

TARTAKOWER 57

SCHLECHTER VS LASKER

MATCH, 1910

RUY LOPEZ

Dos características son dignas de especial admiración en el siguiente buen juego: la habilidad de las blancas para explotar los puntos débiles en la posición adversa, convirtiendo finalmente la posición en una ventaja material; y el ingenio desesperado de las negras para descubrir una oportunidad de tablas, según todas las apariencias. , una posición irremediablemente perdida.

1	e4	e5
2	Cf3	Cc6
3	Ab5	Cf6
4	0-0	d6
5	d4	Ad7
6	Te1	exd4
7	Cxd4	Ae7
8	Cc3	0-0
9	Axc6	

Esta simplificación está lejos de ser inútil: la formación de peones negros está ligeramente dañada y el caballo rey blanco permanece en una buena posición central.

9 ... bxc6

Como compensación, las negras desean hacer que su centro de peones sea más compacto, conservando al mismo tiempo los "dos alfiles".

10 Ag5

Un plan sensato ! sin embargo, este alfil también podría ser desarrollado a 10 Af4.

10 ... Te8

11 Df3

Otra buena forma de poner en juego la Dama es 11 Dd3.

11 ... h6

En relación con el próximo paso, este es un medio encomiable de aliviar la presión. Un error sería 11 ... Cg4 12 Axe7 Dxe7 13 Cxf2 , etc., por lo que las blancas ganarían un peón.

12	Ah4	Ch7
13	Axe7	Dxe7
14	Tad1	Cf8
15	h3	Cg6
16	Dg3	Dg5

Jugando por un final sin damas, en el que la ventaja de las blancas sería mínima.

17	Dxg5	hxg5
18	f3	f6
19	Rf2	Rf7
20	Cde2	a5
21	b3	Teb8
22	Cc1	Ae6
23	Cd3	c5
24	Cb2	

Previnendo hábilmente el  
desdoblamiento de peón con  
24 ... c4.

24	...	Ce5
25	Cd5	Tb7
26	Te3	Cc6
27	Tc3	

¡ Una torre emprendedora !

27	...	g6
28	a4	f5
29	Ce3	Te8
30	Cec4	

Amenazando comer en d6.

30	...	Ta7
31	Te1	Axc4
32	Cxc4	Rf6
33	Ce3	Ce5
34	exf5	gxf5
35	g3	Th8
36	f4	

Muy bellamente, las blancas  
obtienen una ventaja valiosa (un  
peón pasado) en el extremo del  
ala del rey, y ahora tienen una  
ventaja concreta.

36	...	gxf4
37	Cd5+	Rf7
38	Cxf4	Tb7
39	Rg2	c4

El movimiento 41 de las blancas  
refutará este intento de obtener  
contra-oportunidades y, de paso,  
mostrará las debilidades de la  
posición de las negras.

40	bxc4	Tb4
41	c5	Txa4
42	cxld6	cxld6
43	Tc7+	Rf6
44	Cd5+	Rg5
45	a4+	Rh6
46	Ce7	

Cada uno de los movimientos de  
las blancas es remarkable.

46	...	Tf8
47	Td1	Tf7
48	Txd6+	Rh7
49	Te6	Cg6
50	Txg6	Txe7
51	Tgc6	Txc7
52	Txc7+	Rg6
53	Tc6+	Rf7
54	Rf3	

Después de ingeniosas  
liquidaciones, ahora se llega a un  
difícil final de Torre. La intención  
de las blancas es jugar el rey a f4  
tras 55 c4. Más incisivo, sin  
embargo, sería inmediatamente  
54 c4, ya que este peón pasado  
podría convertirse en un arma  
peligrosa.

54 ... Te4

Con esta admirable maniobra, las negras ceden un segundo peón para ocupar puestos más efectivos.

55 Tc5 Rf6

56 Txa5 Tc4

¡Se revela la concepción profunda de Black! La posición de su torre compensa los dos peones que faltan.

57 Ta6+ Re5

58 Ta5+ Rf6

59 Ta6+ Re5

60 Ta5+ Rf6

61 Ta2 Re5

62 Tb2 Tc3+

63 Rg2 Rf6

64 Rh3 Tc6

65 Tb8 Txc2

66 Tb6+ Rg7

67 h5 Tc4

68 h6+ Rh7

69 Tf6 Ta4

EMPATE