်တဲ့ မီးခိုးတွေကို ဘေးကလူတွေက

တဖြည်းဖြည်းနဲ့ အချိန်ယူပြီး ကြိုးစားသွားရမှာဖြစ်ပေမယ့် အသိဉာဏ်လေးနဲ့ယှဉ်ပြီး ကြိုးစားသွားမယ်ဆိုရင်တော့ ဒီရောဂါဖြစ်ပွားမှုတွေကို လျော့ချနိုင်မယ်။ ကာကွယ်ရေးတားဆီးရေး ကုသရေးတွေကိုလည်း လုပ်ဆောင်နိုင်မယ်လို့တော့ ထင်ပါတယ်။

ဆေးလိပ်သောက်တာက နာတာရှည်အဆုတ်နဲ့ အသက်ရှူလမ်းကြောင်းရောဂါတွေရဲ့ အဓိကအကြောင်းရင်းတစ်ခု ဖြစ်နေတယ်။ ဆေးလိပ်သောက်တဲ့သူဖြစ်နေရင် ဒီဆေးလိပ်







ဒီတစ်ပတ် SKYNET GUIDE ကို ဖတ်ကြတဲ့ စာဖတ် ပရိသတ်တွေအတွက် အိမ်မှာ ချက်စားရင်ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ အလှူ မင်္ဂလာဆောင်တွေမှာ ကျွေးချင်ရင်ပဲဖြစ်ဖြစ် အရသာရှိပြီး ဖွေးဖျံ့တဲ့ရနံ့နဲ့ စားချင်စိတ်ကို ဆွဲဆောင်တဲ့ ဆိတ်သား၊ ဒိန်ချဉ် ချက်နည်းကို ရေးသားပေးလိုက်ပါတယ်။ အခုဖော်ပြပေးလိုက်တဲ့ ဆိတ်သားဒိန်ချဉ်ချက်ကတော့ မိသားစု (၅ယောက်)စာ စားသုံး လို့ရအောင် ဟင်းချက်တဲ့အခါ လိုအပ်မယ့် ပစ္စည်းတွေနဲ့ ဟင်းချက် နည်းများပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

## ဆိတ်သားဒိန်ချဉ်ချက်



ဆိတ်သားဒိန်ချဉ် ချက်ဖို့ လိုအပ်မယ့် ပစ္စည်းတွေကတော့-

- ဆိတ်သား (၁ကီလို)၊ ဒိန်ချဉ် (ဟင်းချက်ခွန်း ၂ခွန်း (စားပွဲတင်))
- နနွင်း (ခွန်းတစ်ဝက်(စားပွဲတင်))၊ မဆလာ (၁ခွန်း(စားပွဲတင်))
- Gram မဆလာ (၁ခွန်း(စားပွဲတင်))၊ အရောင်တင် (၂ခွန်း (စားပွဲ တင်))
- ကြက်သွန်နီ(၂လုံး)၊ ကြက်သွန်ဖြူ (၄ဖြာ) ( ကြိတ်ထားပါ)
- ရှာလကာရည် (၂ခွန်း)၊ ပျဉ်းတော်သိမ် (၅ခွက်)
- ကရဝေးရွက် (၅ခွက်)၊ ငရုတ်သီးအခြောက်တောင့် (၅တောင့်)
- ဂျင်း သစ်ဂျင်း (၁ခေါက်)၊ ဗာလာစု (၆)စု၊ လေးညင်း (၅ပွင့်)
- မုန့်ညင်းစု (လက်ဖက်စားခွန်းတစ်ဝက်)၊ ဂီးထောပတ် ဟင်းချက်ခွန်း (၂ခွန်း)

အမြန်နှုန်းအောင် Pressure Cooker နဲ့ ချက်ရပါတယ်။ ဆိတ်သားများကို အရွယ်တော်တုံးကာ ရေစင်စင်ဆေးပြီး ဒိန်ချဉ်၊ နနွင်းခွန်းတစ်ဝက်(စားပွဲတင်)၊ ဂျင်း၊ ကြက်သားမှုန့်တို့ကို ရောနှယ် ထားပါ။ မချက်ခင် (၃)နာရီလောက် နှပ်ထားပေးပါ။ အိုးထဲတွင် ဂီးထောပတ်ကို အပူပေးပြီး ကြက်သွန်နီ၊ ကြက်သွန်ဖြူတို့ကို ဂျင်း၊ သစ်ဂျင်း(၁)ခေါက်၊ ဗာလာစု (၆)စု၊ လေးညင်း(၅)ပွင့်၊ အရောင် တင်(၂)ခွန်း (စားပွဲတင်) ၊ ရှာလကာရည် (၂)ခွန်း၊ ပျဉ်းတော်သိမ် (၅)ခွက်၊ ကရဝေးရွက်(၅)ခွက်၊ ငရုတ်သီးအခြောက်တောင့် (၅)တောင့်၊ မုန့်ညင်းစု လက်ဖက်စားခွန်းတစ်ဝက်တို့နဲ့ ဆီသပ်ပါ။ ကြက်သွန် ကျက်ပြီး အနံ့ဖွေးလာပြီဆိုရင် ဆိတ်သားနှယ်ပြီးသားများကို မဆလာ

ထည့်ပြီး သမအောင်ပွေပါ။ ၁၀မိနစ်ခန့်ကြာပြီးနောက်မှာ ဆိတ်သား မြှုပ်သည်အထိ ရေထည့်ကာ အဖုံးအုပ်ထားပါ။ Pressure Cooker နှင့် ချက်လျှင် မီးအနေတော်နဲ့ နာရီဝက်ခန့် ဆိုလျှင် ဆီပြန်ပြီး အသားနှုန်းနိုင်ပါပြီ။ ဂျင်းအိုးနဲ့ဆိုရင် (၄၅) မိနစ်ခန့်ချက်ပြီး အသားနှုန်း ကာ ဆီပြန်လာပြီဆိုရင် အိုးကိုချွတ်လိုက်ပါ။ မဆလာနဲ့ တသင်းသင်းနဲ့ နှုတ်ဆီနေသော ဆိတ်သားဒိန်ချဉ်ချက်လေးကို စားသုံးနိုင်ပါပြီ။ အကြောင်းကြောင်းကြောင့် အိမ်သားတွေထဲက မစားဖြစ်တဲ့သူရှိလို့ ဟင်းကျန်နေသေးရင်တော့ ရေခဲသေတ္တာထဲထည့်ထားပြီး နောက် တစ်နေ့တွင်ကျန်သော ဆိတ်သားဟင်းများကို အာလူးနှင့်ရောကာ ဆိတ်သားအာလူးချက်ချက်ပြီး စားလို့လည်း ရပါတယ်။

## ငါးခေါင်းကင်ချီ

ငါးခေါင်းကင်ချီဟင်းချက်ဖို့ လိုအပ်မယ့် ပစ္စည်းတွေကတော့-

- ငါးခေါင်းလေးခြောက် သံပရာရည်ညှစ်ပြီး ငါးမိနစ်လောက် နှပ်ထားပြီးမှ ရေစင်အောင်ဆေးပေးပါ။
- ငါးပြာရည် ထမင်းစားခွန်းနှစ်ခွန်း၊ ဆား လက်ဖက်ရည်ခွန်း သုံးပုံ တစ်ပုံ ထည့်ပါ။
- အရသာမျှနဲ့ လက်ဖက်ရည်ခွန်း တစ်ဝက်ကျော်ထည့်ပါ။
- စပါးလင် တစ်လက်မ၊ ဂျင်း လက်တစ်ဆစ်၊ ကြက်သွန်ဖြူ သုံးဖြာ၊ ကြက်သွန်နီတစ်ခြမ်းတို့ကို အရောင်တင်မှုန့်ထမင်းစားခွန်း တစ်ဝက် လောက်နှင့် ရောပြီးထောင်းပေးပါ။
- စပါးလင်အပေါ်ဝိုင်းအဖိုး တစ်ချောင်းထည့်ပြီး အားလုံးကို အရသာ ဝင်အောင်နှယ်ပေးပါ။

အားလုံးနှယ်ပြီးပါက ဆီထမင်းစားခွန်းနှစ်ခွန်းလောက်နှင့် ရေအ နည်းလယ်ထည့်ပြီး သမအောင်လုပ်ပြီး တည်ထားပါ။ ငါးခေါင်းဟင်း လုံးသွား ပြီဆိုတာနဲ့ ငါးခေါင်းများကြောမသွားစေဖို့ အိုးကိုအသားလေး လှုပ်လှုပ် ပေးပြီး ကင်ဖိုနှစ်သက်သလောက်ထည့်ကာ ရေကို မြှုပ်တဲ့အထိ ထည့် ပြီးတည်ပေးပါ။ ဟင်းရည်ပွက်ပွက်ဆူလာပါက အရသာအတွက် မြည်း ပေးပါ။ အရည်ဆင်းစားရန်အတွက် ဟင်းရည်ချန်ပြီး ဟင်းအိုးကိုချွတ်ထား လိုက်ပါ။ ခံတွင်းပြန်စေမယ့် ငါးခေါင်းကင်ချီ ဟင်းတစ်ခွက်ကို ရရှိ ပါပြီ။



# BUSINESS DIALOGUE

## အာဆီယံနှင့် မြန်မာလုပ်သားဈေးကွက်

ဦးမြင့်ဝေ (SKYNET).....

အာဆီယံနှင့် မြန်မာလုပ်သားဈေးကွက်အကြောင်း ဆွေးနွေး တဲ့အခါမှာ ဈေးကွက်အနေနဲ့ ဘယ်လိုအချက်တွေကို ဦးတည်ပြောပါ သလဲဆရာ။

ဦးဝင်းမောင်ညို (ဘောဂဓဇ).....

လုပ်သားဈေးကွက်ဆိုတဲ့နေရာမှာ နှစ်မျိုးခွဲလို့ရတယ်။ တစ်မျိုး က ကျွမ်းကျင်လုပ်သားနဲ့ နောက်တစ်မျိုးက ကျွမ်းကျင်မှုနိမ့်လုပ်သားပေါ့။ ကျွမ်းကျင်မှုနိမ့်လုပ်သားကတော့ အာဆီယံမှာ "မူ" မရှိဘူး။ တစ်နိုင်ငံနဲ့ တစ်နိုင်ငံလည်းမတူပါဘူး။ အကြောင်း ယေဘုယျအားဖြင့် သတ်မှတ် မထားဘူး။ မလေးရှားမှာဆို မူတစ်မျိုးဖြစ်မယ်။ ထိုင်းမှာဆို မူတစ်မျိုး ဖြစ်မယ်။ အကြောင်း ကျွမ်းကျင်မှုနိမ့်လုပ်သားမှာ ဒေသကြီးအနေနဲ့ မူ မရှိပါဘူး။ ၂၀၁၅ မှာ အာဆီယံမှာ လွတ်လပ်တဲ့ကုန်သွယ်မှုတွေဖြစ်လာ ပြီဆိုရင် ဘာတွေပါလာမလဲဆိုရင် လွတ်လပ်စွာကုန်သွယ်မှုတွေပါလာ မယ်။ လွတ်လပ်စွာ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုပါလာမယ်။ လွတ်လပ်စွာ လုပ်သား ဝင်ထွက်ခွင့်ရရှိမှာ ဘာပါလာလဲဆိုတော့ လွတ်လပ်စွာ ကျွမ်းကျင်လုပ် သားတွေပါလာတယ်။ အာဆီယံရဲ့ မူလို့ပြောတဲ့နေရာမှာ လွတ်လပ်စွာ ဝင်ခွင့်ထွက်ခွင့်မှာ ကျွမ်းကျင်လုပ်သားကို အဓိကထားပြောပါတယ်။

ဦးမြင့်ဝေ (SKYNET).....

ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံက ကျွမ်းကျင်လုပ်သားပဲဖြစ်စေ၊ အခြား နိုင်ငံက ကျွမ်းကျင်လုပ်သားပဲဖြစ်စေ ကမ္ဘာ့အနှံ့ သွားလာလုပ်ကိုင်နေ ကြတာပါပဲ။ ဒါပေမယ့် အထူးသိသိရတာက အာဆီယံမှာ လက်ရှိအနေ အထားမှာ လုပ်သားအများဆုံးလက်ခံတဲ့နိုင်ငံက ဘယ်နိုင်ငံ ဖြစ်မလဲ ဆရာ။

ဦးဝင်းမောင်ညို (ဘောဂဓဇ).....

ကျွန်တော်တို့ဆီက ထွက်သွားတာက ကျွမ်းကျင်မှုနိမ့်တဲ့ လုပ်သားတွေလည်း ထွက်တယ်။ အများဆုံးကတော့ တရုတ်၊ ထိုင်း၊ မလေးကတော့ အဓိကပြောကြပါတယ်။ အဲဒါကတော့ ကျွမ်းကျင်မှုနိမ့်တဲ့လုပ် သားတွေပေါ့။ ကျွမ်းကျင်မှုမြင့်တဲ့ လုပ်သားတွေကတော့ ကျွန်တော်နဲ့ နီးစပ်တာကတော့ ကွန်ပျူတာပေါ့။ အိုင်တီသမားတွေ၊ သူနာပြုတွေ၊ အင်ဂျင်နီယာတွေ၊ ဆရာဝန်တွေ အဲဒါတွေကတော့ ဘန်ကောက်လည်း သွားတယ်။ စင်ကာပူလည်းသွားတယ်။ အမေရိကတို့ကိုလည်းသွားကြ တယ်။ လောလောဆယ်တော့ အာဆီယံမှာ ထိပ်တန်းရောက်နေတဲ့ စင်ကာပူပေါ့။ သူကတော့ လာသမျှလူကို အကုန်ဆွဲစားနေတာပေါ့။ ကျွန်းလေးကလည်း သေးသေးလေး လူတွေကလည်း သိပ်မများဘူး။ စင်ကာပူကလူတွေက အိမ်ထောင်လည်းမပြုကြတော့ အိမ်ထောင်ပြု

ပါလို့တောင်ပြောနေရတဲ့ နိုင်ငံဖြစ်နေတယ်။ အဲဒီတော့ လူကလို့နေတာ ပေါ့။ လာတဲ့သူတွေကလည်း ဖိလစ်ပိုင်၊ မလေးရှားတို့ အသွားများတာပေါ့။ ဒါပေမယ့် ဖိလစ်ပိုင်၊ မလေးရှားတို့ကလည်း နောက်ဆုံး ပို့ချင်မှပိုနိုင်မှာ သူတို့ကလည်း ဒီအတိုင်းနေနေတာမှ မဟုတ်တာ။ တိုင်းပြည်တွေက တိုးတက်နေတာလေ။ သူ့မှာလည်း ကျွမ်းကျင်လုပ်သားတွေ လိုလာမှာ ပေါ့။ နဂိုတုန်းက ကျွမ်းကျင်မှုသိပ်မလိုတဲ့ နိုင်ငံတွေကလည်း ကျွမ်းကျင် မှုလိုလာကြတယ်။ အကြောင်း မြန်မာဘာလုပ်မှာလဲ မြန်မာဒီအတိုင်း မနေနဲ့။ မြန်မာလည်း တဖြည်းဖြည်း ကျွမ်းကျင်မှုတွေလိုလာလိမ့်မယ်။ အဲဒီအတွက် ပြင်ထားကြပါလို့ ပြောချင်ပါတယ်။

ဦးမြင့်ဝေ (SKYNET).....

ကျွန်တော်တို့ အဓိက ဖွံ့ဖြိုးနိုင်ငံဖြစ်တဲ့အတွက် အကျိုးအမြတ် ဆိုတာ သိပ်တော့မသိသာသေးဘူးပေါ့။ အာဆီယံနဲ့ဖြစ်စေ အခြားနိုင်ငံ တွေနဲ့ဖြစ်စေ လုပ်သားတွေသွားရောက်ပြီး လုပ်ကိုင်ရတဲ့အတွက် နောင် ရရှိလာနိုင်မယ့် အကျိုးကျေးဇူးကိုလည်း ပြောပြပေးပါဆရာ။

ဦးဝင်းမောင်ညို (ဘောဂဓဇ).....

အကျိုးလည်းရှိသလို၊ အမြစ်လည်းရှိနိုင်ပါတယ်။ ကျွန်တော် တို့က ကိုယ်ရမှာချည်းပဲတွက်ထားလို့ မမြင်ဘူးပေါ့။ ကျွန်တော်တို့က လည်း သူများနိုင်ငံမှာအလုပ်လုပ်တယ်။ သူများတွေကလည်း ကျွန်တော် တို့နိုင်ငံမှာ အလုပ်လာလုပ်တယ်။ အခု ပြီးခဲ့တဲ့ ၃၊ ၄ လလောက်မှာ ဘာကို သတိထားမိသလဲဆိုတော့ တခြားနိုင်ငံက ဒီကို အလုပ်လာလုပ် တဲ့သူတွေ တော်တော်ကိုများလာတယ်။ ထိုင်းဆိုရင် မြန်မာမှာ အလုပ် လာလုပ်ဖို့ မြန်မာလိုသင်နေပြီး ကိုယ်ကသွားပြီးလုပ်မှာရှိတယ်။ ဒီမှာရှိတဲ့ အလုပ်တွေယူမှာရှိတယ်။ နောက်ပြီး ကိုယ့်ထဲက ပါသွားမယ့်ဟာလည်း ရှိတယ်။ ကျွန်တော်ဒီမှာ အဓိကပြောချင်တာကတော့ ကိုယ့်ရဲ့ကျွမ်းကျင် မှုအဆင့်အတန်း မြင့်မားရင်... အာဆီယံမှာ သဘောတူညီချက်တွေရှိ တယ်။ အဲဒါတွေက နောက်ဆုံးရင် အလုပ်အကိုင်တွေ လုပ်ကိုင်ခွင့်ရရှိ၊ အလုပ်လုပ်ခွင့်ဒီဇာကို မြန်မြန်ထုတ်ပေးဖို့၊ တက္ကသိုလ်အဆင့်ဆင်းပေါင်းစည်းဖို့၊ အမြန် အလုပ်အသိအမှတ်ပြုဖို့ (ကျွန်တော် တို့အင်ဂျင်နီယာ၊ ဆရာဝန်၊ ပညာ တတ်များကို သူတို့အသိအမှတ် ပြုဖို့၊ သူတို့ အင်ဂျင်နီယာ၊ ဆရာဝန်၊ ပညာတတ်များကို ကျွန်တော်တို့ အသိအမှတ် ပြုဖို့) ဒါတွေက မူဝါဒအရတော့ ရှိတယ်။ ဒါပေမယ့် တစ်ဖက်မှာ





ဘာရှိသလဲဆိုရင် ကျွမ်းကျင်တဲ့သူတွေရင် ကိုယ့်နိုင်ငံသားကိုခန့်ပါဆိုတာတွေရှိတယ်။ နိုင်ငံသားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှု ဥပဒေမှာလည်း ဒါတွေထည့်ထားတယ်။ လိုအပ်လို့ နိုင်ငံခြားသားကိုခန့်ရင်လည်း ဘယ်နှနှစ်ကြာရင် ရာခိုင်နှုန်း တဖြည်းဖြည်းလျော့သွားပြီး ကိုယ့်နိုင်ငံသားတွေကို များများ ခန့်လိုရတာကို လုပ်ပါဆိုတာမျိုးတွေက အမျိုးသားအကျိုးစီးပွား၊ ဒေသဆိုင်ရာ အကျိုးစီးပွားတွေပေါ့။ ကိုယ့်နိုင်ငံအကျိုးစီးပွားက ပိုအရေးကြီးပါတယ်။ တစ်ဖက်က ဖွင့်ထားတာရှိသလို၊ တစ်ဖက်က ပြန်ပိတ်ထားတာလည်းရှိတယ်။ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံမှာ လူငယ်တွေက အလုပ်အကိုင်မရှိဘူး။ အလုပ်အကိုင်အခွင့်အလမ်းမရှိဘူးဆိုပြီး ပြောနေကြတဲ့အချိန်မှာ နိုင်ငံခြားသားက တစ်ခါပင်လာတယ်။ ကျွန်တော်တို့က အလုပ်အကိုင်မရှိဘူးဆိုတာ ဘာကိုဖြစ်နိုင်သလဲဆိုတော့ ကျွမ်းကျင်မှုနိမ့်လို့ပေါ့။ တစ်ဖက်ကလိုချင်တဲ့သူက ကျွမ်းကျင်မှုမြင့်တဲ့ဟာတွေကိုလိုချင်တယ်။ ကျွန်တော် ဟောပြောပွဲတွေလုပ်ခဲ့ပါတယ်။ "လူနောက်လိုက်နေတဲ့အလုပ်၊ အလုပ်နောက်လိုက်နေတဲ့ လူ" ခေါင်းစဉ်နဲ့ ဟောပြောခဲ့ဖူးတယ်။ "အလုပ်နောက်လိုက်နေတဲ့လူ" ဆိုတာက ကျွမ်းကျင်မှုသိပ်ပြီး မရှိတဲ့သူပေါ့။ "လူနောက်လိုက်နေတဲ့အလုပ်" တွေကတော့ ကျွမ်းကျင်မှုမြင့်တဲ့သူတွေပေါ့။ ဘယ်နေရာလိုလည်းပြောကြရင် အကုန်လိုတာပဲ။ ဘက်နေရာ၊ ရုပ်မြင်သံကြားရိုက်ကူးရေးနေရာတွေ၊ ဒီဇိုင်းဆွဲတဲ့နေရာတွေ၊ စားပွဲထိုးနေရာတွေ စသဖြင့် နေရာစုံမှာလိုနေကြပါတယ်။ ဘယ်နေရာဖြစ်ဖြစ်ကိုယ့်နယ်ပယ်မှာ ဒီလောက်နဲ့ရပ်မနေနဲ့၊ ဒါနဲ့ထမင်းစားလို့ရတယ်ဆိုပြီး ရပ်မနေနဲ့။ ဒီထက်ကျွမ်းကျင်ရာ ကျွမ်းကျင်ရာကို လုပ်ထားပါလို့ ပြောချင်ပါတယ်။

#### ဦးမြင့်ဝေ (SKYNET)

နယ်ပယ်အစုံမှာ ကျွမ်းကျင်လုပ်သားလို့ပြောရင် ဘယ်အချက်တွေကို အဓိကထားပြောရမလဲဆရာ။

#### ဦးခင်မောင်ညို (ဘောကစော)

သေချာပေါက်ကတော့ ဘွဲ့ရဆိုတာတည်းတော့ မဟုတ်ဘူး။ အခုကျွန်တော်တို့ဆိုမှာ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုက နှစ်မျိုးပင်တယ်။ အလုပ်သမားနည်းနည်းသုံးတဲ့ဟာရယ်။ အလုပ်သမားများများသုံးတဲ့ဟာရယ်။ အလုပ်သမားများများသုံးတာကတော့ အထည်ချုပ်လုပ်တာပေါ့။ အလုပ်သမားထောင်ချီပြီးခန့်ကြတယ်။ နည်းပညာမြင့်တဲ့လုပ်ငန်းတွေကတော့ လူနည်းနည်းလေးပဲလိုတယ်။ ဘယ်နေရာလိုသလဲဆိုတော့ အကုန်လုံးလိုတာပဲ။ အင်ဂျင်နီယာ၊ ဆရာဝန်တွေကတော့ သိပ်မသိဘူး။ ဒါပေမယ့် မြန်မာပြည်မှာ လိုအပ်နေသေးတာပဲ။ ဒါတောင် ထိုင်းက ကျွန်တော်တို့ကို လန်တယ်။ မြန်မာပြည်က အင်ဂျင်နီယာလိုပိုပြောတတ်ကြတယ်တဲ့။ အင်ဂျင်နီယာလိုအပ်နေတဲ့အလုပ်တွေကို လာလုပ်ကြရင် ခုကွဲပဲလိုတောင် ပြောကြတယ်။ မြန်မာကိုလဲလာတဲ့ ကုမ္ပဏီတချို့က ပြောနေတယ်။ အင်ဂျင်နီယာလို Broken မဟုတ်ဘဲတကယ့်ကို ရေးနိုင်ပြောနိုင်တဲ့လူလိုတယ်။ ကျွမ်းကျင်မှုမှာ ယေဘုယျအားဖြင့်ပြောရမယ်ဆိုရင်တော့ ဘွဲ့ရတယ်ဆိုတာက နည်းပညာစွမ်းအင်တွေပေါ့။ တကယ်ပညာလို့ မထင်တဲ့ဟာက "ဆက်ဆံရေးစွမ်းအင်"၊ အဲဒါကို ပညာလို့မထင်ကြဘူး။ မြန်မာပြည်မှာ ထိပ်ရောက်နေတဲ့သူတွေရှိတယ်။ ပြောကြတာက အဲဒီလူကြီးက ဘဝတန်းတောင်မအောင်ဘူး။ ဘွဲ့တောင်ရတာမဟုတ်ဘူးဆိုပြီး ပြောကြတယ်။ ဒါပေမယ့် တစ်ဖက်မှာ ဆက်ဆံရေးစွမ်းအင်တွေရှိတယ်။ ကလေးတွေကိုလည်း ကျွန်တော်မကြာခဏပြောတယ်။ အင်တာနက်တွေသုံးနေတယ်။ ကွန်ရက်



တွေချိတ်နေတယ်။ ဘယ်မှာဘာပွဲတွေလုပ်နေတယ်။ ဘယ်မှာဘာလုပ်နေသလဲဆိုတာသိသလား? အင်တာနက်သုံးနေပြီး ငတုံးတွေလုပ်နေကြနေတာတွေ ဘယ်မှာအလုပ်ရနိုင်သလဲ။ ဘယ်ကုမ္ပဏီမှာ အလုပ်ခေါ်နေသလဲဆိုတာသိလား၊ အမျိုးတွေပေါ့။ အဲဒါက ဆက်ဆံရေး ဆက်သွယ်ရေးစွမ်းအင်တွေပေါ့။ နောက်တစ်ခုက အတွေးအခေါ်ကောင်းမှုပေါ့။ နိုင်ငံခေါင်းဆောင်တွေ အတွေးအခေါ်ကောင်းရင်ကောင်းသလို တိုးတက်သလိုပဲ။ ကုမ္ပဏီထဲမှာလည်း အမြင်ကျယ်တဲ့လူတွေ လုပ်ငန်းအထိအတွေ့ရှိတဲ့သူတွေ၊ နားလည်တဲ့သူတွေ ရှေ့ခရီးကို တွက်ဆတတ်တဲ့သူတွေ ရှိရင်ကောင်းတာပဲ။ ပြန်ခဲ့ပြီးပြောရရင် နည်းပညာကျွမ်းကျင်မှုမှာ ဘွဲ့နဲ့ပြီးပြီ တစ်သက်လုံး ဘာမှလုပ်စားတော့မယ်လို့မရဘူး။ ရတဲ့ပညာနဲ့လည်းမလုံလောက်ဘူး။ ဒီဘွဲ့ရထားတယ်။ တခြားဟာတွေလုပ်စားလို့မရဘူးလားမဟုတ်ဘူး။ ရတယ်။ ဒီဘွဲ့က ဒီဘွဲ့ပဲ ဘာဖြစ်ဖြစ်လုပ်စားလို့ရတယ်။ ဒါပေမယ့် အနည်းဆုံးတော့ ကိုယ်ဝါသနာပါတဲ့ဟာကို သိရမယ်။ ကိုယ်ဝါသနာပါတဲ့ဟာဆိုရင် ဘယ်သူမှ ရိုက်ခိုင်းနေစရာမလိုဘူး။ မိဘကမလုပ်နိုင်ရင်တောင် ကြိုးစားပမ်းစားလုပ်မှာပေါ့။ အဲဒါတွေက ထူးချွန်အောင်မြင်နိုင်ပါတယ်။

Up to Date Channel မှ ထုတ်လွှင့်ပြသခဲ့သော BUSINESS DIALOGUE အစီအစဉ်မှ ပြောကြားချက်များအား ပြန်လည်ရေးသားဖော်ပြပေးထားပါသည်။

ဆက်လက်ဖော်ပြပါမည်.....။



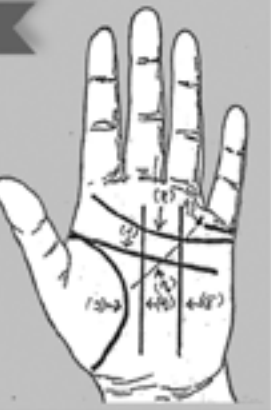
## လက္ခဏာနှင့် လူသားတို့ ကံကြမ္မာ

အပိုင်း-၃ (ဦးခေါင်းလမ်းကြောင်း)  
ဒေါက်တာကျော်လွင်



#### လမ်းကြောင်းနှင့်အမည်များ

- ၀။ အသက်လမ်းကြောင်း
- ၁။ ဦးခေါင်းလမ်းကြောင်း
- ၂။ နှလုံးလမ်းကြောင်း
- ၃။ အိမ်ထောင်ရေးလမ်းကြောင်း
- ၄။ ကံကြမ္မာလမ်းကြောင်း
- ၅။ အောင်မြင်ရေးလမ်းကြောင်း
- ၆။ ကျန်းမာရေးလမ်းကြောင်း



#### ဗြဟ္မာစုံနှင့်အမည်များ

- ၀။ ကြာသပတေးဗြဟ္မာစုံ
- ၁။ စနေဗြဟ္မာစုံ
- ၂။ တနင်္ဂနွေဗြဟ္မာစုံ
- ၃။ ဗုဒ္ဓဟူးဗြဟ္မာစုံ
- ၄။ အင်္ဂါဗြဟ္မာစုံ (အနီ)
- ၅။ အင်္ဂါဗြဟ္မာစုံ (အမ)
- ၆။ တနင်္လာဗြဟ္မာစုံ
- ၇။ သောကြာဗြဟ္မာစုံ



လက်ဝါးပေါ်တွင် လမ်းကြောင်း(၇) သွယ်ရှိသည့်အနက်မြားမြားသောပုံစံအတိုင်း လက်ညှိုးနှင့်လက်မဘက်မှစ၍ လက်ဝါးစောင်းတွင် ဆုံးသောလမ်းကြောင်းကိုဉာဏ်လမ်းကြောင်း(သို့) ဦးခေါင်းလမ်းကြောင်းဟုခေါ်သည်။



ဦးခေါင်းလမ်းကြောင်း  
ထူ၍ မှတ်ဉာဏ်  
မကောင်းသူ၊  
ဉာဏ်ရည်ဉာဏ်သွေး  
မကောင်းသူ ဖြစ်သည်။



ဦးခေါင်းလမ်းကြောင်း  
မိုက်လျှင် ၎င်းပုဂ္ဂိုလ်သည်  
မေ့မေ့လျော့လျော့နှင့်  
မကျွတ်နိုင်၊ မစဉ်းစားနိုင်သူ  
ဖြစ်သည်။



ဦးခေါင်းလမ်းကြောင်း  
သေးသွယ်နက်ရှိုင်းပြီး ထင်ရှားလျှင်  
၎င်းပုဂ္ဂိုလ်သည် မှတ်ဉာဏ်  
ကောင်းသူ၊ ဉာဏ်ရည်ဉာဏ်သွေး  
ကောင်းသူ ဖြစ်သည်။



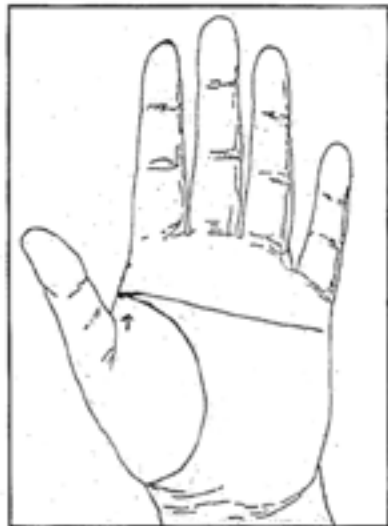
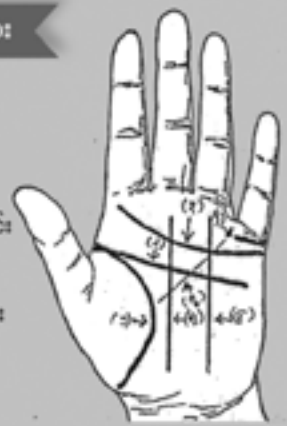
ပျိုဟ်ခုံနှင့်အမည်များ

- ၁။ ကြာသပတေးပျိုဟ်ခုံ
- ၂။ စနေပျိုဟ်ခုံ
- ၃။ တနင်္ဂနွေပျိုဟ်ခုံ
- ၄။ ဗုဒ္ဓဟူးပျိုဟ်ခုံ
- ၅။ အင်္ဂါပျိုဟ်ခုံ (အပို)
- ၆။ အင်္ဂါပျိုဟ်ခုံ (အမ)
- ၇။ တနင်္လာပျိုဟ်ခုံ
- ၈။ သောကြာပျိုဟ်ခုံ



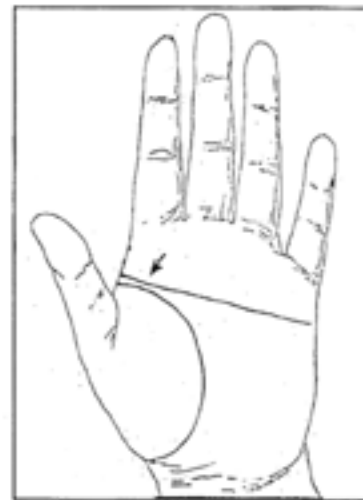
လမ်းကြောင်းနှင့်အမည်များ

- ၁။ အသက်လမ်းကြောင်း
- ၂။ ဦးခေါင်းလမ်းကြောင်း
- ၃။ နှလုံးလမ်းကြောင်း
- ၄။ အိမ်ထောင်ရေးလမ်းကြောင်း
- ၅။ ကံကြမ္မာလမ်းကြောင်း
- ၆။ အောင်မြင်ရေးလမ်းကြောင်း
- ၇။ ကျန်းမာရေးလမ်းကြောင်း



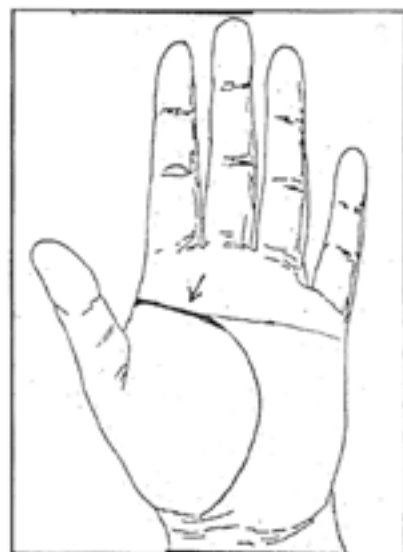
ပုံ.၅

ဦးခေါင်းလမ်းကြောင်း  
နှင့် အသက်လမ်းကြောင်း  
တို့သည် လက်ညှိုးခြေရင်းကို  
ကျော်ပြီး စနေပျိုဟ်ခုံအောက်  
အထိ ပူးလွန်းအားကြီးနေလျှင်  
၎င်းပုဂ္ဂိုလ် အချိန်ယူစဉ်းစားမှု  
လွန်ကဲသွားခြင်းဖြစ်သည်။



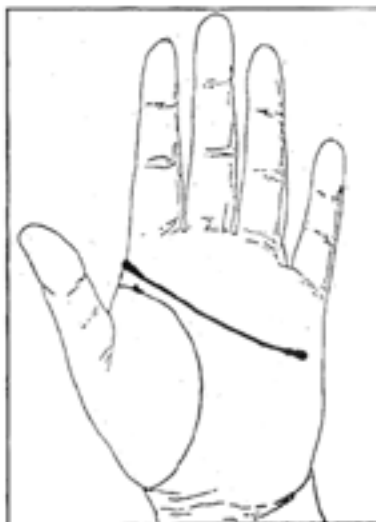
ဦးခေါင်းလမ်းကြောင်း  
နှင့် အသက်လမ်းကြောင်း  
အလွန်အမင်းကွာနေလျှင်  
စိတ်မြန်လက်မြန်၊  
ပြောတတ်၊ ဆိုတတ်  
လုပ်ကိုင်တတ်သူဖြစ်သည်။

ပုံ.၇



ဦးခေါင်းလမ်းကြောင်း  
နှင့် အသက်လမ်းကြောင်း  
အစဉ်းမှာ ပူးနေလျှင်  
၎င်းပုဂ္ဂိုလ်သည်  
သတိရှိလွန်းသူဖြစ်သည်။

ပုံ.၆



ဦးခေါင်းလမ်းကြောင်း  
နှင့် အသက်လမ်းကြောင်း  
အနည်းငယ်ကွာနေလျှင်  
၎င်းပုဂ္ဂိုလ်သည်  
ပွင်းလင်းသူ၊ ပြောရဲဆိုရဲ  
လုပ်ကိုင်ရဲသူဖြစ်သည်။

ပုံ.၈

ဝန်းဝှံတို့ပြောတဲ့ ချစ်စကား

Mon & Tue (4:15) PM



တက္ကသိုလ်ကျောင်းသူဘဝမှာ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် လက်ထပ်ခဲ့ပြီး တစ်နှစ်ခန့်ကြာတဲ့အခါ ခင်ပွန်းသည် ဆုံးပါးသွားခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီနောက် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် သူ့ခင်ပွန်းဆွေရဲ့တက်ရောက်မှုမှာ ဖခင်ရဲ့ပန်းဆိုင်နဲ့ ကော်ဖီဆိုင် ကို ကြီးကြပ်ဖို့ အကြောင်းခန့်လာခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီဆိုင်မှာပဲ သူ့ခင်ပွန်းသည်ရဲ့ ဝိညာဉ်ပူးကပ်နေတဲ့ကုမ္ပဏီချွန် ဆိုတဲ့ ကြောင်နက်ကြီးတစ်ကောင်ရှိနေပြန်ပါတယ်။ အဲဒီကြောင်နက်ကြီးက ဒီဆိုင်လေးရဲ့ ဆွေဆောင်မှုတစ်ခုလုံး ဖြစ်လာပြီး ဆိုင်ကိုလာတဲ့သူတိုင်းက ကြောင်နက်ကြီးကို ချစ်ကြပါတယ်။ သူတို့ကြီးနေရတဲ့ ပြဿနာတွေ ထို့ကြောင့် ကြီးကို ပြောပြလိုက်ရင် ပြေလည်သွားတယ်လို့လဲ ဆိုကြပါတယ်။ အဲဒီကြောင့် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ကြောင်နက်ကြီး ကုမ္ပဏီကို သိပ်ချစ်ပါတယ်။ ဆိုင်ရဲ့အချိန်ပိုင်းဝန်ထမ်း တာကူမီက ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် မေတ္တာသက်ဝင်ချိန်မှာ တော့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ကြောင်နက်ကြီးကုမ္ပဏီနဲ့ တာကူမီကြားက (၃)ပွင့်ဆိုင်ချစ်စာတ်လမ်းလေး ဖြစ်ပေါ်လာတဲ့ ကို ချစ်ကူးတင်ဆက်ထားတဲ့ စာတ်လမ်းလေးပဲဖြစ်ပါတယ်။



သပ်ပိုက်ပိုက်

Fri to Sun (5:30) PM

"တာကာကို"က ချစ်စရာကောင်းတယ်လို့ဆိုပြီး တစ်နှစ် အရွယ်သားလေးတစ်ယောက်ကို သူမတစ်ဦးတည်း အင်အားဖြင့် ကျွေးမွေးစောင့်ရှောက်နေသူဖြစ်ပါတယ်။ နေ့ကလေးထိန်းစရိတ် ကြီးတဲ့အတွက် သူမ လစာနဲ့ မတတ်နိုင်တာကြောင့် ကလေးကို သူမအလုပ်သို့ခေါ်လာရပါတယ်။ ဒါ့အပြင် သူမက လာဘ်စားပြီး အကျိုးအမြတ်ရှိရင် သတင်းရောင်းဖို့ကိုလည်း ဝန်မလေးတဲ့အကျင့် ပျက်သူရယ်လို့ သတင်းထွက်နေခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီကြောင့် အခြားလုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်တွေက သူမကို သိပ်ပြီးသဘောမကျလှပါတယ်။ သူမ ဘဝမှာ ယခုသူတွေ့ရတဲ့လိုက်နာမှုတွေ ရက်စက်လှတဲ့လူသတ်ကောင်တွေ ဆိုးသွမ်းလှတဲ့ရာဇဝတ်ကောင်တွေရဲ့ကြားထဲမှာ ဖြတ်သန်း ခဲ့ရတဲ့စာတ်လမ်းတစ်ခုဖြစ်ပါတယ်။

စောင့်ချစ်ထည်းဝေ

Wed & Thur (7:00) PM

ဂျူနီက သူ့ကြီးသမီးတစ်ယောက်ပါ။ သူမမှာ အရာရာ ပြည့်စုံတယ်လို့ဆိုရလောက် အောင် ပညာလည်းတတ်တယ်။ ဖိုက်ဆဲလည်းရှိတယ်။ ပြီးတော့ ကြင်နာတတ်တဲ့ စိတ်ထားပိုင်လည်း ဖြစ်ပါတယ်။ အိမ်မယ့် အားနည်းချွန်ကလေးတစ်ယောက်တော့ သူမရဲ့ အဝလွန်နေခြင်းပါ။ အဲဒီကြောင့်လည်း သူမမှာရည်းစားမရှိတာပါ။ သူမအဖေကတော့ သူမသမီးလေး အတွက်ပိုတိုပွဲတွေလုပ်ပေးပြီး ရည်းစားရ အောင်ကြိုးပမ်းပေးပါတယ်။ ပါတီပွဲမှာ အိမ်ပွဲစားလေးရှိရုံနဲ့ ကလောင်အလုပ်သမားလေး ဂါကျွမ်းတို့နဲ့ တွေ့ဆုံခဲ့ပါတယ်။ ပထမဦးဆုံး ခြေလှမ်းအနေနဲ့ ဂျူနီက ဂါကျွမ်းအလုပ်လုပ်တဲ့ ကျွန်းမာရေးကလပ် ထဲကိုဝင်ခဲ့ပါတယ်။ ဂါကျွမ်းက ဂျူနီကိုသနားပြီး ချစ်မိသွားပေးမယ့် ဂျူနီက ရှုပ်လှတဲ့ဂျူးကို ပိုပြီးစိတ် ဝင်စားပါတယ်။ အိမ်မယ့် ဂျူးက ဂျူနီကိုစိတ်ဝင်စားတာမဟုတ်ဘဲ သူမပိုင်ဆိုင်တဲ့ လယ်မြေတွေကို စိတ်ဝင်စားတာပါ။ နောက်ဆုံးမှာတော့ ဂျူနီတစ်ယောက် ချစ်သူတွေ့ရမယ့်ရာမှာ ရှုပ်လှတဲ့ခရာမဟုတ်ဘဲ အဓိကမဟုတ်ဘူးဆိုတာကို သိလိုက်ရပါတယ်။ ဒီစာတ်လမ်းလေးမှာတော့ ဂျူနီရဲ့ ကြင်ရာဖက်ရွှေချယ်ပွဲ မှာ အလွဲလွဲအချော်ချော်ဖြစ်ခဲ့တဲ့ကို ရယ်မောဖွယ်ဟာသဆန်ဆန် ရိုက်ကူးတင်ဆက်ထားပါတယ်။







# POP

## POPULAR

We enhance the loveliness of women



www.smilephan.com



၇ ရက်သားသမီးများအတွက်  
**အမျှတော်မင်္ဂလာယတြာ**

၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ မတ်လ ၁ ရက်မှ ၇ ရက်အတွင်း



တနင်္ဂနွေ  
သားသမီးများ

ဒီတစ်ပတ်အတွင်းမှာ "ကံဆိုးမ သွားလေရာ ဖိုးလိုက်လို့ရွာ" ဆိုတဲ့ကိန်းမျိုး ကြုံလာတတ်ပါတယ်။ အဆင်မပြေ အလွဲ အချော်တွေများရတဲ့အထဲ လူရင်းတွေက သစ္စာမောက်တာ၊ ကြာညောင်ခေါင်းခံ ခြေစွင်းရတာမျိုးတွေကြုံရတတ်ပါတယ်။ အချော်ကြီး ကိစ္စများရှိသောအခါ ကံစာတာထွန်းပစေဖို့ မြတ်စွာဘုရားမှာ ဩဇာ ၁၃ ညွှန် လှူပါ။ သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓမြတ်ဗုဒ္ဓကို ၁၀ ခေါက် ရွတ်သွားပါ။ စံပယ် ၁ ကိုး ဆောင်သွားပါ။ အချစ်ရေးအဆင်ပြေဖို့ မိတ်ဆွေဆရာသမားများကို လမုန့် ဒါနလုပ်ပါ။ အိမ်ထောင်ရေး အဆင်ပြေဖို့ မိတ်ဆွေဆရာသမားများကို ပေါင်မုန့်ထောပတ်သုပ် ဒါနလုပ်ပါ။ ၁ အစ၊ ၃ အစ ထီထိုးပါ။ ရောင်းချင်သောပစ္စည်းတွေကို ကန်စွန်း ၅ ညွှန်နဲ့ ၂၅ ချက် ရိုက်ပါ။



တနင်္လာ  
သားသမီးများ

ဒီတစ်ပတ်အတွင်းမှာ "ပျိုတိုင်းကြိုက်တဲ့ နင်းဆီခိုင်" ဆိုတဲ့ကိန်းမျိုး ကြုံလာတတ်ပါတယ်။ ပြိုင်လိုက်ရင် နိုင်တာ၊ မဲပေါက်တာ၊ လူအရွေးခံရတာ၊ လုပ်ပိုင်ခွင့်ကောင်းတွေပေါ်လာတာ ... စသည်ဖြင့် ဝမ်းသာစရာတွေ ဆက်တိုက်ကြုံလာတတ်ပါတယ်။ အချော်ကြီး ကိစ္စများရှိသောအခါ ကံစာတာ ထွန်းပစေဖို့ မြတ်စွာဘုရားမှာ ခေါက်ဆွဲကြော်ကပ်လှူပါ။ လောကကိစ္စရုဏ်တော်ကို အခေါက် ၂၀ ရွတ်သွားပါ။ ဓမ္မပန်း ၄ ပွင့် ဆောင်သွားပါ။ အချစ်ရေးအဆင်ပြေဖို့ ဘုရားတစ်ဆူဆူရဲ့ ငွေဟူးထောင့်မှာ မေဗြို့ပန်း ၉ ပွင့် လှူပါ။ အိမ်ထောင်ရေးအဆင်ပြေဖို့ ဘုရားတစ်ဆူဆူရဲ့ စနေထောင့်မှာ ပိတောက် ၁၂ ညွှန်လှူပါ။ ၂ အစ၊ ၄ အစ ထီထိုးပါ။ ရောင်းချင်သော ပစ္စည်းတွေကို ခေါက်စိမ်း ၆ ညွှန်နဲ့ ၉ ချက် ရိုက်ပါ။



အင်္ဂါ  
သားသမီးများ

ဒီတစ်ပတ်အတွင်းမှာ "သိကြားမကိန်း ဆိုက်ချိန်" ဆိုတဲ့ကိန်းမျိုး ကြုံလာတတ်ပါတယ်။ မိတ်ဆွေကောင်း ဆရာကောင်းတို့ရဲ့ အကူအညီကောင်းတွေ ပေါ်လာတတ်ပါတယ်။ ထိပေါက် မဲပေါက်သလို ကံထူးတတ်ပါတယ်။ အချော်ကြီးကိစ္စများရှိသောအခါ မြတ်စွာ ဘုရားမှာ ပေါင်မုန့်ကပ်လှူပါ။ ဘဝဂါရုဏ်တော်ကို အခေါက် ၅၀ ရွတ်သွားပါ။ မေဗြို့ပန်း ၅ ပွင့် ဆောင်သွားပါ။ အချစ်ရေးအဆင်ပြေဖို့ ဘုရားတစ်ဆူဆူရဲ့ တနင်္ဂနွေထောင့်မှာ အုန်းညွှန် ၆ ညွှန်လှူပါ။ အိမ်ထောင်ရေးအဆင်ပြေဖို့ ဘုရားတစ်ဆူဆူရဲ့ စနေထောင့်မှာ ထီးနီ ၁၀ လက်လှူပါ။ ၅ အစ၊ ၂ အစ ထီထိုးပါ။ ရောင်းချင်သောပစ္စည်းတွေကို နင်းဆီ ၁၀ ပွင့်နဲ့ ၁၀ ချက် ရိုက်ပါ။



ဗုဒ္ဓဟူး  
သားသမီးများ

ဒီတစ်ပတ်အတွင်းမှာ "သွားပါများ ခရီးရောက်" ဆိုတဲ့ကိန်းမျိုး ကြုံလာတတ်ပါတယ်။ ရပ်ဝေး၊ ပြည်ပ၊ ခရီး၊ သယ်ပို့၊ အပြောင်းအရွှေ့၊ အစီအစဉ်အသစ်များ အကျိုးပေးချိန်ဖြစ်ပါတယ်။ အချော်ကြီးကိစ္စများရှိသောအခါ ကံစာတာ ထွန်းပစေဖို့အတွက် မြတ်စွာဘုရားမှာ ရှောက်ရည်ကပ်လှူပါ။ လောကကိစ္စရုဏ်တော်ကို အခေါက် ၄၀ ရွတ်သွားပါ။ ရွတ်လှ ၄ ညွှန် ဆောင်သွားပါ။ အချစ်ရေးအဆင်ပြေဖို့ ဘုရားတစ်ဆူဆူရဲ့ တနင်္ဂနွေထောင့်မှာ ဖယောင်းတိုင် ၆ တိုင်လှူပါ။ အိမ်ထောင်ရေးအဆင်ပြေဖို့ ဘုရား တစ်ဆူဆူရဲ့ စနေထောင့်မှာ ဖယောင်းတိုင် ၁၀ တိုင်လှူပါ။ ၄ အစ၊ ၇ အစ ထီထိုးပါ။ ရောင်းချင်သောပစ္စည်းတွေကို မေဗြို့ပန်း ၅ ပွင့်နဲ့ ၁၉ ချက် ရိုက်ပါ။



ကြာသပတေး  
သားသမီးများ

ဒီတစ်ပတ်အတွင်းမှာ "ငွေလိုချင်ရင် ငွေဖြစ်ရမယ်" ဆိုတဲ့ကိန်းမျိုး ကြုံလာတတ်ပါတယ်။ ငွေကြေး၊ ရာထူး၊ ဆု၊ နာမည် ဂုဏ်သတင်း၊ ကား၊ နိုင်ငံခြား ... စတာတွေမှာ အောင်မြင်မှုကြီးတွေ ပေါ်လာတတ်ပါတယ်။ ပွဲလမ်းသဘင်တွေ ကြုံလာတတ်ပါတယ်။ အချော်ကြီးကိစ္စများရှိသောအခါ ကံစာတာထွန်းပစေဖို့အတွက် မြတ်စွာဘုရားမှာ နွားနို့ကပ်လှူပါ။ ဂုဏ်တော် ၉ ပါးကို ၇ ခေါက် ရွတ် သွားပါ။ နင်းဆီပန်း ၇ ပွင့် ဆောင်သွားပါ။ အချစ်ရေးအဆင်ပြေဖို့ ဘုရားတစ်ဆူဆူရဲ့ သောကြာထောင့်မှာ သောက်တော်ရေ ၆ ခွက် လှူပါ။ အိမ်ထောင်ရေးအဆင်ပြေဖို့ ဘုရားတစ်ဆူဆူရဲ့ ကြာသပတေးထောင့်မှာ ပန်းသီး ၅ စိပ်လှူပါ။ ၇ အစ၊ ၄ အစ ထီထိုးပါ။ ရောင်းချင်သောပစ္စည်းတွေကို အုန်းညွှန် ၆ ညွှန်နဲ့ ၆ ချက် ရိုက်ပါ။



သောကြာ  
သားသမီးများ

ဒီတစ်ပတ်အတွင်းမှာ "ဆင်ကန်းတောတိုး" ဆိုတဲ့ကိန်းမျိုး ကြုံလာတတ်ပါတယ်။ စိတ်နှိုးယှဉ်မှုကပ်ခြင်းမျိုး အများအပြား တွေ့များတတ်တာကို သတိပြုပါလေ။ ငွေတွေပစ္စည်းတွေ အလေအလွင့် အဆုံးရှုံးများနေတတ်ပါတယ်။ အချော်ကြီးကိစ္စများရှိသော အခါ မြတ်စွာဘုရားမှာ ထောပတ်ထမင်းကပ်လှူပါ။ ငှက်မြောင်တော်ကို ၅၇ ခေါက် ရွတ်သွားပါ။ နင်းဆီ ၅ ပွင့် ဆောင်သွားပါ။ အချစ်ရေးအဆင်ပြေဖို့ ဘုရားပလ္လင်တော်မှာ ရွှေကပ်လှူပါ။ အိမ်ထောင်ရေးအဆင်ပြေဖို့ ဘုရားတစ်ဆူဆူရဲ့ ကြာသပတေးထောင့်မှာ ပိတောက် ၁၂ ညွှန်လှူပါ။ ၅ အစ၊ ၇ အစ ထီထိုးပါ။ ရောင်းချင်သောပစ္စည်းတွေကို ကံကော်ညွှန် ၆ ညွှန်နဲ့ ၈ ချက် ရိုက်ပါ။



စနေ  
သားသမီးများ

ဒီတစ်ပတ်အတွင်းမှာ "မအိမ်မနေ အသက်ရှည်" ဆိုတဲ့ကိန်းမျိုး ကြုံလာတတ်ပါတယ်။ ရန်အန္တရာယ်များလွန်းတာကို သတိပြု ပါ။ အစစအရာရာ သတိဟာ အရေးအကြီးဆုံးပါပဲ။ ရန်ပတ်လည်ပိုင်းနေတဲ့ကြားကာလ အလုပ်အခွင့်အလမ်းကောင်းတွေလည်း ပေါ် လာတတ်ပါတယ်။ အချော်ကြီးကိစ္စများရှိသောအခါ ကံစာတာ ထွန်းပစေဖို့အတွက် မြတ်စွာဘုရားမှာ သောက်တော်ရေ ၆ ခွက် ကပ် လှူပါ။ အလုပ်ဂုဏ်တော်ကို အခေါက် ၆၀ ရွတ်သွားပါ။ အုန်းညွှန် ၁ ညွှန် ဆောင်သွားပါ။ အချစ်ရေးအဆင်ပြေဖို့ ဘုရားတစ်ဆူဆူရဲ့ ကြာသပတေးထောင့်မှာ ရွှေပန်း ၉ ပွင့်လှူပါ။ အိမ်ထောင်ရေးအဆင်ပြေဖို့ ဘုရားတစ်ဆူဆူရဲ့ ကြာသပတေးထောင့်မှာ ဖယောင်းတိုင် ၁၂ တိုင် လှူပါ။ ၆ အစ၊ ၁ အစ ထီထိုးပါ။ ရောင်းချင်သောပစ္စည်းတွေကို နင်းဆီပန်း ၃ ပွင့်နဲ့ ၇ ချက် ရိုက်ပါ။





၇ ရက်သားသမီးများအတွက်  
**အယူတော်မင်္ဂလာယတြာ**  
၂၀၁၄ခုနှစ်၊မတ်လ ၈ ရက်မှ ၁၅ရက်အတွင်း



တနင်္ဂနွေ  
သားသမီးများ

ဒီတစ်ပတ်အတွင်းမှာ "ပျိုတိုင်းကြိုက်တဲ့ နင်းဆီပိုင်" ဆိုတဲ့ကိန်းမျိုး ကြွလာတတ်ပါတယ်။ ပြိုင်လိုက်ရင် နိုင်တာ၊ မဲပေါက်တာ၊ လူအရွေးမရတာ၊ လုပ်ပိုင်ခွင့်ကောင်းတွေ ပေါ်လာတာ ... စသည်ဖြင့် ပန်းသာစရာတွေ ဆက်တိုက်ကြွလာတတ်ပါတယ်။ အရေးကြီး ကိစ္စများရှိသောအခါ မြတ်စွာဘုရားမှာ ခေါက်ဆွဲကြော်ကပ်လှူပါ။ လောကဏိဂုဏ်တော်ကို အခေါက် ၂၀ ရွတ်သွားပါ။ ငွေပန်း ၄ ပွင့် ဆောင်သွားပါ။ အချစ်ရေးအဆင်ပြေဖို့ ဘုရားတစ်ဆူဆူရဲ့ ဗုဒ္ဓဟူးထောင့်မှာ မေပျို့ပန်း ၉ ပွင့် လှူပါ။ အိမ်ထောင်ရေးအဆင်ပြေဖို့ ဘုရားတစ်ဆူဆူရဲ့ စနေထောင့်မှာ ပိတောက် ၁၂ ညွန့်လှူပါ။ ၂ အစ၊ ၄ အစ ထီထိုးပါ။ ရောင်းချင်သောပစ္စည်းတွေကို ဖော်စိမ်း ၆ ညွန့်နဲ့ ၉ ချက် ရိုက်ပါ။



တနင်္လာ  
သားသမီးများ

ဒီတစ်ပတ်အတွင်းမှာ "ဆီကိုရေချိုး ဆေးရိုးမီးလုံ စပါးတောင်လိုပုံ" ဆိုတဲ့ကိန်းမျိုး ကြွလာတတ်ပါတယ်။ ထူးခြားတဲ့ ချမ်းသာ အောင်မြင်မှုကြီးတွေ ပေါ်ပေါက်လာတတ်ပါတယ်။ ငွေရွှင်ပြီး အနီးတန်ပစ္စည်းတွေလည်း ပေါက်လာတတ်ပါတယ်။ အရေးကြီးကိစ္စများရှိ သောအခါ ဘုရားမှာ ပေါက်စီ ၃ လုံးလှူပါ။ ဘဂဝါဂုဏ်တော်ကို အခေါက် ၃၀ ရွတ်သွားပါ။ စံပယ် ၃၅ ပွင့် ဆောင်သွားပါ။ အချစ်ရေး အဆင်ပြေဖို့ ဘုရားမှာ ပရုလုံး ၉ လုံးလှူပါ။ အိမ်ထောင်ရေးအဆင်ပြေဖို့ မိတ်ဆွေဆရာသမားတို့ကို မျက်နှာသုတ်ပေး ခန့်လှူပါ။ ၃ အစ၊ ၅ အစ ထီထိုးပါ။ ရောင်းချင်သောပစ္စည်းတွေကို ရွက်လှ ၇ ညွန့်နဲ့ ၁၁ ချက် ရိုက်ပါ။



အင်္ဂါ  
သားသမီးများ

ဒီတစ်ပတ်အတွင်းမှာ "တစ်ရွာမပြောင်း သူကောင်းမပြင်" ဆိုတဲ့ကိန်းမျိုး ကြွလာတတ်ပါတယ်။ ခေါ်၊ အပြောင်းအရွှေ့၊ အစီ အစဉ်အသစ်များ အကျိုးပေးချိန်ဖြစ်ပါတယ်။ အရေးကြီးကိစ္စများရှိသောအခါ မြတ်စွာဘုရားမှာ သံပရာရည်ကပ်လှူပါ။ သုဂတေ ဂုဏ်တော်ကို အခေါက် ၆၀ ရွတ်သွားပါ။ သပြေ ၆ ညွန့် ဆောင်သွားပါ။ အချစ်ရေးအဆင်ပြေဖို့ ဘုရားတစ်ဆူဆူရဲ့ တနင်္ဂနွေထောင့်မှာ အုန်းရေလှူပါ။ အိမ်ထောင်ရေးအဆင်ပြေဖို့ ဘုရားတစ်ဆူဆူရဲ့ စနေထောင့်မှာ နွားနို့လှူပါ။ ၆ အစ၊ ၃ အစ ထီထိုးပါ။ ရောင်းချင် သောပစ္စည်းတွေကို အုန်းညွန့် ၆ ညွန့်နဲ့ ၂၁ ချက် ရိုက်ပါ။



ဗုဒ္ဓဟူး  
သားသမီးများ

ဒီတစ်ပတ်အတွင်းမှာ "ငွေလိုချင်ရင် ငွေခြစ်ရမယ်" ဆိုတဲ့ကိန်းမျိုး ကြွလာတတ်ပါတယ်။ ငွေကြေး၊ ရာထူး၊ ဆု၊ နာမည်ဂုဏ် သတင်း၊ ကား၊ နိုင်ငံခြား ... စတာတွေမှာ အောင်မြင်မှုကြီးတွေ ပေါ်လာတတ်ပါတယ်။ ပွဲလမ်းသဘင်တွေ ကြွလာတတ်ပါတယ်။ အရေးကြီးကိစ္စများရှိသောအခါ ဘုရားမှာ နွားနို့ကပ်လှူပါ။ ဂုဏ်တော် ၉ ပါးကို ၇ ခေါက် ရွတ်သွားပါ။ နင်းဆီပန်း ၇ ပွင့် ဆောင်သွား ပါ။ အချစ်ရေးအဆင်ပြေဖို့ ဘုရားသောကြာထောင့်မှာ သောက်တော်ရေ ၆ ရွက်လှူပါ။ အိမ်ထောင်ရေးအဆင်ပြေဖို့ ဘုရားကြာသပတေး ထောင့်မှာ ပန်းသီး ၅ စိပ်လှူပါ။ ၇ အစ၊ ၄ အစ ထီထိုးပါ။ ရောင်းချင်သောပစ္စည်းတွေကို အုန်းညွန့် ၆ ညွန့်နဲ့ ၆ ချက် ရိုက်ပါ။



ကြာသပတေး  
သားသမီးများ

ဒီတစ်ပတ်အတွင်းမှာ "ဆန်မရှိ အစားကြီး" ဆိုတဲ့ကိန်းမျိုး ကြွလာတတ်ပါတယ်။ အရောင်း၊ အဝယ်များ၊ အဆုံးဖြတ်မှားတာ တွေ၊ တစ္ဆေတိုင်းလုပ်တာတွေကို သတိပြုရမယ့်အချိန်ပါ။ ငွေပြတ်-ကြေးတင်တာမျိုးတွေလည်း ကြွလာတတ်ပါတယ်။ အရေးကြီး ကိစ္စများရှိသောအခါ ဘုရားမှာ ပေါင်ပုန့်နီဆန်းကပ်လှူပါ။ ဘဂဝါဂုဏ်တော်ကို အခေါက် ၅၀ ရွတ်သွားပါ။ ပျဉ်းတော်သိမ် ၅ ညွန့် ဆောင်သွားပါ။ အချစ်ရေးအဆင်ပြေဖို့ ဘုရားတနင်္ဂနွေထောင့်မှာ ဖယောင်းတိုင် ၆ တိုင် လှူပါ။ အိမ်ထောင်ရေးအဆင်ပြေဖို့ ဘုရား စနေထောင့်မှာ ထီးအနီ ၁၀ လက် လှူပါ။ ၅ အစ၊ ၄ အစ ထီထိုးပါ။ ရောင်းချင်သောပစ္စည်းတွေကို သပြေ ၂၁ ညွန့်နဲ့ ၂၁ ချက် ရိုက်ပါ။



သောကြာ  
သားသမီးများ

ဒီတစ်ပတ်အတွင်းမှာ "မအိပ်မနေ အသက်ရှည်" ဆိုတဲ့ကိန်းမျိုး ကြွလာတတ်ပါတယ်။ ရန်အန္တရာယ်များလွန်းတာကို သတိပြု ပါ။ အစစအရာရာ သတိဟာ အရေးအကြီးဆုံးပါ။ ရန်ပတ်လည်ပိုင်းနေတဲ့ကြားကပ် အလုပ်အခွင့်အလမ်းကောင်းတွေလည်း ပေါ်လာ တတ်ပါတယ်။ အရေးကြီးကိစ္စများရှိသောအခါ မြတ်စွာဘုရားမှာ သောက်တော်ရေ ၆ ရွက် ကပ်လှူပါ။ အရဟံဂုဏ်တော်ကို အခေါက် ၆၀ ရွတ်သွားပါ။ အုန်းညွန့် ၁ ညွန့် ဆောင်သွားပါ။ အချစ်ရေးအဆင်ပြေဖို့ ဘုရားတစ်ဆူဆူရဲ့ ကြာသပတေးထောင့်မှာ ရွှေပန်း ၉ ပွင့်လှူပါ။ အိမ်ထောင်ရေးအဆင်ပြေဖို့ ဘုရားတစ်ဆူဆူရဲ့ ကြာသပတေးထောင့်မှာ ဖယောင်းတိုင် ၁၂ တိုင် လှူပါ။ ၆ အစ၊ ၁ အစ ထီထိုးပါ။ ရောင်းချင်သောပစ္စည်းတွေကို နင်းဆီပန်း ၃ ပွင့်နဲ့ ၇ ချက် ရိုက်ပါ။



စနေ  
သားသမီးများ

ဒီတစ်ပတ်အတွင်းမှာ "ကံဆိုးမ သွားလေရာ မိုးလိုက်လို့ရွာ" ဆိုတဲ့ကိန်းမျိုး ကြွလာတတ်ပါတယ်။ အဆင်မပြေ အလွဲ အချော်တွေများရတဲ့အထဲ လူရင်းတွေက သစ္စာစောက်တာ၊ ကြာညှပ်ခေါင်းခံ ခြေရင်းရတာမျိုးတွေကြွလာတတ်ပါတယ်။ အရေးကြီး ကိစ္စများရှိသောအခါ မြတ်စွာဘုရားမှာ ဩဇာ ၁၃ ညွန့် လှူပါ။ သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဂုဏ်တော်ကို ၁၀ ခေါက် ရွတ်သွားပါ။ စံပယ် ၁ ကိုး ဆောင်သွားပါ။ အချစ်ရေးအဆင်ပြေဖို့ မိတ်ဆွေဆရာသမားများကို လမုန့် ခန့်လှူပါ။ အိမ်ထောင်ရေးအဆင်ပြေဖို့ မိတ်ဆွေ ဆရာသမားများကို ပေါင်မုန့်ထောပတ်သုတ် ခန့်လှူပါ။ ၁ အစ၊ ၃ အစ ထီထိုးပါ။ ရောင်းချင်သောပစ္စည်းတွေကို ကန်စွန်း ၅ ညွန့်နဲ့ ၂၅ ချက် ရိုက်ပါ။

သဗ္ဗေမ္မာ (ခင်ယော်နီ)

၁၀.၁၀.၂၀၁၃ တွင် ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၌  
89.5 MHz ဖြင့် နားသောတဆင်နိုင်ပါပြီ။



ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး 89.5 MHz



89.5 MHz



now available in stunning  
**HIGH DEFINITION**



## SKY NET GUIDE

SKYNET GUIDE တွင် လူကြီးမင်းတို့၏ ကြော်ငြာများ ထည့်သွင်းလိုပါက  
ဆက်သွယ်ရန်

အမှတ် (၁၃၉-က / ၁၇၁ က) မေယုအိမ်ရာ၊  
မေယုလမ်း နှင့် အောက်ပုဇွန်တောင် လမ်းထောင့်၊ ဗိုလ်တထောင်မြို့နယ်၊

Browser Dept, Roll House B, First Floor.

Phone: 01 9010127 , 01 9010135~37, 01 9010140 Ext: 289

Email: skynettvbrower@gmail.com