¡Nueva!

VIVE LA HISTORIA

Dossier
La piratería a lo largo de la historia

NÚMERO 28

NIXON CONTRA LENNON
Descubre el plan del presidente para deportar al ex-Beatle

BRUNEL
Así construyó un nuevo mundo

+

La batalla de las Termópilas

Garibaldi, ¿héroe o villano?

La noche de los cristales rotos

LOS ESPECTÁCULOS MÁS SALVAJES DE LA HISTORIA

LOS JUICIOS POR BRUJERÍA DE SALEM

¿Culpables o inocentes? La terrible verdad detrás de la pesadilla

ENERGY SISTEM

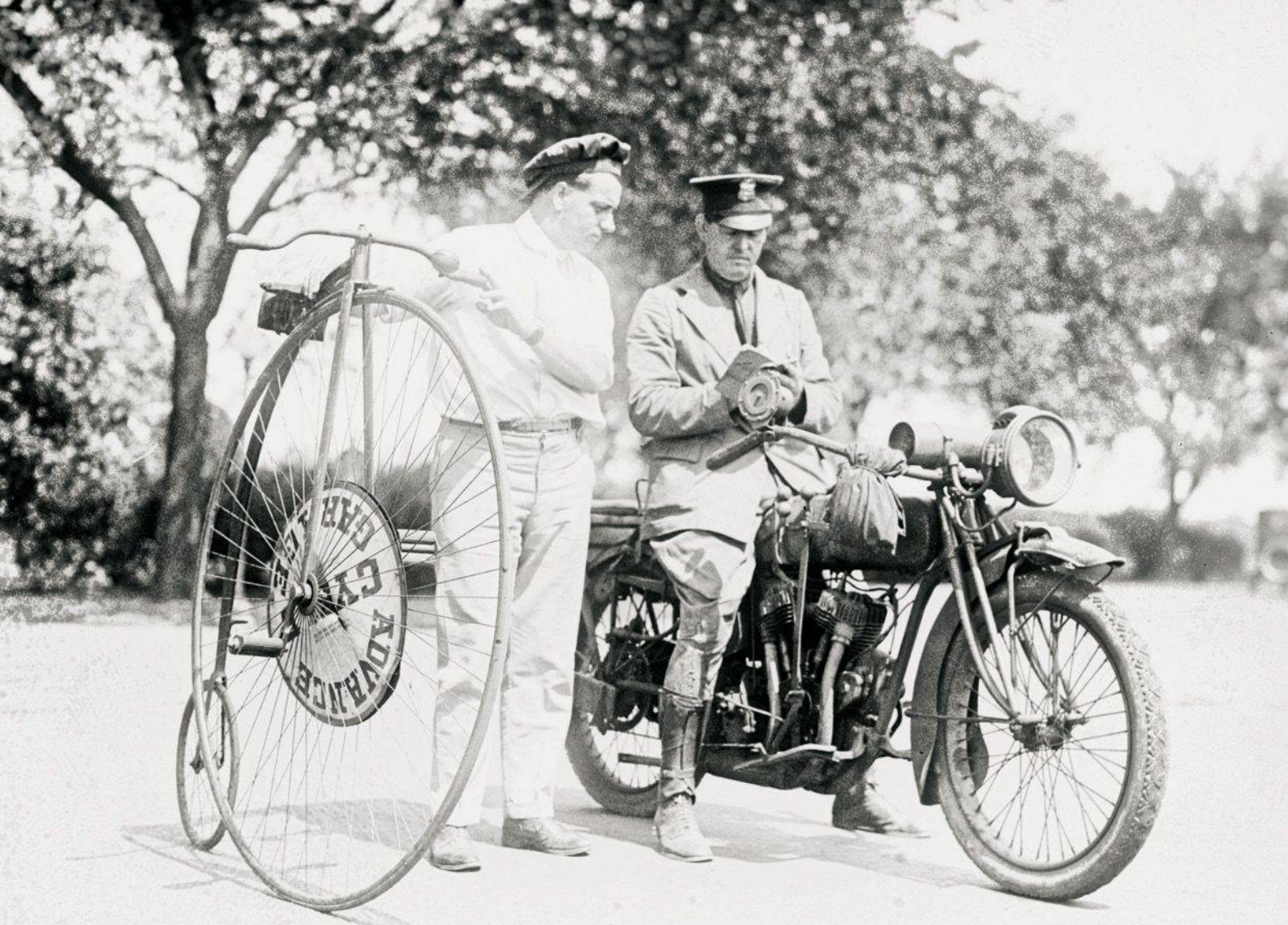
Energy eReader

Pro HD

PVPr: 129€

· E-ink Carta™ HD Screen · Multi-touch · Wi-Fi · 8 GB · Screenlight & Anti-glare · Android

Enamórate de la lectura digital. Las posibilidades de Android en un eReader con pantalla de alta definición. Tantas funcionalidades como puedas imaginar en un lector de libros electrónicos con Android, pantalla multitáctil y conexión Wi-Fi.



Un policía pone una multa a un ciclista por exceso de velocidad, alrededor de 1920. Descubre cómo han evolucionado estos vehículos en los últimos 200 años en el pág. 34

Bienvenido al número 28

Pocas cosas en la historia impactan tanto como los juicios por brujería de Salem. Durante siglos los historiadores han especulado sobre qué es lo que hizo que un grupo de chicas empezaran a sufrir ataques de histeria, pero, lo más impresionante, es la seriedad con que se aceptaron sus acusaciones. En este número de **Vive la historia** nos trasladamos a ese momento para ser espectadores del terrible proceso y estudiar qué llevó a familias, que llevaban años de rencillas y disputas, a aprovechar la ocasión para condenar a sus enemigos.

También impacta, el intento del presidente Nixon por deportar a John Lennon tras sus protestas contra la guerra de Vietnam. En el reportaje de la página 58 te desvelamos la historia con detalle.

En este número, inauguramos una nueva sección, la historia en imágenes, con los momentos claves de la Revolución cultural de Mao. También hablamos de corsarios y piratas, revisamos los espectáculos más salvajes y seguimos los pasos a Garibaldi. Espero que disfrutes con estos y otros muchos temas que te esperan en las páginas de Vive la historia. ¡Nos vemos en el quiosco!

Cristina Fernández
Directora

SÉ PARTE DE LA HISTORIA

Facebook
www.facebook.com/VivelaHistoria

Twitter
@Vive_laHistoria

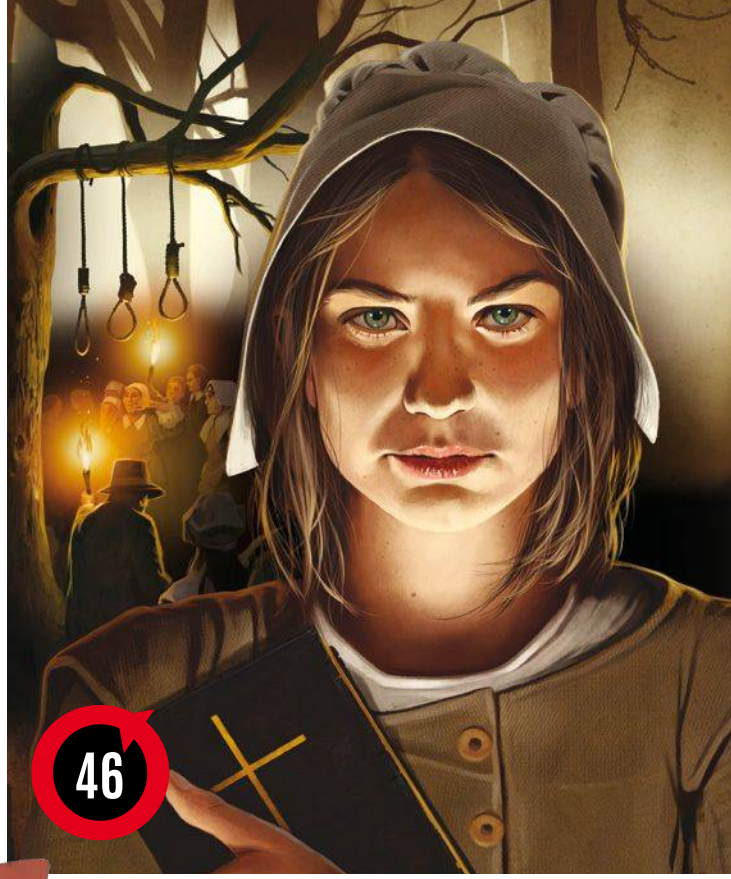
ALL ABOUT HISTORY

GRAN ÉXITO MUNDIAL

Es nuestra cabecera de referencia. Con apenas 10 números publicados, ha sido un boom en el Reino Unido, desbancando en ventas y lectores a, por ejemplo, la prestigiosa publicación de la cadena televisiva BBC (BBC History). Con **Vive la historia** en castellano queremos ampliar la comunidad, que sabemos numerosísima, de los "locos" por la Historia. ¿Te unes a nosotros?

SUMARIO

Bienvenido a Vive la historia



EN PORTADA

46 Los juicios por brujería de Salem
¿Culpables o inocentes? Desvelamos la verdadera historia tras la pesadilla.

DOSSIER

12 La piratería en la historia
Los nombres y los hechos más allá de la leyenda.

14 Cronología:
Desde las primeras incursiones a los secuestros de los piratas somalies.

16 Top ten:
Los personajes más relevantes.

18 Al detalle:
Así era "La venganza de la reina Ana", el barco de Barbanegra.

20 Anatomía de:
Ching Shih, la pirata que aterrorizó China.

22 Cómo:
Capturar un buque mercante y hacerse con su botín.

24 Un día en la vida de:
Un pirata de los pueblos del mar amenazando a los egipcios.

26 Cosas que tal vez no sepas de:
La piratería moderna.

REPORTAJES

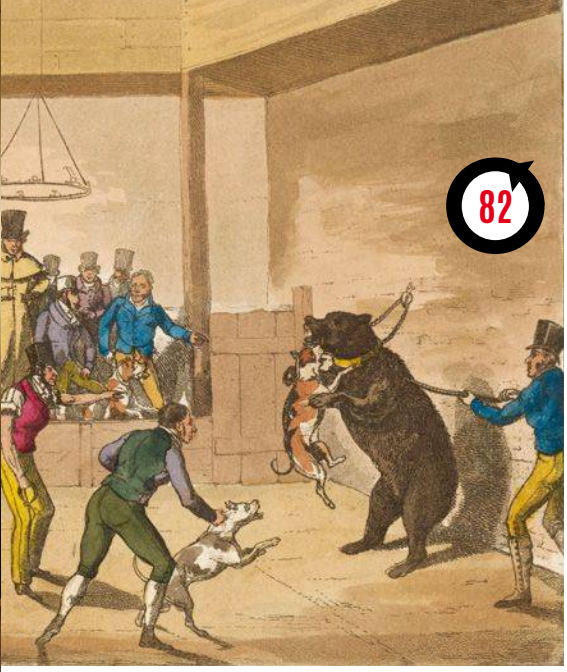
58 Nixon contra Lennon
La historia de la escandalosa trama del presidente para deportar al ex-Beatle, la voz de la cruzada antibelicista durante la Guerra de Vietnam.

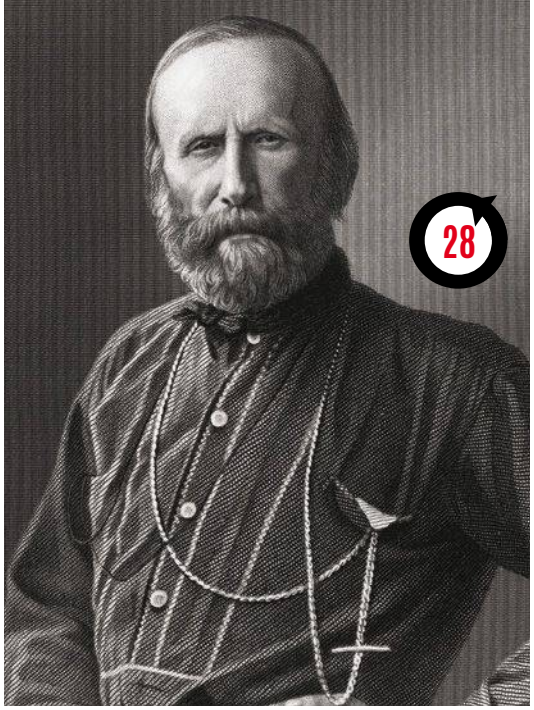
64 Brunel, el auténtico Iron Man
Así logró el intrépido ingeniero Isambard Kingdom Brunel llevar al Reino Unido hacia una nueva era en plena Revolución industrial

74 La Revolución cultural de Mao
Las imágenes más relevantes de un momento histórico.

82 Los espectáculos más salvajes
¿Por qué la sangre enciende y provoca a las masas?

88 Jorge Juan, un hombre de su tiempo
Descubre al gran científico de la España ilustrada.





SECCIONES

06 Momento decisivo
Tres imágenes que reflejan momentos únicos.

28 Héroes y villanos
Descubre las luces y las sombras de Guiseppe Garibaldi.

34 A través de la historia
Así han evolucionado las bicicletas.

36 Grandes batallas
Qué ocurrió en la batalla de las Termópilas.

40 Historia breve
Las claves para entender la noche de los cristales rotos.

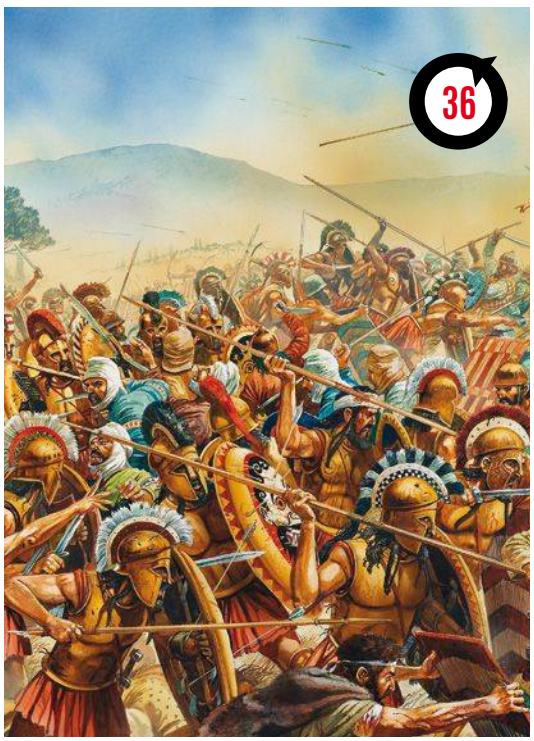
42 Manual del viajero en el tiempo
Qué hacer y evitar a bordo de un navío en la época Tudor.

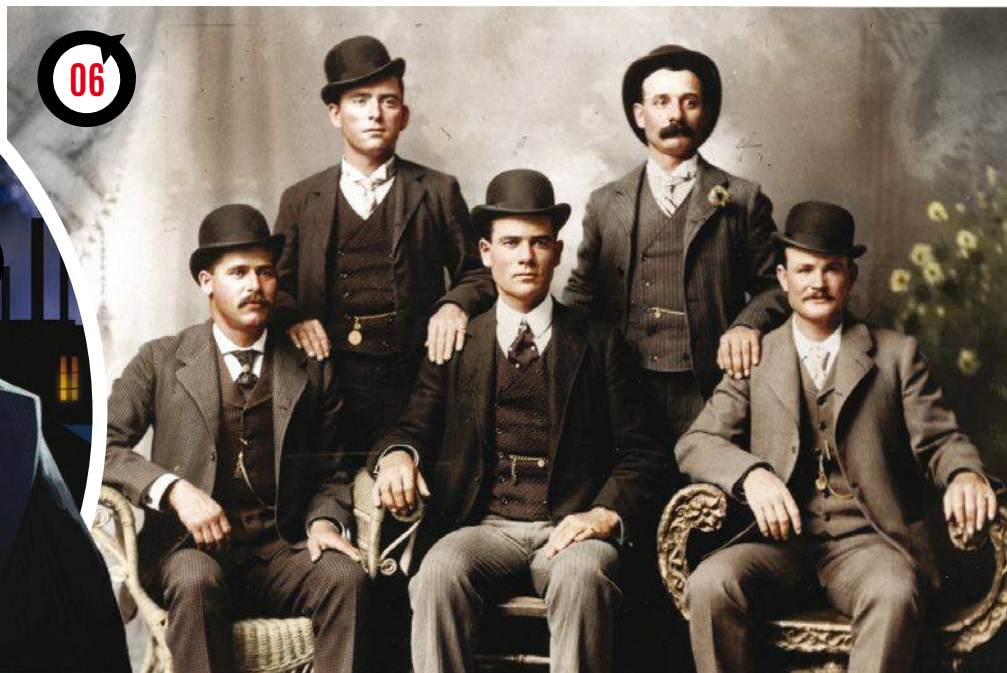
44 Cómo era
Texas en 1901, bañada en petróleo y dinero.

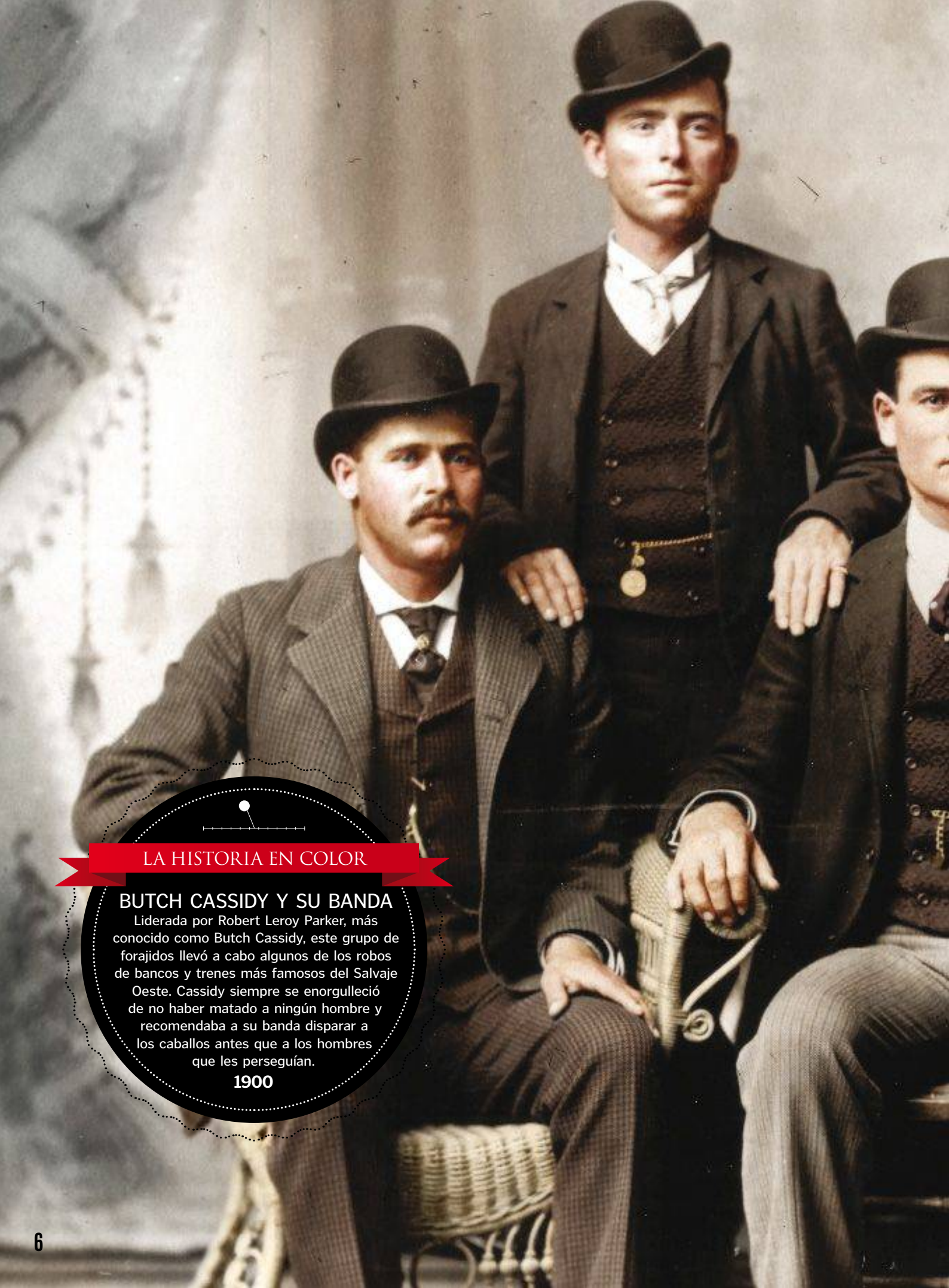
54 Al detalle
Así era la vida en el impresionante Imperio inca.

96 Novedades
Libros que te acercan a la historia.

98 Historia vs Hollywood
¿Son veraces los hechos de la película *Capitán Phillips*?







LA HISTORIA EN COLOR

BUTCH CASSIDY Y SU BANDA

Liderada por Robert Leroy Parker, más conocido como Butch Cassidy, este grupo de forajidos llevó a cabo algunos de los robos de bancos y trenes más famosos del Salvaje Oeste. Cassidy siempre se enorgulleció de no haber matado a ningún hombre y recomendaba a su banda disparar a los caballos antes que a los hombres que les perseguían.

1900

© Mads Madsen

MOMENTO DECISIVO

HONKING DESATADO

El saxofonista Big Jay McNeely lleva al éxtasis a su entregado público, en el Olympic Auditorium de Los Angeles, por medio de una técnica llamada "honking". Los "Honkers" repetían la misma nota una y otra vez, sin parar de soplar su instrumento. McNeely era conocido por ser el más extravagante de todos y, a menudo, abandonaba los conciertos a la mitad seguido por su público.

c. 1951

© Getty Images

MOMENTO DECISIVO

EL PRIMER SIMULADOR

Edwin Link de niño deseaba volar por encima de todo, pero sabía que nunca podría pagarse las clases. Por eso, cuando se graduó, se propuso construir un simulador de vuelo. Se controlaba con una bomba eléctrica y un fuelle de órgano, lo que permitía controlar el alabeo y el cabeceo como lo haría un piloto de verdad. En la Segunda Guerra Mundial, el entrenador Link se utilizó en todas las escuelas de entrenamiento aliadas.

1941

© Corbis

Los piratas berberiscos aterrorizaron el Mediterráneo durante 10 siglos

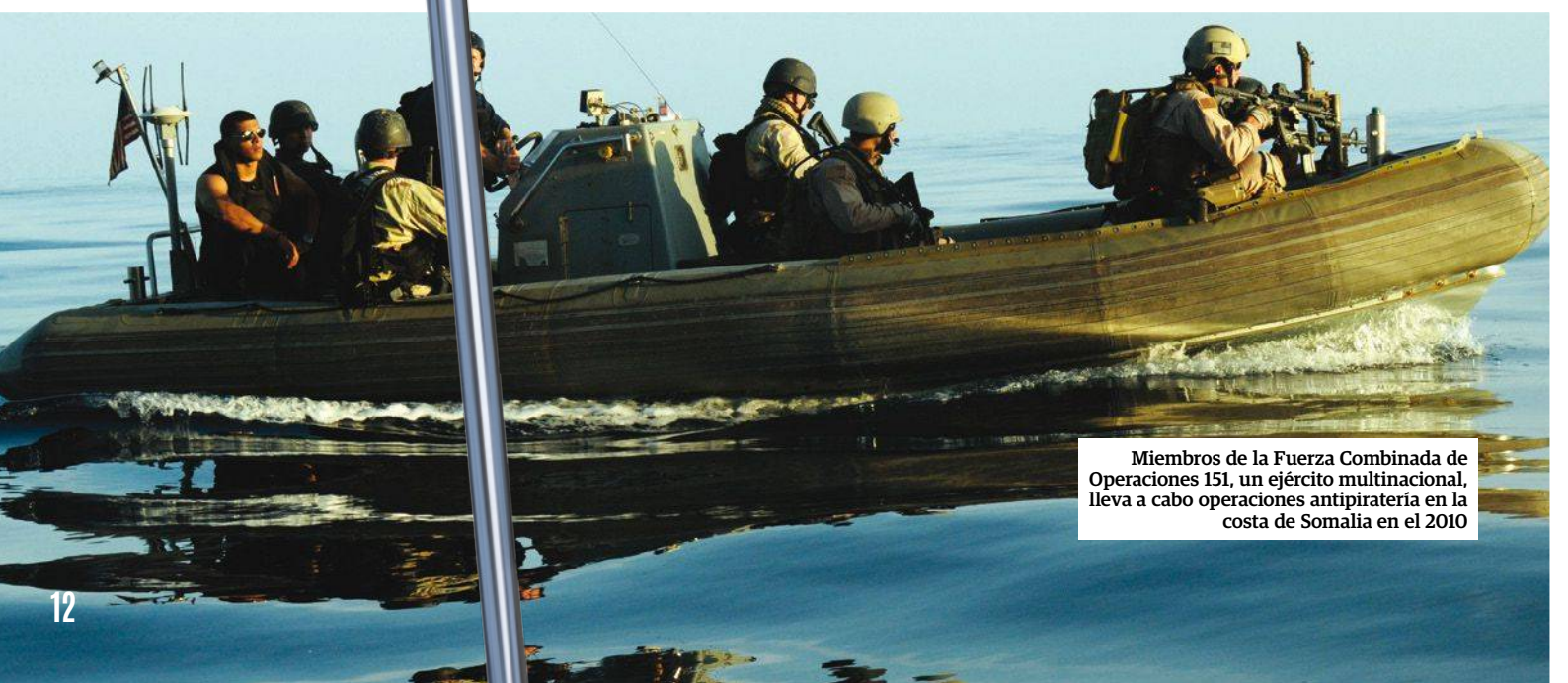
En la década de 1980, a los marinos mercantes, en su instrucción, se les instaba a que no hicieran nada ante un ataque pirata: «Si os atacan, tómaoslo con calma, ni se os ocurra plantarles cara, pues probablemente perderéis»

Piratas

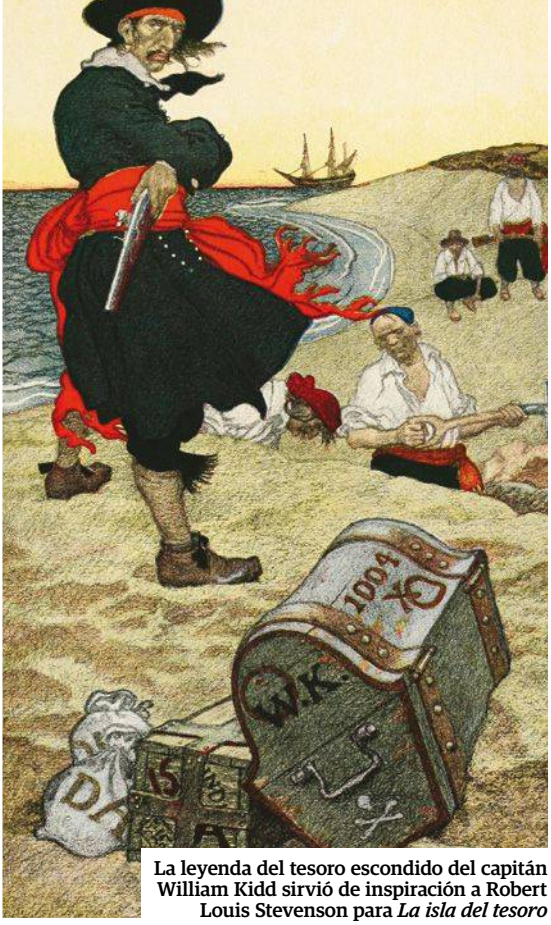
12 PÁGINAS DE CORSARIOS, BUCANEROS Y BOTINES

Descubre qué hay de verdad en las historias que han llegado a nuestros días

Grandes aventuras, historias de compañerismo y actos de valor, botines inmensos... Esta es probablemente la primera imagen que nos viene a la mente cuando pensamos en la edad de oro de la piratería, pero lo cierto es que su papel, en la historia real, poco tiene que ver con la idea que el cine y la literatura nos han transmitido en muchas ocasiones. Te invitamos a acompañarnos en este amplio recorrido por los momentos claves de la piratería.



Miembros de la Fuerza Combinada de Operaciones 151, un ejército multinacional, lleva a cabo operaciones antipiratería en la costa de Somalia en el 2010

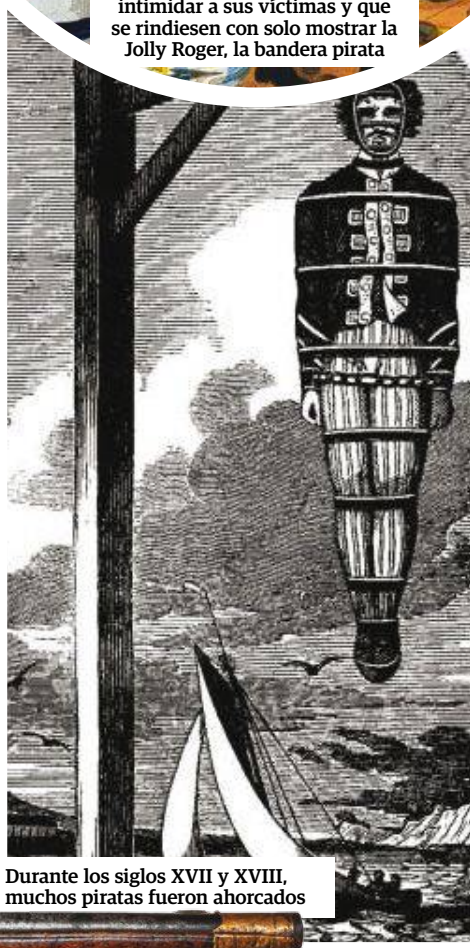


La leyenda del tesoro escondido del capitán William Kidd sirvió de inspiración a Robert Louis Stevenson para *La isla del tesoro*

Los esfuerzos para acabar con la piratería a menudo acaban en sangrientos enfrentamientos, como el bombardeo de Argel en 1816

Los piratas por lo general trataban de evitar batallas y esperaban intimidar a sus víctimas y que se rindiesen con solo mostrar la Jolly Roger, la bandera pirata

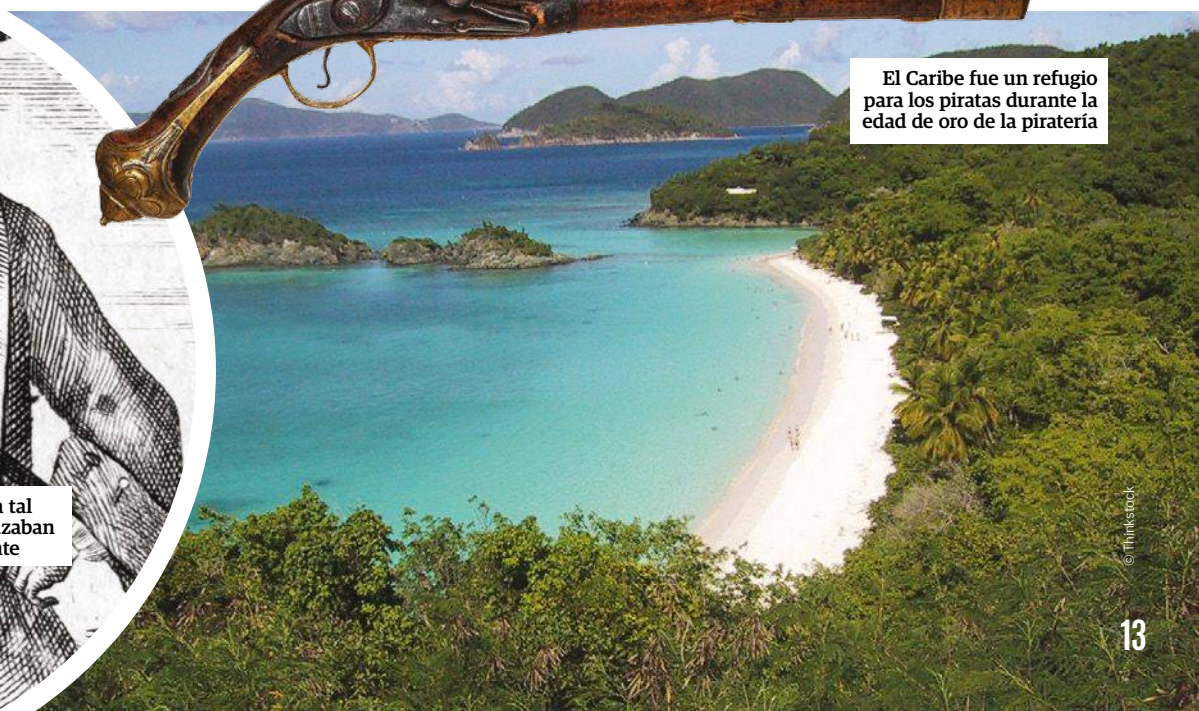
En el momento álgido de su carrera, la pirata Ching Shih comandaba más de 300 barcos y entre 20.000 y 40.000 hombres



Durante los siglos XVII y XVIII, muchos piratas fueron ahorcados

El oro que llevaba en el momento de su naufragio el Whydah, capitaneado por Samuel Bellamy, fue recuperado en 1984

La reputación de Barbanegra era tal que la mayoría de los que se cruzaban con él se rendían inmediatamente



El Caribe fue un refugio para los piratas durante la edad de oro de la piratería

© Thinkstock

La piratería a lo largo de la historia

Los piratas han inspirado películas y leyendas populares, pero ¿de dónde procedían y cómo ha cambiado su botín a lo largo de miles de años?

LOS PRIMEROS PIRATAS

El primer registro de un acto de piratería se halla en una inscripción en una tableta de barro del antiguo Egipto. Es de la época de Akenatón y describe cómo los piratas operaban en las aguas que rodean la costa egipcia.

SIGLO XIV a. C.

LA TIRANÍA DE POLÍCRATES

Polícrates es otro tipo de pirata, un gobernante déspota. Toma el control de la isla griega de Samos y utiliza su flota para abordar cualquier barco que se le acerque.

540 a. C.

LA EDAD DE ORO DE LA PIRATERÍA

En el Caribe y en las costas americanas, los ingleses y franceses se quedan con las tierras dejadas por los españoles tras el declive del imperio. La situación es perfecta para que la piratería prospere.

1650

EL REY PIRATA

No solo recurrieron los monjes a la piratería, sino también los reyes. Erico de Pomerania, el primer rey de la Unión de Kalma, pasó los primeros 10 años de su reino saqueando a los mercaderes del mar Báltico.

1382-1449

LOS BANDIDOS EN CHINA, JAPÓN Y COREA

- Barcos piratas con tripulaciones de hasta 300 llegan a las costas chinas y saquean las poblaciones.
- En 1443, Corea firma un tratado para que lleguen al año 50 barcos
- En el siglo XVI; los piratas hacen de Taiwán su base durante más de cien años.

DEL SIGLO XIII AL XVI

LOS FAMOSOS PIRATAS DEL SIGLO XVII

Es el periodo de mayor auge de la piratería. Henry Morgan (1635 - 1688), un corsario británico, dirige las invasiones piratas en Cuba y Panamá. William Kidd (1656 - 1701) es ejecutado en el Índico.

SIGLO XVII

ESCLAVIZADOS EN LA COSTA

160 barcos británicos son capturados por los argelinos en 1677 y 1680

DE **7.000** A **9.000** hombres y mujeres son tomados como esclavos

850.000 esclavos son capturados en 1580 y 1680.

1677

Los piratas argelinos y los tunecinos se unieron muy pronto, en 1650 tenían a más de 30.000 prisioneros solo en Argelia

HACIENDO SEGURA LA BERBERÍA

En los siglos XVIII y XIX, Gran Bretaña y Francia se unen para luchar contra la piratería berberisca. El Reino Unido cambia sus leyes, permitiendo que los piratas sean juzgados por oficiales navales o coloniales en lugar de por un jurado.

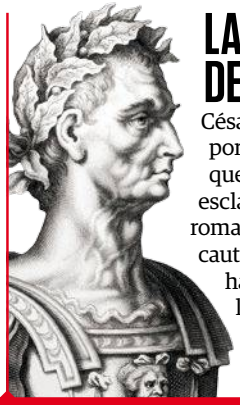
1700

LOS PIRATAS CILICIOS DEL IMPERIO ROMANO

La desestabilización del Imperio seléucida y la necesidad de esclavos que trabajasen en las plantaciones de Italia hace que los piratas cilicios aumenten en la zona que ahora ocupa Turquía. Los barcos de grano son su principal objetivo.

SIGLO II a. C.

LA CAPTURA DE JULIO CÉSAR



César es capturado por piratas cilicios, que proporcionan esclavos a los senadores romanos. Permanece cautivo durante 38 días hasta que se reúnen los 50 talentos de su rescate.

75 a. C.

POMPEYO CONTRA LOS PIRATAS

20 tropas se le entregan a Pompeyo para luchar contra la piratería

500 barcos tiene a su disposición

40 días le bastan para librar a los mares de los piratas

69 a. C.

EUSTAQUIO EL MONJE

Conocido también como "el monje negro", este corsario pasa parte de su vida en un monasterio, de ahí su apodo. Juan I de Inglaterra le declaró proscrito por saquear a súbditos británicos.

Eustaquio fue un noble francés que estuvo al servicio del conde de Boulogne antes de convertirse en mercenario

1170-1217

LOS PIRATAS VIKINGOS

Los vikingos se granjearon durante siglos una reputación por los saqueos que hicieron con sus naves por toda Europa (y el resto del mundo).

SIGLO X

LA CAÍDA DE ROMA

Tras el éxito de Pompeyo contra los piratas, las aguas del Mediterráneo fueron bastante seguras hasta la caída de Roma. Después, volvieron a surgir piratas por todas partes.

Para acabar con la piratería, Pompeyo favoreció la reconversión de muchos piratas en granjeros

476

BARBANEGRA BLOQUEA CHARLESTON

Edward Teach, conocido como "Barbanegra", bloquea el puerto de Charleston, en Carolina del Sur. Pide un cofre con material médico, que recibe. Logra escapar, pero será después capturado por la marina británica.

1718

EL SECUESTRO DEL ACHILLE LAURO

El crucero italiano es secuestrado por integrantes del Frente de Liberación de Palestina que exigen la liberación de 50 rehenes palestinos en cárceles israelíes. Cuando se rechaza su petición, cambian el curso del barco.

1985

LOS ATAQUES DEL 11 S

La piratería como forma de terrorismo alcanza su punto más extremo con el atentado a las Torres Gemelas. Miembros de Al Qaeda secuestran cuatro aviones, que estrellan contra el World Trade Centre de Nueva York, el Pentágono y Shankville, Pensilvania.

2001

PIRATAS SOMALÍES

35 de los 39 secuestros a barcos que tuvieron lugar en 2010 fueron efectuados por piratas somalíes.

2010

Top ten
10 INTRÉPIDOS PIRATAS

Desde terribles asesinos a rebeldes idealistas, la palabra "pirata" recrea muchas imágenes. Aquí tienes a 10 de las personas más importantes que surcaron los mares

En el momento álgido de su carrera, Tsai contó con cientos de barcos a su disposición

CHEUNG PO TSAI

CHINA, SIGLO XVII

Estuvo activo durante el siglo XVIII y se le recuerda como un pirata muy célebre. Se inició en la piratería tras ser capturado por Cheng Yat. Desarrolló una amistad, que al final se convertiría en romántica, con la famosa pirata (y viuda y sucesora de Yat) Ching Shih. Durante la época de sus ataques a la costa de Guangdong, contaba con un ejército de 20.000 seguidores.

La historia de Abduwali Muse se detalla en la película Capitán Phillips

ABDUWALI MUSE

SOMALIA, 1990

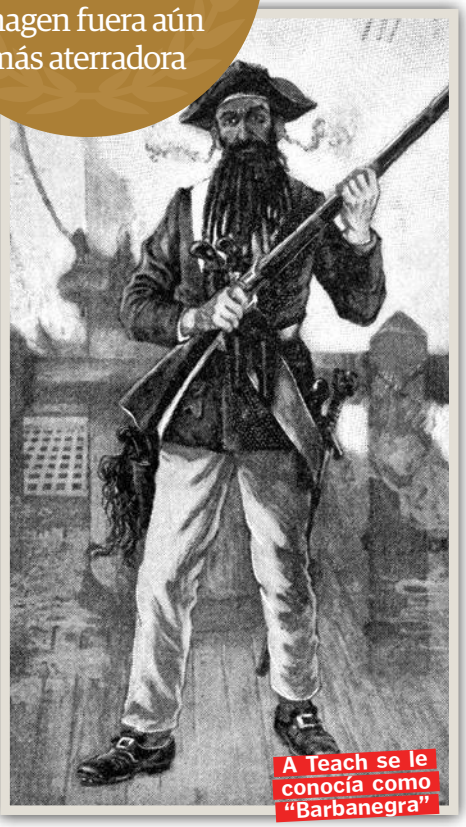
Muse es uno de los cuatro piratas que participaron en el secuestro del Maersk Alabama, en el que se basó la película *Capitán Phillips*. Tras secuestrar al capitán, hubo un enfrentamiento con los Navy SEAL estadounidenses, en el que murieron todos los piratas menos Muse. Fue condenado a más de 33 años de cárcel.

EDWARD TEACH

INGLATERRA, C. 1680-1718

Conocido como Barbanegra, fue el capitán del Queen Anne's Revenge y que se hizo famoso por el bloqueo al puerto de Charleston, Carolina del Sur, en el que hizo una fortuna con el rescate de los rehenes. Aunque fue perdonado después de que su barco quedada encallado, regresó de nuevo a la piratería, pero encontró a su justo rival en el oficial británico Robert Maynard. El enfrentamiento entre ambos acabó con el pirata decapitado.

Barbanegra se colocaba fósforos de consumo lento en el pelo para que su imagen fuera aún más aterradora



A Teach se le conocía como "Barbanegra"

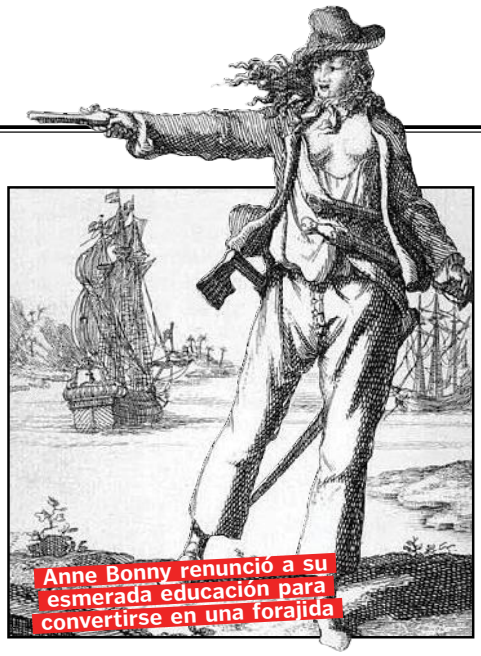
El trágico final de L'Olonnais contribuyó a forjar la leyenda

FRANÇOIS L'OLONNAIS

FRANCIA, C. 1635-68

Estuvo activo en el Caribe durante la década de 1660, enseguida se hizo famoso por su crueldad y su barbarie. Tras sobrevivir a un naufragio cerca de Yucatán, consigue otra nave y se lanza a una desenfrenada carnicería, sitiando y saqueando todo a su paso. Él y su tripulación eran sinónimos de asesinato, violación y tortura; se dice que L'Olonnais llegó incluso a comerse el corazón de un cautivo. Tras un segundo naufragio, el despiadado filibustero sufre una muerte violenta: acaba siendo asesinado, y tal vez devorado, por un grupo de nativos.

François l'Olonnais sobrevivió a un ataque cubriéndose de arena y de sangre de otros para simular que estaba muerto



Anne Bonny renunció a su esmerada educación para convertirse en una forajida

ANNE BONNY

IRLANDA, C. 1700-1782

Una de las más famosas mujeres piratas de todos los tiempos, era hija ilegítima de un abogado irlandés. Emigró a Charleston donde conoció a John "Calico Jack" Rackham, con quien mantuvo una relación. Los dos, junto a otra pirata, Mary Read, atacaron con su barco William a todas las naves con las que se cruzaron en la costa jamaicana, hasta que los capturaron en 1720. Rackham fue ahorcado y Read murió en prisión, pero se cree que Bonny fue rescatada por su padre.

Sayyida al-Hurra es tan misteriosa que ni siquiera se sabe su nombre

SAYYIDA AL HURRA

MARRUECOS, C. 1485-1542

Poco se sabe de Sayyida al-Hurra. Su apelativo significa «la dama libre e independiente que no se inclina ante ninguna autoridad superior». Nació en Granada, pero de niña huyó a Marruecos cuando la ciudad fue reconquistada por los cristianos. Junto a otros muchos musulmanes, recurrió a la piratería para luchar contra los cristianos. De hecho, se unió a Barbarroja para asaltar las naves portuguesas y españolas que se encontraban en el Mediterráneo.

WILLIAM KIDD

ESCOCIA, C. 1645-1701

A pesar de ser un famoso pirata,no está claro si se merece ese apelativo, pues trabajaba para Guillermo III de Inglaterra. Atacó muchas naves en el mar Rojo y en el océano Índico, pero se le acusó de piratería tras la captura del barco armenio Quedagh Merchant en 1698. Volvió a Nueva York, fue arrestado, enviado a Inglaterra y ejecutado.

Hoy se discute si Kidd fue realmente un pirata

JEIREDDÍN BARBARROJA

TURQUÍA, C.1478-1546

Barbarroja al final se convirtió en corsario respaldado por el Imperio otomano

Fue uno de los piratas que más aterrorizó la costa mediterránea en el siglo XVI. Después de la muerte de su hermano en una batalla contra los españoles, Barbarroja juró fidelidad al Imperio otomano, del que llegó a ser almirante. Legitimada su piratería, partió a conquistar la costa de Túnez, e incluso derrotó a las tropas de Carlos V en la batalla de Préveza en 1538. Sus numerosas victorias aseguraron el dominio del Imperio otomano en el Mediterráneo.

"Si hubieras luchado como un hombre, ahora no tendrían que ahorcarte como a un perro" ***Anne Bonny***

Teuta continuó la labor iniciada por su marido Agrón

TEUTA DE ILIRIA

GRECIA, SIGLO III a. C.

La gobernante de la tribu de los ardiaei fue una feroz líder y una valiente guerrera que se lanzó al dominio naval del Mediterráneo. Tras la Primera Guerra Púnica, atacó sin descanso los barcos comerciales romanos. Sus acciones provocaron una feroz guerra contra el sólido Imperio romano, pero no se sabe qué fue de su vida después de su campaña naval como pirata.

TURGUT REIS

TURQUÍA, C. 1485-1565

Tras ser capturado por piratas a los doce años de edad, Turgut Reis aprendió de ellos y se convirtió en uno de los piratas otomanos más célebres de todos los tiempos. Fue el protegido de Barbarroja y ganó importantes batallas, como las de Ponza y Yerba. Estuvo presente en la creación de Trípoli como urbe. Fue gobernador de Yerba y comandante en jefe de la flota otomana hasta su muerte durante el Gran Sitio de Malta en 1565.

Capturado por piratas a una tierna edad, Reis acabó convirtiéndose en uno de ellos

Del siglo XVI al siglo XIX, los piratas berberiscos tomaron como esclavos entre 800.000 y 1.250.000 personas

© Getty Images

AL DETALLE

EL BARCO PIRATA DE BARBANEGRA

ASÍ ERA "LA VENGANZA DE LA REINA ANA", 1710-1718

El *Queen Anne's Revenge*, el azote del Atlántico y el Caribe, era una nave muy poderosa. Construida en 1710 por la Marina Real Británica, la fragata fue primero robada por los franceses, que la rebautizaron como *La Concorde de Nantes* y la utilizaron para el tráfico de esclavos hasta que cayó en manos de Barbanegra en 1717.

Mucho se ha escrito sobre el temible pirata cuyo nombre real era Edward Teach y que, como su famoso buque insignia, también había formado parte de la marina británica. El joven corsario, atraído por el dinero, escogió la piratería. Añadió 26 cañones al barco, lo que le daba un total de 40, y su gran tamaño le permitía transportar hasta 300 toneladas de botín. Su lugar favorito de operaciones era la costa de Carolina del Norte. Solía esconder la nave en recónditas ensenadas y luego atacaba a todo barco que pasara cerca. Barbanegra y sus hombres se lanzaban al abordaje y arramblaban con todas las riquezas que la nave llevara.

El Queen Anne's Revenge fue el barco de Barbanegra durante poco tiempo, pero su velocidad y fuerza lo ayudaron en su misión más audaz: el bloqueo de la bahía de Charleston. En 1718, Barbanegra llevó al barco y a otras tres naves al puerto de Carolina del Sur. Cinco barcos mercantes fueron desvalijados y el tráfico se detuvo en el puerto durante una semana. Barbanegra logró escapar, llevándose a muchos ciudadanos de Charleston como rehenes, para pedir rescate. Abandonó sus barcos y a la mayoría de su tripulación unas 300 millas al norte y se llevó el tesoro con él. El pirata logró a escapar, pero el Queen Anne's Revenge había hecho su viaje final. La fragata no fue encontrada hasta 1996.

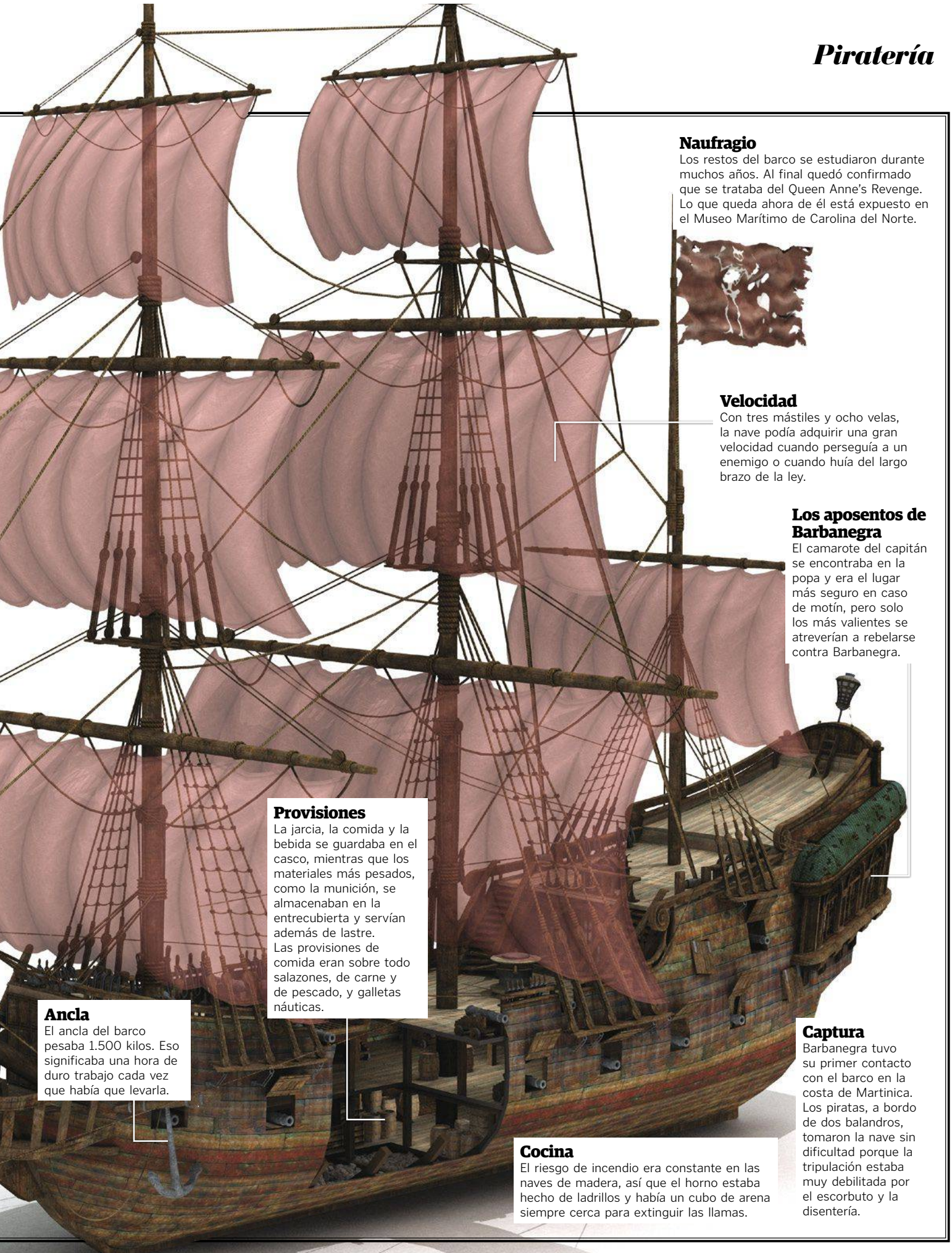
¿Sabías que?

En lugar de la Jolly Roger, Barbanegra utilizaba una bandera con un esqueleto con una lanza que apunta a un corazón y un reloj de arena en la otra mano

Mecanismo de los cañones
Los cañones se mantenían fijos mediante una soga y se cubrían para que estuvieran protegidos. El cordaje de atrás los hacía más manejables.

¡Carguen y disparen!
En el fragor de la batalla, se utilizarían esponjas para enfriar el cañón y un escobillón para limpiarlo entre disparos.

Armamento
Cada cañón pensaba 900 kilos y se necesitaban cuatro hombres para disparar balas de 10 kilos que destrozaban los barcos enemigos de proa a popa.



Naufragio
Los restos del barco se estudiaron durante muchos años. Al final quedó confirmado que se trataba del Queen Anne's Revenge. Lo que queda ahora de él está expuesto en el Museo Marítimo de Carolina del Norte.

Velocidad
Con tres mástiles y ocho velas, la nave podía adquirir una gran velocidad cuando perseguía a un enemigo o cuando huía del largo brazo de la ley.

Los aposentos de Barbanegra
El camarote del capitán se encontraba en la popa y era el lugar más seguro en caso de motín, pero solo los más valientes se atreverían a rebelarse contra Barbanegra.

Provisiones
La jarcia, la comida y la bebida se guardaba en el casco, mientras que los materiales más pesados, como la munición, se almacenaban en la entrecubierta y servían además de lastre. Las provisiones de comida eran sobre todo salazones, de carne y de pescado, y galletas náuticas.

Ancla
El ancla del barco pesaba 1.500 kilos. Eso significaba una hora de duro trabajo cada vez que había que levarla.

Cocina
El riesgo de incendio era constante en las naves de madera, así que el horno estaba hecho de ladrillos y había un cubo de arena siempre cerca para extinguir las llamas.

Captura
Barbanegra tuvo su primer contacto con el barco en la costa de Martinica. Los piratas, a bordo de dos balandros, tomaron la nave sin dificultad porque la tripulación estaba muy debilitada por el escorbuto y la disentería.

© Sol 90 Images

LA anatomía de UNA PIRATA

CHINA, SIGLO XVIII

LA FLOTA DE LA BANDERA ROJA
LOS PIRATAS MÁS FAMOSOS DE LA DINASTÍA QING

Este grupo de terribles piratas liderados por Ching Shih aterrorizó a la población china tanto por tierra como por mar. En su apogeo, Ching Shih comandaba más de 300 barcos y entre 20.000 y 40.000 hombres.

RESPETO A LAS NORMAS
UN ESTRICTO CÓDIGO DE CONDUCTA

Bajo el liderazgo de Ching Shih se implementó una "ley" para los que incumpliesen las normas. ¿Desobedeces órdenes? Se te corta la cabeza. ¿Has robado del botín común? Serás decapitado. ¿Fornicar estando de guardia? Adivina el castigo...

TRIBUTOS
MUCHO MÁS QUE UN BOTÍN

Gravar con tasas las ciudades costeras les produjo unos ingresos seguros a los piratas de la dinastía Qing. El poder invencible de Ching Shih hizo que el gobierno se negara a tomar cartas en el asunto. Esos tributos duraron hasta que se disolvió la flota de la Bandera Roja en 1810.

TRATADO DE PAZ
ACCIONES POCO CONVENCIONALES

Solo había una forma de proceder ante una flota cada vez mayor que no podía ser derrotada ni por los chinos, ni por los portugueses, ni por los británicos: el gobierno chino ofreció la amnistía a todos los piratas. Ching Shih se retiró y a la mayoría de los piratas se les permitió quedarse con sus bienes y se les ofrecieron cargos militares.

DESVALIJAMIENTO
SAQUEANDO AL VIEJO ESTILO

Como todos los piratas, los de la época de la dinastía Qing saqueaban aldeas, pueblos y otros barcos. El botín se dividía de manera justa, la nave que hubiera realizado el asalto se quedaba con el 20% de los bienes que repartía entre sus hombres de manera equitativa, y el 80% restante iba a parar al fondo colectivo de la flota.

COMPRAR UNA ESPOSA
PROTEGIENDO A LAS PRISIONERAS

Ching Shih había sido hecha prisionera y sufrido en su propia piel el maltrato, por eso era muy firme en cómo tratar a las mujeres. Las menos atractivas se devolvían sin haber sufrido ningún daño y las más hermosas se vendían como esposas a los piratas. Estos debían ser fieles a su nueva consorte o se arriesgaban a que les cortara la cabeza.

ARMADA HASTA LOS DIENTES
UN GRAN ARSENAL PARA CUALQUIER SITUACIÓN

Como muchos piratas de su época, los de la dinastía Qing llevaban hachas, espadas y fusiles. Sus embarcaciones, llamadas "juncos", iban también provistas de cañones y todo tipo de armas navales.

© Kevin McGivern

RIVENDEL
el carácter de Ribera
RIVENDEL
· crianza ·
RIBERA DEL DUERO
DENOMINACIÓN DE ORIGEN
BODEGAS EL INICIO
INVESTIGACIÓN & ENOTURISMO
Tel. : (+34) 947 51 58 84
www.bodegaselinicio.com

Cómo CAPTURAR UN BUQUE MERCANTE

GUÍA PIRATA PARA HACERSE CON UN VALIOSO BOTÍN, MAR CARIBE, PRINCIPIOS DEL SIGLO XVIII

Todo el mundo sabe que los piratas iban detrás de una única cosa: el tesoro, ¿verdad? De hecho, durante la edad de oro de la piratería, los filibusteros saqueaban todo tipo de cargamentos, desde azúcar y café hasta cacao y seda. Los piratas fueron un gran problema a finales del siglo XVII y a principios del XVIII, cuando acechaban a las rutas comerciales entre el Nuevo Mundo, Europa y el Caribe. En cuanto pusieron precio a su cabeza, el reinado de terror de los piratas no duró ni 40 años.

LO QUE VAS A NECESITAR

SURCANDO LOS MARES

Una goleta veloz
Era muy popular por su velocidad y su capacidad de navegar en aguas poco profundas.

La bandera
Era símbolo de muerte y llevaba imágenes de esqueletos y diablos. Se esperaba que el enemigo se rindiera al verla sin oponer resistencia.

Armas letales
Aunque la pólvora tenía un precio elevado, los cañones eran claves para intimidar a los barcos mercantes.

El cargamento
Llevaban de todo, desde melaza hasta barriles de ron, pero además los piratas se quedaban con sus provisiones y su munición.

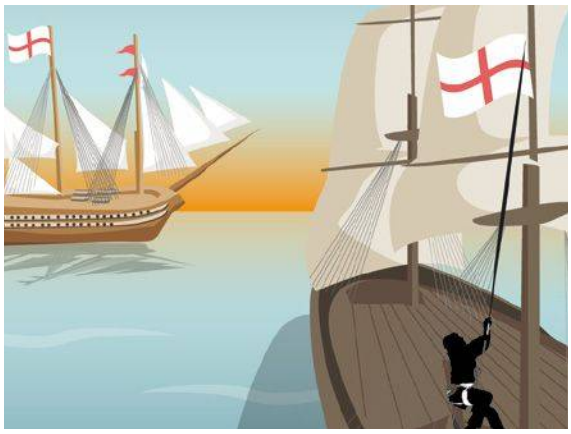
01 Ponte en posición
Navega por las Bahamas y vigila el horizonte por si aparecen barcos mercantes. Este es el lugar ideal para este tipo de operaciones porque está en medio de las rutas comerciales y cerca de los puertos de carga. Hay además muchas islas inhabitadas con calas recónditas en las que ocultarse y esperar a que pase un buque para tenderle una emboscada.

02 Sigue a tu objetivo
Vigila el barco elegido para ver de cuántos hombres consta la tripulación, qué tipo de cargamento lleva y con qué armas cuenta. Eso puede llevar varios días, pero un pirata ha de ser paciente: la sorpresa es una de las mejores armas en mar abierto. Los piratas eran democráticos, y votarían antes de tomar decisiones importantes, como si debían o no debían atacar.

Cómo no... saquear si luego quieres vivir

Corría 1718 y, de todos los piratas del Caribe con los que podías cruzarte, el peor era Edward Teach, más conocido como Barbanegra. Los habitantes de la zona, desesperados, fueron a ver al gobernador de Virginia, Alexander Spotswood, cuyo odio hacia los piratas desencadenó una cacería humana. Cuando Barbanegra estuvo a la vista, los marineros se escondieron bajo la cubierta de su nave y engañaron a los piratas para que los abordasen.

«Así se condene mi alma si os doy cuartel u os pido alguno», bramó Barbanegra antes de abalanzarse sobre el oficial de la Marina Real Británica Robert Maynard. No vio al marinero que había surgido detrás de él y que de un tajo le cortó la cabeza. Perdió la vida, pero su leyenda sigue viva mucho después de su muerte.



03 Alza la bandera

Espera hasta el amanecer o el ocaso, cuando el barco sea difícil de ver, y entonces acércate a él. Averigua su nacionalidad y alza entonces la bandera de su país. En el último momento, cambia la bandera por la Jolly Roger u otra bandera pirata, normalmente negra o roja, y haz un disparo de advertencia.

04 Rendirse o morir

La bandera a menudo basta para hacer que la tripulación se rinda sin tener que luchar. Es bien sabido que la bandera pirata significa que no habrá clemencia una vez se haya abordado la nave. Atasca el timón para que el barco no se mueva y usa arpeos para que quede lo suficientemente cerca como para abordarlo.

05 Toma rehenes

Saquea todo el cargamento, no dejes una caja sin revisar y ofrece a los marineros un lugar en tu barco pirata. Muchos tienen habilidades muy valiosas en alta mar y pueden serte útiles. Si se niegan, tíralos por la borda, tómalos como esclavos o quédatelos para cambiarlos por un rescate. Pero antes, despójalos de cualquier joya y del dinero que lleven.

06 Comparte el botín

Divide el botín entre tus hombres, asegurándote de que el capitán recibe una parte mayor de los bienes robados. Después, o bien añades el buque mercante a tu flota (con algunos arreglos para esconder su identidad inicial) o lo envías a las profundidades del mar para destruir toda prueba. Han puesto precio a la cabeza de todo pirata, así que hay que actuar con la máxima prudencia.

4 FAMOSOS... BARCOS PIRATAS

ADVENTURE GALLEY

1695-1698, WILLIAM KIDD

Nave híbrida que combinaba las velas con los remos. Era de mala calidad y fue abandona en cuanto la quilla empezó a pudrirse.

FANCY

1694-95, HENRY EVERY

Every tomó el control de la nave tras un motín. Después la arregló hasta convertirla en una de las embarcaciones más rápidas del Índico.

WHYDAH

1716-1917, SAMUEL BELLAMY

Era un barco de esclavos, que fue capturado por "Black Sam". Se hundió, con su capitán, cerca de Massachusetts; sus restos se descubrieron en 1984.

ROYAL FORTUNE

1719-1721, BLACK BART

Al principio se llamaba Onslow y, tras ser rebautizado, pasó a ser uno más de los muchos barcos del célebre pirata Roberts.

© Alamy, Ed Crooks

Un día en la vida

LOS PUEBLOS DEL MAR

LA CIVILIZACIÓN QUE ATERRORIZÓ A LOS MARINOS, MAR MEDITERRÁNEO, 1275-1000 a.C.

Durante la época dorada de las civilizaciones hitita y egipcia, hubo una amenaza que no se podía ignorar. Los pueblos del mar eran los piratas de su época y aterrorizaron a las civilizaciones más poderosas de la Antigüedad. Era una pueblo nómada que saqueaba naves y pueblos por todo el Mediterráneo y migraba según sus necesidades. Mucho más poderosos en el océano que en tierra firme, los pueblos del mar nunca impusieron su autoridad en ningún lugar y, como resultado, desconocemos su origen étnico. Una cosa sí se sabe, que representaban un peligro para cualquiera que se cruzase con ellos.

I LEVANTARSE

Era fundamental levantarse muy temprano. Había una gran lucha por la comida, así que lo mejor era despertarse al amanecer y salir con el coracle a conseguir suministros. Si se habían agotado todos los recursos de la zona, era el momento de mudarse a otro lado, y posiblemente de enfrentarse a otros pueblos.

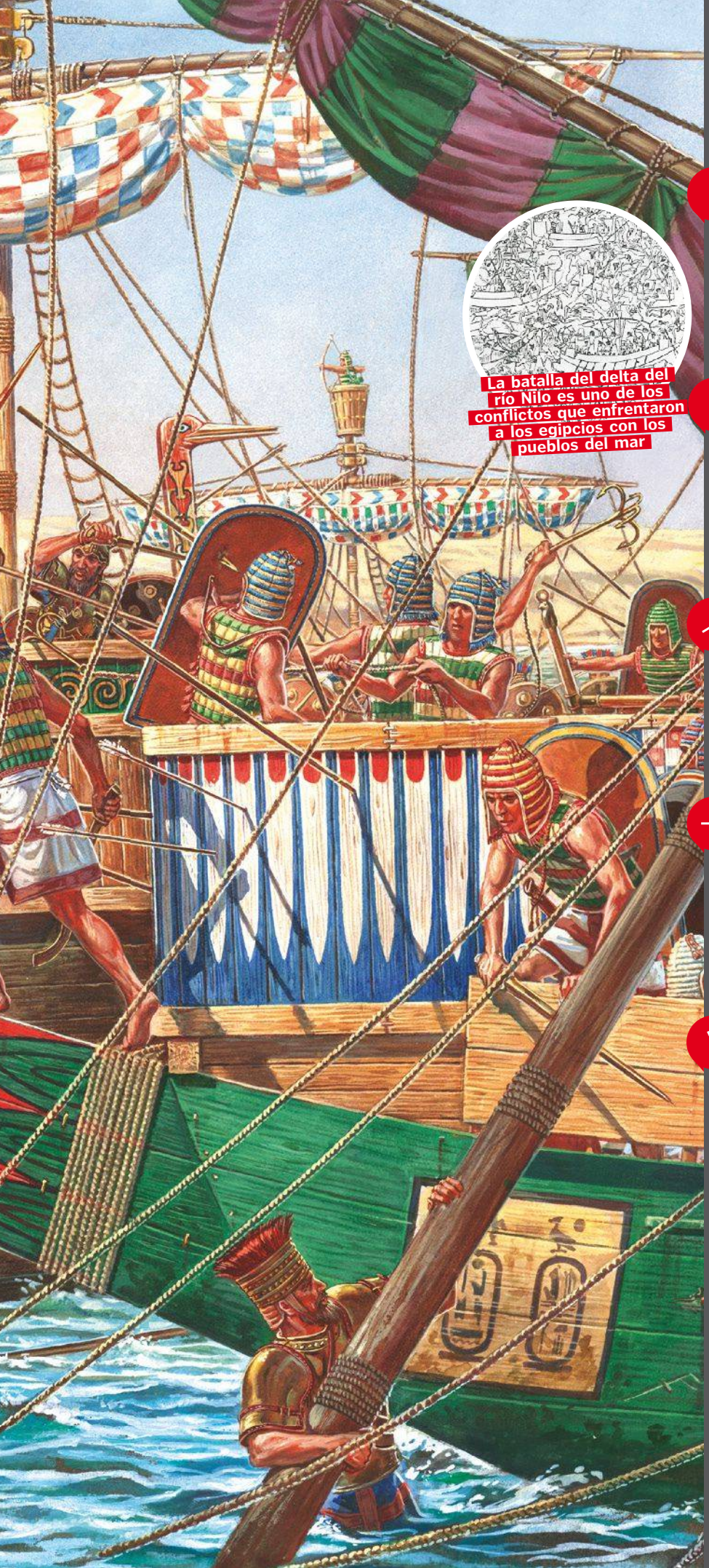
II PRIMERAS BATALLAS

Los pueblos del mar eran expertos marineros, así que solían tener éxito en los ataques de hasta 20 naves. Llevaban dagas afiladas, y se protegían con cascos cónicos y corazas de cuero. Utilizaban tácticas de ataque y retirada, y a menudo lo hacían a primera hora de la mañana, antes de que el enemigo pudiera responder.

III REGRESAR A LA COMUNIDAD EN LA COSTA

Tras un exitoso ataque, era el momento de regresar con el botín. No se sabe mucho de la jerarquía de los pueblos del mar, pero sí que había unos "grandes" que sentaban ejemplo política y militarmente. Adentrarse en terreno enemigo siempre era un riesgo y, además, algunos podían sentirse seducidos por la promesa de una vida en la civilización hitita o egipcia.

Ramsés III tuvo problemas con muchas civilizaciones, entre ellas, los pueblos del mar



La batalla del delta del río Nilo es uno de los conflictos que enfrentaron a los egipcios con los pueblos del mar

BATALLAR

A pesar de ser un pueblo sobre todo marinero, militarmente no se quedaban atrás. Utilizaban lo que habían saqueado y se entrentaban a la batalla con carros y armados con largas espadas. Los recursos de los egipcios a menudo eran mejores, pero los pueblos del mar solían luchar como aliados de los hititas.

RETIRARSE A TIEMPO

Los pueblos del mar eran muy buenos en tácticas de ataque y retirada. Incapaces de competir con la fuerza militar egipcia, las batallas rápidas eran su mejor estrategia, sobre todo cuando no los respaldaban los hititas. Un ejemplo es la batalla de Djahy, donde los pueblos del mar se retiraron para escapar de Ramsés III.

ÚLTIMA RETIRADA

Los egipcios enseguida aprendieron las tácticas de ataque y retirada de los pueblos del mar. Tras la retirada, Ramsés III colocaba arqueros escondidos en la playa para que les disparasen. Su cultura se fue debilitando y con el tiempo se cree que fueron absorbidos por los egipcios y perdieron su identidad.

DESEO DE IR A TIERRA FIRME

Siempre se les ha considerado bandidos de costa, pero los pueblos del mar deseaban establecerse en algún lugar. De sus victorias obtenían bienes y materiales de construcción, además de mujeres y niños pero, tras una derrota, regresarían a sus barcos a lamentarse por haber vuelto a perder la oportunidad de colonizar nuevas tierras.

EL DESCANSO

Al finalizar el día, las posesiones eran colocadas en carretas tiradas por bueyes. El temor a la venganza de los egipcios y la determinación de luchar de nuevo para obtener nuevas tierras, seguro que perturbaba su sueño. Con tal de mantenerse alejados de las potencias más importantes del Mediterráneo, eran libres de continuar con su ataques piratas.

Los hititas desaparecieron tras un periodo de agitación instigada por los continuos asaltos de los pueblos del mar

© Archaeological reconstruction of Raffaele D'Amato and Andrea Salimbeti; Colour plate of Igor Dzis

5 cosas
que tal vez no sepas de
LA PIRATERÍA MODERNA

LOS SINDICATOS DEL CRIMEN ORGANIZADO QUE EN LA ACTUALIDAD SAQUEAN LOS MARES, TODO EL PLANETA, HOY EN DÍA

01 Los piratas arrestados a menudo son liberados

Aunque la piratería se asocia a los ataques en alta mar, los barcos anclados en las bahías también son un objetivo. No resulta demasiado difícil detenerlos, pero los vacíos legales y los gastos de prisión hacen que los gobiernos a veces no se molesten en encarcelar a los piratas, y los dejen en libertad.

02 Los piratas tienen acceso a aparatos de alta tecnología

La piratería puede algo poco sofisticado, pero los bucaneros de hoy en día tienen tecnología punta a su disposición. Para lograr el éxito, los piratas utilizan GPS y satélites para situarse en las rutas comerciales más importantes. También llevan gafas de visión nocturna.

03 Los ataques han aumentado un 75% en la última década

Los piratas somalíes tomaron a 1.181 rehenes en 2010 y recibieron millones de dólares de rescate. En 1016, los números se han reducido ligeramente, pero los focos de piratería siguen siendo la costa somalí del Cuerno de África, el golfo de Adén y el mar de China Meridional.

04 Las pérdidas por piratería son de 16.000 millones de dólares

La piratería es un negocio tan lucrativo que la economía mundial se ve muy afectada. Muchos barcos no informan de los saqueos. Si lo hacen, los seguros puede subir hasta un 30% y, además, el tiempo que pierden durante la investigación, les sale aún más caro.

05 ¿La principal industria de Somalia?

Los piratas en Somalia obtuvieron unos 150 millones de dólares en 2008, y un individuo bien situado en la escala jerárquica puede hacerse con unos 2 millones de dólares al año. En 2009, los piratas recorrieron 2 millones de millas en los océanos del mundo.

© Alamy

LOS SUEÑOS PUEDEN HACERSE REALIDAD

Más info y pedidos en
vinos.albanto@gmail.com
y en facebook.com/albantovinos

HÉROES Y VILLANOS

Giuseppe Garibaldi

El patriota italiano impulsado por un deseo ferviente de unificar su país a menudo superaba los límites con sus métodos poco convencionales

La derrota de Napoleón en Waterloo tuvo un efecto enorme en Europa, que vivió una gran transformación política a lo largo del siglo posterior. La unificación italiana, o Risorgimento, fue un conflicto cruento, y una de las principales figuras que surgieron de él fue Giuseppe Garibaldi.

Nacido en 1807 en una familia de comerciantes en Niza (parte de Italia en aquel momento), Garibaldi creció en una región finalmente liberada del gobierno napoleónico. Aunque el deseo de su madre era que se ordenase sacerdote, se convirtió en un marinero talentoso y sirvió en la marina de Piamonte-Cerdeña durante diez años. En ese momento los italianos se encontraban bajo la influencia de Giuseppe Mazzini, el padrino del nacionalismo italiano y creador del movimiento de la 'Joven Italia'. Garibaldi se quedó tan prendado de las enseñanzas de Mazzini que participó en una conspiración fracasada para tomar el arsenal de Génova y fue condenado a muerte por la corte genovesa. Huyó a Sudamérica en 1836 para salvar la vida.

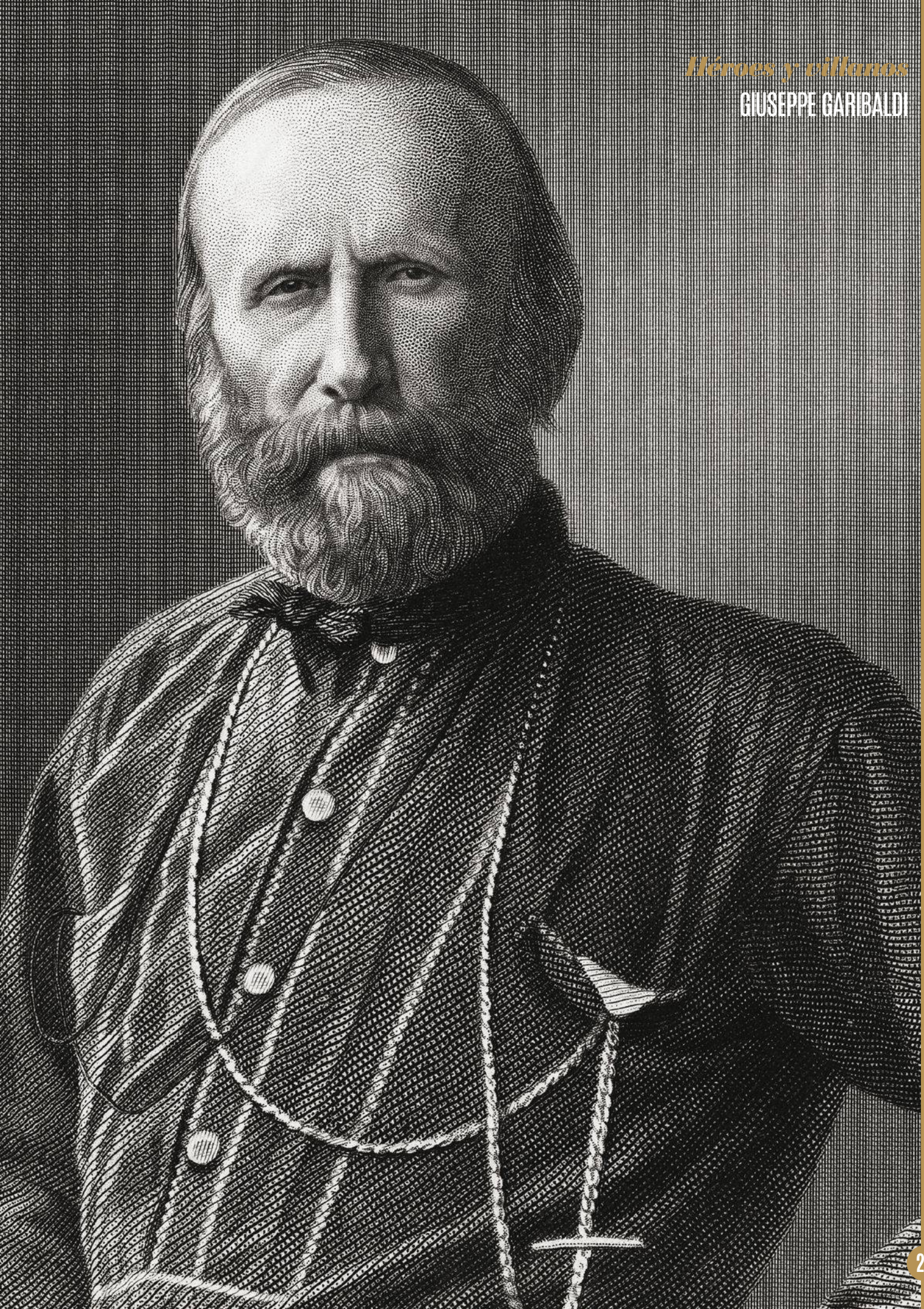
Los estudios modernos sobre Garibaldi se centran sobre todo en sus logros en el Risorgimento más que en el tiempo que pasó en el exilio. Rodeado por escenas de rebelión, fue en Sudamérica donde se moldeó su personalidad revolucionaria. Como capitán naval de la República Riograndense, ayudó al pequeño estado de facto a separarse del gobierno brasileño. Como mercenario sudamericano, Garibaldi se incorporó a la Marina uruguaya en 1842 y participó en otra liberación, siendo su momento más destacado en 1846, en las batallas de Cerro y Sant'Antonio. Las noticias de sus victorias heroicas llegaron hasta Europa y la guerra de guerrillas que Garibaldi aprendió en su estancia

Momento decisivo

Encuentro con Anita

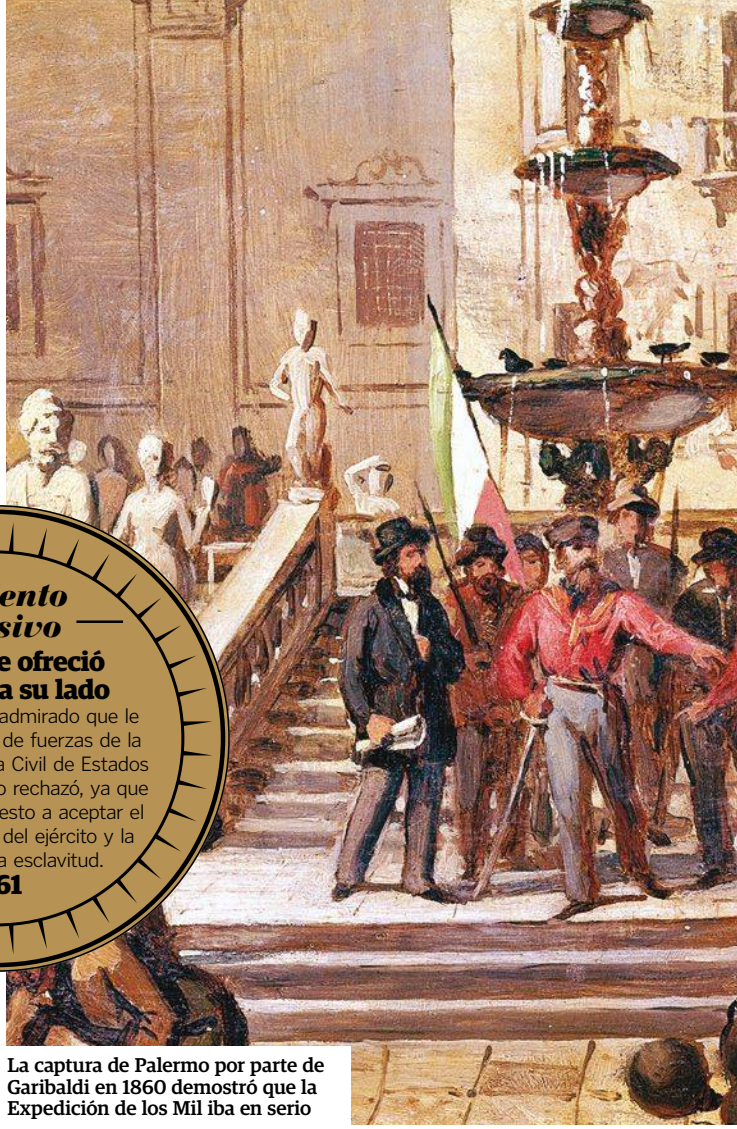
Durante sus viajes por Sudamérica, Garibaldi conoció a Ana Riberio da Silva, la que sería su esposa. Luchó con lealtad a su lado en muchas batallas y tuvieron cuatro hijos. Anita murió estando embarazada del quinto mientras Garibaldi huía de Roma a San Marino.

1839



GIUSEPPE GARIBALDI

El legado de Garibaldi es, con mucho, positivo y esta estatua de La Spezia es sólo una de las muchas esculturas en su memoria



La captura de Palermo por parte de Garibaldi en 1860 demostró que la Expedición de los Mil iba en serio

Momento decisivo

Lincoln le ofreció combatir a su lado

Garibaldi era tan admirado que le ofreció el mando de fuerzas de la Unión en la Guerra Civil de Estados Unidos. Garibaldi lo rechazó, ya que sólo estaba dispuesto a aceptar el mando supremo del ejército y la condena de la esclavitud.

1861

en Sudamérica le resultaría de un valor incalculable más adelante, al regresar triunfante al Viejo Mundo.

En abril de 1848, Italia se fracturó en el Imperio austriaco en el norte, los Estados papales del centro regidos por el papa y el reino de Nápoles en el sur. Pero Garibaldi y los miembros de la Legión italiana estaban preparados y esperando a luchar por la unificación de Italia. Los patriotas eran conocidos como los Camisas rojas debido a su famoso uniforme escarlata y luchaban como vigilantes después de que sus servicios fuesen rechazados por el papa Pío IX y Carlos Alberto, rey de Piamonte-Cerdeña. En ese momento, Garibaldi era un punto de reunión para el creciente movimiento nacionalista, pero no se habían olvidado sus primeras condenas y muchos no estaban dispuestos a apoyar a este líder guerrillero. En nombre de Mazzini, que estaba exiliado en Londres en la época, el aumento de los efectivos de los Camisas rojas ayudó a expulsar al Imperio austriaco de Milán, pero en agosto de ese año, sin apoyos, se vieron forzados a retirarse a Suiza ante la defensa austriaca.

"Garibaldi navegó desde Génova hasta Sicilia con un ejército de 1.000 Camisas rojas y se proclamó dictador al desembarcar"

Tras un breve paréntesis, Garibaldi volvió al redil y determinado a aliar a los estados italianos enfrentados. A la cabeza de un grupo de voluntarios que se dirigían a Roma en febrero de 1849, rechazó a un ejército francés leal al papa, consiguiendo una importante victoria en la puerta de San Pancracio. Pero al verse incapaces de resistir más tiempo, la Legión italiana abandonó Roma y emprendió una osada huida de los atentos ejércitos austriaco y francés, en la que pereció Anita, la esposa y compañera de armas de Garibaldi, justo al llegar al territorio neutral de San Marino. Perseguido de forma obstinada por los austriacos, Garibaldi atravesó los Apeninos y logró huir. El rebelde con causa no volvió a Italia hasta 1854, pero en su ausencia, se agrandaron las historias de sus logros.

Tras algunos años viajando por América del Norte y del Sur, Garibaldi volvió una vez más. Tras un intento audaz de liberar a unos prisioneros políticos en Nápoles en 1858, Cavour, el primer ministro del Piamonte, requirió sus servicios. Con el rango de mayor general del ejército piamontés, Garibaldi dirigió a un grupo de cazadores alpinos para capturar Varese y Como, llegando hasta la frontera de Tirol del Sur. La Lombardía ya era parte del Piamonte y el resto de Italia estaba en el punto de mira de Garibaldi a medida que aumentaba en empuje del Risorgimento.

El Norte de Italia ya estaba unificado y en relativa paz cuando Garibaldi conversó con el rey Víctor Manuel II en Florencia sobre una posible invasión de los Estados Papales en el centro de Italia. El rey finalmente se echó atrás; no compartía la visión de Garibaldi de la unificación completa y sólo estaba preocupado por la expansión de las fronteras del Piamonte.

Este cuadro triunfante de Garibaldi ilustra su dedicación al Risorgimento y su imperecedera imagen nacionalista

A pesar de la decepción por la devolución de Niza a Francia, Garibaldi logró conquistar los Estados Papales, y los siguientes territorios pretendía que fuesen Sicilia y Nápoles. Incluso sin el respaldo del gobierno, Garibaldi navegó desde Génova hasta Sicilia con un ejército de 1.000 Camisas rojas y se proclamó dictador al desembarcar. A los campesinos sicilianos les atraía su promesa de acabar con la esclavitud y el feudalismo, aún vigentes en la isla. En cuestión de un mes, fue capturada la capital de Palermo. A los Camisas rojas se les unieron unos aliados húngaros y recibieron luz verde de Cavour y Víctor Manuel para avanzar hacia el norte. Tras cruzar el estrecho de Messina, Garibaldi conquistó Nápoles el 7 de septiembre de 1860 con un rápido movimiento táctico. Tras la decisiva victoria en la batalla de Volturno del 'Dictador de las Dos Sicilias', como se proclamó, Italia quedó unificada y bajo el mandato del rey Víctor Manuel, quedando Garibaldi como su virrey. Pero sus ideas radicales de reforma social y su deseo de reconquistar Roma a los franceses hicieron que los conservadores locales recelasen de él, aunque al mismo tiempo eran conscientes de que era más popular que el rey.

Con el Risorgimento casi terminado, Víctor Manuel le encargó que fuese al norte a repeler una vez más a los austriacos. Se reclutó otro ejército de voluntarios y Garibaldi puso rumbo a los Balcanes para luchar una vez más por su reino. Pero por el camino, no pudo evitar el deseo de que Roma debía ser italiana y tomó la decisión de abandonar su misión y, en su lugar, realizó un asalto contra la Ciudad Eterna. Casi como era de esperar, la aventura no salió bien y el Ejército Real italiano y el francés derrotaron de manera aplastante a las fuerzas de Garibaldi, que resultó herido y hecho prisionero. Poco después fue liberado, pero en 1866 le volvió a ser encomendada la tarea de enfrentarse a la amenaza permanente de Austria. Volvió a triunfar y Venecia se incorporó al reino italiano, pero un año después, Garibaldi intentó conquistar Roma para Italia y fue derrotado una vez más.

Dirigió una última campaña para ayudar a Francia contra Prusia, pero al comienzo de la década de 1880, estaba hastiado de la vida del combate. Lisiado por el reumatismo y su colección de heridas de guerra, se retiró a la isla de Caprera, que había poseído parcialmente desde 1855. En su vida de socialista y pacifista, sus métodos no siempre fueron justos ni correctos, pero sus ideas de los derechos de los trabajadores y la emancipación de la mujer sí que lo eran. Murió el 2 de junio de 1882 y es recordado como un combatiente y pensador imperfecto y adelantado a su tiempo tanto en los métodos de la guerra como en la visión social.

Momento decisivo

A la conquista de Roma

Garibaldi intentó tomar la ciudad tres veces y falló en las tres. En una ocasión, el rey respaldó su causa en privado pero la condenó en público. Tras su derrota, Garibaldi fue arrestado, y aunque fue liberado, este episodio demostró su difícil relación con quienes no compartían su ideología.

1867

© Alamy, Getty Images, Mary Evans

Tratamientos profesionales

Eficacia demostrada con resultado inmediato

Nos avalan más de treinta años de reconocimiento internacional en el desarrollo de soluciones estéticas especializadas, la combinación de tradición y vanguardia, los resultados clínicamente probados y los ingredientes cosmecéuticos, hacen de nuestras propuestas la opción perfecta para el tratamiento profundo de la piel.
Conceptos innovadores y efectivos según las necesidades de cada caso. Técnicas y protocolos exclusivos, eficientes y cómodos de realizar, que mejoran el estado de la piel de forma inmediata y duradera, con resultados probados desde el primer momento.

Descubre los tratamientos que funcionan, que alcanzan un nivel de actividad y resultados inusuales, 100% profesionales, presentes en los centros más exigentes y los productos de uso en casa a diario.

Christina Europe SL · Tel: +34 91 512 42 49 · clients@christinacosmetics.es · www.christinacosmeceuticals.com

CHRISTINA
It just works

Hay algo que da más miedo que las vacunas

Fotografía: Pedro Ballesteros

Envía VACUNA al 28033

Más de 4.000 niños mueren cada día
por enfermedades prevenibles con una vacuna.

msf.es/ponunavacuna

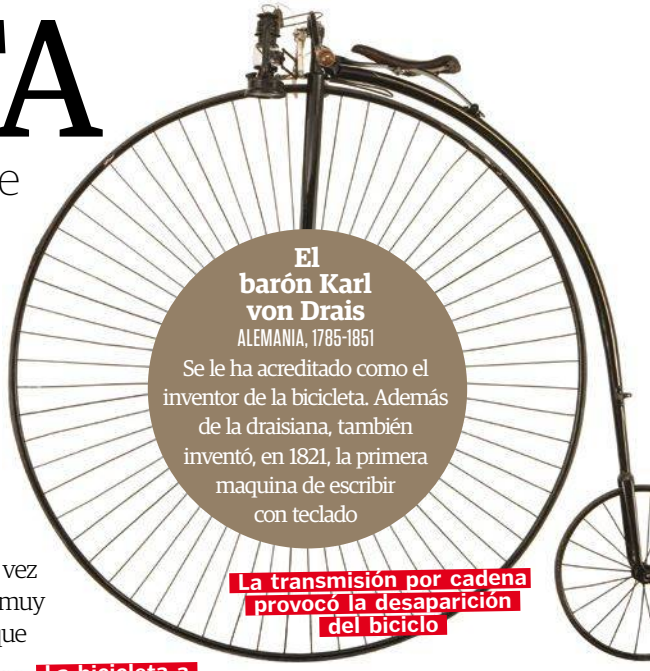
MEDICOS SIN FRONTERAS

Donación íntegra del coste del mensaje, 1,20 € a favor de Médicos Sin Fronteras (MSF). Servicio de SMS de tipo solidario operado por MSF, c/ Nou de la Rambla 26, 08001 Barcelona. Atención cliente: 900 81 85 01. Colaboran Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo y Euskaltel. Información legal y protección de datos: www.msf.es

A través de la historia

LA BICICLETA

Un recorrido a través de la historia del ingenio de dos ruedas que nació hace apenas dos siglos



El barón Karl von Drais
ALEMANIA, 1785-1851
Se le ha acreditado como el inventor de la bicicleta. Además de la draisiana, también inventó, en 1821, la primera maquina de escribir con teclado

La transmisión por cadena provocó la desaparición del biciclo

A la draisiana también se la llamaba "el caballo del dandy", y en los modelos posteriores a 1860 ya llevaba pedales

LA DRAISIANA 1817

Hay muchos diseños de prototipos de bicicleta (la mayoría falsos), pero existe unanimidad en que el arquetipo fue un vehículo llamado "draisiana". La inventó el barón alemán Karl von Drais en 1817 y su diseño sirvió de base para la primera bicicleta, el velocípedo. Era de madera, con ruedas de hierro, un freno trasero y una estructura en la que el usuario se sentaba a horcajadas y se empujaba con los pies.

EL VELOCÍPEDO DE MICHAUX 1863

Hubo velocípedos de muchos modelos y fueron muy populares en la primera mitad del siglo XIX, pero el del herrero Pierre Michaux fue el primero con cierto éxito comercial. Fue diseñado por primera vez en 1863 y, entre 1868 y 1871, se puso muy de moda, gracias a la nueva versión que incluía pedales para poner en marcha las ruedas. Hizo poco después una versión más económica, que fue aún más célebre. En inglés se le llamó *boneshaker* (agitador de huesos), porque al carecer de amortiguación, dejaba al usuario un tanto magullado.

La bicicleta a pedales fue muy popular entre las mujeres, y hubo un modelo con un cuadro especial para evitar que las faldas se metieran en las ruedas

EL BICICLO 1869

Los velocípedos empezaron a cambiar, se aumentó el diámetro de la rueda delantera para que pudiera ir a mayor velocidad. Poco después apareció el biciclo, diseñado por el francés Eugène Meyer y mejorado por el inglés James Starley, quien introdujo una serie de mejoras en las ruedas, como radios de metal tangentes al buje y un saliente de metal para poder subirse al vehículo. El modelo de Starley era bastante peligroso debido a la altura de la rueda delantera, con 1,5 m de diámetro.

EL CUATRICICLO 1853

Aunque desde la primera draisiana hasta la bicicleta moderna pasaron muchos años, el cuatriciclo apenas varió con los años. Los primeros se hicieron de hierro forjado y se movían por un sistema de pedales. Fue un vehículo muy popular a mitad del siglo XIX, debido a su precio, relativamente bajo comparado con el de los primeros automóviles.

El cuatriciclo Rotary Coventry de 1885 para dos, un vehículo a pedales

LA BICICLETA "DE SEGURIDAD" 1876

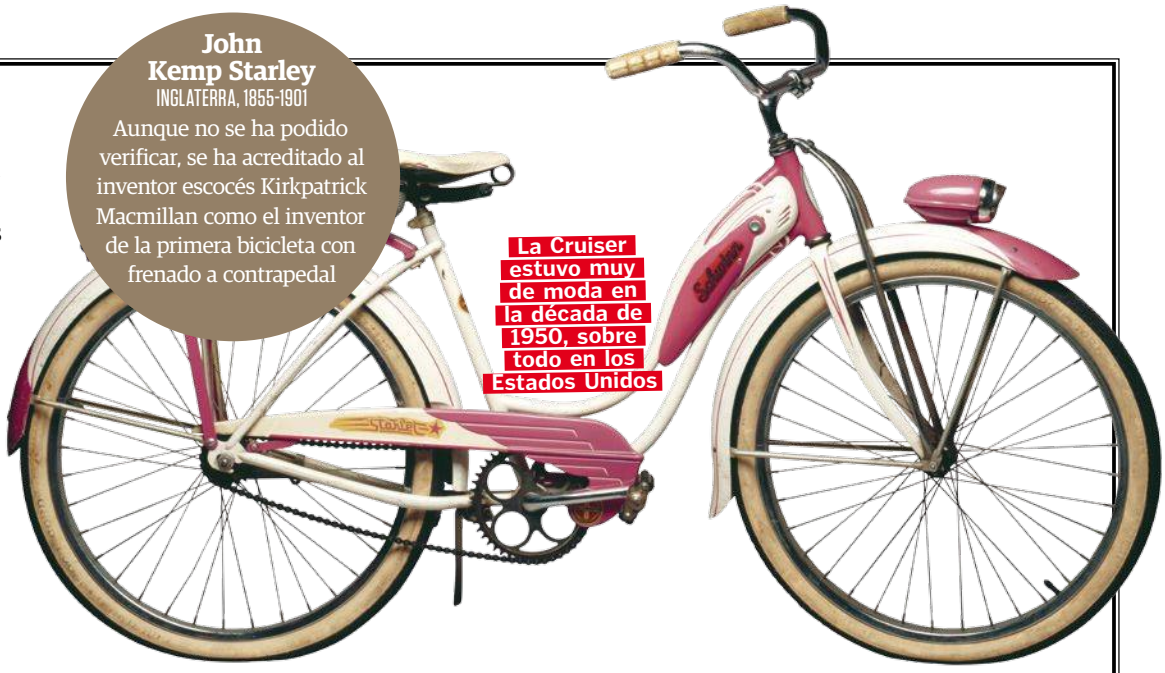
Fue creada como alternativa al biciclo, y es un vehículo que ya presenta muchos elementos que asociamos con la bicicleta moderna. Se incluía por primera vez la transmisión por cadena y el sillín podía cambiarse de posición. En 1876 apareció el primer modelo "de seguridad" y en 1885 John Kemp Starley (sobrino de James) sacó a la venta la Rover, que además de cadena llevaba marchas.

La Whippet o la Swift, en la imagen, fueron un gran éxito comercial

LA CRUISER 1933

Tras la Gran Depresión, las venta de bicicletas en los Estados Unidos cayó drásticamente, pues muchos no podían permitirse ese tipo de productos de lujo. En respuesta, el fabricante alemán Schwann, creó la primera Cruiser, una bicicleta sólida y económica dirigida al mercado juvenil. Se convirtió en el vehículo de recreo por excelencia gracias a su sencillos (y eficaces) neumáticos de 26 x 2.125" (que sería la inspiración para las mountain bike), sin cambios y con frenado a contrapedal. La Cruiser pasó de moda en la década de 1960 y las bicicletas de paseo y las BMX ocuparon su lugar.

John Kemp Starley
INGLATERRA, 1855-1901
Aunque no se ha podido verificar, se ha acreditado al inventor escocés Kirkpatrick Macmillan como el inventor de la primera bicicleta con frenado a contrapedal


La Cruiser estuvo muy de moda en la década de 1950, sobre todo en los Estados Unidos

La Smart te permite ir de un sitio a otro sin cansarte

LA BICICLETA ELÉCTRICA 1895

Apareció en la década de 1850, cuando ingenieros e inventores empezaron a combinar el velocípedo con un motor alimentado con una batería eléctrica pero se abandonó a principios de siglo XX y no volvió a resurgir hasta finales de siglo. Las bicicletas eléctricas modernas han evolucionado y hay todo tipo de modelos, desde el bicilec (que usa un motor para ayudar en el pedaleo) hasta algunos que son casi un ciclomotor.

Pierre Michaux
FRANCIA, 1813-1883
Michaud era un herrero que fabricaba piezas para coches de caballos hasta que empezó a construir, con su hijo Ernest, bicicletas a pedales

La Chopper era más difícil de manejar que una bici normal

LA CHOPPER DÉCADA DE 1970

La Raleigh Chopper fue una bicicleta para niños fabricada y comercializada en los años 70. Tenía rasgos característicos para atraer al mercado juvenil, como una estructura poco habitual, sillín con respaldo, manillar elevado, guardabarros recortados y ruedas de diferentes tamaños. El respaldo trataba de simular una moto. En realidad, toda la bicicleta simulaba una moto Chopper.

LA BICICLETA DE PASEO 1890

La bicicleta de paseo supuso la evolución natural de la versión "de seguridad", y fue muy popular entre las mujeres de final de siglo XIX y principios del siglo XX. Mientras que la bicicleta de paseo de caballeros, con marchas, estaba pensada para que durase másla versión para damas tenía ciertas mejoras tecnológicas, como, por ejemplo, frenos de cuchara o un protector para evitar que las faldas y vestidos se enredasen en los radios de la rueda trasera.

La bici de paseo sigue siendo popular, sobre todo en Asia y en los Países Bajos

Los primeros eventos de BMX (Bike Moto Cross) se celebraron en 1974. En 2008 fue declarado deporte olímpico

BMX DÉCADA DE 1970

Sinónimo de espectáculos acrobáticos y competiciones, sus orígenes se remontan a los años 70. Los jóvenes que querían imitar las acrobacias del motocross preferían la Schwinn Sting-Ray, fácil de customizar y con un cuadro pequeño pero muy sólido. Las hay para todo tipo de modalidades (Vert, Street, Park, Dirt y Freestyle) y tienen cuadros de acero para soportar el castigo de las acrobacias.

© Alamy, Getty Images

Unidos por la tradición

¿Por qué sólo 300 espartanos acudieron a enfrentarse a los persas? ¿Por qué Esparta no reaccionó con un ejército completo? La respuesta se encuentra en el festival de las Carneas, una celebración anual espartana, religiosa y cultural, que prohibía blandir un arma contra un enemigo.

La ayuda de los aliados griegos

Pero no dejemos que nos confundan el cómic 300 de Frank Miller, ni la película de Zack Snyder del mismo nombre. Aunque 300 espartanos defendieron el paso de las Termópilas, no estaban solos. De hecho, se les unieron unos 7.000 hombres más de lugares como Tespias, Tebas, Micenas y Corinto.

Profecías y planificación

Antes de abandonar Esparta, el rey Leónidas consultó a un oráculo, que predijo su muerte en las Termópilas. Resignado a su destino y negándose a agachar la cabeza ante tan funestos augurios, el rey eligió a 300 hombres de la guardia real que tuviesen hijos que perpetuasen su línea de sangre en su lugar.

Vestidos para la guerra

En realidad, los espartanos que se enfrentaron a los ejércitos persas en las Termópilas no iban con el pecho descubierto ni llevaban capas, sino que iban revestidos con la armadura de placas tradicional y los cascos emplumados. De hecho, incluso de cerca, la armadura espartana era casi indistinguible de las demás placas de combate griegas.

Poderosos en gran número
Aunque la versión del historiador griego Herodoto eleva las fuerzas al mando de Jerjes I a más de dos millones y medio de hombres, es más probable que esa cifra estuviese en el rango entre 70.000 y 300.000. Este ejército procedía de todas las partes del imperio e incluía a su secta de guerreros de élite, los Inmortales.

GRANDES BATALLAS

LA BATALLA DE LAS TERMÓPILAS

TERMÓPILAS, GRECIA, 480 a. C.

Inmortalizada en el cine y la literatura, la batalla entre 300 aguerridos espartanos y los ejércitos de todo el Imperio persa se ha convertido en una leyenda. La batalla de las Termópilas fue una de las numerosas escaramuzas de las guerras médicas, una serie de conflictos que se produjeron entre el Imperio aqueménida de Persia y las ciudades-estado libres de Grecia entre el 499 a. C. y el 449 a. C.

El Imperio persa había surgido a mediados del siglo VI a. C. y se había expandido por Asia, Europa y el Mediterráneo. Fundado por Ciro el Grande en el 550 a. C., el Imperio aqueménida se convirtió en el dominio imperial más grande del mundo antiguo. Para los persas, Grecia era un principado distante de poca importancia, pero un malentendido político entre los dos creó el marco para la guerra y la invasión. El monarca persa, el rey Darío, exigió presentes del agua y la tierra a todos los territorios conocidos como símbolos de su obediencia y envió emisarios por todo el Imperio persa y más allá para conseguirlos. Uno de esos emisarios llegó hasta los griegos, que creyeron que iba a organizar una alianza con Persia, y fue devuelto a sus jefes con una oferta apropiada, como era de esperar.

Cuando las noticias de la promesa griega llegaron a la Asamblea ateniense, el constructo gubernamental que supervisaba el funcionamiento de la sociedad de Atenas, se distanció de la oferta, para preservar su estatus de independencia. Tras saber el rechazo del principado extranjero a reconocer su soberanía, el monarca persa envió una flota para llamar al orden a los rebeldes. La campaña resultó ser un desastre para Darío cuando sus ejércitos fueron derrotados por los griegos en la batalla de Maratón en el 490 a. C., y cuando el rey murió cuatro años más tarde, su hijo Jerjes tuvo que continuar la campaña. Jerjes I pasó cuatro años reuniendo un ejército lo bastante poderoso como para someter a toda Grecia y a los rebeldes atenienses.

Como estos últimos conocían el poder de la máquina de guerra persa, en el 482 a. C. pusieron en marcha un plan para construir una enorme flota. Atenas, además, buscó una alianza de compromiso con otro de los estados griegos que habían rechazado los avances persas: Esparta. Los espartanos eran luchadores natos y endurecidos que se entrenaban desde niños para matar con una eficacia brutal. La alianza descubrió pronto que el potente ejército de Jerjes I iba a atravesar el estrecho paso de las Termópilas, al sur. Se urdió un plan para hacer entrar a los Persas por ese paso y usar las brutales tácticas terrestres de los griegos para capear el temporal y expulsar a los invasores de Grecia.

Ciudades-estado griegas

TROPAS 7.000

CABALLERÍA 0

REY LEÓNIDAS I

LÍDER

Según Plutarco, el líder espartano pronunciaba en combate la frase "¡Esta noche cenamos en el infierno!".
Puntos fuertes: Las tácticas y el entrenamiento de la infantería eran excelentes; usaban la falange.
Debilidades: En Esparta estaba prohibido luchar durante el periodo de las Carneas, y por eso sólo pudo enviar 300 hombres.

EJÉRCITO TESPIO

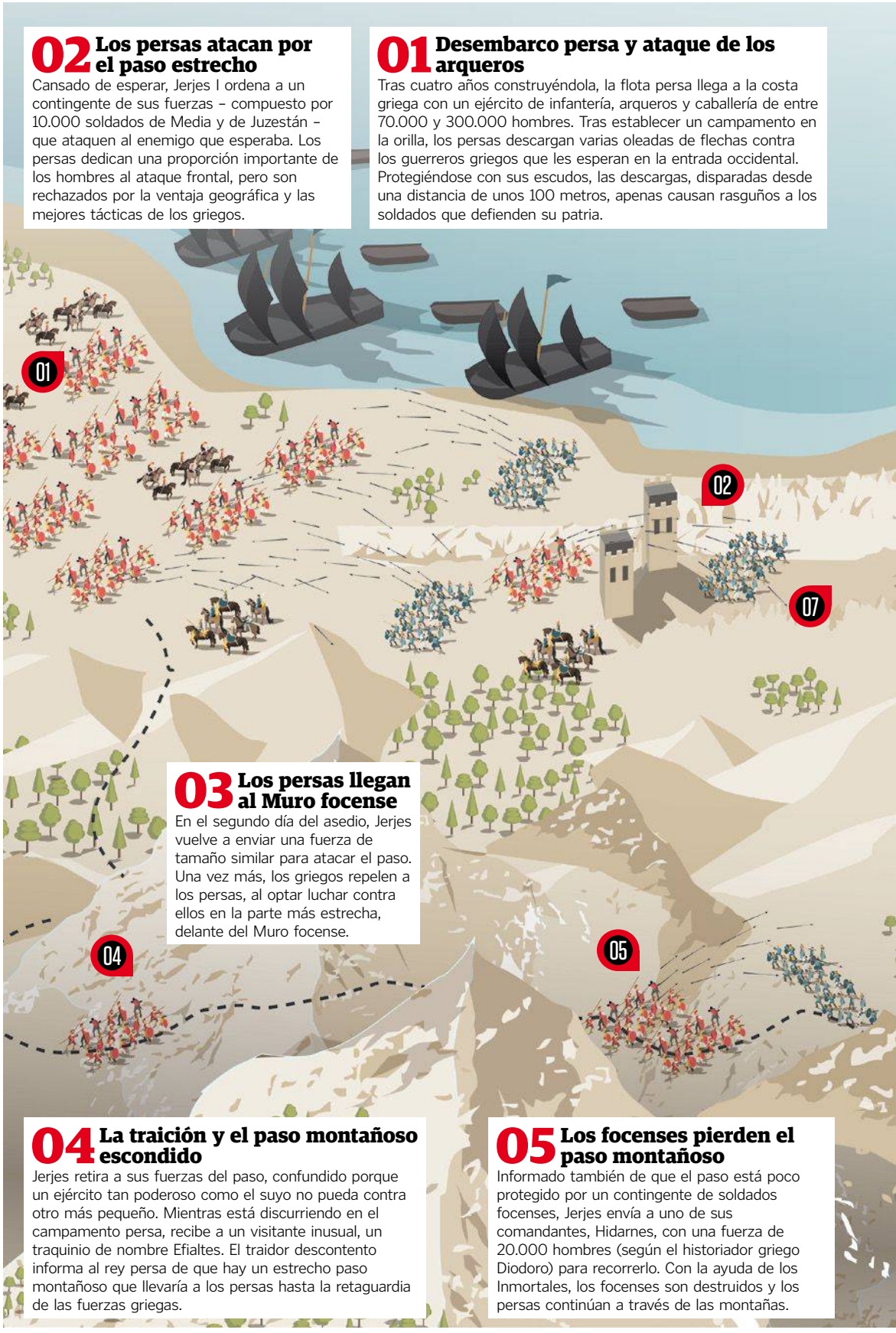
UNIDAD

El rey Demófilo de Tespias aportó 700 de sus hombres para apoyar a los espartanos en las Termópilas.
Puntos fuertes: Los tespios eran fieles aliados del estado de Esparta y se compenetraban bien con los espartanos.
Debilidades: Demófilo, como Leónidas, luchó con sus hombres en las Termópilas, de modo que fue vulnerable desde el principio.

LA FALANGE

ARMA PRINCIPAL

En esta táctica de combate los griegos creaban una 'caja' impenetrable de escudos y lanzas.
Puntos fuertes: Al estar protegidos contra las descargas de los arqueros, los espartanos podían rechazar a la infantería y la caballería.
Debilidades: Se movían lentamente y la caballería podía rodearles y atacarles.



01 Desembarco persa y ataque de los arqueros

Tras cuatro años construyéndola, la flota persa llega a la costa griega con un ejército de infantería, arqueros y caballería de entre 70.000 y 300.000 hombres. Tras establecer un campamento en la orilla, los persas descargan varias oleadas de flechas contra los guerreros griegos que les esperan en la entrada occidental. Protegiéndose con sus escudos, las descargas, disparadas desde una distancia de unos 100 metros, apenas causan rasguños a los soldados que defienden su patria.

02 Los persas atacan por el paso estrecho

Cansado de esperar, Jerjes I ordena a un contingente de sus fuerzas – compuesto por 10.000 soldados de Media y de Juzestán – que ataquen al enemigo que esperaba. Los persas dedican una proporción importante de los hombres al ataque frontal, pero son rechazados por la ventaja geográfica y las mejores tácticas de los griegos.

03 Los persas llegan al Muro focense

En el segundo día del asedio, Jerjes vuelve a enviar una fuerza de tamaño similar para atacar el paso. Una vez más, los griegos repelen a los persas, al optar luchar contra ellos en la parte más estrecha, delante del Muro focense.

04 La traición y el paso montañoso escondido

Jerjes retira a sus fuerzas del paso, confundido porque un ejército tan poderoso como el suyo no pueda contra otro más pequeño. Mientras está discurriendo en el campamento persa, recibe a un visitante inusual, un traquinio de nombre Efialtes. El traidor descontento informa al rey persa de que hay un estrecho paso montañoso que llevaría a los persas hasta la retaguardia de las fuerzas griegas.

05 Los focenses pierden el paso montañoso

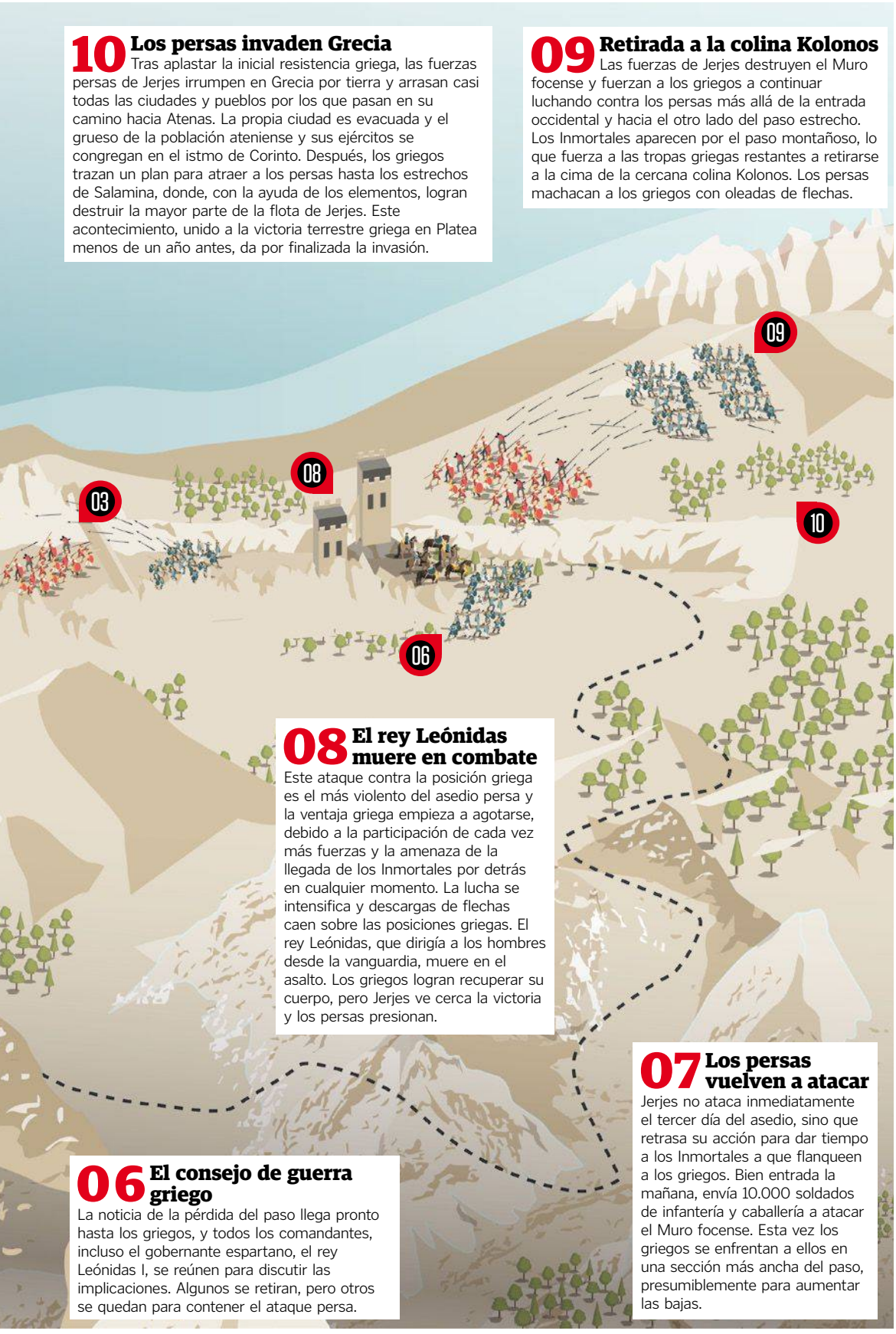
Informado también de que el paso está poco protegido por un contingente de soldados focenses, Jerjes envía a uno de sus comandantes, Hidarnes, con una fuerza de 20.000 hombres (según el historiador griego Diodoro) para recorrerlo. Con la ayuda de los Inmortales, los focenses son destruidos y los persas continúan a través de las montañas.

10 Los persas invaden Grecia

Tras aplastar la inicial resistencia griega, las fuerzas persas de Jerjes irrumpen en Grecia por tierra y arrasan casi todas las ciudades y pueblos por los que pasan en su camino hacia Atenas. La propia ciudad es evacuada y el grueso de la población ateniense y sus ejércitos se congregan en el istmo de Corinto. Después, los griegos trazan un plan para atraer a los persas hasta los estrechos de Salamina, donde, con la ayuda de los elementos, logran destruir la mayor parte de la flota de Jerjes. Este acontecimiento, unido a la victoria terrestre griega en Platea menos de un año antes, da por finalizada la invasión.

09 Retirada a la colina Kolonos

Las fuerzas de Jerjes destruyen el Muro focense y fuerzan a los griegos a continuar luchando contra los persas más allá de la entrada occidental y hacia el otro lado del paso estrecho. Los Inmortales aparecen por el paso montañoso, lo que fuerza a las tropas griegas restantes a retirarse a la cima de la cercana colina Kolonos. Los persas machacan a los griegos con oleadas de flechas.



08 El rey Leónidas muere en combate

Este ataque contra la posición griega es el más violento del asedio persa y la ventaja griega empieza a agotarse, debido a la participación de cada vez más fuerzas y la amenaza de la llegada de los Inmortales por detrás en cualquier momento. La lucha se intensifica y descargas de flechas caen sobre las posiciones griegas. El rey Leónidas, que dirigía a los hombres desde la vanguardia, muere en el asalto. Los griegos logran recuperar su cuerpo, pero Jerjes ve cerca la victoria y los persas presionan.

07 Los persas vuelven a atacar

Jerjes no ataca inmediatamente el tercer día del asedio, sino que retrasa su acción para dar tiempo a los Inmortales a que flanqueen a los griegos. Bien entrada la mañana, envía 10.000 soldados de infantería y caballería a atacar el Muro focense. Esta vez los griegos se enfrentan a ellos en una sección más ancha del paso, presumiblemente para aumentar las bajas.

06 El consejo de guerra griego

La noticia de la pérdida del paso llega pronto hasta los griegos, y todos los comandantes, incluso el gobernante espartano, el rey Leónidas I, se reúnen para discutir las implicaciones. Algunos se retiran, pero otros se quedan para contener el ataque persa.

Imperio aqueménida

TROPAS 70-300.000
CABALLERÍA 14-60.000

JERJES I DE PERSIA

LÍDER

La construcción de su ejército fue el resultado de un sueño profético que le exhortaba a ir a la guerra con los rebeldes griegos.
Puntos fuertes: Muy superiores en número, además incluían a los Inmortales.
Debilidades El estrecho paso de las Termópilas dificultaba el avance a un ejército tan grande.

LOS INMORTALES

UNIDAD

Eran la guardia personal de élite de Jerjes; eran expertos arqueros y en el combate cuerpo a cuerpo.
Puntos fuertes: Según Heródoto, los Inmortales siempre eran una fuerza de 10.000 hombres.
Debilidades: Luchaban cubiertos tan sólo por tela y usaban escudos de mimbre.

ARCO COMPUESTO

ARMA PRINCIPAL

Era una popular arma de ataque a distancia y uno de los numerosos arcos que usaban los persas.
Puntos fuertes: Se podía diseñar a medida para que el usuario lograse una mayor distancia y potencia de tiro.
Debilidades: Como era sensible a la humedad, se deterioraba y perdía su potencia cuando llovía.

© Corbis, Edward Crooks

Historia breve ALEMANIA, 9 Y 10 DE NOV. DE 1938

Kristallnacht

La noche de los cristales rotos

Sabías que...?

Tras la Kristallnacht, en Estados Unidos se intentó aprobar una ley para repoblar Alaska con 250.000 refugiados judíos. Nunca llegó a hacerse

Cronología

9 DE NOVIEMBRE DE 1938

El asesinato de Ernst vom Rath es el catalizador que la propaganda nazi necesita para dar el pistoletazo de salida a la persecución en masa de los judíos.

9 DE NOVIEMBRE DE 1938

La noche de los cristales rotos fue planeada por Goebbels y Heydrich, que envían un telegrama a cada oficina del Servicio de Seguridad nazi (SD).

10 DE NOVIEMBRE DE 1938

Al estallar la violencia la gente ve cómo oficiales de las SA y de las SS propinan palizas a los judíos y destruyen sus casas, negocios y sinagogas.

11 DE NOVIEMBRE DE 1938

El mundo condena los hechos pero las noticias no son siempre veraces, en *The New York Times* se publica que Goebbels trató de detener los ataques.

Qué pasó

Aunque antes los nazis no habían tenido reparo en reconocer sus ideas antisemitas, la noche de los cristales rotos fue la primera vez que hubo un ataque coordinado contra la población judía de Alemania. Fue orquestado por Goebbels y Heydrich, quienes poco antes de medianoche enviaron un telegrama a todas las unidades del Servicio de Seguridad nazi con órdenes de acción inmediata. Durante los siguientes dos días y dos noches, se quemaron más de 200 sinagogas y se destruyeron unos 7.500 negocios judíos. Se asesinaron a 91 judíos y se destrozaron casas, escuelas y hospitales. La policía local y el cuerpo de bomberos se quedaron de brazos cruzados. 30.000 hombres judíos fueron arrestados y enviados a Dachau, Buchenwald y Sachsenhausen. No se ofreció compensación alguna por los daños. De hecho, se impuso a la comunidad judía una multa de mil millones de marcos. La discriminación no hizo más que aumentar tras la noche de los cristales rotos, llamada así por la cantidad de cristal roto que quedó tras los ataques.

Por qué sucedió

Las ideas antisemitas del partido nazi habían estado bullendo desde que Hitler subiera al poder en 1933. Sus opiniones extremas al principio fueron suavizadas para así obtener más votos, pero en cuanto empezó a gobernar, Hitler pudo llevar a cabo libremente sus terribles planes. Las Schutzstaffel (SS) empezaron a perseguir a los judíos; solo en el primer mes del Tercer Reich asesinaron a 40 judíos. La emigración aumentó a medida que Alemania se volvía un lugar cada vez más hostil a los judíos. Las leyes de Núremberg, aprobadas el 15 de septiembre de 1935, prohibían a los judíos tener ningún cargo oficial y los obligaba a llevar siempre a la vista la estrella de David. Tras tres años de discriminación, bastó el asesinato de Ernst vom Rath a manos del refugiado judío Herschel Grynszpan para desencadenar los acontecimientos de la Kristallnacht.

Quién estuvo involucrado

Herschel Grynszpan
1921-1960
Indignado por el trato hacia su familia judía, el joven disparó a vom Rath en París. Apresado por la Gestapo, fue declarado muerto en 1960, tras más de 15 años sin saber su paradero.

Ernst vom Rath
1909-1938
Miembro del Partido Nazi desde 1932, cuando fue asesinado era diplomático en la embajada de Alemania de París.

Reinhard Heydrich
1904-1942
El director de la Gestapo, entre otros, participó en la meticulosa organización de la noche de los cristales rotos.

12 DE NOVIEMBRE DE 1938

Hermann Göring culpa de la noche de los cristales rotos a los delitos cometidos por los judíos en el pasado. Llegó incluso a declarar: «No me gustaría ser judío en Alemania».

12 DE NOVIEMBRE DE 1938

Se empieza a apresar y llevar a los judíos a los campos de concentración y exterminio que se construirían en la Europa ocupada en los años venideros.

© Alamy

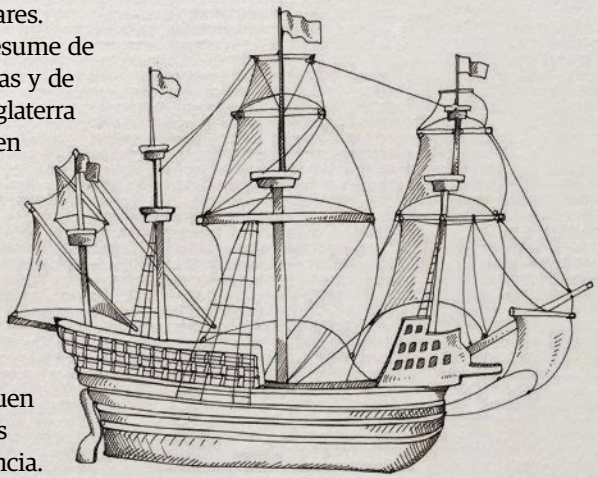
Manual del viajero en el tiempo

A BORDO DE UN NAVÍO EN LA ÉPOCA TUDOR

Inglaterra, 1485-1603

En un momento en el que España es la nación más poderosa del mundo en materia naval, la incipiente marina inglesa de los Tudor apenas se atreve a surcar los mares. Mientras nuestra armada presume de equipos y habilidades náuticas y de conquistar tierras lejanas, Inglaterra le va muy a la zaga. La vida en el mar ofrece la oportunidad de adquirir fama y fortuna pero el riesgo es alto. Los barcos van atestados, apestan y los peligros acechan por todas partes. La vida de un marinero debe mucho al azar, pero si se siguen ciertas normas, aumentan las probabilidades de supervivencia.

FIG.01



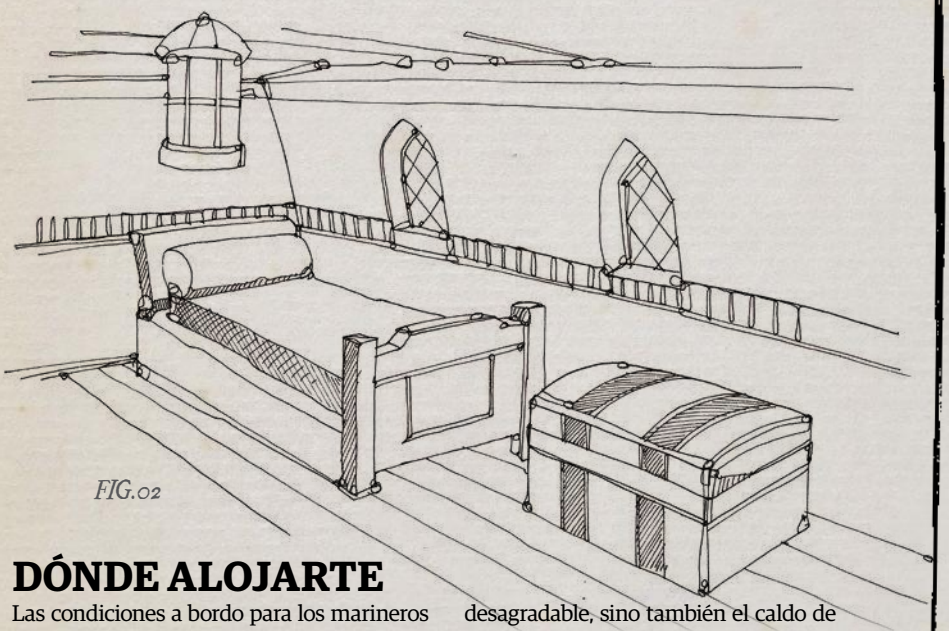


FIG.02

DÓNDE ALOJARTE

Las condiciones a bordo para los marineros rasos no son las óptimas. Tienen que dormir en la cubierta o compartir todos un camarote. Estos son diminutos, sin ventanas y con apenas espacio para tumbarse. Teniendo en cuenta que cada hombre solo tiene las ropas que lleva, el hedor es impactante, y no solo algo desagradable, sino también el caldo de cultivo de infecciones y enfermedades. El mejor lugar para dormir es el camarote del capitán. Al menos ahí tienes tu propio espacio para dormir. Pero no esperes nada especial: en estos barcos, el espacio es muy limitado, así que tener tu propio lugar para dormir es todo un lujo.

Intenta

☑ **Seguir las normas.** Los castigos son muy duros para quienes quebrantan la ley, no olvides que entre ellos se incluye pasar por la quilla.

☑ **Comer el mayor número posible de fruta y verdura.** Eso te proporcionará la vitamina C necesaria para evitar el escorbuto. Algo que descubrieron muchos capitanes antes de que fuera demostrado científicamente.

☑ **Disfrutar de tu tiempo de ocio.** Juega con otros marineros al backgammon o a dados, o toca algún instrumento musical para entretenerte.

☑ **Vigilar tus posesiones.** En un lugar con tanta gente hacinada, es muy fácil que te desaparezcan cosas. Muchos marineros marcan sus pertenencias con sus iniciales o con alguna señal.

Evita

☒ **Caerte por la borda.** Curiosamente, muy pocos marineros saben nadar y, además, hay todo tipo de supersticiones sobre salvar a alguien que ha caído al agua.

☒ **El miedo a los animales.** Los barcos, además de ganado para alimentarse, también están infestados de ratas y roedores.

☒ **Soñar con dormir una noche del tirón.** Las hamacas no aparecerán en los barcos ingleses hasta 1596

☒ **Hacer planes a largo plazo.** La esperanza de vida de los marineros es muy baja. La suerte juega un papel tan importante en la supervivencia como la destreza.

DE QUIÉN HACERTE AMIGO

El cocinero

Uno de los mayores asesinos a bordo es el hambre y las enfermedades producidas por la falta de una dieta equilibrada. Aunque al principio hay comida fresca, enseguida se acaba, y los marineros tienen que contentarse con salazones y galletas, que a menudo son pasto de los gusanos antes que de los humanos. Aunque hacerte amigo del cocinero no te ayudará a luchar contra el escorbuto, una enfermedad causada por la falta de vitamina C, no está de más llevarte bien con quien prepara la comida.

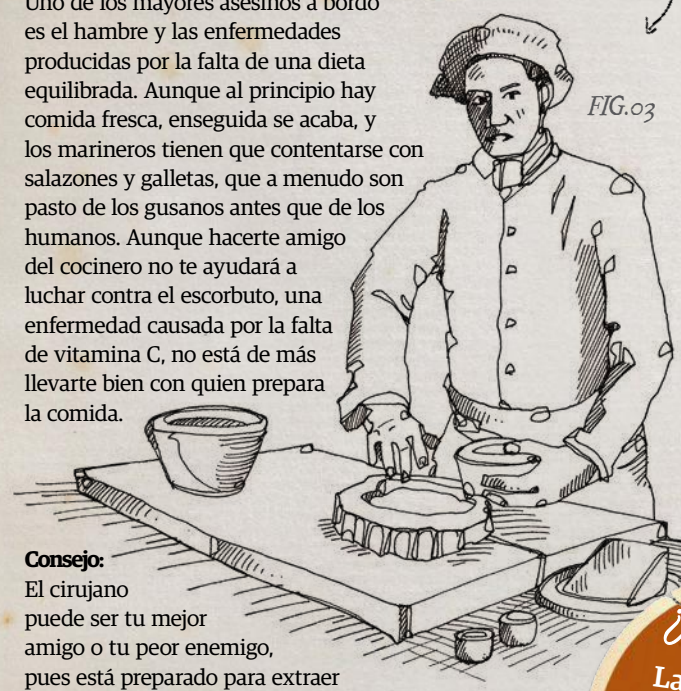


FIG.03

Consejo:
El cirujano puede ser tu mejor amigo o tu peor enemigo, pues está preparado para extraer objetos extraños del cuerpo, pero no tiene armas para luchar contra la infección.

A QUIÉN EVITAR

Piratas

Una de las grandes amenazas en la época Tudor es que te ataquen los piratas. La exploración es un asunto peligroso, y cualquier nave que lleve una carga valiosa resulta muy atractiva para los bucaneros. Los piratas no son siempre vagabundos forajidos: los corsarios, piratas autorizados por su gobierno a atacar barcos enemigos, también suponen una amenaza. Los piratas normalmente no matan a la tripulación atacada, pero tampoco quieres perder todas tus pertenencias. La mejor forma de conservar tu carga es viajar con buen armamento, una gran tripulación y, a ser posible, en convoy, en lugar de aislado.

FIG.04

¿Sabías que...?
Las leyes Tudor eran muy duras. A un asesino, por ejemplo, se le ataba a la víctima y se le arrojaba por la borda

Habilidades muy útiles

Dominar estas habilidades es vital para tu supervivencia en alta mar

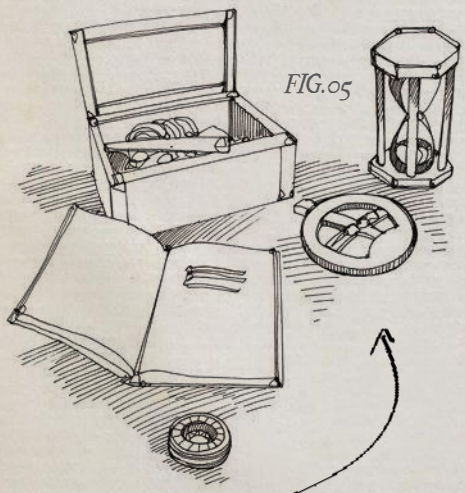


FIG.05

La navegación

Los marineros ingleses están muy atrasados en conocimientos y aparatos de navegación. Quienes son capaces de utilizar un equipo que calcule la longitud y mida las distancias según el sol y las estrellas tienen más probabilidades de regresar de sus viajes.

La caza

Debido a la falta de comida fresca, los marineros están ansiosos de comerse cualquier animal que caiga en sus manos. Eso incluye ballenas, focas, pingüinos, tortugas, aves y prácticamente cualquier ser vivo.

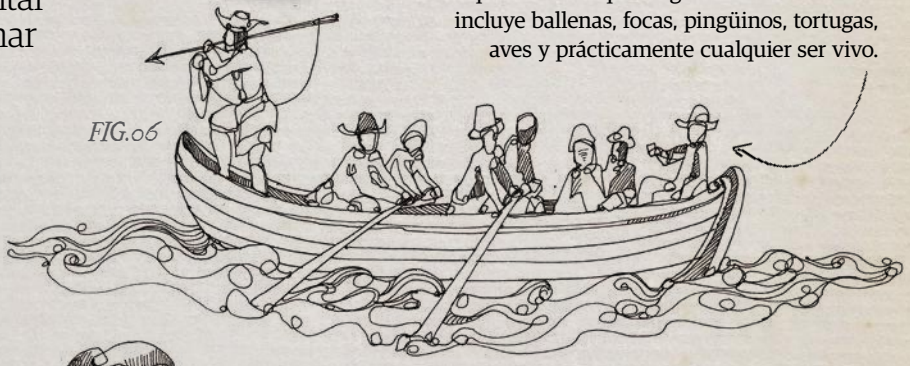


FIG.06

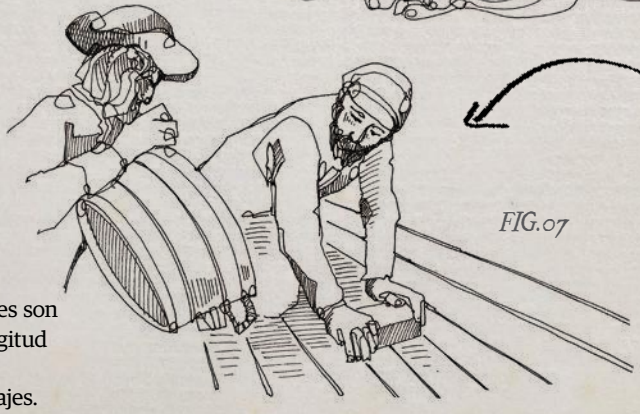


FIG.07

Fuerza física

La vida en un barco Tudor no es para los débiles. Se necesita utilizar la fuerza física todos los días, pues hay que, entre otras tareas, achicar agua, limpiar las cubiertas, e izar y arriar las velas.

Tres rangers de Texas patrullan la frontera

Ejército

La División de Rangers de Texas ha existido como fuerza de la ley desde 1836. Al principio estaba compuesta por un pequeño grupo de voluntarios encargados de la tarea de proteger a los primeros colonos y pioneros de Texas, donde actuaba como fuerza fronteriza y policía paramilitar.

Tecnología

El avance del ferrocarril fue el desarrollo más importante en este enorme estado. Al producirse el boom del petróleo, había unos 16.000 kilómetros de ferrocarriles en Texas, pero la necesidad de una infraestructura más eficaz para servir a la ávida industria del petróleo impulsó aún más su ampliación. En 1901 se construyó la primera línea eléctrica interurbana en Texas.

A partir de la *Congress Avenue* de Austin, Texas, se construyó la capital del estado

Gobierno

En el periodo que siguió al huracán de Galveston en 1900, que mató a miles de personas, en la ciudad se estableció su propio gobierno. Unos pocos miembros de las comisiones gestionaban los impuestos y los servicios públicos, mientras que el presidente actuaba como alcalde de facto. Sin embargo, la capital del estado era y sigue siendo Austin, lo que fomentaba la recaudación de impuestos por la producción de petróleo.

Unos trabajadores salen de los astilleros Pennsylvania en Beaumont, Texas

Economía

Como sucedió en la fiebre del oro, montones de prospectores, empresas petrolíferas y pequeños negocios acudieron a la región para explotar la riqueza que manaba del suelo. El volumen de petróleo producido por las instalaciones de Spindletop redujo su precio hasta los tres centavos el barril.

El yacimiento petrolífero de Spindletop se convirtió rápidamente en el centro de la economía del estado

Industria

El petróleo se extrajo por primera vez en Spindletop en enero de 1901 con el descubrimiento del pozo Lucas. Se tardó nueve días en taparlo y ponerlo bajo control, pero se trataba del primer hallazgo petrolífero importante de los muchos que hubo en Texas. Fue el presagio de un siglo de producción petrolífera y puso los cimientos de la industria petrolera de la región.

El South Pacific Railway cruza el viaducto del Pecos

Sociedad

Al comenzar el siglo, en Texas seguía habiendo segregación racial. La población afroamericana de Texas había descendido sin parar hasta 1900, totalizando unas 600.000 personas. La actitud racista del estado persistió durante el siglo XX y tal vez durante más tiempo.

Educación

La Constitución de Texas de 1876 decretó que millones de acres de terreno público se dedicarían a la construcción de colegios y universidades estatales. La Universidad de Texas se inauguró en 1883 y también se asignó suelo a la escuelas públicas, que se beneficiaron del petróleo.

En su mejor época, el pozo Lucas producía más de 100.000 barriles de petróleo al día

El petróleo de Spindletop llegó rápidamente a las noticias

Medios

Los periódicos de Texas, como el *The Dallas Morning News*, el diario estudiantil *The Daily Texan* y el *Houston Post* fueron cruciales para propagar la noticia del yacimiento petrolífero de Spindletop. El último publicó las famosas imágenes del pozo Lucas expulsando petróleo.

¿Cómo era?
TEXAS, 1901

Un yacimiento petrolífero marcó el explosivo comienzo de un boom económico, que redefinió al estado de la estrella solitaria durante el siglo venidero

El 10 de enero de 1901, la tierra se agitó violentamente bajo los campos de sal al sur de Beaumont, Texas. Los obreros que se encontraban en la altísima torre de perforación, que había penetrado 347 metros en el suelo, salieron disparados. Minutos más tarde, un torrente de barro, gas y, finalmente petróleo, empezó a salir del suelo. Acababa de comenzar el gran Boom petrolero de Texas.

Tan sólo un año antes, el estado sureño había sufrido uno de los peores huracanes de la historia, que destruyó por completo la ciudad de Galveston, uno de los principales puertos. Los prospectores que buscaban el oro negro habían estado frustrados durante años, pero este descubrimiento marcó el comienzo de una nueva era. El yacimiento petrolífero atrajo riqueza no sólo a los prospectores y las boyantes compañías petroleras, sino también al estado, que recaudó muchos impuestos por la producción. La industria, la economía y toda la cultura de Texas viró poco a poco del ganado y la agricultura hacia la explotación del petróleo, que garantizó la prosperidad a las generaciones venideras del estado de la estrella solitaria.

© Corbis; Alamy

Los habitantes de Salem estaban completamente convencidos de que el diablo era real, y permitieron que se hicieran graves acusaciones contra decenas de inocentes

LOS JUICIOS POR BRUJERÍA DE SALEM

Qué sucedió realmente

22 de septiembre de 1692

La tensión se notaba en el ambiente a medida que los moradores de Salem, Massachusetts, se reunían en Galows Hill para presenciar la ejecución. Las ocho personas que aguardaban en el carro su final eran vecinos, amigos y familia, pero eso solo hacía que su traición fuera aún peor. Porque esos ocho, Martha Corey, Alice Parker, Mary Parker, Margaret Scott, Mary Eastey, Ann Pudeator, Wilmot Redd y Samuel Wardell, eran todos culpables del más horrible e imperdonable de los pecados a los ojos de Dios: la brujería.

No había duda alguna de su culpabilidad. La carreta que llevaba a los condenados en su último viaje había pasado por muchas dificultades –obra del diablo, murmuraban los vecinos–, pero ni siquiera el diablo podía salvar ahora a los suyos. Martha Corey rezó con toda su devoción antes de caer inconsciente, y la enternecedora despedida de Mary Eastey hizo derramar las lágrimas a varios de los presentes. Pero otros permanecieron impertérritos, pues esos "alborotadores del infierno", como se les llegó a llamar, recibían su merecido.

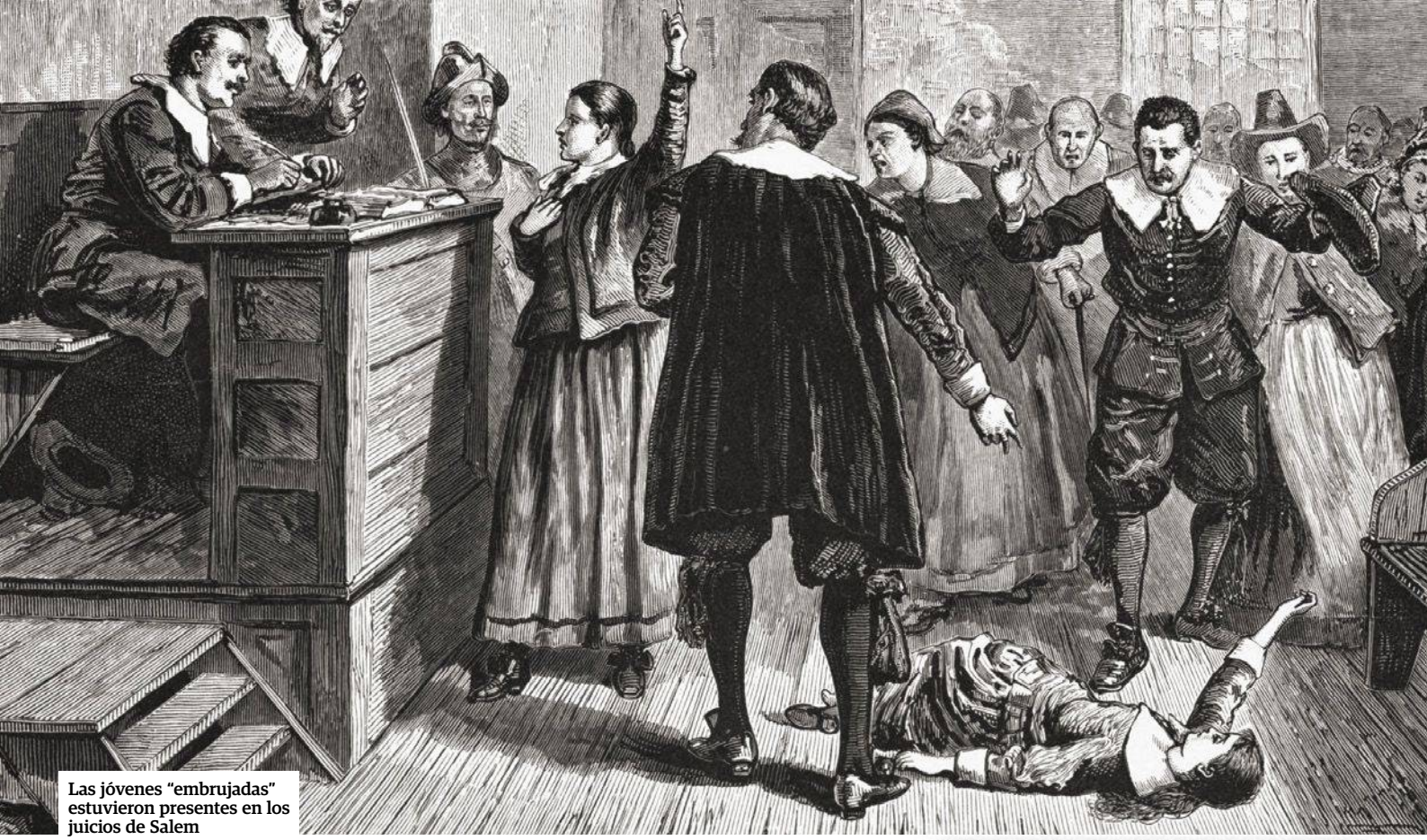
Por suerte, aunque el grupo todavía no lo sabía, esa sería la última vez que la comunidad presenciaría una ejecución por brujería en la horca. Probablemente muchos de los que estaban allí reunidos ese día, acusadores y acusados, se preguntaran cómo habían llegado hasta ese punto.

Un pueblo dividido

Ni un alma de Salem se libró de los juicios

Mary Whittredge
Mary Green, escapada
Roger Toothacker, murió antes del juicio, debido probablemente a la tortura
Hannah Tyler
William Barker, Sr.
Job Tookey
Lydia Dustin, fue declarada no culpable pero murió en prisión
Nehemiah Abbot, Jr.
Mary Marston
William Barker, Jr.
Sarah Osborne, murió en prisión antes del juicio
Edward Farrington
Sarah Bishop
Arthur Abbot
Mary Barker
Abigail Rowe
Reverendo Francis Dane, pastor en Andover, Massachusetts
Abigail Barker
Sarah Cloyce, hermana de Rebecca Nurse y Mary Eastey
Margaret Prince
Edward Bishop
Sarah Rist
John Porter Sr.
Rachel Clinton
Sarah Swift
John Bradstreet
Bethiah Carter Sr.
Giles Corey, muerto por aplastamiento
Edward Bishop III
Stephen Johnson
Katerina Biss
Mary Bridges, Sr.
Elizabeth Dicer
Reverendo John Busse, pastor en Wells Maine
Thomas Carrier, Jr.
William Proctor
Bethiah Carter Jr.
Mary Bridges, Jr.
Sarah Buckley
Mercy Wardwell
Rebecca Dike
Tituba
Sarah Carrier
Sarah Bridges
Phoebe Day
Dorothy Faulkner
Mehitable Downing
Sarah Cole
Dudley Bradstreet
Sarah Dustin
Thomas Farrer, pasó 7 meses en prisión en Boston antes de ser excarcelado
Edward Farrington, escapado
Margaret Jacobs
Daniel and Lydia Eames
Eunice Frye
Rachel Vinson
Anne Bradstreet
Sarah Hawkes, Jr.
Esther Elwell
Sarah Hale, esposa del reverendo John Hale, pastor en Beberly, Massachusetts
John Alden, Jr.
Margaret Prince
Rebecca Jacobs
Hezekiah Usher II
George Jacobs, Jr.
Israel Porter
Abigail Rowe
Mary Tyler
James Howe, esposo de Elizabeth Howe
Daniel Andrew
Elizabeth Johnson, Sr.
Thomas Carrier, Jr.
William Barker, Sr.
Ann Foster
Hannah Post
Mary Lacey, hija de Mary Lacey y nieta de Ann Foster
Edward Wooland
Mary Rowe
Elizabeth Dicer
Abigail Faulkner, Jr.
Mary Toothacker, esposa de Roger Toothacker y hermana de Martha Carrier
Susannah Post
Mary Rowe
Sarah Carrier
Frances Hutchins
Joan Penney
Dorothy Good, hija de Sarah Good
Sarah Wilson
Mary Black, esclava que fue arrestada y acusada pero nunca juzgada
Mary y Philip English
Susanna Rootes, excarcelada o declarada no culpable
Lady Mary Phips, esposa del gobernador de Massachusetts, Sir William Phips
Elizabeth Hutchinson Hart, excarcelada tras 7 meses en prisión tras las muchas gestiones de su hijo para que la liberasen
Mercy, hija de Sarah Good, nacida y fallecida en prisión poco antes de la ejecución de su madre.
Margaret Sheaf Thacher, suegra de Jonathan Corwin

■ Acusadoras ■ Condenados y († ejecutados) ■ Acusados



Las jóvenes "embrujadas" estuvieron presentes en los juicios de Salem

Todo había empezado en la ciudad de Salem en enero de ese mismo año, cuando Abigail Williams, de once años de edad, y su prima Betty Parris, de nueve, cayeron enfermas. Los niños enfermaban, eso es natural, pero había algo raro en su dolencia. Las niñas sufrían terribles convulsiones, que provocaban el llanto en los demás. A veces se quedaban mudas, otras parecían ahogarse, como si una fuerza invisible les estuviera asfixiando. Además, se quejaban de que las pinchaban y pellizcaban y sus cuerpos se retorcían en contra de su voluntad.

Desesperado, el reverendo Samuel Parris, el padre de Betty, buscó ayuda médica. Sin embargo, en lugar de darle esperanzas, el veredicto del doctor fue muy grave. Las niñas no padecían una enfermedad normal. Su sufrimiento era obra del diablo: estaban embrujadas.

La familia aún estaba tratando de asimilar ese dictamen cuando otras dos chicas de Salem, Ann Putnam y Elizabeth Hubbard, empezaron a presentar los mismos síntomas que las niñas. Mientras los habitantes de Salem se preguntaban cómo afrontar esa alarmante situación, una vecina, Mary Sibley, decidió tomar cartas en el asunto. Le ordenó a Tituba, la esclava india de los Parris, que hiciera un "pastel de brujas". Esta mezcló orina de las niñas con centeno y se lo dio al perro de la familia, y observaron si mostraba síntomas de que las niñas estuvieran embrujadas.

> Dorothy Good, cuyo testimonio sentenció a su propia madre, solo tenía cuatro años cuando confesó que era bruja

Tituba lamentaría su implicación en el asunto, pues una vez consumido el pastel, las niñas gritaron que la propia Tituba había sido la que las había embrujado.

Cuando el reverendo Parris descubrió lo sucedido, quedó horrorizado: los métodos para luchar contra la brujería no eran mejores que el mismísimo mal y, para acabar de rematar la jugada, la acusada era su propia criada. Cuando la interrogaron, Tituba negó ser una bruja o haber hecho daño a las niñas, pero ya era tarde. Las niñas insistieron en que ella era la culpable, y otras dos mujeres de Salem, Sarah Good y Sarah Osborne, sus cómplices.

Tras la acusación formal, las tres mujeres, fueron examinadas por el magistrado John Harthone en la casa de oración de Salem, el edificio más grande del pueblo. La sala estaba atestada, pues todos los vecinos

¿Estás bajo el dominio de Satanás?

Si marcas tres o más casillas, hay bastantes probabilidades de que te hubieran acusado de brujería en Salem

- Tienes más de 50 años ☐
- No estás casado/a ☐
- Eres viudo/a ☐
- Estás casado/a ☐
- Tienes lunares ☐
- Hablas mucho ☐
- Vistes de manera provocativa ☐
- Tienes gato ☐
- Has defendido a algún acusado ☐
- Estás enemistado con algún miembro influyente de la comunidad ☐
- Discutes con tu marido ☐
- Eres rico/a ☐
- Eres pobre ☐
- No vas a misa ☐

¿Qué es lo que sucedió?

Estas son algunas de las teorías que tratan de explicar el motivo de las acusaciones

La mano de Dios

Los vecinos de Salem creían que los juicios eran el castigo por no seguir la voluntad de Dios. Habían pecado y, por su "excesivo amor al mundo", Dios había permitido que el diablo los engañase para que acusaran y ejecutaran a sus propios vecinos.

Farsa

Una teoría muy popular fue que las chicas simplemente simularon los ataques. Querían llamar la atención y se dieron cuenta que con la farsa lo lograban.

Viaje de ácido

Se ha sugerido que los síntomas presentados por las chicas fueron en realidad provocados por ergotismo o ingesta de centeno con hongos tóxicos. Las víctimas habían tomado pan hecho con centeno contaminado, lo que dio paso a las convulsiones y ataques.

Amenaza india

La segunda guerra india tuvo lugar al mismo tiempo que los sucesos de Salem y el temor a la brujería podría haber surgido del miedo a un ataque indio en la frontera. Varias de las acusadoras eran refugiadas muy afectadas por la guerra.

Histeria

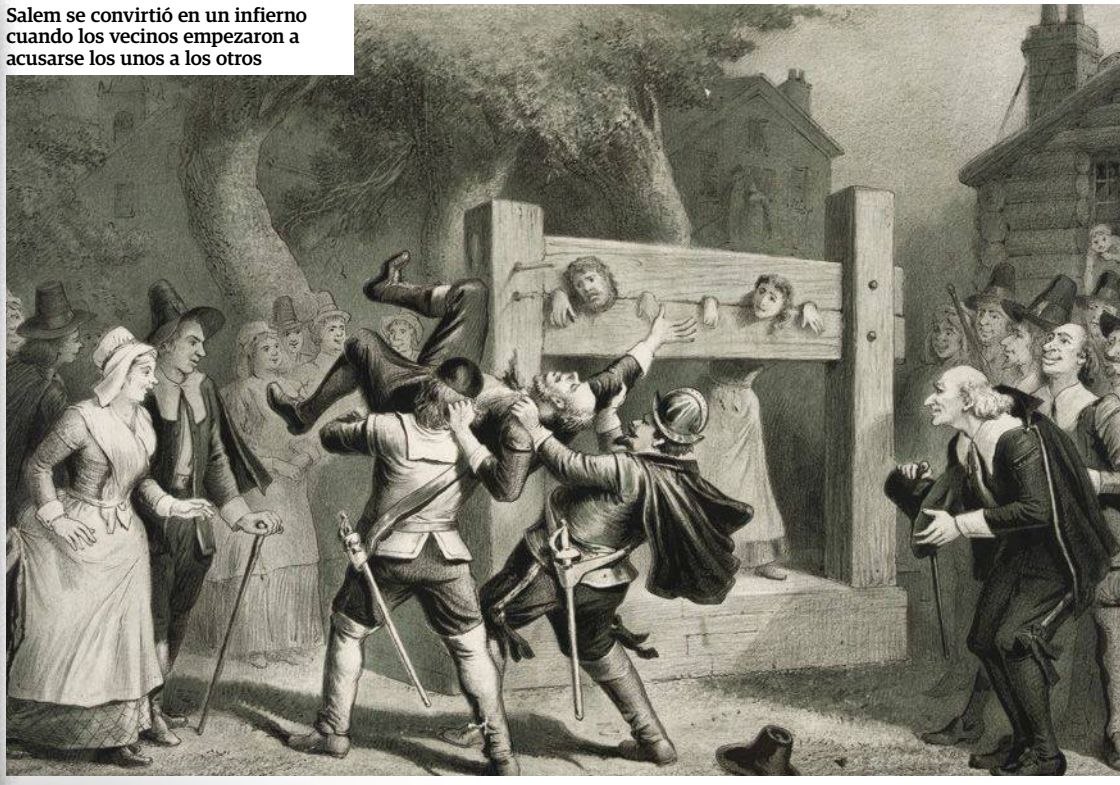
Puede que las chicas padecieran una histeria ocasionada por los cambios hormonales propios de su edad en un tiempo de grandes agitaciones. Sus ataques eran producto de las presiones que sufrían en cuerpo y alma.

Patógenos biológicos

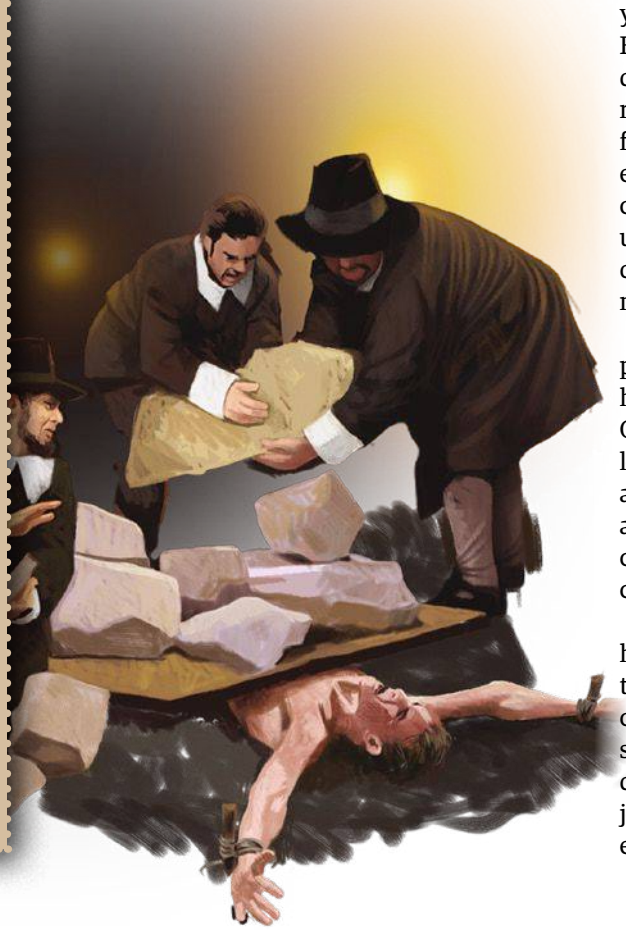
Tal vez la responsable fuera una enfermedad patógena. Parece ser que los animales de Salem experimentaron extraños síntomas similares a los de las chicas, que podría haber sido encefalitis epidémica.

Misoginia y represión

Entre las acusadas y ejecutadas en Salem había bastantes mujeres que controlaban propiedades, algo poco habitual en la época. Esas mujeres "independientes" constituían una amenaza al patriarcado establecido y tenían que ser eliminadas.



Salem se convirtió en un infierno cuando los vecinos empezaron a acusarse los unos a los otros

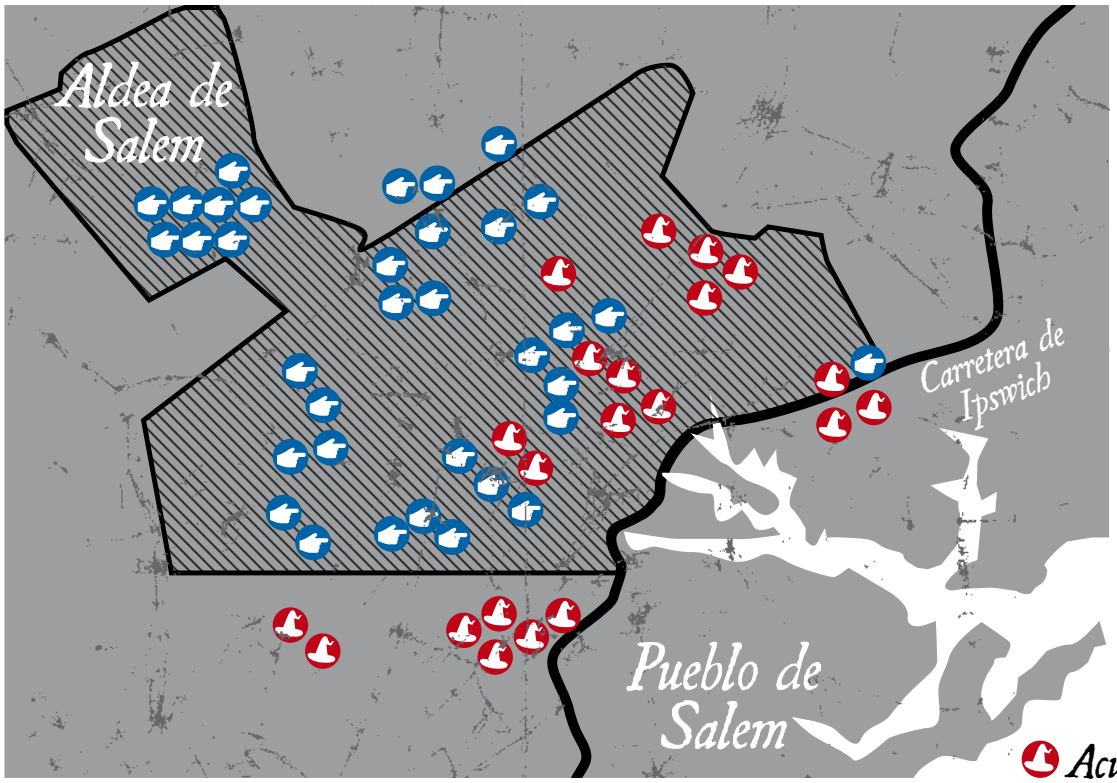


Giles Corey fue sometido a la tortura conocida como "la tortuga" para obligarle a confesar, pero se negó a hacerlo y murió aplastado

acudieron para escuchar a las brujas. Las mujeres se mostraron, a veces temerosas, a veces, elocuentes y hasta desafiantes. Sarah Good declaró que ella no había hecho nada, y al final se culpó de todo a Sarah Osborne. Esta negó cualquier culpabilidad, alegando que no era culpa suya que el diablo hubiera recurrido a un espíritu con su apariencia física para hacer el mal. Fue después el turno de Tituba. En lugar de negar cualquier implicación, la esclava confesó a una sala llena de testigos que era culpable de haber hecho daño a las niñas mediante magia maléfica.

Insistió en que no había sido su intención provocarles ningún mal, que lo había hecho por orden de Sarah Good y Sarah Osborne. Describió con todo lujo de detalles los espíritus que ayudaban a sus cómplices a cometer sus fechorías: Good tenía un ave amarilla y Osborne dos espíritus; una criatura peluda y una figura alada con cabeza y piernas de mujer.

Las víctimas, presentes en la sala, habían hecho todo tipo de alardes para dejar claro todo su sufrimiento, pero enmudecieron cuando Tituba tomó la palabra. El silenció solo se quebró en cuanto la criada anunció que la culpa era de Sarah Good; las jóvenes empezaron a vociferar que así era. La sesión acabó en caos, y los vecinos



¿No serían las acusaciones el resultado de la rivalidad entre lo antiguo y lo nuevo?

En la época de los juicios, estaba, por un lado, la aldea de Salem, poblado por granjeros y familias de valores tradicionales, y, por otro, el pueblo de Salem, donde había surgido, en las últimas dos décadas, una nueva clase de profesionales liberales. Había claras tensiones entre los empobrecidos granjeros y los pudientes hombres de negocios, y no es sorprendente que las acusaciones provinieran del interior de la aldea y que la mayoría de los acusados fueran del joven pueblo. ¿Fueron los juicios la reacción de los agobiados tradicionalistas contra la intrusión del capitalismo?

marcharon a sus hogares discutiendo sobre todo lo que habían visto y oído.

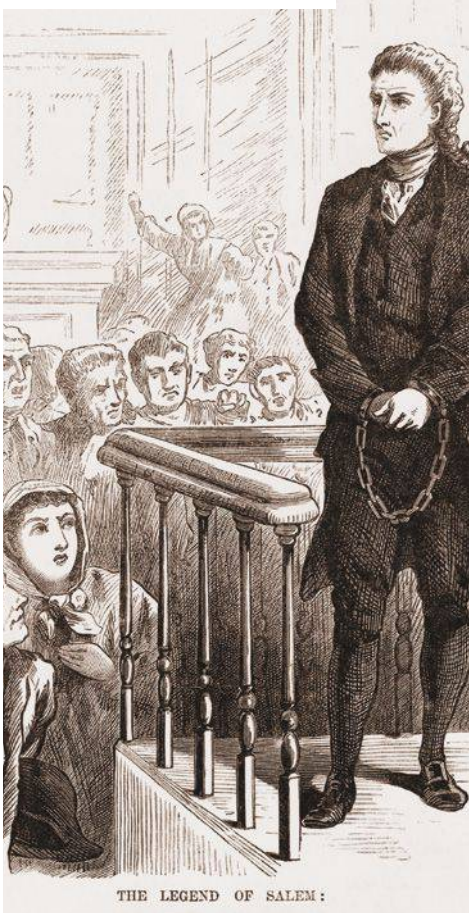
Durante las siguientes semanas, las niñas siguieron con sus ataques y convulsiones. Peor aún, más jóvenes presentaron los mismos síntomas, y fueron arrestadas más personas, entre ellas Martha Corey, Dorothy Good (la hija de Sarah Good que solo tenía 4 años de edad) o la anciana Rebecca Nurse. Tituba hizo más declaraciones, en las que confesó que había firmado las obras del diablo con su propia sangre, y que allí había visto también la firma de Good y de Osborne. Entre marzo y abril, la aterrorizada comunidad se volvió contra sí misma: se sucedieron acusaciones y arrestos, en un intento de evitar la maldición que parecía haberse apoderado de la pequeña localidad.

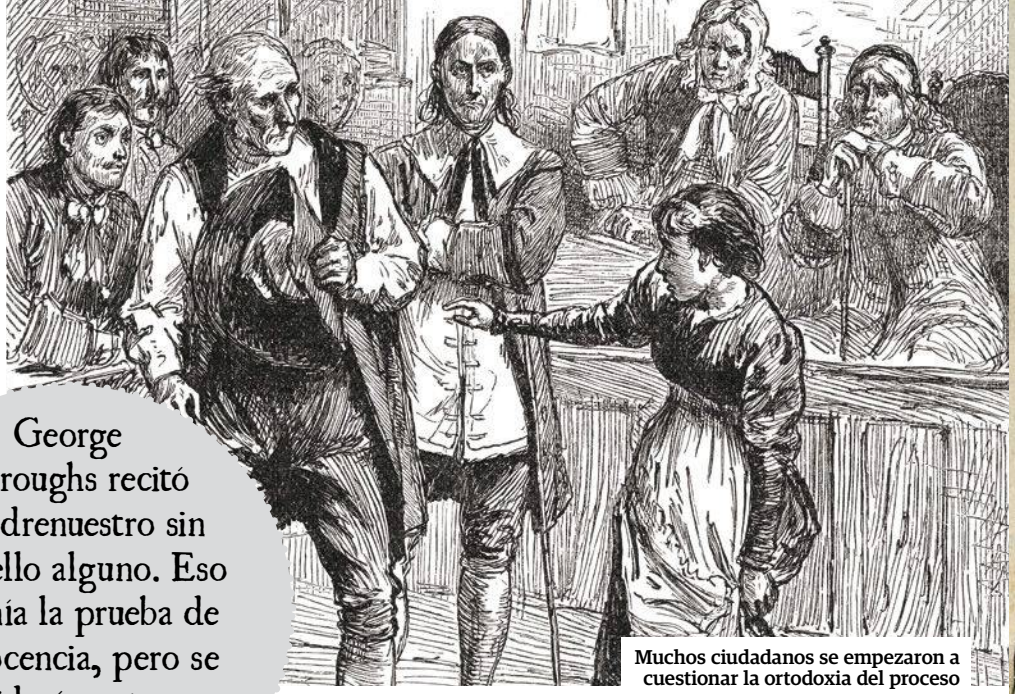
En medio de esta confusión apareció Sir William Phips, el nuevo gobernador de Massachusetts. Cuando llegó el 14 de mayo se encontró a toda la provincia sumida en el caos, con más de 38 personas encarceladas por ser sospechosas. Con su reputación y su cargo en juego, Phips no perdió tiempo y estableció un tribunal de *Oyer and Terminer*, el tribunal de más alta jurisdicción criminal, con nueve jueces para juzgar a los acusados. La noticia llenó de satisfacción y alivio a los ciudadanos de Salem: los alborotadores ahora tendrían su merecido. En lugar de disminuir, sin embargo, las acusaciones aumentaron y hubo más arrestos. Cuando el tribunal se reunió, tan solo dos semanas más tarde, el 2 de junio, había 62 personas en prisión.

> Rebecca Nurse fue declarada inocente por el jurado, pero el veredicto cambió a culpable ante las protestas de varias personas

Bridget Bishop fue la primera en ser juzgada. Como cualquier prisionero de la época, ya estaba en desventaja: la condena era a menudo algo ya decidido antes del juicio. Y Bishop tenía además más motivos para temer al tribunal. Se había casado tres veces, y no era la primera vez que la acusaban de brujería. Su segundo marido, Thomas Oliver, la había acusado en vida, y corrían los rumores de que había asesinado al menos a un marido por medio de encantamientos. Aunque ya se había librado antes la soga, las pruebas presentadas por las niñas de Salem contra

El reverendo Geroge Burroughs fue acusado de brujería, como prueba se tomó su extraordinaria fuerza





Muchos ciudadanos se empezaron a cuestionar la ortodoxia del proceso

ella eran condenatorias. La acusaron de haberse presentado frente a ellas como una figura fantasmagórica, de haberlas atormentado físicamente con pellizcos e incluso de haber amenazado con ahogar a una de las niñas cuando se negó a firmar el libro del diablo.

En medio de una sala abarrotada, los vecinos vieron con sus propios ojos la culpabilidad de Bishop. Si la acusada miraba a las acusadoras, estas sufrían ataques en los que gritaban entre convulsiones que se apiadaran de ellas. Por si eso no bastaba, alguien señaló que la forma espectral de Bishop había rasgado su abrigo y, cuando la prenda fue examinada, se comprobó que había sufrido un desgarro. En su defensa, la acusada juró que nunca antes había visto a las niñas, pero de nada sirvió. Fue declarada culpable de brujería y su ejecución, el 10 de junio, fue la primera de los juicios de Salem.

Hubo un periodo de calma cuando el tribunal fue pospuesto para buscar la opinión de un experto, el reverendo Cotton Mather. Cuando llegó la respuesta, al principio parecía bastante comedido, instando a que se obrase con "exquisita precaución" por si acaso el diablo estaba usando sus trucos para confundirlos, sobre todo, cuando la persona acusada había gozado antes de una intachable reputación. Pero esa necesidad de precaución quedaba negada por cómo empezaba y acababa la carta. Comentaba que los sufrimientos de las jóvenes tenían que cesar inmediatamente, a toda costa. En sus propias palabras, no podían sino «recomendar la persecución de aquellos que se han convertido en ofensivos, según las leyes dictadas por Dios y por los estatutos de la nación, para así detener la brujería».

> George Burroughs recitó el padrenuestro sin atropello alguno. Eso suponía la prueba de su inocencia, pero se consideró un truco del diablo y se desestimó

Con el respaldo de Mather, y a pesar de la dimisión de Nathaniel Saltonstall tras el ahorcamiento de Bishop, el tribunal se volvió a reunir a finales de junio. Los jueces se apresuraron en seguir con la tarea que ya habían empezado: Sarah Good, Elizabeth Howe, Susannah Martin, Sarah Wildes y la anciana Rebecca Nurse fueron juzgadas, declaradas culpables y ejecutadas a las tres semanas. El 5 de agosto se condenó a otras seis personas a la misma pena. Solo una de ellas: Elizabeth Proctor, escapó a la soga el día 19 del mismo mes, su ejecución fue pospuesta porque se hallaba embarazada. Como los que habían sido ahorcados antes, sus cuerpos fueron arrojados entre las rocas: excomulgados y expulsados de la iglesia que regulaba las vidas de toda la comunidad, se les negó una enterramiento digno, expuestos a aves y elementos, a menos que sus familiares se atrevieran a retirar los cadáveres bajo la protección de la noche.

A la gente de Salem le debió parecer que nunca se librarían de la maldición que sufrían, cuantas más ejecuciones se llevaban a cabo, más parecían aumentar los casos de brujería. La cosa no mejoró en septiembre. Otras 18 personas fueron juzgadas, 9 condenadas a morir ahorcadas el día 17 de ese mes. Uno de los acusados, Giles Corey, un anciano de 81 años, se negó a declararse ni culpable ni no culpable de los cargos presentados. Las jóvenes le habían acusado en abril, y desde entonces se hallaba en prisión. Aunque muchos declararon en su contra, el hombre permaneció en silencio. Fue sometido a la tortura *peine forte et dure*, también llamada "la tortuga", y murió aplastado sin realizar ninguna confesión.

Y así fue como los habitantes de Salem se reunieron el 22 de septiembre para presenciar la última ejecución de esta triste historia. En octubre empezaron las primeras voces de disidencia. Entre

CRONOLOGÍA:
Así se desarrollaron los acontecimientos

Enero - febrero de 1692
Abigail Williams y su prima Betty Parris caen víctimas de una extraña enfermedad. El médico les diagnostica que están embrujadas y se hace un "pastel de brujas" para confirmarlo.

Marzo
Las niñas acusan a Sarah Good, Sarah Osborne y Tituba. Son arrestadas e interrogadas en una atestada casa de oración. Tituba confiesa haber hecho daño a las niñas por orden de las otras dos.

Abril
Se arrestan a más habitantes de Salem por brujería y el miedo se extiende rápidamente. El reverendo George Burroughs, el anterior pastor de Salem, es acusado por las niñas.

Aunque la mayoría de los acusados fueron mujeres, cinco hombres fueron ejecutados durante los juicios de Salem

7 Pruebas (infalibles)

Reconocer a una bruja es muy difícil. Por suerte, las siguientes pruebas sirven para decidir si un sospechoso es culpable o inocente.

Evidencia espectral

1 Las víctimas de brujería a menudo decían que las atormentaba la presencia de la bruja, incluso cuando esa persona estaba en ese momento en otro lugar. Admitir ese tipo de prueba fue algo muy debatido durante los juicios de Salem.

El toque de la bruja

2 Una de las pruebas más sencillas y sin embargo incriminatorias consistía en que el acusado tocara a la supuesta víctima. Si esta sufría un ataque y convulsiones, eso era prueba inequívoca de la culpabilidad del sospechoso.

Declaración de testigos

3 Si alguien declaraba que había visto al acusado llevando a cabo actos de brujería, bastaba como prueba, sobre todo si el testigo tenía buena reputación y el sospechoso no.

El padrenuestro

4 Todo buen cristiano debía ser capaz de rezar el padrenuestro sin atropellos. Un error cuando se hacía la prueba era señal indudable de la culpabilidad del sospechoso. La falta de sueño no era excusa para equivocarse en la oración.

Flotar

5 Al sospechoso le ataban los pulgares de las manos y de los pies juntos y lo sumergían en agua. Si se hundía era inocente (y el acusado sería sacado rápidamente), si flotaba, era culpable y condenado a la horca.

Pezones extras

6 Si una persona tenía más de dos pezones era prueba infalible de que era una bruja que alimentaba a los espíritus del mal. Esos pezones extra estaban "ocultos" en las axilas, bajo el pecho o en las ingles.

Pastel de brujas

7 El pastel se hacía con orina y cebada y se daba de comer a un perro. Si el perro se comportaba de forma extraña, era prueba del sufrimiento de la persona embrujada. No era, como algunos creían, un medio para identificar a las brujas.

Mayo
Sarah Osborne muere en prisión. El nuevo gobernador, William Phips, establece un tribunal de *Oyer and Terminer* para juzgar los casos de brujería.

Junio
El tribunal se reúne por primera vez. Bridget Bishop es la primera acusada que aparece ante los jueces. Es declarada culpable y ejecutada en la horca.

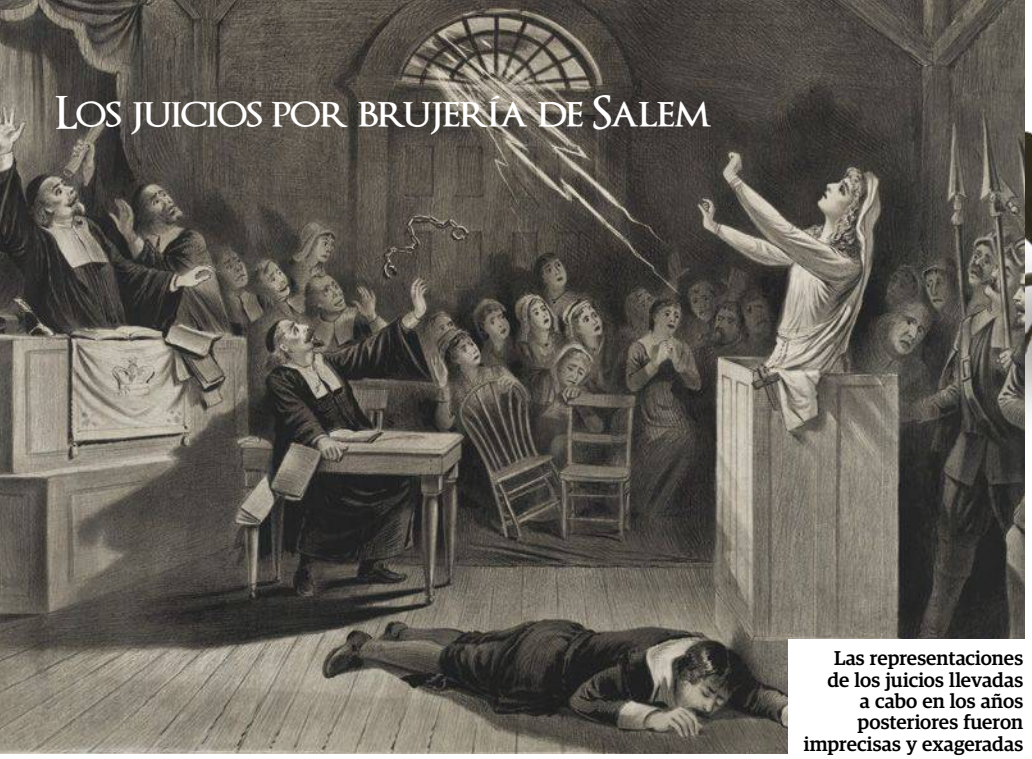
Julio
Sarah Good, Elizabeth Howe, Susannah Martin, Sarah Wildes y la anciana Rebecca Nurse son ejecutadas en Gallows Hills, tras haber sido declaradas culpables de ejercer la brujería.

Agosto
Las jóvenes continúan sufriendo los ataques y se condena a la horca a otros seis habitantes más de la aldea Salem. Elizabeth Proctor escapa a la soga por estar embarazada.

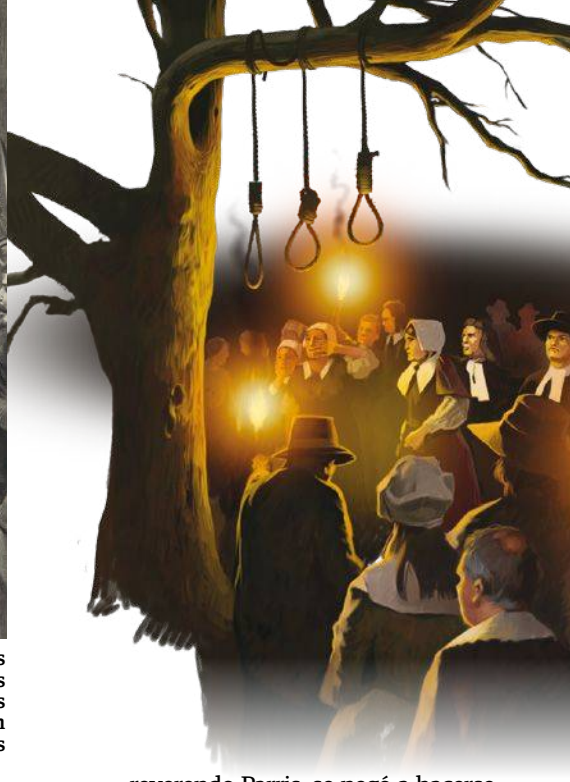
Septiembre
Tienen lugar más ahorcamientos. Giles Corey es torturado hasta morir aplastado por negarse a declararse culpable. A finales de mes tienen lugar las últimas ejecuciones.

Enero - mayo 1963
El nuevo Tribunal Superior de Justicia se reúne para intentar liberar a los prisioneros. A tres los consideran culpables, pero el gobernador Phips perdona y libera a todos.

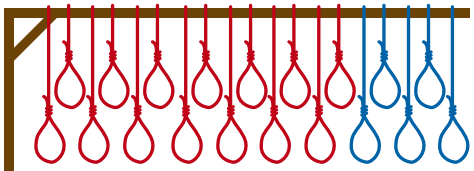
Los juicios por brujería de Salem



Las representaciones de los juicios llevadas a cabo en los años posteriores fueron imprecisas y exageradas



Los juicios en cifras



19 personas fueron ahorcadas en Salem

14 mujeres 5 hombres

54

personas se declararon culpables de brujería en los juicios

12

personas habían sido condenadas y ejecutadas por brujería en Nueva Inglaterra antes de 1692

132

de los acusados eran mujeres

aquellos que postularon contra los juicios, el reverendo Increase Mather denunció que la evidencia espectral, tan utilizada en los juicios de Salem, no era una prueba válida en un tribunal. El gobernador William Phips, tal vez influido porque su esposa, Lady Mary Phips, había estado entre los acusados, reconsideró la situación y escribió a Londres exigiendo que los juicios cesasen. Mientras esperaba la respuesta, no se produjo ningún arresto y el tribunal que a tantos había ajusticiado fue disuelto.

Se estableció un nuevo tribunal en enero de 1693, dirigido William Stoughton, un hombre que había jugado un papel clave en las condenas anteriores. La labor del nuevo tribunal era clara: perdonar y liberar al mayor número posible de encarcelados. La mayoría de los presos juzgados en los meses siguientes fueron declarados inocentes. Solo tres fueron condenados a la horca en Gallows Hill. Pero su destino cambió gracias al gobernador Phips quien, asqueado de todo el asunto, ignoró por completo a Stoughton y no solo declaró inocentes a los tres condenados, sino que liberó a todas las personas que aguardaban en prisión acusadas de brujería. Y así acabó la pesadilla de Salem.

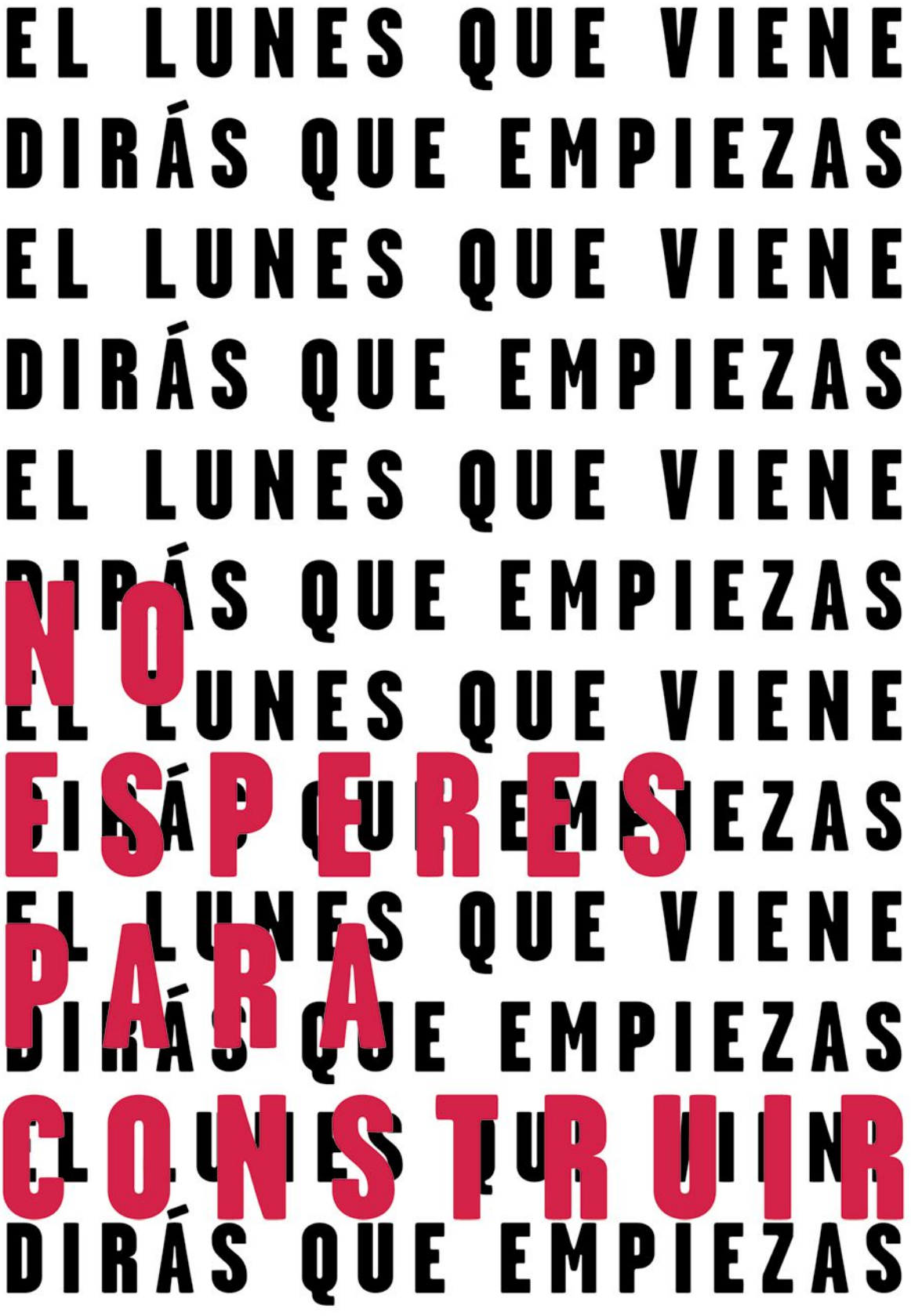
Tituba, la esclava con la que todo había comenzado, fue una de las últimas en salir de la cárcel. Tras más de un año presa, estaba en un estado lamentable. No se sabe lo que fue de ella: su antiguo dueño, el reverendo Parris, se negó a hacerse cargo de los gastos de prisión, así que tal vez fue vendida a quien pagara la factura.

> Durante los dos días que Giles Corey fue torturado recibió, por todo sustento, tres bocados de pan mojado

La comunidad de Salem trató de comprender lo que había pasado y lentamente, empezó a recuperarse. Algunos de los afectados sentían remordimientos por lo sucedido, mientras que otros tenían la conciencia tranquila por haber obrado de manera justa. En enero de 1697, se celebró un día de ayuno, en el que se leyó la carta de disculpa escrita por Samuel Sewell, uno de los jueces. Al menos una docena de los miembros del jurado pidió perdón públicamente. Durante décadas hubo peticiones para conseguir la declaración de inocencia para todos y cada uno de los ejecutados, pero no fue hasta 2001, más de 300 años después del incidente, cuando se declaró inocentes a todos los ajusticiados. Aun así, ¿podrá alguna vez desaparecer el espectro del horror acometido en Salem?

Martha Corey fue una de las últimas personas ahorcadas por brujería

© Mary Evans, Top Foto, Look & Learn



#CONSTRUYE

CUANTAS MÁS COSAS CONSTRUYAS EN TU VIDA
MENOS ESPACIO DEJARÁS A LAS DROGAS

F A D
F A D

www.fad.es
900 16 15 15

CÓMO FUNCIONA ¡QUÉ INTERESANTE!

¿Sabías que?

Machu Picchu quedó abandonada cuando el Imperio inca se vino abajo, pero volvió a ser descubierta en 1911

LA VIDA EN EL IMPERIO INCA

Descubre cómo construía ciudades en las nubes esta antigua civilización sudamericana

En menos de un siglo, los incas construyeron un imperio que se extendía a lo largo de más de 3.862 km en la costa oeste de Sudamérica. Esto no sólo lo hicieron sin la rueda ni caballos ni un lenguaje escrito formal, sino que también tuvieron que desplazarse por desiertos, selvas y la cordillera más alta del continente, los Andes.

Al gobernante de la civilización se le conocía como el Sapa Inca, que la dirigía desde la capital de Cuzco en el Perú actual. El rey Pachacuti fue el primer líder que se expandió más allá de esta región a principios del siglo XV y envió su ejército a conquistar nuevos territorios. Los incas llamaban a su imperio Tawantinsuyu ("las cuatro partes juntas"), ya que lo dividieron en regiones del noreste, sudeste, noroeste y sudoeste. Cada región tenía su propio gobernador y grupo de administradores locales que reportaban al Sapa Inca. Cuando se conquistaban nuevas zonas, se enviaban funcionarios incas para facilitar la difusión de sus costumbres, idioma y forma de vida en general.

Pero, en 1532, el Imperio inca se derrumbó tan rápido como se había formado. Los conquistadores españoles, encabezados por Francisco Pizarro, se aprovecharon de las rebeliones y las epidemias de enfermedades europeas que se extendieron por la región en aquel momento, y se apropiaron del territorio. Se siguen conservando ejemplos de la forma de vida inca, ya que muchos aldeanos que viven en los Andes hablan el idioma quechua y cultivan la tierra tal y como hacían los incas hace 500 años. Algunas ciudades incas también se salvaron de la destrucción. Uno de los lugares mejor conservados es Machu Picchu, situado a 2.430 metros sobre el nivel del mar. Hay diversas teorías sobre la finalidad del lugar, pero una idea extendida es que Machu Picchu era una propiedad real del Sapa Inca. Esta antigua ciudad en las nubes es Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO que ofrece a los turistas un atisbo del pasado.

Así era un guerrero inca

Los temibles soldados que contribuyeron a la expansión del Imperio inca

Plumas
Los cascos estaban adornados con plumas de colores brillantes. El número de plumas distinguía el rango.

Casco
Los guerreros de alto rango eran de cobre o bronce, pero los de los luchadores normales eran de madera.

Joyería
Los guerreros de alto rango vestían placas de oro, plata o bronce en el pecho, y pendientes de oro o plata que estiraban sus lóbulos.

Escudo
Tenían diversas formas y estaban hechos de madera cubierta de piel o cuero, y los usaban sobre todo los guerreros de alto rango.

Túnica
Hecha de algodón grueso y acolchado con placas de piedra o metal en la espalda y el torso, la túnica ofrecía protección contra las armas de madera y piedra.

Arma
Los incas usaban diversas armas en función de su posición en el campo de batalla, como lanzas, hondas, arcos, porras y hachas.

Flecos
Los flecos de lana se ataban alrededor del bíceps, los tobillos y debajo de las rodillas, ya que se creía que fortalecían las extremidades.

Colores
Las túnicas se diseñaban con insignias y colores específicos que correspondían a la región del ejército.

Sandalias
Hechas con piel de llama sin curtir o con fibras trenzadas, les ayudaba a caminar muchos kilómetros en el campo de batalla.

Los incas confeccionaban ropa con telares de cintura. La lana o el algodón se envolvían alrededor de dos piezas de madera y luego se tejía horizontalmente con más material

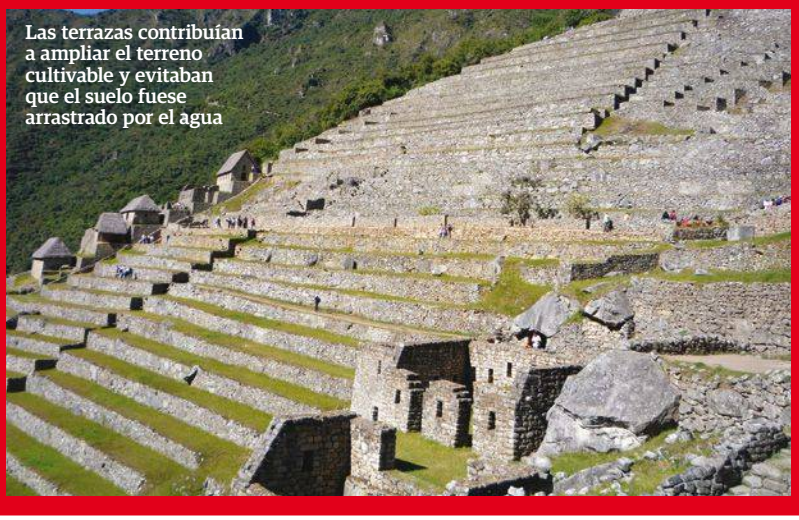
Servicio de mensajería

Los incas construyeron una vasta red de carreteras y puentes para conectar sus asentamientos. Un uso importante era entregar mensajes orales, ya que los incas no tenían un idioma escrito. Sobre todo entregaban noticias de invasiones, revueltas o la muerte del Sapa Inca, pero en ocasiones registraban información que se tenía que enviar. Esto se hacía con un quipu, una cuerda con una serie de cordeles suspendidos de ella. El color de cada cordel indicaba lo que se estaba contando, como cuántos soldados estaban disponibles para la guerra, y el número de nodos indicaba la cantidad.

El quipu se usaba para registrarlo todo, desde la duración del reinado de un gobernante hasta cuántos cultivos producía un asentamiento

Trabajo manual

Las familias del estrato más bajo de la jerarquía inca se dedicaban sobre todo a la agricultura. Como no existía la moneda, el estado asignaba terreno a cada familia y a cambio pagaban impuestos en forma de alimentos y productos textiles. Esas familias sólo podían quedarse con parte del alimento que producían para su propio uso, ya que el resto se dividía entre ofrendas a los dioses y el estado. Cada adulto también tenía que pasar parte del año trabajando para el estado, ayudando a construir casas y carreteras o incorporándose al ejército. Con sus habilidades de construcción, los incas hallaban maneras ingeniosas de cultivar las irregulares pendientes montañosas. Una solución era hacer terrazas en las colinas y construir paredes para mantener el suelo en su sitio.



Las terrazas contribuían a ampliar el terreno cultivable y evitaban que el suelo fuese arrastrado por el agua

Nixon contra Lennon

DURANTE LA GUERRA DE VIETNAM, TAMBIÉN SE LIBRÓ UNA BATALLA PARA GANARSE EL CORAZÓN Y LA MENTE DE TODA UNA NACIÓN

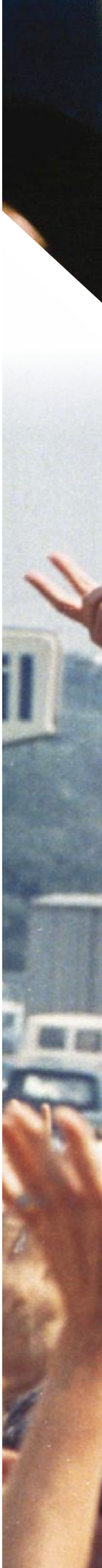
A principios de la década de 1970, en los Estados Unidos había una palabra en los labios de todos sus ciudadanos: 'Nam. La guerra se estaba haciendo cada vez más impopular y acontecimientos como la matanza de My Lai provocaron la repulsa internacional. En 1971, los manifestantes antibelicistas encontraron una voz que los comprendía: John Lennon. En septiembre, salió a la venta el disco *Imagine* y el tema que daba nombre al álbum fue el que cautivó a los pacifistas. No era la primera incursión del antiguo Beatle en el activismo político: en 1969 había llevado a cabo junto a Yoko Ono una protesta en la cama en Ámsterdam e, incluso, había devuelto su medalla de Miembro del Imperio Británico. Ambas acciones eran una forma de dejar clara su postura respecto a la guerra de Vietnam.

Mientras tanto, en Washington, Richard Nixon se desentendía del programa de vietnamización y seguía mandando tropas al conflicto. El presidente era consciente del activismo de los rebeldes músicos y decidió vigilar estrechamente a Lennon en su hogar neoyorquino, iniciando lo que se convertiría en un interminable proceso legal.

TRAS LOS PASOS DE UN EXBEATLE

El 10 de diciembre de 1971 se celebró en Michigan el *John Sinclair Freedom Rally*, un concierto protesta, al que acudieron más de 15.000 personas, en el que participaron John Lennon y otros artistas. El motivo era exigir la liberación de John Sinclair, escritor y cofundador de los Panteras Blancas, condenado a 10 años de cárcel por posesión de marihuana. Pero no todos los presentes estaban ahí para escuchar la música. Algunos eran agentes del FBI encubiertos con intención de espiar a John Lennon. Además de no ser muy aficionados a ese tipo de música («Yoko desafina» llegó a comentar uno de ellos), los agentes buscaban cualquier motivo para deportar al exBeatle. Esa campaña de vigilancia duró 12 meses, en los que se llegaron a reunir 300 páginas de información, y tuvo profundos efectos en las vidas y carreras de Nixon y Lennon.

El informe del concierto hizo que el senador Strom Thurmond se pusiera en contacto con John Mitchell, fiscal general de los Estados Unidos. En el informe de Thurmond, el músico podía convertirse en una seria amenaza para el voto republicano. Las siguientes elecciones, que tendrían lugar en 1972,



"Hay una alternativa a la guerra. Quedarse en la cama y dejarte crecer el pelo"

John Lennon

"No dejemos que los historiadores escriban que cuando Estados Unidos era la nación más poderosa del mundo, nos pasamos al otro lado"

Richard Nixon

iban a ser las primeras que permitían el voto a los mayores de 18 años (antes solo votaban los mayores de 21), y los jóvenes de entre 18 a 21 años eran los que más se oponían a la guerra. El célebre Lennon suponía un problema legítimo para el liderazgo de Nixon, y el presidente lo sabía. Sus letras politizadas permitían al público reflexionar y después expresar sus propias opiniones políticas, sobre todo en canciones como *Working Class Hero* (Héroe de la clase trabajadora).

Con sus visados temporales, Lennon y su esposa Yoko Ono nunca estuvieron del todo seguros en su domicilio estadounidense pero, sin embargo, continuaron con sus protestas. Su plan inicial era seguir la campaña de Nixon por todo el país, pero el FBI lo impidió. La investigación sobre las actividades de Lennon comenzó oficialmente en enero de 1972, el año de las elecciones.

Mientras el FBI hacía todo lo posible por deportar a John Lennon, la guerra seguía en Vietnam

A PUNTO DE SER DEPORTADO

Le gustara o no, Lennon estaba ahora en el punto de mira del FBI. Su aparición en el espacio televisivo *The Mike Douglas Show* en febrero fue controlada estrechamente, al igual que sus asuntos privados. El FBI estuvo al tanto de las actividades izquierdistas de Lennon y de toda correspondencia que tuviera con figuras destacadas de la contracultura como Jerry Rubin o Abbie Hoffmann. De alguna manera, Lennon esperaba en cualquier momento una visita del Servicio de Inmigración y Naturalización (INS, de sus siglas en inglés), por lo que utilizó parte de su fortuna en contratar un abogado experto en inmigración que lo representase.

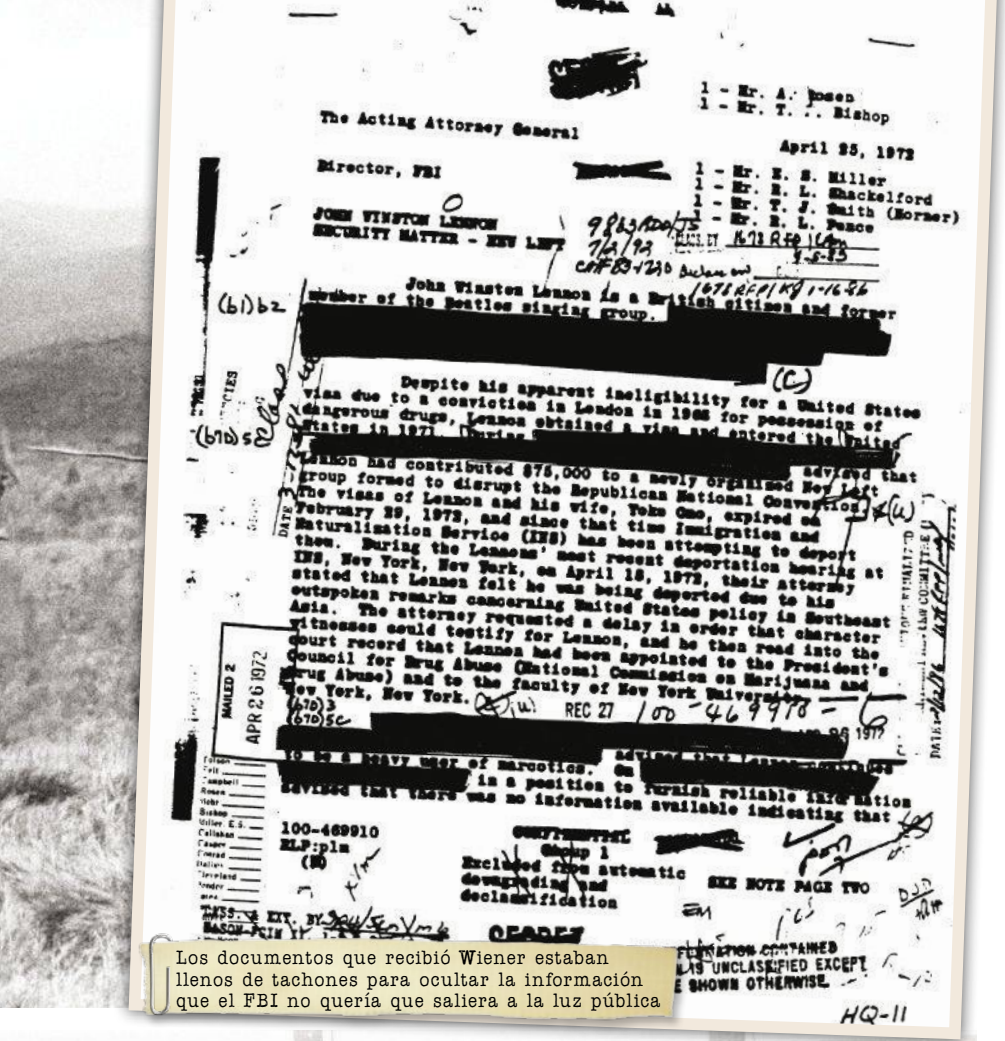
A Leon Wildes lo contactaron Allen Klein, antiguo mánager de los Beatles, y su abogado Alan Kahn, pues sabían que el neoyorquino era la persona idónea para esa labor. A pesar de que el abogado estadounidense no tenía ni idea de quién era su cliente, estuvo de acuerdo en representarlo. El músico y su mujer le explicaron que necesitaban permanecer en el país porque estaban buscando a Kyoko, la hija de nueve años de Yoko, que había desaparecido porque su padre, tras un pleito por su custodia, se la había llevado a un destino desconocido. Lennon también le explicó que había recibido un chivatazo de que la policía estaba lista para irrumpir y registrar su apartamento. Wildes sabía lo que había que hacer: la batalla había empezado.

En marzo, el INS vio que tenía una oportunidad de atacar a Lennon. Se iniciaron los trámites de deportación, basándose en que en 1968 el músico se había declarado culpable de un cargo de posesión de marihuana en el Reino Unido. Una patrulla policial derribó la puerta de su casa y detuvo a Lennon y a Ono. Se realizó un registro exhaustivo de su apartamento con perros policías. Lennon decidió comportarse como si nada sucediera y, a pesar de estar en el punto de mira de las autoridades, continuó como siempre: donó 75.000 dólares a los activistas izquierdistas Allamuchy Tribe, dedicados a evitar que Nixon fuera reelegido y siguió luchando por la paz en Vietnam. Lennon y Ono además se reunieron con los Panteras Negras, participaron en una marcha a favor de los derechos de los nativos americanos y se fotografiaron con el futuro líder demócrata y entonces activista John Kerry, en un acontecimiento contra la guerra de Vietnam en Central Park.

Se le atribuyeron todo tipo de historias sobre uso de drogas, inventadas como excusa en caso de que la acusación por tenencia de marihuana en Inglaterra cinco años antes no tuviera éxito en los tribunales.

La investigación pronto se convirtió en alarmismo cuando John Edgar Hoover se empezó a implicar personalmente. El director del FBI odiaba a la izquierda tanto como a la discrepancia política: «Lennon tiene interés en actividades de extrema izquierda en el Reino Unido y simpatiza con comunistas trotskistas», rezaba un informe del FBI supervisado por Hoover. El director del FBI tenía tantas ganas como Nixon de deportar a Lennon; le irritaban sus ideas revolucionarias y su coqueteo con las drogas. Nixon no envió ni recibió ninguno de los documentos del FBI sobre Lennon, sino que ordenó a su jefe de gabinete, H. R. Haldeman, que estuviera al tanto del asunto. El acoso obligó a Lennon a anunciar formalmente en mayo que no participaría en ningún tipo de protesta en la Convención Nacional Republicana que se celebraría en agosto.

Por otro lado, había un ejército de seguidores que acudieron en ayuda del músico. Fans de los Beatles y de Lennon se enfrentaron al FBI y al INS, exigiendo más información en una protesta que se denominaría "¡Dejad que John y Yoko se queden!". El disco *Some Time In New York City* de la Plastic Ono Band, incluía una petición para que los fans la firmaran y la enviaran al INS. Bob Dylan, el más famoso



1 - Mr. A. Rosen
1 - Mr. T. J. Bishop

The Acting Attorney General

April 25, 1972

Director, FBI

1 - Mr. E. S. Miller
1 - Mr. R. L. Shackelford
1 - Mr. T. J. Smith (Horner)
1 - Mr. R. L. Pence

JOHN WINSTON LENNON
SECURITY MATTER - NEW LEFT

John Winston Lennon is a British citizen and former member of the Beatles singing group.

(C)

Despite his apparent ineligibility for a United States visa due to a conviction in London in 1968 for possession of dangerous drugs, Lennon obtained a visa and entered the United States in 1971.

Lennon had contributed $75,000 to a newly organized New Left group formed to disrupt the Republican National Convention. The visas of Lennon and his wife, Yoko Ono, expired on February 29, 1972, and since that time Immigration and Naturalization Service (INS) has been attempting to deport them. During the Lennons' most recent deportation hearing at INS, New York, New York, on April 18, 1972, their attorney stated that Lennon felt he was being deported due to his outspoken remarks concerning United States policy in Southeast Asia. The attorney requested a delay in order that character witnesses could testify for Lennon, and he then read into the court record that Lennon had been appointed to the President's Council for Drug Abuse (National Commission on Marijuana and Drug Abuse) and to the faculty of New York University, New York, New York.

MAILED 2
APR 26 1972

REC 27 100-469910

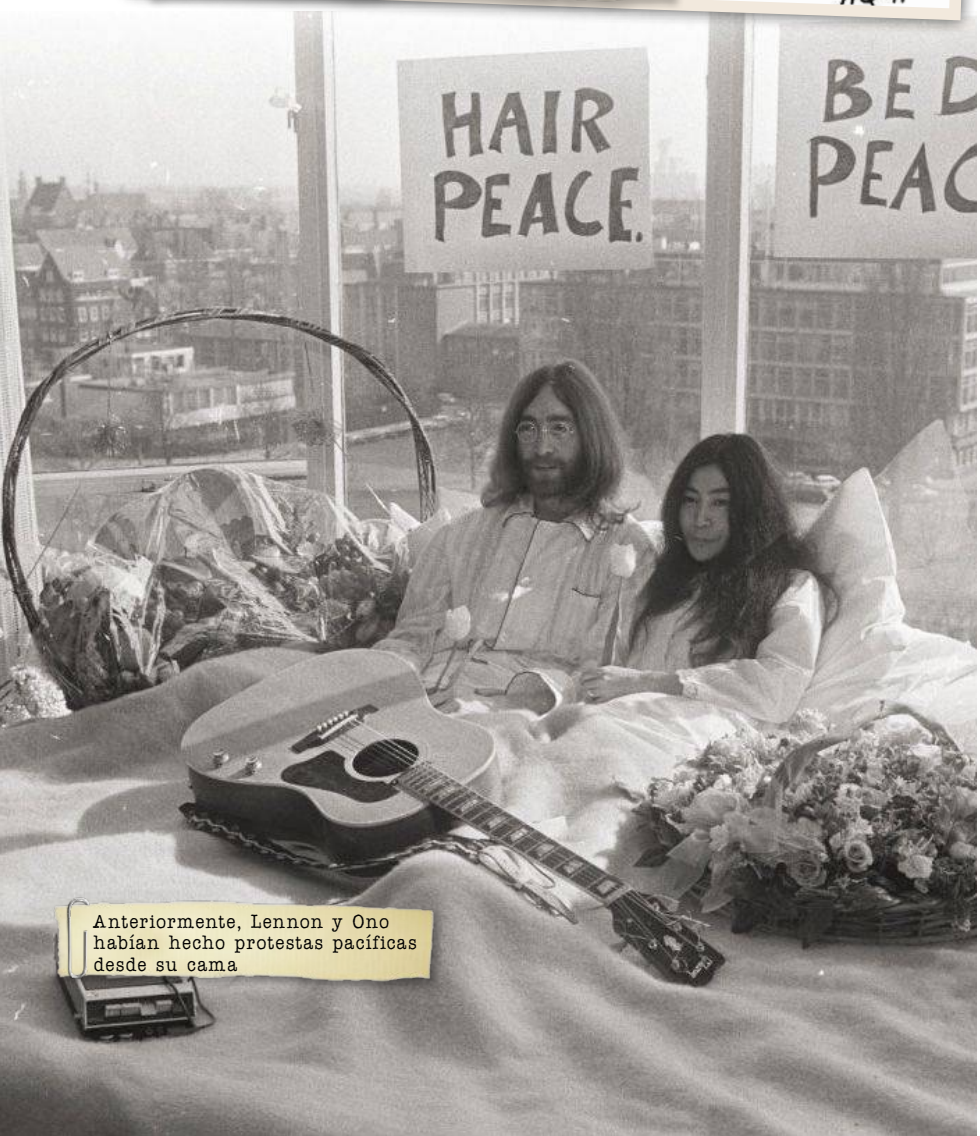
100-469910
RLP:plm
(8)

Group 1
Excluded from automatic downgrading and declassification

SEE NOTE PAGE TWO

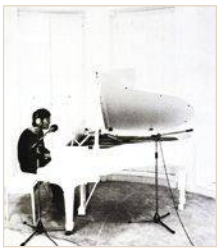
HQ-11

Los documentos que recibió Wiener estaban llenos de tachones para ocultar la información que el FBI no quería que saliera a la luz pública



Anteriormente, Lennon y Ono habían hecho protestas pacíficas desde su cama

La fechas claves en la guerra Nixon - Lennon



Lanzamiento de Imagine

8 DE SEPTIEMBRE DE 1971

Aparece en Estados Unidos el segundo álbum de John Lennon, un mes después de haberse mudado a Nueva York. El tema que le da título es un éxito mundial y refleja el espíritu del movimiento antibelicista.

Aparición en el show televisivo de Mike Douglas

FEBRERO DE 1972

Lennon y Ono aparecen como invitados durante una semana y su popularidad se dispara en los Estados Unidos. Invitan a Jerry Rubin y Nixon se preocupa aún más.

Elecciones de 1972

7 DE NOVIEMBRE DE 1972

El líder republicano Richard Nixon gana la elecciones. Permanece en el poder durante dos años más, tratando de deportar a John Lennon.

Nutopia

1 DE ABRIL DE 1973

En una conferencia de prensa, Lennon y Yoko anuncian la formación de 'Nutopia', un lugar sin fronteras ni países, como respuesta a las medidas del gobierno de Nixon.

John Weiner

1981 - 2006

A pesar de la muerte de Lennon el 8 de diciembre de 1980, el legado de Nixon contra Lennon sigue vivo. El historiador y periodista John Weiner luchó para que el FBI hiciera públicos los documentos del caso.

Se hace pública la matanza de My Lai

NOVIEMBRE DE 1969

La infame masacre sale a la luz y provoca gran indignación en los Estados Unidos. La guerra ya era muy impopular y se inicia el programa de vietnamización que supone una retirada progresiva de las fuerzas estadounidenses.

John Sinclair Freedom Rally

10 DE DICIEMBRE DE 1971

Lennon, Ono y otros artistas participan en un concierto protesta contra el encarcelamiento del activista político John Sinclair. Agentes del FBI de incógnito se mezclan entre el público para monitorizar el evento y vigilar a Lennon.

Some Time
John & Yoko/ Plastic Ono Band
With Elephant's Memory
Woman is the Nigger of the World
WE'RE ALL WATER
SISTERS O SISTERS
ANGELA

'Some Time In New York City'

12 DE JUNIO DE 1972

El álbum que siguió a Imagine incluía una petición para que los fans la firmaran y la enviaran al INS.

Orden de deportación

23 DE MARZO DE 1973

El FBI había cerrado la investigación en 1972 y el juez Ira Fieldsteen firma una orden según la cual Lennon tiene dos meses para dejar el país. Se interpone una contrademanda.

Permiso de residencia permanente

JULIO DE 1976

Tras la dimisión de Nixon el 9 de agosto de 1974 por el escándalo Watergate, las autoridades pierden interés en Lennon. Aun así, no recibe su permiso de residencia hasta casi dos años después.

5 músicos contra la guerra de Vietnam

Muchos autores utilizaron la letra de sus canciones para enviar mensajes antibelicistas

Bob Dylan

Dylan ya era un artista muy popular durante la época del enfrentamiento de Nixon contra Lennon. Además de defender a Lennon públicamente, grabó un gran número de temas antibelicistas sobre la Guerra Fría, como fueron *Masters Of War* y *A Hard Rain's Gonna Fall*.

Tema más famoso: ***Blowin' In The Wind***

¿Cuántas muertes harán falta hasta que él sepa que ha muerto demasiada gente?

Edwin Starr

La letra de *War*, tema publicado en 1970, no dejaba lugar a dudas. El conocido cantante de soul llegó al número 1 de la lista de éxitos con esta canción escrita por Norman Whitfield y Barrett Strong. Bruce Springsteen y Frankie Goes To Hollywood han hecho versiones de *War*.

Tema más famoso: ***War (What Is It Good For?)***

Oh, guerra, la desprecio porque significa destrucción de vidas inocentes. La guerra significa lágrimas en los ojos de miles de madres cuando sus hijos van a luchar y perder la vida.

Jim Morrison

El famoso cantautor era un icono cultural, pero lo que no se sabía era que su padre fue comandante naval en Vietnam. El álbum *Waiting for the Sun* de 1968 contenía el tema *The Unknown Soldier*, una crítica psicodélica a la guerra de Vietnam.

Tema más famoso: ***The Unknown Soldier***

Todo ha terminado para el soldado desconocido.

Buffalo Springfield

Buffalo Springfield es un grupo que siempre se asociará con esa época, a pesar de que ya llevaba en activo dos años. El tema *For What It's Worth* no iba a ser una canción contra la guerra de Vietnam, sino que estaba inspirada en los enfrentamientos entre policías y manifestantes en Hollywood, California.

Tema más famoso: ***For What It's Worth***

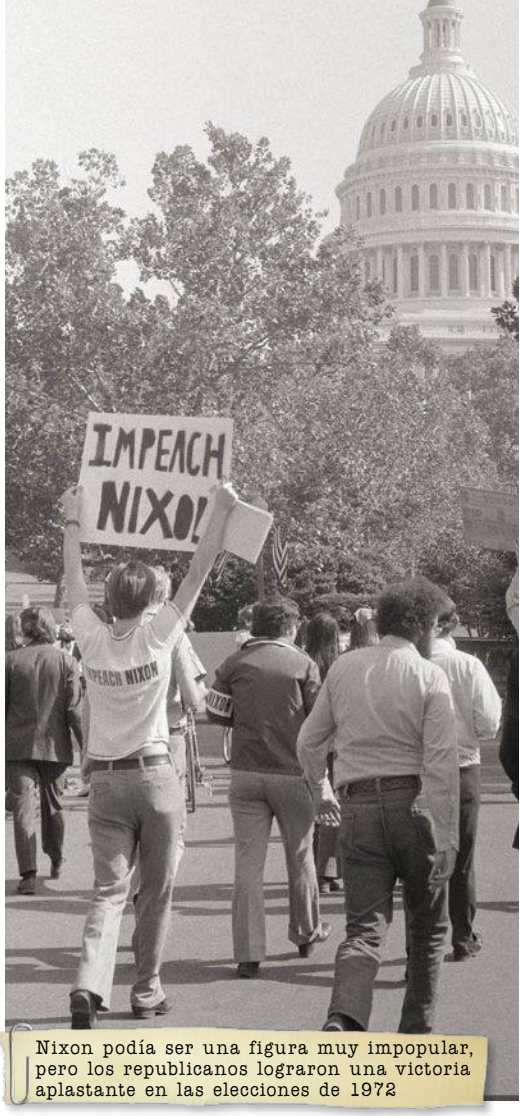
Están siendo trazadas unas líneas de batalla, nadie tiene la razón si todos están equivocados gente joven hablando claro, recibiendo demasiada resistencia.

Creedence Clearwater Revival

El líder de la banda, John Fogerty, fue llamado a realizar el servicio militar en 1966, uniéndose a una unidad de Fuerza de Reserva, lo que le causó una tremenda impresión. Su tema *Fortunate Son* fue publicado en 1969 y se convirtió en uno de los himnos de la contracultura antibelicista.

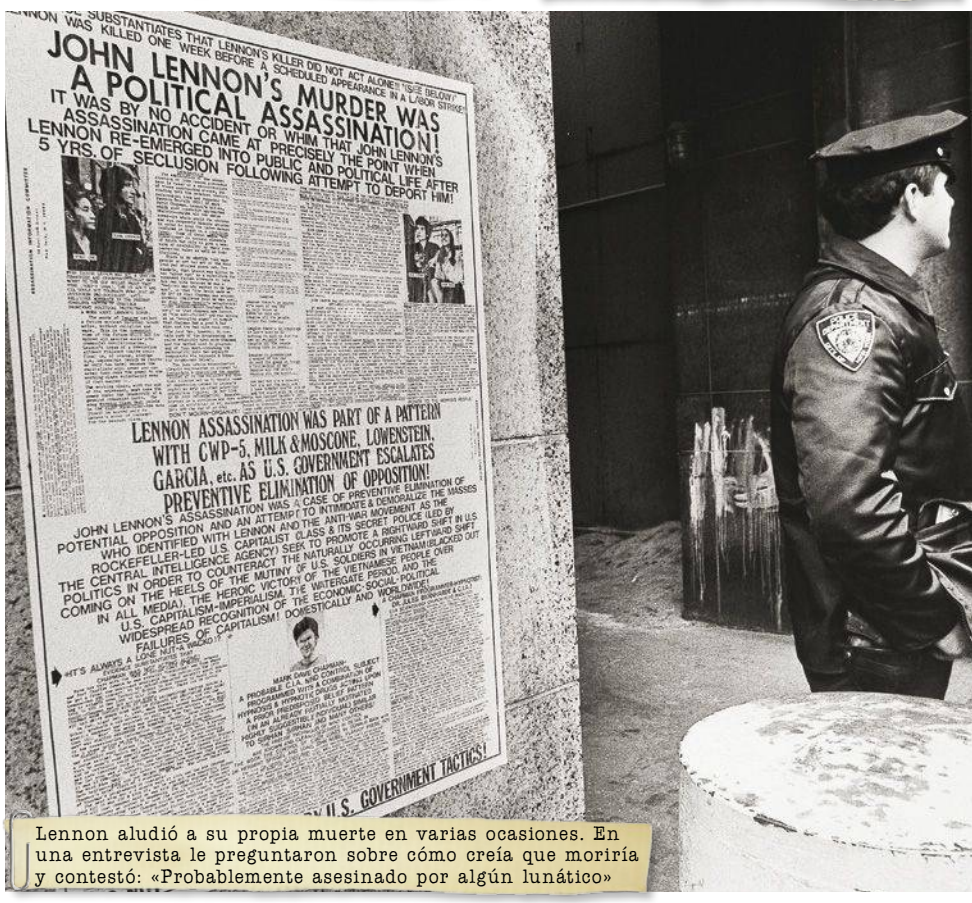
Tema más famoso: ***Fortunate Son***

Alguna gente hereda ojos tachonados de estrellas (patrióticos), Oh, ellos te mandan a la guerra.
Y cuando preguntas: «¿cuánto deberíamos dar?», su única respuesta es: «más, más, más».



Nixon podía ser una figura muy impopular, pero los republicanos lograron una victoria aplastante en las elecciones de 1972

La icónica imagen de John y Yoko con uno de sus carteles antibelicistas que distribuyeron en las ciudades más importantes del mundo



Lennon aludió a su propia muerte en varias ocasiones. En una entrevista le preguntaron sobre cómo creía que moriría y contestó: «Probablemente asesinado por algún lunático»

defensor de Lennon, incluso escribió una carta titulada "Justicia para John y Yoko". El novelista y poeta John Updike también aportó su granito de arena, declarando: «Lennon y Ono no hacen ningún daño a país, y probablemente sí mucho bien». Otras figuras del ámbito cultural de la época como Jasper Johns, John Cage, Dick Cavett y Leonard Bernstein también apoyaron la causa. No solo eran músicos los que respaldaban a la pareja, también lo hizo *The NewYork Times* y el alcalde de la ciudad, John Lindsay.

DE NUTOPIA AL WATERGATE

La operación de vigilancia de John Lennon y Yoko Ono acabó en noviembre de 1972, el mes en que Nixon fue reelegido presidente. Sin embargo, aunque el líder republicano había ganado la batalla, la guerra no había terminado. El INS no dejaba al músico en paz e insistía en sacarlo del país con una nueva orden de expulsión en marzo de 1973. Lennon quería a toda costa permanecer en Nueva York y celebró una conferencia de prensa el 1 de abril, en la que declaró la formación de Nutopia, un lugar «sin países, sin fronteras, solo gente».

Mientras tanto, Leon Wildes demandó a los altos cargos del FBI por sus intentos de deportar a Lennon. El primer objetivo de Wildes fue el abogado del INS Vincent Schiano, a quien sabía cómo manejar. Wildes objetó diciendo que Lennon había estado en posesión de hachís, no marihuana, y presentó el testimonio de un médico como prueba. El doctor Lester Grinspoon al principio era reacio a declarar, pero cambió de parecer cuando Wildes le prometió un autógrafo de Lennon para su hijo.

Las contribuciones de la pareja a las artes y humanidades en Estados Unidos se presentaron también como razones de peso para que se quedasen en el país, pero el plato fuerte de la defensa fue colocar al gobierno en una posición vergonzosa. Wildes había reunido 1.800 archivos que demostraban que el gobierno había desestimado casos de deportación similares e hizo hincapié en la injusticia de expulsar a Lennon y dejar a su mujer sola buscando a su hija Kyoko. Ese doble golpe de efecto supuso una estacada mortal a la investigación, pero la tensión ya había causado estragos en Lennon. "El fin de semana perdido" es como más tarde el músico llamaría al periodo de 18 meses que estuvo separado de Yoko. Se fue a vivir con una amante, May Pang, y dividió su tiempo entre Los Ángeles y Nueva York. Fue un tiempo en el que abusó del alcohol y las drogas, pero que supuso también un prolífico periodo de creación musical. En 1974, cuando ya había vuelto a la normalidad, recibió noticias de la Casa Blanca.

El escándalo Watergate arruinó la carrera de Nixon y su dimisión colocó a Gerard Ford en la presidencia. El juez Irving Kaufman de la Corte de Apelaciones de los Estados Unidos anuló el dictamen del INS en 1975. El músico por fin se había librado del gobierno estadounidense. Wildes se apresuró al hospital donde Lennon y Ono estaban a punto de tener a su hijo Sean para contarles que habían ganado el caso. Lennon recibió su permiso de residencia permanente en julio de 1976. Poco después celebró una espontánea rueda de prensa para mostrar su agradecimiento a sus fans y a todos los que le habían ayudado a permanecer en los Estados Unidos. Lennon había ganado.

¿QUÉ HAY DE SU LEGADO?

Desde la muerte de Lennon en 1980, el profesor de historia John Wiener se impuso la misión de descubrir los archivos del FBI y hacerlos de dominio público. Gracias a la Ley por la Libertad de la Información de 1966, Wiener logró reunir muchos de los documentos y publicó un libro con sus hallazgos. El FBI parecía gustoso de ayudar a Wiener, pero el historiador se dio cuenta de que no le daban los documentos más comprometedores. La mayoría de los informes eran triviales, mencionando cosas ridículas como que Lennon había utilizado el coche de sus padres en lugar del suyo. Parece como si el FBI hubiera sabido todo el tiempo que el músico era un activista pacífico, pero siguieran investigando, paranoicos de un posible Woodstock político. La documentación dice más de la paranoia del FBI que del peligro que podía representar Lennon. El asunto fue muy turbio y, aunque Nixon salió reelegido, enseñó a los políticos una lección. La época tuvo tal efecto en Wildes que a día de hoy sigue dando conferencias sobre el caso. Una vez más, el gobierno estadounidense se había dejado llevar por la paranoia y se había sobrepasado en sus funciones de seguridad. ¿Se repetirá el acoso con otra figura similar a Lennon en un futuro no demasiado lejano?

OTROS FAMOSOS DEPORTADOS

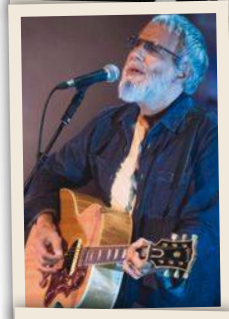
Lennon no fue el único que sufrió la ira de los gobiernos del mundo

Paul McCartney
1960, 1980

En 1960, Paul McCartney fue deportado de Alemania por intento de incendio, y en 1980 lo expulsaron de Japón por posesión de marihuana. Lennon no fue el único Beatle que recibió una orden de expulsión.

Rod Stewart
1963

El cantante fue expulsado de España por dormir debajo de un puente en Barcelona según ordenaba la Ley de vagos y maleantes de la época. Eso ocurrió mucho antes de que se convirtiera en una superestrella del rock.

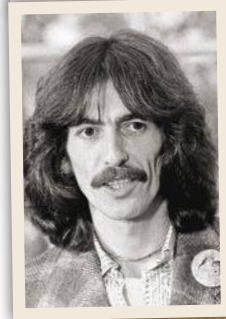


Cat Stevens
2000, 2004

Conocido como Yusuf Islam desde 1978, el cantautor ha sido expulsado de dos países. En el 2000 lo deportaron de Israel acusado de tener vínculos con Hamás y en el 2004 le denegaron la entrada a Estados Unidos porque su nombre apareció en una lista negra.

Charlize Theron
1994

Antes de convertirse en una estrella, la actriz sudafricana tuvo que dejar los Estados Unidos porque había participado en un documental que criticaba la postura del país hacia Cuba. Al final se convirtió en ciudadana estadounidense en el 2007.



George Harrison
1960

Otro Beatle que tuvo que dejar Alemania. George Harrison fue expulsado durante la misma gira que McCartney. Se descubrió que el guitarrista solo tenía 17 años, así que lo enviaron de vuelta a Liverpool.

BRUNEL IRON MAN

El intrépido ingeniero que situó al Reino Unido a la cabeza de una nueva era

Con la subida al trono de la reina Victoria llegó el fin de una época. Los drásticos cambios en el hogar y en la vida laboral ocasionados por la revolución industrial alterarían el paisaje del Reino Unido para siempre. La nación que regentaba Victoria no era el mosaico de campos y granjas gobernado por su abuelo, sino una potencia industrial en expansión.

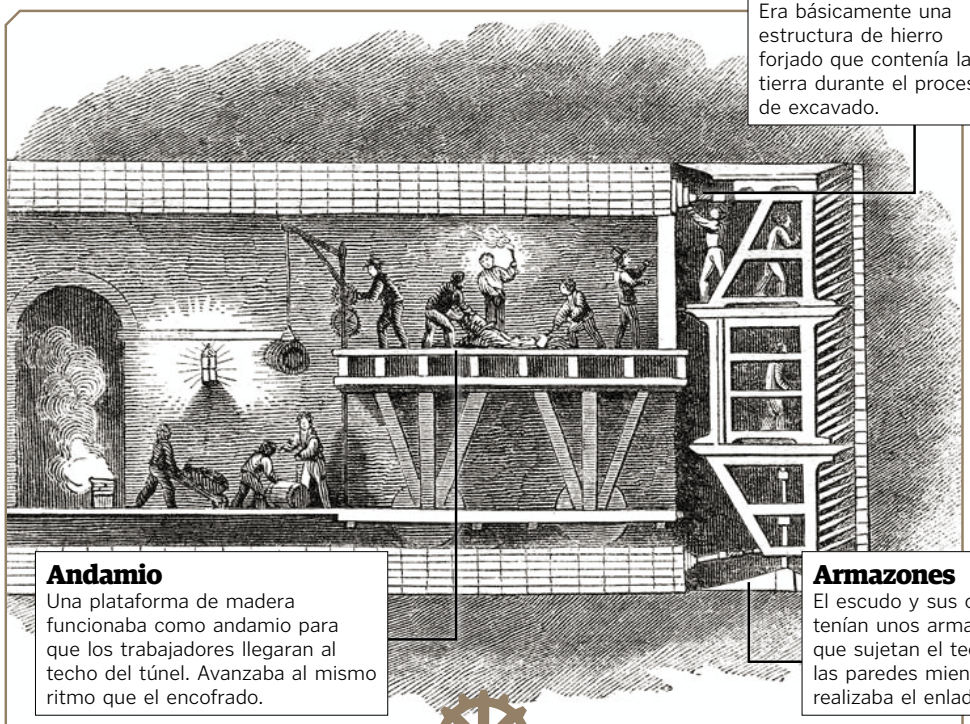
La máquina de hilar había revolucionado la industria textil, y las fábricas de algodón se alzaban por todo el país. La máquina de vapor liberó a esas fábricas de la necesidad de energía hidroeléctrica, con lo que podían construirse en cualquier parte, y los empresarios prefirieron las ciudades. Los obreros acudían a ellas en masa buscando un puesto de trabajo y las urbes crecieron a un ritmo sin precedentes. Entre 1801 y 1850, Mánchester y Sheffield cuadriplicaron su tamaño, y Bradford y Glasgow se hicieron ocho veces más grandes.

Esa nueva demanda de energía de vapor significó una mayor demanda de carbón. Las minas se hicieron más profundas, y la producción aumentó de 2,7 millones de toneladas en 1700 a 50 millones en 1850. Entonces apareció el tren a vapor, que recogía el carbón de las minas y llevaba las materias primas a las puertas de las fábricas. Gran Bretaña destacaba sobre el resto del mundo: parecía que no podía superarla nadie. Pero estaba a punto de suceder otra nueva revolución tecnológica.

Los avances en el campo de la metalurgia hicieron que materiales como el hierro y el acero se produjeran de manera muy eficaz a bajo coste. El sistema ferroviario recorría todo el país, y enormes y potentes puentes unían lugares que antes eran imposibles de conectar. La construcción naval se desarrolló como nunca antes, pues los nuevos materiales y tecnologías hicieron que se fabricaran barcos capaces de realizar largas travesías por todo el mundo. Y, en ese momento, un científico llamado Michael Faraday hizo uno de los más grandes descubrimientos de la historia: mostrar que se podía producir fuerza electromotriz moviendo un alambre dentro de un campo magnético. El principio, conocido como la Ley de Faraday, hizo posible un mundo movido por la electricidad, no por el carbón. Hacia el final del reinado de Victoria, el Reino Unido se había vuelto eléctrico.

La Revolución industrial fue clave para que el Reino Unido se convirtiera en una superpotencia. Los grandes cambios lograron que el país fuera más productivo y estuviera mejor conectado. Muchas personas tuvieron la capacidad y la oportunidad de mostrar su talento, Isambard Kingdom Brunel fue una de ellas.

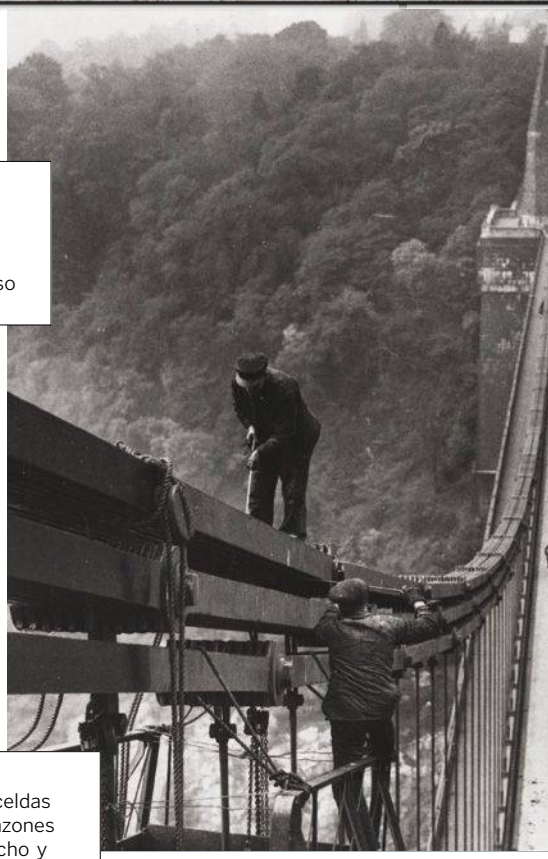
"A pesar de ser mucho más joven que la mayoría de sus colegas, Isambard demostró ser un líder energético y capaz"

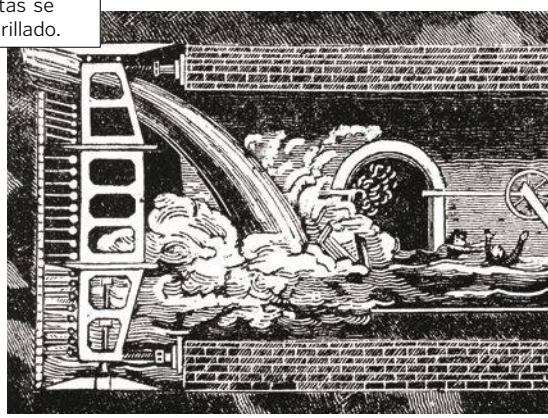


Escudo
Era básicamente una estructura de hierro forjado que contenía la tierra durante el proceso de excavado.

Andamio
Una plataforma de madera funcionaba como andamio para que los trabajadores llegaran al techo del túnel. Avanzaba al mismo ritmo que el encofrado.

Armazones
El escudo y sus celdas tenían unos armazones que sujetan el techo y las paredes mientas se realizaba el enladrillado.





El túnel del Támesis

Con el túnel del Támesis llegó el encofrado para túneles. Era una nueva técnica en la que se usaban marcos de hierro forjado para contener la tierra, así los trabajadores podían ir excavando, sección a sección. Cuando una sección había sido excavada, se colocaba un escudo metálico formado por armazones verticales de más de 7 toneladas cada uno, que sujetaban el techo y las paredes mientras se realizaba la albañilería del túnel.

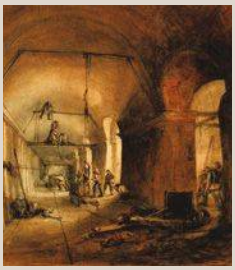
"El ferrocarril llevó una nueva forma de vida a los británicos"

Cronología

Momento decisivo

El accidente del túnel de Londres
12 de enero de 1828

Mientras trabajaba en el túnel del Támesis, el joven Brunel casi pierde la vida cuando se inunda parte del túnel. Murieron seis hombres y Brunel, que entonces tenía 21 años, sufrió una grave lesión en la pierna y heridas internas. Fue rescatado por el ingeniero Richard Beamish y enviado a Brighton para su recuperación. Se paralizan las obras del túnel y no se reanudarían hasta 1834. El túnel quedó acabado en 1843.



Momento decisivo

Ingeniero jefe de la Great Western Railway 1833

Brunel es nombrado ingeniero jefe de la Great Western Railway, cuyo objeto es unir por vía férrea Londres y Bristol. En 1835, tras aprobarse el proyecto en el parlamento, comienzan las obras con Brunel al frente. Se construyen estructuras, puentes y túneles en la línea, como el túnel de Box Hill, la estación de Paddington o los viaductos de Hanwell y Chippenham. Gran parte de su legado nos ha llegado intacto.

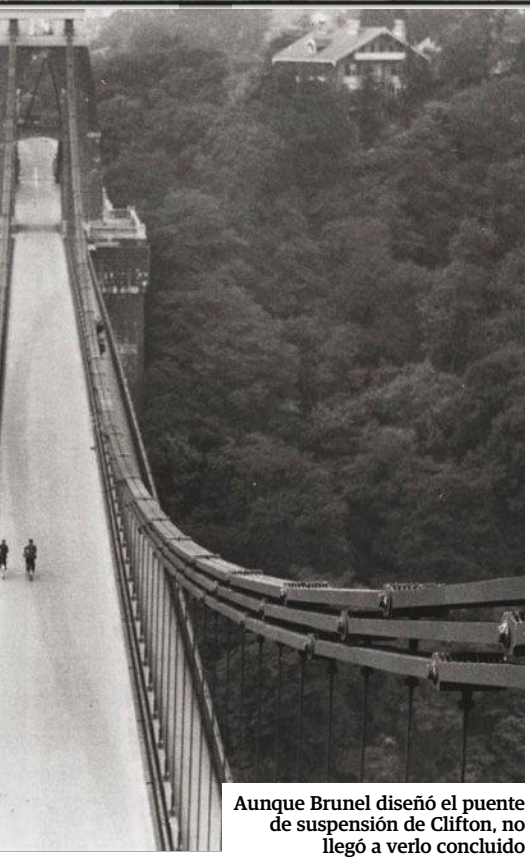
1806
Nacimiento
Nace Isambard Kingdom Brunel en Portsmouth, hijo de Sophia Kingdom y el ingeniero francés Marc Isambard Brunel, cuyos pasos seguiría.
9 de abril de 1806

1820
Acude a la universidad en Francia
A los 14 años de edad, va a Francia a estudiar, al liceo Henri IV de París y en la Universidad de Caen en Normandía. A los 16 años vuelve al Reino Unido. **1820**

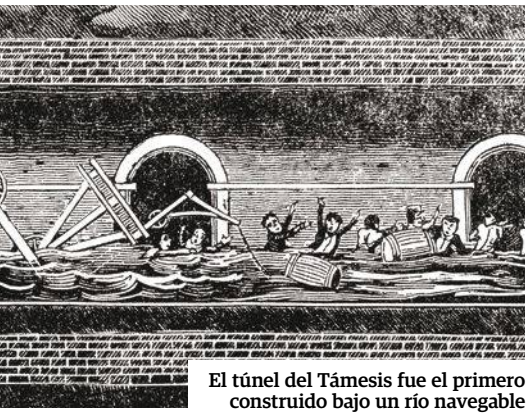
1829
Diseña el puente de suspensión de Clifton
Brunel diseña el que sería el puente de suspensión de Clifton en Bristol. El proyecto sufrió varios retrasos y Brunel no llegó a verlo finalizado.
1820

1836
Se casa con Mary Elizabeth Horsley
Brunel se casa con Mary Elizabeth Horsley, hija del famoso músico William Horsley, en la iglesia de Kensington de Londres. Fue un matrimonio feliz que tuvo tres hijos.
5 de julio de 1836

1838
Viaje inaugural del SS Great Western
La nave, la mayor del mundo en ese momento, zarpa de Bristol en su viaje inaugural a Nueva York. Brunel sufre una lesión extinguiendo un pequeño incendio en la sala de máquinas.
31 de marzo de 1838



Aunque Brunel diseñó el puente de suspensión de Clifton, no llegó a verlo concluido



El túnel del Támesis fue el primero construido bajo un río navegable

Isambard Kingdom Brunel nació el 9 de abril de 1806 en Portsmouth y era hijo de Marc Isambard Brunel, un reconocido ingeniero. Recibió una esmerada educación, destacando en dibujo y matemáticas. Estudió en la universidad de Caen, en Francia, y al acabar sus estudios, volvió a Inglaterra a trabajar con su padre.

En 1826 recibe su primer encargo de gran envergadura, realizar un túnel bajo el Támesis. A pesar de ser mucho más joven que la mayoría de sus colegas, Isambard demostró ser un líder energético y capaz. Sacó el proyecto adelante, a menudo sin contar con la presencia de su padre, que tenía serios problemas de salud. Era una empresa muy peligrosa, como enseguida comprendió el joven ingeniero. Tras salir ileso de una inundación en el túnel el 18 de mayo, resultó herido en un grave accidente en el que murieron 6 personas el 12 de enero de 1828. El proyecto se pospuso, pero Brunel estaba seguro de que había encontrado su vocación.

El año siguiente, presentó su diseño a un concurso público para la construcción del puente colgante de Clifton sobre el río Avon. Se eligió su modelo, y él, al enterarse contestó: «He de confesar que de todas las proezas conseguidas en esta vida, creo que la de ayer es la más maravillosa. Logré que 15 personas se pusieran de acuerdo en un asunto muy delicado: el buen gusto». El proyecto se interrumpió por los disturbios que hubo en Bristol en 1831, pero Brunel ya había salido del anonimato.

Conectando el país

La Revolución industrial había traído consigo un nuevo método de fundición a base de arrabio que se utilizaba para fabricar artículos de hierro forjado como utensilios de cocina y, más tarde, materiales de construcción. Revolucionó la metalurgia, pero era un proceso poco eficaz para utilizarse a gran escala. Sin embargo, en 1828, el inventor escocés James Beaumont Neilson patentó un modelo de fusión más práctico con el que se triplicaba la producción por tonelada de carbón. Eso abarató los gastos de fabricación del hierro forjado que se necesitaba, entre otras cosas, para los raíles de ferrocarril, lo que contribuyó al incremento de la red ferroviaria en la década de 1830.

Aunque los primeros trenes a vapor se habían construido a principios de siglo, se utilizaban principalmente para llevar carbón a las fábricas y para el transporte de mercancías. El primer viaje con pasajeros

Momento decisivo

Viaje inaugural del SS Great Eastern
17 de junio de 1860

De todos los proyectos en los que trabajó el ingeniero, este fue el más ambicioso. Se sobrepasó el presupuesto inicial y enseguida empezaron las tensiones entre Brunel y el constructor John Scott Russell. Tras una serie de incidentes (la primera botadura en 1857 fue un fracaso), la nave realiza por fin su viaje inaugural a Nueva York en 1860.

El SS Great Eastern nunca cumplió con su objetivo inicial de viajar a Australia

1841

Fin de obras del ferrocarril de la Great Western
Ocho años después de haber sido nombrado ingeniero jefe del proyecto, se completa la ruta ferroviaria de la Great Western Railway. Un gran logro que probablemente sea su máximo legado.
Junio de 1841

1843

Botadura del SS Great Britain
La nave, de 98 m de eslora y 3.018 toneladas de peso se bota en la bahía flotante de Bristol, donde ha tenido que esperar 18 meses a que agranden la salida del muelle. **19 de julio de 1843**

1848

Crisis cartista
Durante los acontecimientos de la crisis cartista, Brunel se presenta como agente de policía voluntario en Westminster para hacer frente a los tumultos de la clase obrera que tienen lugar en Londres.
Mayo de 1848

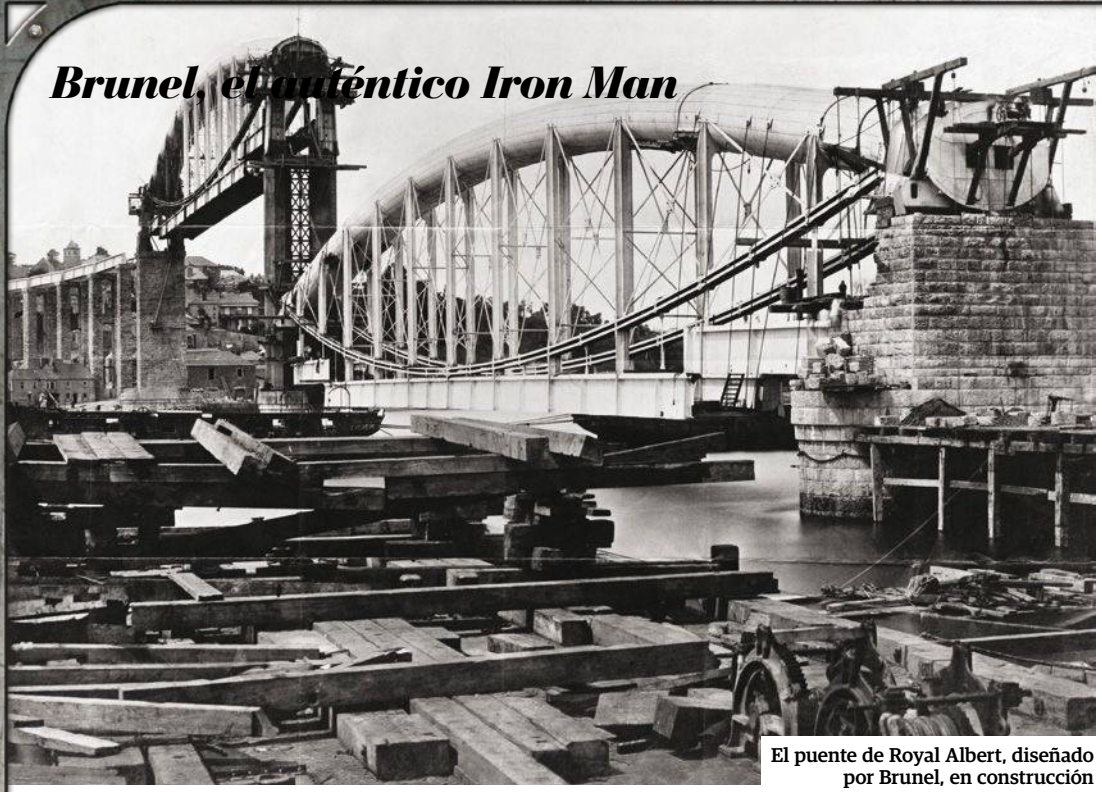
1855

Se empieza a construir el hospital Renkioi
Brunel empieza a diseñar hospitales prefabricados para su instalación en la región de Renkioi durante la guerra de Crimea. Pone especial interés en su sistema de calefacción, de ventilación y de drenaje.
Febrero de 1855

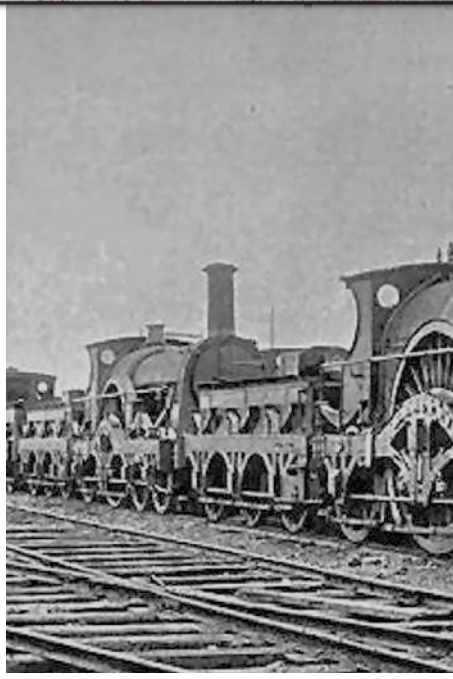
1859

Defunción
Brunel fallece 10 días después de haber sufrido un derrame cerebral, a los 53 años de edad. Es enterrado junto a su padre en el cementerio Kensal Green de Londres.
15 de septiembre de 1859

Brunel, el auténtico Iron Man



El puente de Royal Albert, diseñado por Brunel, en construcción



Obreros quitando los rieles de ferrocarril tras el fallo del parlamento a favor del ancho de vía estándar en lugar del de Brunel

A finales del siglo XIX casi todas las poblaciones del Reino Unido tenían acceso a una estación ferroviaria

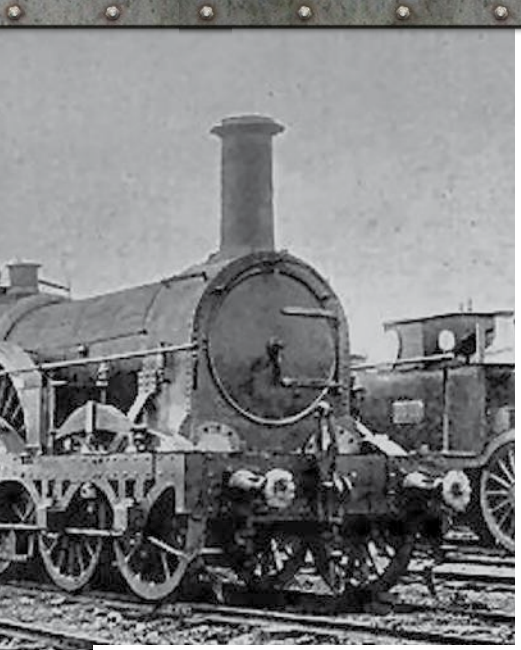
por vía férrea fue de Stockton a Darlington y tuvo lugar en 1825. En 1830 se inauguró la primera línea de ferrocarril interurbano, entre Liverpool y Mánchester. En 1937, el año en que Victoria subió al trono se inauguró la primera sección de la Great Western Railway, la empresa ferroviaria que unió Londres con el oeste de Inglaterra.

El proyecto había sido financiado por comerciantes de Bristol que querían asegurarse de que la ciudad fuera la segunda más importante del país y la primera para el comercio con los Estados Unidos. Decidieron construir una línea de ferrocarril que conectara Londres con Bristol y que funcionase mucho mejor que las del norte.

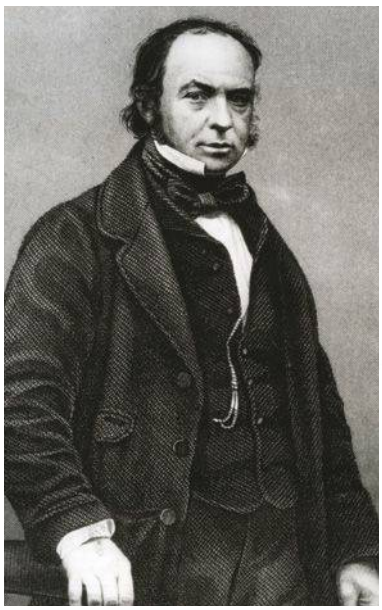
En 1833, Brunel fue nombrado ingeniero jefe del proyecto. Durante los siguientes 10 años, la Great Western Railway dominaría su vida laboral. Mientras otras vías ferroviarias se construían en etapas, desde el principio Brunel concibió el proyecto como un todo. Él mismo hizo gran parte del trabajo de investigación topográfica, insistió, en contra de la opinión general, en elegir una ruta a través de Vale of White Horse (lo que daba mejor acceso a Oxford, Gloucester y el norte), en conectar Londres con Reading a través de Paddington (diseñando de paso su estación ferroviaria), y Bath con Bristol mediante el valle del río Avon. Encontró cierta oposición, pero en 1835 se aprobó en el parlamento que empezaran las obras.

Era el mayor proyecto en el que se había embarcado Brunel, y también el más controvertido. Vaticinando que los trenes serían más rápidos y que necesitarían vagones más anchos y más bajos para ofrecer menos resistencia al aire, intentó, por ejemplo, utilizar un ancho de vía de 2,14 m en lugar del estándar de 1,435 m que se había utilizado en las líneas ferroviarias de Birmingham y Gloucester. Eso implicaba que las mercancías y pasajeros que viajaban entre el norte y el sur tendrían que cambiar de tren a mitad de viaje. El problema provocó "la guerra de los anchos de vías" que tuvo que resolverse en el parlamento.

La primera sección de la nueva línea, de Paddington a Maidenhead, se inauguró el 4 de junio de 1838, incorporando el viaducto de Wharncliffe, el primero de una serie de estructuras impresionantes. La ruta se extendió hasta Twyford en julio de 1839, y llegó a Reading en marzo de 1840. Acabó en Bristol en junio de 1841. Ese último tramo se retrasó por problemas en la construcción del túnel Box Hill, que a su vez retardaron la conclusión en la línea que unía Bristol y Bath. La nueva estación de Temple Meads en Bristol se convirtió en uno de los emblemas de esta nueva ruta, como también lo fueron el puente sobre el río

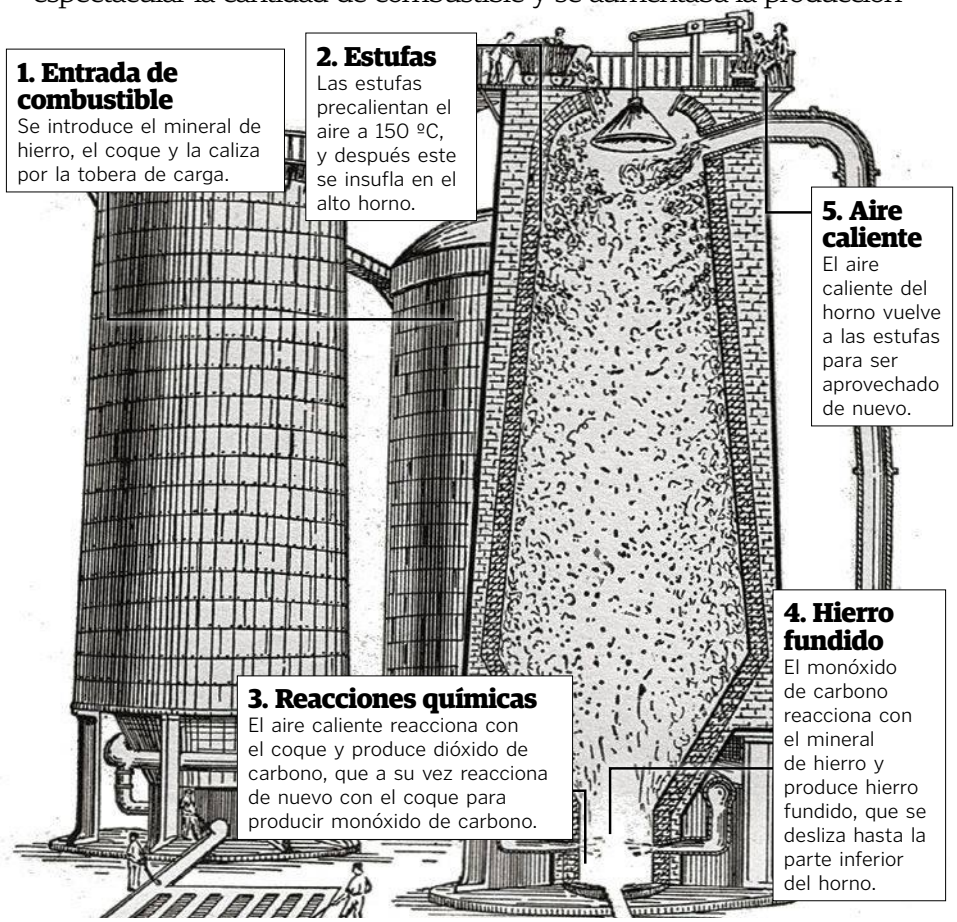


Brunel fue el ingeniero encargado de conectar por vía ferroviaria Londres y Bristol



El proceso de fusión de Neilson

Introduciendo chorros de aire caliente en un alto horno se reducía de manera espectacular la cantidad de combustible y se aumentaba la producción



Saltash cerca de Plymouth y el construido sobre el río Wye en Chepstow.

En 1846, se aprobó en el parlamento la utilización del ancho de vía estándar de 1,435 m, por lo que todos los trenes fuera del suroeste de Inglaterra debían de construirse con esa anchura. Con el paso del tiempo, se irían cambiando las líneas que se habían construido con el ancho de Brunel, hasta acabar desapareciendo en 1892.

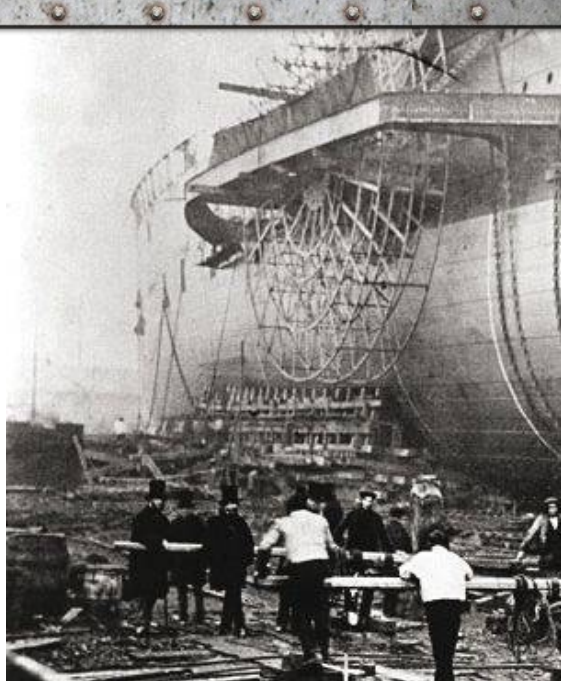
Otras innovaciones

A pesar de que no logró revolucionar el diseño de las líneas ferroviarias, la Great Western Railway sí que cambió la manera de viajar. Significó un nuevo tipo de turismo ferroviario, pues los londinenses salían al sur y al oeste para disfrutar de la playa o de la relajada vida en el campo. Enseguida llegaron los asientos tapizados, reposabrazos y vagones cerrados, así como billetes económicos. Se instalaron líneas ferroviarias incluso bajo tierra, el origen del metro de Londres. Hacia finales del siglo XIX, apenas quedaba ninguna población, por pequeña que fuera, sin acceso a una estación de ferrocarril. Los productos frescos llegaban a todos los rincones del país y los periódicos impresos en Londres se leían en Edimburgo ese mismo día. El ferrocarril había llevado una nueva forma de vida a los británicos.

"Brunel era meticuloso y se involucraba en todas las etapas de la construcción"

Los railes de hierro forjado suponían una gran mejora comparado con los primeros de madera, pero aun así no aguantaban el peso de las locomotoras más pesadas. Se podía utilizar acero pudelado, pero su proceso de producción era difícil de controlar y su calidad variaba. Pero en 1856, el inventor Henry Bessemer, patentó un diseño para la producción en masa de acero de una manera económica. La clave era quitar las impurezas del hierro producto de la oxidación, soplando aire a presión. La reacción del oxígeno y el silicio subía la temperatura, lo que hacía que el metal se siguiera fundiendo sin necesidad de gastar más combustible.

Con el proceso Bessemer, la producción de acero se disparó durante la década de 1860, y las líneas férreas por fin se pudieron fabricar a un coste permisible. Los rieles de acero duraban 10 veces más que los de hierro, y permitían el uso de locomotoras más poderosas que tiraban de trenes más largos y coches más pesados. El ferrocarril



Esta fotografía de 1844 del SS Great Britain es la primera de un barco

SS Great Britain

La nave diseñada por Brunel revolucionó la construcción naval y se la consideró el primer barco moderno de la historia

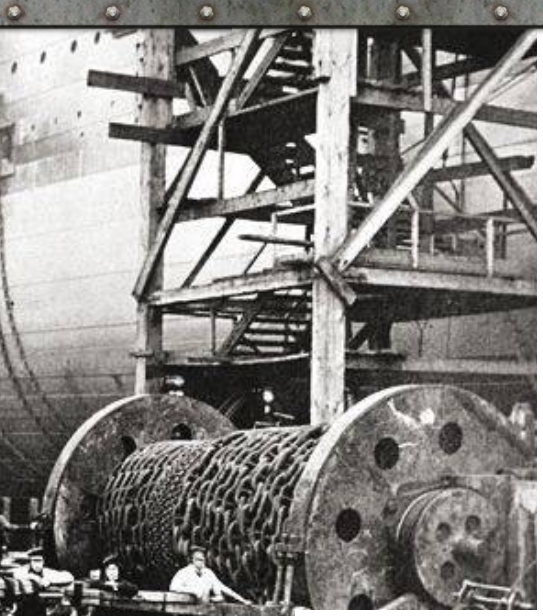
Quilla
Brunel había pensado construir un barco de madera, pero cuando el acero se hizo más barato, decidió cambiarlo, pues era más ligero y no se pudría. Con su 98 m de eslora, era el barco de pasajeros más grande construido hasta la fecha.

Propulsión
Hasta 1839, los barcos de vapor se propulsaban mediante ruedas de paletas. Brunel dotó al SS Great Britain con una nueva invención, las hélices. Estas funcionaban con vapor, pero eran más económicas y permitían mayor velocidad y estabilidad a la nave.

Restaurante
Su restaurante era el más lujoso de la época. Tenía capacidad para 360 comensales y estaba decorado con columnas blancas y doradas.

Motor
El motor de vapor tenía tres pisos de altura y su caldera albergaba 200 toneladas de agua de mar. Era capaz de mover el barco a una velocidad de 12 nudos.

© Illustración: Ian Naylor, imagen cortesía de the ss Great Britain Trust



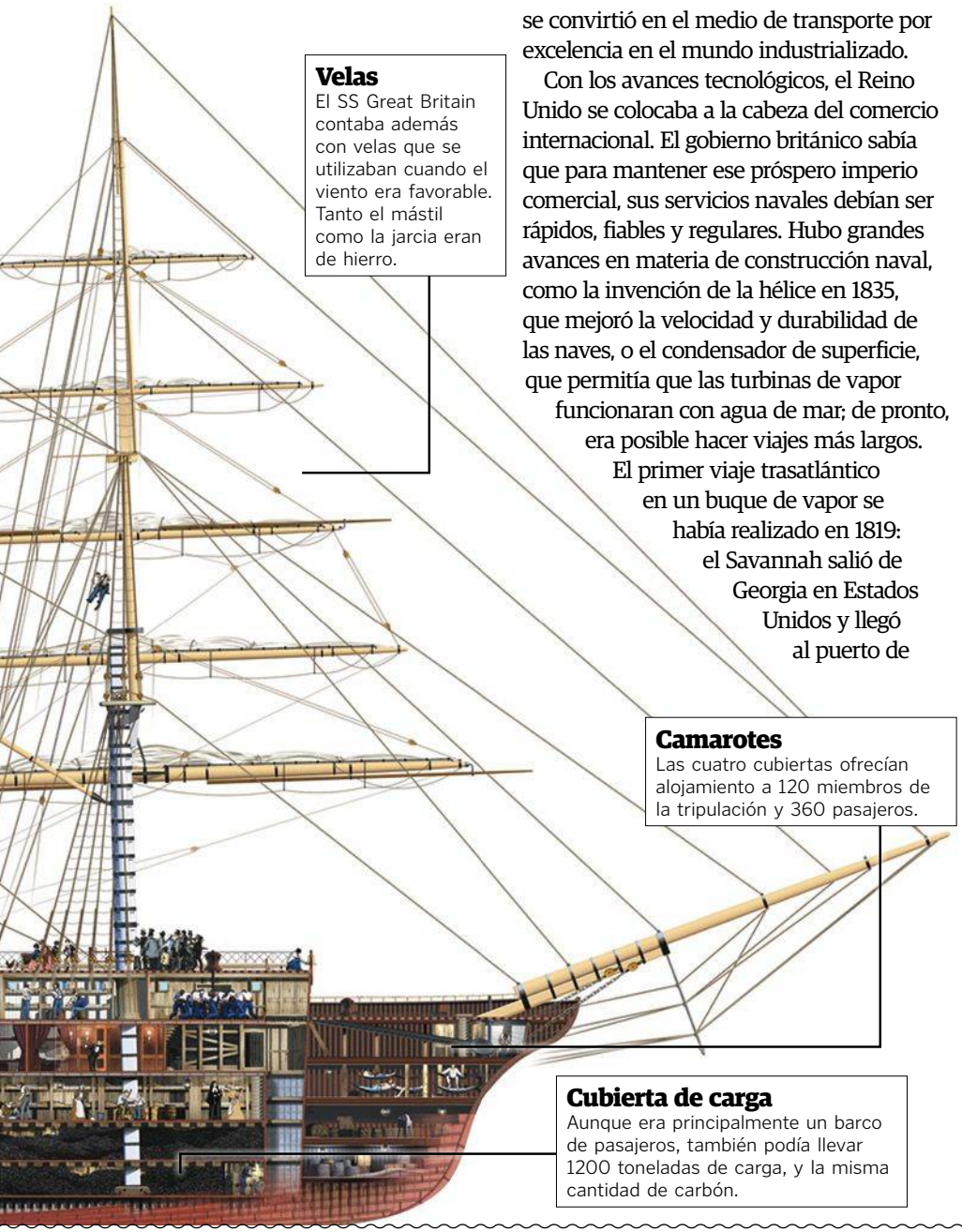
La botadura del SS Great Eastern ser retrasó por múltiples problemas

La máquina de vapor de Watt

El vapor permitió a la industria mejorar su producción

La máquina de vapor de Watt introdujo dos mejoras fundamentales en los modelos existentes. La primera fue la adición de un condensador separado del cilindro principal. Con ello, se evitaba la pérdida de calor y el agua se podía presurizar de manera mucho más eficaz. La segunda fue la colocación de una válvula de vapor extra que aumentaba la potencia del motor porque introducía vapor a baja presión en la parte superior del cilindro. Eso aceleraba la creación de vacío, aumentaba la energía producida por los pistones y, por tanto, las revoluciones por minuto.

Una de las primera máquinas de vapor diseñada por Watt, ahora instalada en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid



Velas
El SS Great Britain contaba además con velas que se utilizaban cuando el viento era favorable. Tanto el mástil como la jarcia eran de hierro.

Camarotes
Las cuatro cubiertas ofrecían alojamiento a 120 miembros de la tripulación y 360 pasajeros.

Cubierta de carga
Aunque era principalmente un barco de pasajeros, también podía llevar 1200 toneladas de carga, y la misma cantidad de carbón.

se convirtió en el medio de transporte por excelencia en el mundo industrializado.

Con los avances tecnológicos, el Reino Unido se colocaba a la cabeza del comercio internacional. El gobierno británico sabía que para mantener ese próspero imperio comercial, sus servicios navales debían ser rápidos, fiables y regulares. Hubo grandes avances en materia de construcción naval, como la invención de la hélice en 1835, que mejoró la velocidad y durabilidad de las naves, o el condensador de superficie, que permitía que las turbinas de vapor funcionaran con agua de mar; de pronto, era posible hacer viajes más largos.

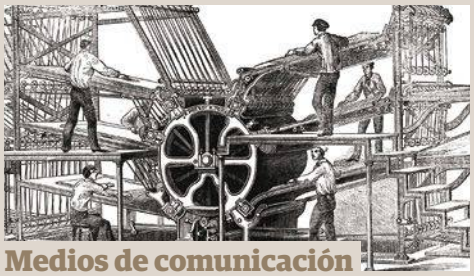
El primer viaje trasatlántico en un buque de vapor se había realizado en 1819: el Savannah salió de Georgia en Estados Unidos y llegó al puerto de Liverpool 633 horas más tarde. Brunel, impresionado por las hazañas de ingeniería logradas por sus rivales, convenció a sus empleadores de que una línea trasatlántica marítima era la extensión natural de sus servicios ferroviarios.

Decidido a superar a los americanos, en 1837 Brunel botó el SS Great Western. Con sus 72 metros de eslora era el barco de vapor más grande del mundo. Aunque la travesía tuvo un comienzo un tanto accidentado (el mismísimo Brunel resultó herido al extinguir un pequeño incendio en la sala de máquinas), el barco realizó con éxito su viaje inaugural a Nueva York.

Seis años más tarde se botó el SS Great Britain, considerado el trasatlántico más revolucionario de principios de la época victoriana. Fue diseñado para que fuera rápido y cómodo, estaba hecho de metal en lugar de madera, con hélices propulsadas por un motor. Tenía salas y camarotes para 360 pasajeros, y el restaurante más grande y lujoso que hubiera habido hasta la fecha. Pero, una vez más, el proyecto no estuvo exento de problemas. Brunel había redactado un informe en 1832 sobre las cada vez peores condiciones en las que se hallaba la bahía flotante de Bristol, pero la Dock Company, propietaria de la bahía, se retrasó a la hora de realizar las mejoras sugeridas por Brunel. Cuando se estaba acabando el SS Great Britain, en 1843, el barco era demasiado grande para pasar por el muelle de entrada. Brunel pensaba que ese problema ya se habría solucionado, pero la Dock Company había hecho caso omiso a su informe. Tuvieron que romper el muelle para que el barco pudiera salir, para no regresar a Bristol ya nunca más. La

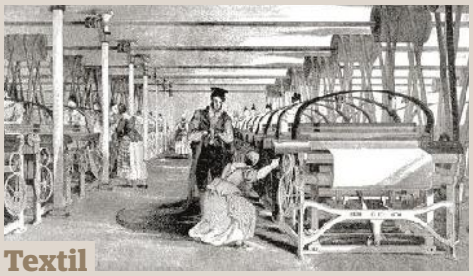
Aplicaciones en otras industrias

Gracias a las innovaciones del hierro, el vapor o la electricidad y el acero, la productividad aumentó en muchas industrias



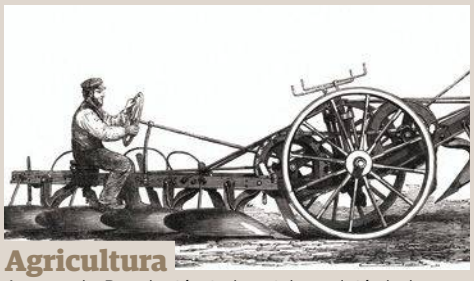
Medios de comunicación

La revolución industrial no solo trajo consigo la producción en masa de textiles y metales, sino que señaló el principio de los medios de comunicación. La invención de la imprenta rotativa en 1843 permitió que se imprimiesen millones de copias de una página en un día. Eso, combinado con el desarrollo del ferrocarril, hizo que los periódicos se imprimiesen rápidamente y llegaran a todos los rincones del país en el mismo día.



Textil

La industria textil se hallaba en el centro de la expansión industrial de Gran Bretaña en el periodo victoriano. Los avances tecnológicos hicieron que algodón, lana, seda y otros tejidos se fabricasen a una velocidad sin precedentes. En 1870, la energía del vapor en las fábricas era lo normal, y la invención de maquinaria como la hiladora semiautomática de James Bullough hicieron que el algodón se pudiera hilar en una fracción del tiempo que llevaba tan solo un siglo antes.



Agricultura

Aunque la Revolución industrial se alejó de la agricultura, esta seguía siendo una parte muy importante de la economía británica. En la década siguiente a la subida al trono de Victoria, la agricultura prosperó gracias a la diversificación de las cosechas y la utilización de fertilizantes artificiales. Sin embargo, la invención de tecnología de refrigeración fiable hacia finales del siglo XIX favoreció la importación de carne de otros países, por lo que en las islas británicas hubo un descenso en la ganadería.

Automoción

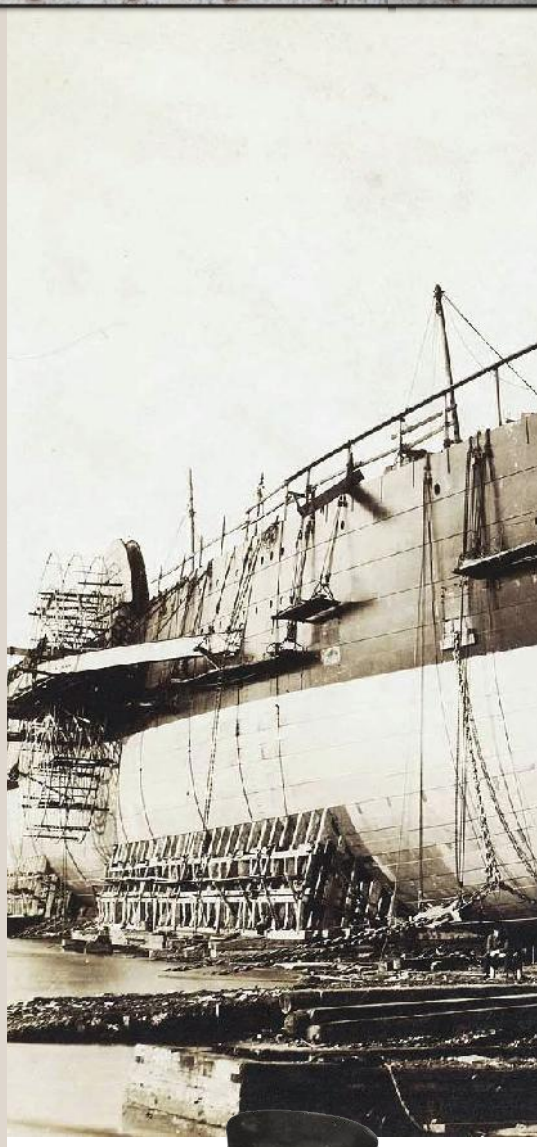
Karl Benz patentó el primer automóvil en Alemania en 1886. Dos años después, empezó a vender sus vehículos, creando la primera empresa de automóviles comerciales. En los Estados Unidos, Henry Ford se aprovechó del nuevo sistema de producción en cadena para crear su propia fábrica de automóviles. En el Reino Unido, Herbert Austin fundó Moseley Motors Limited, el principal fabricante de vehículos hasta que Ford abrió una fábrica en la isla en 1913.

Electricidad

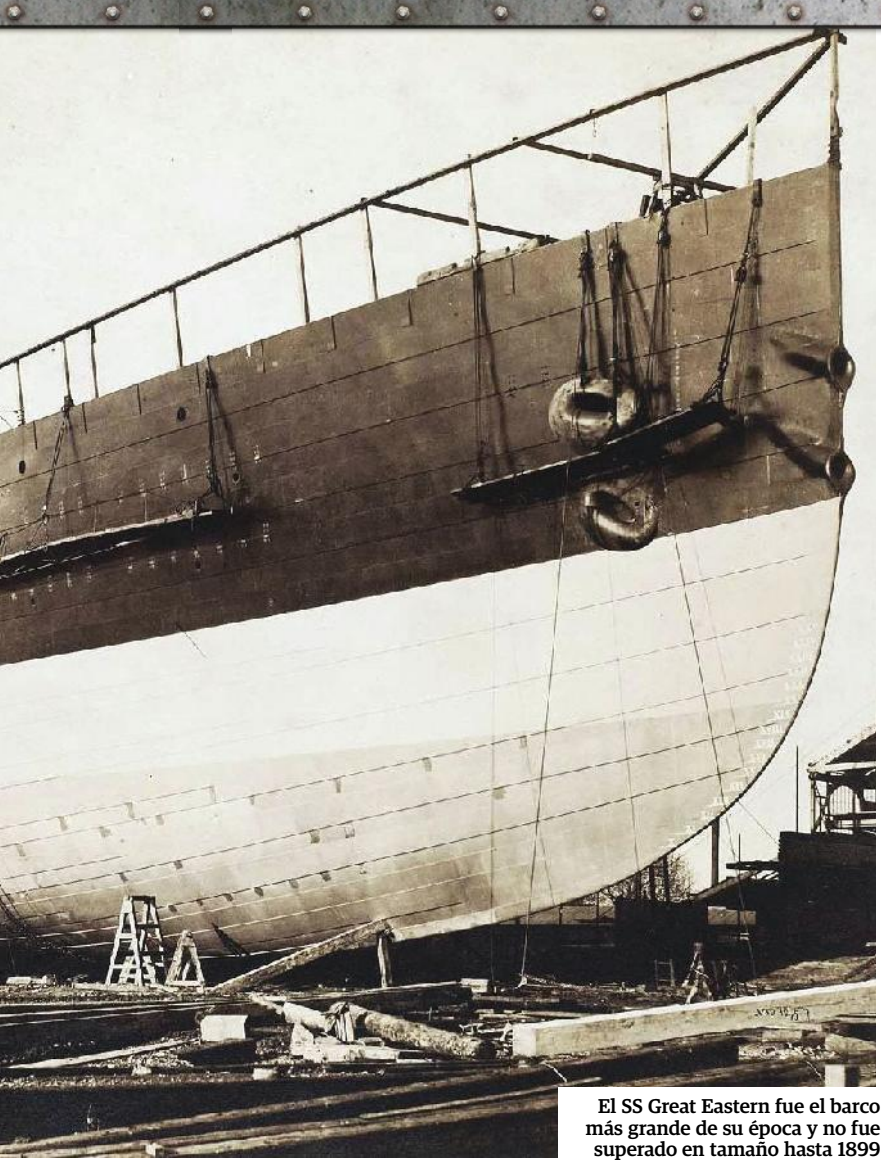
Antes del reinado de Victoria, la corriente eléctrica solo se podía producir mediante una batería. En 1831, Michael Faraday descubrió que se podía generar electricidad moviendo un alambre en una superficie magnética. Ese descubrimiento trajo consigo la utilización de la electricidad en tecnología. Uno de sus usos más importantes fue la luz eléctrica en los hogares. En 1850, Joseph Swan empezó a experimentar con filamentos de papel carbonizado, y en 1880 patentó el primer diseño de una lámpara incandescente.

Telecomunicaciones

En 1837, William Fothergill Cooke y Charles Wheatstone instalaron el primer sistema de telégrafos comercial entre la estación de Euston y Camden Town. El sistema utilizaba la corriente eléctrica para mover agujas magnéticas que transmitían mensajes en código. Un cable submarino unió Inglaterra con Francia y el SS Great Eastern se encargó de realizar el primer cableado trasatlántico. Con transmisores en cada oficina postal, la comunicación en masa era hora posible.



Isambard Kingdom Brunel antes de la botadura del SS Great Eastern



El SS Great Eastern fue el barco más grande de su época y no fue superado en tamaño hasta 1899

Brunel, el auténtico Iron Man

Su hijo continuó con la tradición

Al igual que Isambard Kingdom Brunel siguió los pasos de su padre y se interesó desde muy joven en al ingeniería, su segundo hijo, Henry Marc Brunel, también imitó a su progenitor. Desde muy joven intentó acompañar a su padre en cada ocasión que le dejaban: estuvo presente cuando se iniciaron las obras de construcción del puente Tamar, y también ayudó durante la botadura del SS Great Eastern. Tras finalizar su educación elemental en una escuela privada de Harrow, Henry Marc estudió en el King's College de Londres de 1959 hasta 1961. Después se especializó en ingeniería civil.

Aunque sus logros nunca superaron a los de su padre (seamos justos, ¿cómo podría?), consiguió dejar un importante legado. En colaboración con John Wolfe Barry construyó varios proyectos, como el puente de Blackfriars Railway en Londres, los muelles de Barry en Gales, el puente Creagan en Escocia y el buque-hospital misionero MV Chauncy Maples.

Great Western Steamship Company tuvo serios problemas económicos y la nave fue vendida en 1848. El 1853 realizaba el trayecto Londres-Melbourne, y lo seguiría haciendo durante 20 años.

En 1854, Brunel diseñó una nave aún más grande y poderosa, el SS Great Eastern, para viajes a Australia y la India. Tenía 200 m de eslora y era capaz de llevar a 4.000 pasajeros. En sus propias palabras, quería: «Hacer largos viajes rápida y económicamente, a vapor. Para ello se necesita una nave lo bastante grande como para llevar el carbón de toda la travesía, al menos para la ida, y si en el destino no había combustible, también para la vuelta». Sin embargo, la construcción del Great Eastern sería una dura experiencia para Brunel. El proyecto enseguida sobrepasó el presupuesto, la obra se retrasó y su relación con el naviero John Scott Russell enseguida se hizo muy tensa. Brunel era meticuloso y se involucraba en todas las etapas de la construcción, mientras que Russell era más bien despreocupado, les daba las instrucciones a los obreros y luego se desentendía. Como el astillero estaba bajo el control de Roussel, Brunel confiaba en su cooperación. Cuando quedó claro que no era tal, el ingeniero se frustró. Para colmo, el primer intento de botadura en noviembre de 1857 acabó en fracaso. Por fin pudo ser botado en 1858, y en 1860 haría su viaje inaugural a Nueva York, aunque Brunel no vivió para verlo. La nave fue la más grande de su época y sirvió como barco cablero, tendiendo el primer cable telegráfico transoceánico.

El legado del hombre es de hierro

La visión de ingeniería de Brunel y sus innovaciones hicieron que la construcción naval a gran escala fuera una realidad. La industria naval se disparó entre 1860 y 1870. Solo en Clydebank se construyeron más de 800.000 toneladas de barcos de hierro. A partir de 1870, el hierro forjado fue sustituido por acero, y se crearon barcos más ligeros y rápidos. La Marina Real Británica fue la primera en utilizar ese nuevo sistema de ingeniería, con el HMS Iris, la primera nave construida totalmente con acero en 1877; era la nave más rápida del mundo.

Además de su aportación a la infraestructura de viajes, Brunel destacó en otros muchos campos. Fue responsable del rediseño y construcción de varios muelles, como los de Cardiff, Milton Heaven y Monkwearmouth, y diseñó hospitales prefabricados que podían instalarse fácilmente en la guerra de Crimea. Fue nombrado Miembro de la Royal Society en 1830. Se casó con Elizabeth Horsley en 1836 y tuvo tres hijos Isambard, Henry Marc y Florence Mary.

Brunel murió el 15 de septiembre de 1859 como consecuencia de un derrame cerebral a la edad de 53 años. Fue enterrado junto a su padre en el cementerio de Kensal Green de Londres. Su legado continúa no solo en los numerosos edificios y estructuras que llevan su nombre, sino también en los avances en materia de ingeniería que dejó tras de sí. Un gran número de rutas ferroviarias y puentes del sudoeste de Inglaterra fueron el resultado de su afán por mejorar la infraestructura del país. Isambard Kingdom Brunel jugó un papel protagonista en el destino del Reino Unido.

© Alamy, Corbis, Joe Cummings, Thinkstock

En imágenes

LA REVOLUCIÓN CULTURAL DE MAO

En 1960, millones de jóvenes chinos se rebelaron. Creían estar salvando al mundo, pero no fueron más que peones involuntarios en una lucha artera entre políticos

En abril de 1968, los habitantes de la colonia británica de Hong Kong pudieron observar cientos de objetos misteriosos flotando a la deriva en la bahía Victoria. Al principio parecían sacos, tal vez arrojados a los ríos chinos cercanos. Pero, cuando arribaron a la costa, se comprobó que se trata de algo mucho más siniestro.

James Lilley, que trabajaba en ese momento para la CIA en el consulado de los Estados Unidos en Hong Kong, lo recuerda muy bien: «En Wuzhou, una ciudad china al norte, tuvo lugar una gran disputa entre facciones rivales. Los vencedores maniataron a sus rivales, los ejecutaron y los arrojaron al río. Esos fueron los cuerpos que arribaron a Hong Kong». Durante meses se habían sucedido rumores que sugerían que la República Popular China estaba sumida en el caos. Los cadáveres hinchados que llegaban a la bahía Victoria confirmaron que la situación era aterradora.

Bandas de jóvenes que se hacían llamar "la guardia roja" recorrían el país, protegidos por el ejército, incendiando escuelas, destruyendo instalaciones gubernamentales y atacando, en ocasiones asesinando, a quien se cruzaba en su camino. Según algunas fuentes, se dieron casos de canibalismo. En la provincia sureña de Guangxi, no menos de 137 personas fueron asesinadas, cocinadas y devoradas como castigo por el crimen, real o imaginario, de estar en contra del presidente Mao, gobernante absoluto del país.

Los guardias rojos habían sido adoctrinados desde niños en las enseñanzas de Mao. La ola de terror con la que asolaban China era, estaban seguros, parte substancial de lo que el líder llamaba "la Revolución cultural".

Estos jóvenes fanáticos ignoraban que estaban siendo engañados, que no eran sino peones en la estrategia del "gran timonel" para salvar su pellejo político. No podían imaginar siquiera el cinismo con el que Mao los iba a destruir cuando lo consideró conveniente.

MAO ZEDONG, EL RATÓN DE BIBLIOTECA REVOLUCIONARIO

Nacido en 1893 en una familia de campesinos, en 1919 se traslada a Pekín. Consigue un trabajo de bibliotecario en la universidad, y es allí donde abraza las ideas revolucionarias y se convierte en cofundador del Partido Comunista Chino (PCCh). En 1927, las actividades del partido han crecido lo suficiente como para llamar la atención del líder del país, el general nacionalista Chiang Kai-shek. Será también un enemigo de peso para Japón, que invade China en 1937.

La fama de Mao como líder inspirador va creciendo por todo el país. Con cada victoria militar aumenta el número de agricultores que se unen a su movimiento revolucionario. En 1949, su ejército de campesinos ha expulsado de China a los japoneses y arrinconado a los nacionalistas de Chiang Kai-shek en la isla de Taiwán. Mao se convierte en líder supremo de la recién fundada República Popular China. Sus encendidos discursos llenan de esperanza a un pueblo que ha sufrido lo indecible, tras dos décadas de combates y más de 20.000.000 de fallecidos. Sin embargo, esas esperanzas van a durar muy poco.

De acuerdo con la teoría marxista, la sociedad comunista solo puede emerger a partir de una economía capitalista industrializada. Pero China es entonces una nación feudal y campesina. Mao lo va a solucionar, a imagen de lo que hiciera Stalin en la Rusia soviética, lanzando en 1958 un inmenso ejercicio de ingeniería social que debía convertir a China en una potencia industrializada y colectivizada en un tiempo récord. Es el "Gran Salto Adelante", que tendrá resultados desastrosos. De la noche a la mañana, millones de agricultores son reconvertidos en mineros y obreros metalúrgicos. Con menos gente trabajando los campos, las cosechas serán catastróficas. Más de 38 millones de personas mueren de hambre sin que Mao admita haber cometido error alguno. Esta negativa, unida a la creciente oposición a su liderazgo entre los demás jerarcas del partido, será la semilla de la tempestad que está a punto de desatarse.

"MADAME MAO" ENTRA EN ESCENA

En torno a 1960, los antiguos aliados de Mao en el PCCh, gente como Deng Xiaoping, quieren arrebatarle el poder y estrechar lazos con la Unión Soviética. Destruir abiertamente al icono de la revolución no parece posible, así que deciden mantenerlo formalmente en su puesto, pero despojado de todo poder real.

Pero Mao es un político astuto y calculador que no piensa renunciar a su imperio. He llegado arriba gracias a una revolución, piensa, y será otra, la Revolución cultural, la que me mantenga aquí. Para conseguirlo, contará con la ayuda de su cuarta esposa, Jiang Qing, también conocida como "Madame Mao".

El pueblo ve en esta antigua actriz a la glamurosa y devota esposa del líder. La realidad es menos idílica. Jiang Qing es una mujer con muy mal carácter y su matrimonio, una impostura carente de amor. Pese a ello, Mao sabe que puede confiar en su mujer y, como su talla intelectual es su mayor virtud, la cree perfecta para manipular la revolución que está maquinando. En mayo de 1966, el líder proclama la politización de las artes y nombra a Madame Mao consejera artística del ejército. Ella se dedicará de inmediato a perseguir a los artistas cuyas obras considera capitalistas.

Durante una década, cientos de millones de chinos serán víctimas de la campaña de censura y propaganda de Madame Mao. Se prohíben las obras de arte extranjeras, siendo autorizadas solo las escasas películas y obras de teatro que ella considera adecuadas. Todas han de transmitir el mismo mensaje edulcorado: lo honorable es sacrificarse por el bien de la revolución. Toda una generación de chinos será programada mentalmente para matar y morir por el líder, Mao Zedong.

EN CIFRAS

27 MILLONES

de "traidores a la clase obrera" fallecen en los "Laogai", campos de reeducación por el trabajo.

18,77 MILLONES

de armas en manos de civiles durante la lucha entre facciones.

película al año es estrenada por la máquina de propaganda de Madame Mao.

68.000

pekineses padecieron sesiones de humillación pública en un solo mes (julio-agosto de 1968).

meses. El tiempo que duraron los asesinatos en masa de la Revolución cultural.

4.922

lugares de interés cultural o histórico fueron destruidos solo en Pekín.

77

es la edad que tenía Madame Mao cuando murió en la cárcel, supuestamente suicidándose.

EL PEQUEÑO LIBRO ROJO QUE VENDE CIENTOS DE MILLONES DE COPIAS

Los jóvenes serían los agentes de la Revolución cultural de Mao; el ejército, su fuerza física. Mao, siempre astuto, nombra a Lin Biao, jefe de las fuerzas armadas, sucesor al frente de la revolución. Este responde apoyando vigorosamente a Mao. En 1964, recopila las enseñanzas de Mao en un libro de bolsillo que será conocido en occidente como "Pequeño libro rojo" y "Libro rojo de Mao". Lin ordenará que se impriman mil millones de copias del libro, que acompañará al fusil de asalto AK-47 como equipamiento básico de los dos millones de soldados del ejército chino. Con aforismos como «El poder político brota del cañón de un fusil», se convertirá en la biblia china de la guerra fría.

SE PRENDE LA MECHA

La Revolución cultural se inicia el 3 de septiembre de 1966, cuando el general Lin Biao lanza un discurso en el que acusa de traición a los rivales políticos de Mao. Lin llama a los estudiantes chinos a defender la patria contra aquellos que prefieren el estilo soviético de comunismo frente a la variante local, basada en el culto a la personalidad de Mao.

Para incitar a la acción a este movimiento, autodenominado "La guardia roja", Mao reúne a millones de jóvenes en una serie de mítines donde proclama quién es el demonio que ansía destruir la revolución, una clase privilegiada compuesta por «terratenientes, granjeros adinerados, contrarrevolucionarios, malas influencias, derechistas, traidores, espías, capitalistas explotadores e intelectuales». Solo la juventud china, sin contaminar, podrá derrotarlos, asegura Mao a sus fanáticos seguidores. Estos se dedican a ello con fervor, incendiando China durante semanas. Los libros y las escuelas arden mientras la sangre de profesores, funcionarios y adultos inunda las calles.

LOS GUARDIAS ROJOS, AGENTES DEL CAMBIO DE MAO

En la década de 1960, los jóvenes de todo el mundo están en abierta rebelión contra sus padres y sus gobernantes. Al tiempo, se incrementa la carrera armamentística y los combates en la guerra de Vietnam. Las revueltas son más fieras en China que en cualquier otro lugar, y tienen una diferencia clave: son orquestadas por el líder del país con la intención de perpetuarse en el poder. Vestidos con chaquetas verdes similares a las del ejército y ataviados con brazaletes rojos, millones de niños y jóvenes persiguen, atacan y en ocasiones asesinan a jerarcas locales del partido, profesores, intelectuales, y cualquiera que sea sorprendido sin portar un ejemplar del libro rojo. Los conocidos como "guardias rojos", detentan de repente un inmenso poder sobre los adultos, solo por haber jurado fidelidad a Mao. El líder aprovecha el caos que él mismo ha provocado para librarse de sus rivales más poderosos en el partido. Es una cruel orgía de destrucción. Cuando terminan las purgas, solo permanecen en el cargo treinta de los noventa miembros más poderosos del comité central del PCCh. Parafraseando el himno de combate de los guardias rojos, las alimañas habían sido exterminadas.

LOS REVOLUCIONARIOS SON TRAICIONADOS

Al llegar a 1967, los guardias rojos han depuesto a los líderes del partido en distritos enteros. China está sumida en un caos similar al de una guerra civil, los rivales políticos ya han sido neutralizados, y empiezan a surgir facciones rivales entre los guardias rojos. Mao decide que ha llegado el momento de destruir el movimiento que él mismo ha creado. En el verano de 1968, ordena a la guardia roja que se disuelva. El ejército popular, dirigido por Lin Biao, toma los edificios ocupados por los revolucionarios. Millones de jóvenes son obligados a cultivar los campos. Algunos se resisten y se enfrentan al ejército. Los que no mueren en los combates serán ejecutados. El baño de sangre se prolonga durante tres años, cobrándose la vida de cientos de miles de revolucionarios fieles. Mao, con enorme cinismo, sacrifica a toda una generación en beneficio de sus intereses políticos particulares.

INTRIGA Y ASESINATO

En 1971, una vez liquidada la guardia roja, Mao pone el punto de mira en el siempre leal general Lin Biao, su sucesor oficial. La Revolución cultural le ha conferido un enorme poder, quizá demasiado. Lin, temiendo por su vida, decide adelantarse y planea el asesinato del líder, que ya cuenta con 78 años. Pero Mao se mueve rápido, el complot es descubierto, y Lin intenta huir con su familia a Moscú.

No lo conseguirá. Su avión sufre un sospechoso accidente en el que fallecen todos sus ocupantes. Aun hoy se especula con que el accidente fue por sabotaje. Con Lin fuera del tablero, Mao consigue al fin el poder absoluto.

El camino a la revolución

1958

El gran salto adelante
Para facilitar la revolución, Mao ordena catapultar a China a la era industrial. Obliga a los granjeros a abandonar los campos para trabajar en las fábricas. El resultado será una hambruna gigantesca.

1960-65

División en el partido comunista
El PCCh se fractura a causa de las diferencias sobre la política de desarrollo económico. Los moderados como Deng Xiaoping critican a Mao cada vez con más fuerza.

1964-1965

Se publica el "Pequeño libro rojo"
Lin Biao, jefe del ejército popular de Liberación, destaca por su fidelidad a Mao. Publica Citas del Presidente Mao para adoctrinar a sus soldados.

Mayo de 1966

Un encargo para Madame Mao
Mao nombra a su esposa, Jiang Qing, conocida como "Madame Mao", consejera artística del ejército. Se ocupará de someter a sus intereses propagandísticos a todas las expresiones artísticas chinas.

Agosto de 1966

El escenario está preparado
Mao nombra al general Lin Biao heredero de su puesto al frente de China. Al fin tiene dispuestos todos los elementos para que comience su Revolución cultural.

MAO CONSIGUE UN ALIADO SORPRENDENTE

El primer ministro de China, el pragmático Zhou Enlai, que permanece al lado de Mao durante la Revolución cultural, conserva su puesto y sobrevive a las purgas. En 1972, se aplica a dos misiones: Acabar con el caos y restaurar la estabilidad de la economía china. Soluciona el primer asunto encargando al todavía fiel ejército que reprima con dureza toda protesta social. Es una solución eficaz, pero poco imaginativa. El segundo problema, en cambio, lo arregla con uno de los golpes de efecto más sorprendentes de la historia de la diplomacia.

China lleva veinte años sin mantener relaciones amistosas con los Estados Unidos. Los soldados chinos incluso entrenan el ataque con bayoneta sobre muñecos de paja con la imagen de su presidente, el ultraconservador Richard Nixon. El 21 de febrero de 1972, el mundo entero lo ve descender de su avión en el aeropuerto de Pekín. En lo más alto de la Guerra Fría, Zhou Enlai ha persuadido al más radical anticomunista de los políticos occidentales para que firme un tratado de comercio con el más icónico de los los líderes del mundo comunista. La cumbre es todo un éxito, y supone el fin de décadas de incertidumbres para el cerrado sistema económico chino.

LAS SESIONES DE HUMILLACIÓN PÚBLICA

Tal vez lo más icónico de la Revolución cultural son las imágenes de los rivales de Mao obligados a desfilar por las calles de camino a una sesión de humillación pública. Lo habitual es que todo comience cuando una turba de guardias rojos llega a la vivienda o el puesto de trabajo del "contrarrevolucionario", lo saca a la calle y cuelga de su cuello un cartel donde alguien ha garabateado sus crímenes. A continuación, la víctima es paseada, quizá a bordo de un camión abierto, en una parodia de desfile que termina en un auditorio repleto de público. Allí se tiene que enfrentar con un tribunal ilegal. Es insultado, acusado de crímenes, quizá cubierto de escupitajos y apaleado durante días. Como resultado de esas sesiones, miles morirán a causa de los golpes y muchos se suicidarán.

Septiembre de 1966

Comienza la revolución
Bajo las instrucciones de Mao, Lin Biao pronuncia un encendido discurso en el que incita a los jóvenes chinos a que ataquen a todo miembro del partido que se oponga al líder.

1966-1968

Se desata el caos
Millones de jóvenes organizados en unidades de guardias rojos arrasan el país destruyendo edificios y obras de arte al tiempo que atacan a los enemigos de Mao.

Julio de 1968

La guardia roja es traicionada
Cuando Mao considera que ha desaparecido toda oposición a su poder, ordena al ejército que destruya a la guardia roja que, para entonces, había asesinado ya a millones de personas.

Febrero de 1972

El camino de la recuperación
Con el orden público restaurado por la fuerza y el general Lin Biao fuera de la circulación, Mao llega a acuerdos comerciales con los EE. UU. que salvan tanto la economía china como su poder tiránico.

9 de septiembre de 1976

El fin de una era
Mao conserva el poder cuando fallece con 82 años de edad. Mientras la nación llora la pérdida, sus compinches, incluida Madame Mao, serán arrestados. Deng Xiaoping reemplazará al líder.

PROHIBICIONES EN LA REPÚBLICA POPULAR CHINA

En la China de Mao, la corrección política es un arma en manos de la "Asamblea Popular Nacional de China" para controlar, intimidar y reprimir al pueblo, con consecuencias a veces absurdas o contraproducentes.

COSMÉTICOS

El maquillaje está prohibido, al igual que los perfumes y toda moda occidental, porque no es compatible con la "ideología del proletariado". Dicho de otra manera, su uso permitiría mostrar demasiado individualismo.

MOZART

Al igual que Bach, Beethoven y los demás grandes compositores clásicos, toda la obra de este maestro de la música culta fue prohibida en la China de Mao. ¿Su crimen? Haber sido compuesta en una época y una sociedad prerrevolucionaria.

GOLF

Este entretenimiento, tan popular entre los hombres con buena salud y mal gusto en el vestir, es vetado casi en cuanto Mao sube al poder. El todopoderoso líder prohíbe oficialmente este deporte en todo el país argumentando que se trata de un "deporte de millonarios".

GORRIONES

Inmensas cantidades de esas aves son exterminadas en 1958 para evitar que se alimenten con el arroz sin recolectar. Sin gorriones en los campos, se dispara la población de langostas, que devoran las cosechas y condenan a millones de chinos a morir por hambre.

JUEGO

Mao consideraba que las apuestas eran un vicio altamente destructivo, así que en 1949 lo prohibe en todas sus variantes. En 1957, su gobierno crea un sistema de reeducación por medio de campos de trabajo que será utilizado, en parte, para castigar a los jugadores.

MASCOTAS

Símbolo de la decadencia burguesa, tener un perro por mascota está prohibido por la Ley. Durante el dominio de Mao, los perros son, o bien vendidos al exterior como contrabando, o bien devorados por el pueblo famélico.

LOS BEATLES

Mientras el resto del planeta se rendía ante la música de los Fab Four durante la década de los sesenta, las canciones de Lennon y McCartney, al igual que el resto del rock occidental, son consideradas símbolos de la "decadente burguesía occidental" y prohibidas.

SONRISAS Y LÁGRIMAS

Todas las películas de Hollywood son vetadas. Esta prohibición no impide a Madame Mao conocer las canciones de *Sonrisas y lágrimas*. Le encanta el musical protagonizado Julie Andrews en 1965, y lo ve siempre que quiere en su sala de cine privada.

CELEBRACIONES DEL AÑO NUEVO CHINO

Las festividades fueron prohibidas en 1957, durante la etapa más oscura de la revolución, con la excusa de que la gente necesitaba "cambiar de costumbres". No volvieron a celebrarse hasta años después de la muerte de Mao.

DR. SEUSS

O mas específicamente, prohibe su libro infantil *Huevos verdes con jamón*, por su «retrato de los orígenes del marxismo». Es un misterio cómo alguien pudo encontrar alguna similitud entre la teoría del materialismo dialéctico y esta historia.

LA CAÍDA DE MAO Y SUS COMPINCHES

Mao fallece el 9 de septiembre de 1976, a la edad de 82 años, a causa de un paro cardiaco. Con él se apagan los últimos rescoldos de la Revolución cultural. Los arquitectos de este movimiento, Madame Mao, Wang Hongwen, Zhang Chunqiao y Yao Wenyua comienzan de inmediato a conspirar para reemplazarlo.

"La banda del cuatro", como son conocidos, disfrutan desde hace años de poder y privilegios sin medida, ganándose con ello el desprecio de los jerarcas del partido. Ahora no está Mao para protegerlos, así que son detenidos sin demora. Es irónico que el hombre que finalmente sustituye al "gran timonel" al frente de la revolución sea probablemente su mayor crítico. Deng Xiaoping fue su más duro detractor diez años atrás. Sus críticas a la desnortada política económica del Gran Salto Adelante son las que persuadieron a Mao de la necesidad de desatar su pavorosa Revolución cultural.

EL NÚMERO TOTAL DE MUERTOS

Mao es responsable de más muertes que ningún otro hombre en la historia. Un estudio de año 2005 calcula que bajo su régimen murieron unos 70 millones de personas. La hambruna provocada por el Gran Salto Adelante supuso 38 millones, mientras que la Revolución cultural es la responsable de la mayoría de los restantes 32 millones de fallecidos.

EL LEGADO DE MAO

En 2013 se cumplieron 120 años del nacimiento de Mao. En toda China se sucedieron los desfiles laudatorios, al tiempo que los críticos se empeñaron en hacer públicas las atrocidades que cometió. Su lugar como padre de la China moderna es indiscutible, y también el papel que tuvo en la guerra de liberación contra el Imperio japonés. Es cierto también que su obra lo convierte en uno de los pensadores más influyentes del siglo XX. Pero la aplicación de estas ideas, su forma de poner en práctica su visión del marxismo, causaría hambrunas y miseria. Su negativa a reconocer error alguno, sin importarle para ello el sacrificio de toda una generación, lo coloca también en la lista de los mayores villanos de la historia. Mao fue un hombre que, aparte de sus revolucionarias e inspiradoras enseñanzas teóricas, gobernó China con una crueldad mayor que la de los antiguos emperadores.

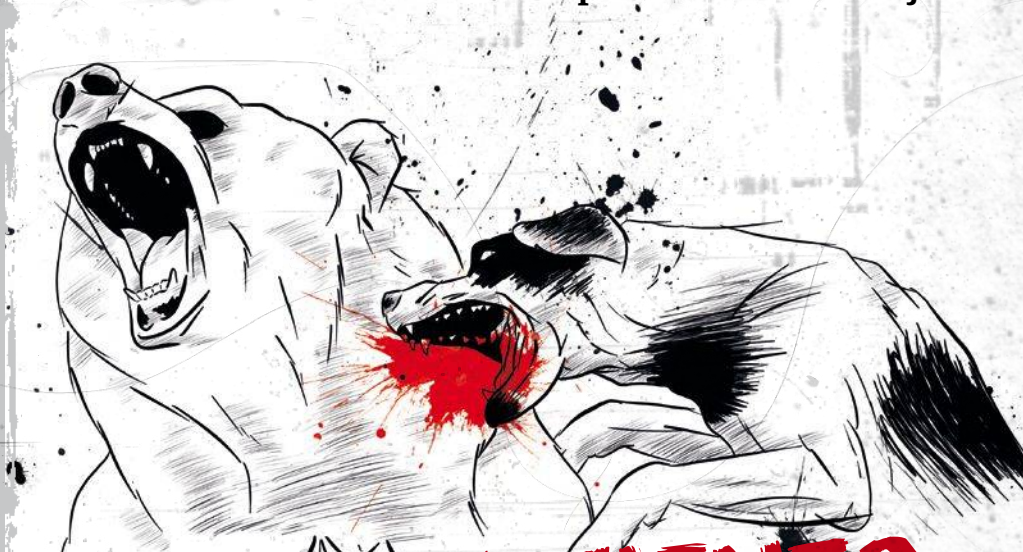
© Alamy, Corbis, Getty Images

Así la violencia ha desatado el entusiamos de las masas a lo largo de los siglos

LOS ESPECTÁCULOS MÁS SALVAJES DE LA HISTORIA

Desde los combates entre gladiadores romanos hasta las justas medievales, los deportes sangrientos han jugado un papel importante a lo largo de la historia. Por muy salvajes que fueran, también eran espectáculos tremendamente populares. Algunos eran producto de largas tradiciones culturales, otros tenían connotaciones religiosas y los había que simplemente eran mero entretenimiento. Ponían en peligro la vida humana o animal solo por la excitación de ganar, con lo que dejaban en evidencia algunos de los peores y más agresivos rasgos del género humano. Algunos de los más cruentos, como la lucha entre gladiadores o el juego de pelota mesoamericano, eran grandes acontecimientos en su época, mostraban las tradiciones de entonces y la crueldad de la sociedad. No todos los deportes sangrientos eran acontecimientos multitudinarios. El pugilismo, por ejemplo, era un pasatiempo de la clase obrera antes de convertirse en el boxeo contemporáneo .

Hoy en día, los deportes sangrientos no son tan habituales como en el pasado, pero no han desaparecido. Algunos se siguen practicando de forma ilegal, e incluso existen torneos internacionales. El cambio en la opinión pública ha traído consigo que en muchos la violencia se haya reducido para satisfacer unas nuevas normas. Básicamente, lo único que todos tienen en común es el derramamiento de sangre, a menudo a gran escala. Aquí tienes los deportes más sanguinarios de todos los tiempos, ¡pero no trates de practicarlos en casa!



HOSTIGAMIENTO DE OSOS

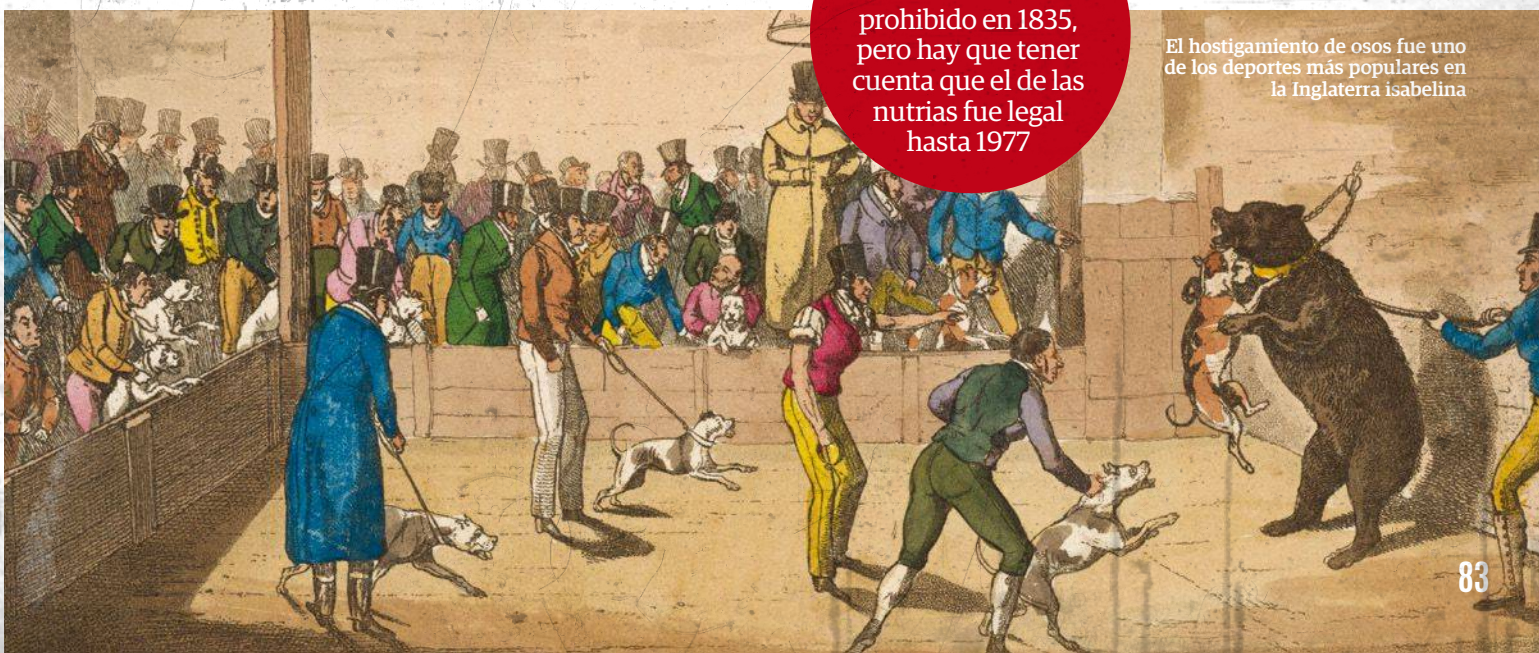
Una cruel práctica originaria de Inglaterra que aún se mantiene en algunas partes del mundo

DÓNDE: EN TODO EL MUNDO
CUÁNDO: DESDE EL PERIODO TUDOR HASTA LA ACTUALIDAD

Este horrible deporte fue popular en Inglaterra hasta el siglo XIX y aún se sigue practicando, principalmente de forma ilegal, en algunos lugares del planeta. Un oso, traído de Europa, era encadenado a un poste por el cuello o por una pata trasera. Incapaz de moverse libremente, era atacado por perros. A veces, además, se le vendaban los ojos y se le azotaba. Protegidos por altos muros de hierro, cientos de personas contemplaban el tormento desde sus asientos. En el teatro Hope de Londres se celebraron muchos espectáculos de hostigamiento de osos, y cada ciudad de cierta importancia en el Reino Unido llegó a tener un circo que ganó mucho dinero con las apuestas de los espectadores.

El deporte fue prohibido por el gobierno en 1835, pero se sigue practicando en varios países. En Pakistán, en el 2014, se utilizaron 40 osos en concursos de hostigamiento. Afortunadamente, la cifra es mucho menor que la de 300 del año 2000. Varios grupos de protección animal luchan para acabar con el hostigamiento de osos en todo el mundo. Por desgracia, a veces se utilizan toros en lugar de osos, ya que están menos protegidos y son más fáciles de obtener.

El hostigamiento de osos fue prohibido en 1835, pero hay que tener cuenta que el de las nutrias fue legal hasta 1977



El hostigamiento de osos fue uno de los deportes más populares en la Inglaterra isabelina

Solo morder o sacar un ojo eran considerado juego sucio en el pancracio, que significa "poder total"

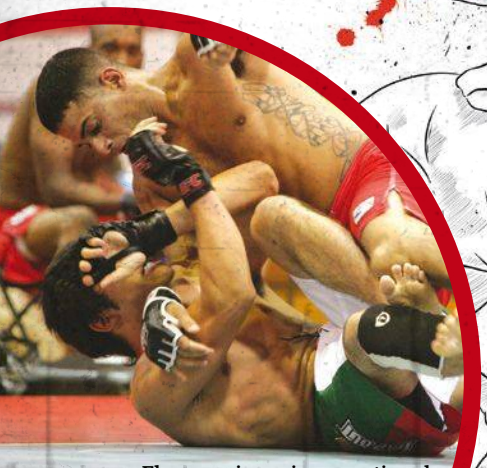
En la mitología griega, Teseo, rey de Atenas, utilizó técnicas de pancracio para derrotar al Minotauro del laberinto

PANCRACIO

La cruel lucha era un deporte en la Antigua Grecia y el favorito de los espartanos

DÓNDE: GRECIA
CUÁNDO: DESDE EL 688 a.C. HASTA LA ACTUALIDAD

El pancracio, una combinación brutal de boxeo y lucha libre, fue uno de los deportes más crueles de la antigüedad. Los combatientes pegaban, propinaban patadas, retorcían miembros y estrangulaban para conseguir la victoria. El combate no acababa hasta que uno de los luchadores se rendía o quedaba inconsciente. La pelea era tan feroz que muchos de los combatientes morían durante la lucha o poco después debido a sus heridas. Se introdujo en los XXXIII Juegos Olímpicos y fue el deporte más violento de las olimpiadas. El deporte se siguió practicando incluso después de la caída de Grecia, y a pesar de que pasó de moda durante la cristianización del Imperio romano, hoy tiene muchos adeptos.



El pancracio se sigue practicando en la actualidad, pero ya no es un deporte olímpico

TIRAR DEL GANSO

Un sencillo deporte que cualquiera puede practicar si posee un obediente corcel

DÓNDE: INGLATERRA, BÉLGICA, HOLANDA Y NORTEAMÉRICA
CUÁNDO: DESDE EL SIGLO XVII HASTA LA ACTUALIDAD

La premisa de este impactante deporte era muy simple: cabalgando a gran velocidad había que arrancarle la cabeza a un ganso vivo que colgaba boca abajo atado a una cuerda a cierta altura. En la década de 1920 se cambió por un ganso muerto, pero aun así, sigue siendo uno de los platos fuertes de los festejos del martes de carnaval en los Países Bajos. En Lekeitio tienen su propia versión, en la que los mozos saltan de barcas para arrancarle la cabeza a un ganso (ya muerto) que pende de una cuerda en el puerto.

El uso de gansos muertos ha permitido que el deporte siga siendo popular y ligeramente más humano

PASOLA

Es a la vez un ritual y un deporte extremo; más vale que estés en plena forma si quieres participar en este importante rito de la cultura sumbanesa

DÓNDE: SUMBA (INDONESIA)
CUÁNDO: DESDE TIEMPOS REMOTOS HASTA LA ACTUALIDAD

La pasola se ha jugado en la isla de Sumba, en Indonesia, desde la antigüedad. Para ello, hacen falta dos grupos de más de 50 jinetes que se enfrentan entre sí armados con lanzas de madera de punta roma. La idea es coger las lanzas al vuelo, y aunque se supone que las puntas romas minimizan las lesiones, puede llegar a haber muertes. Según la leyenda, perder la vida durante un torneo es un castigo de los dioses por transgresiones de la víctima en el pasado. Cualquier derramamiento de sangre, ya sea por herida de lanza o por caída del caballo, forma parte de la tradición.

Según la leyenda, la pasola es la mejor forma de conseguir una cosecha abundante en el año venidero pues la sangre derramada sirve de abono a los campos

El luchador más famoso fue James Oxley, campeón en los combates contra sabuesos que se celebraban en el East End Club de Londres

COMBATE ENTRE HOMBRE Y SABUESO

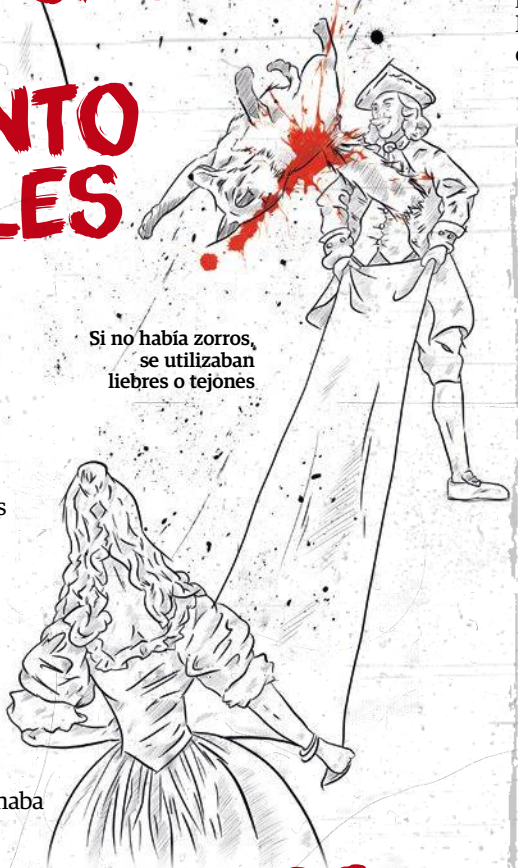
Los humanos también sirvieron de cebo en el extraño mundo de los deportes sangrientos

DÓNDE: INGLATERRA **CUÁNDO:** SIGLO XIX

No se sabe a quién se le ocurrió la idea, pero los combates entre hombres y fieras existieron y hay casos documentados. La víctima, para ganar un poco de dinero o como resultado de haber perdido una apuesta, se enfrentaba a un feroz perro. No se le permitían ni armas ni llevar camisa, y tanto el hombre como el sabueso estaban encadenados a paredes opuestas. La cadena era lo bastante larga para poder enzarzarse en la lucha y el hombre debía permanecer a cuatro patas durante el combate. La lucha acababa cuando el hombre se rendía o cuando el animal quedaba inconsciente.

LANZAMIENTO DE ANIMALES

Un extraño pasatiempo que consistía en lanzar animales pequeños, en general zorros, lo más alto posible



Si no había zorros, se utilizaban liebres o tejones

DÓNDE: EUROPA **CUÁNDO:** DURANTE LOS SIGLOS XVI Y XVII

Mientras que en Gran Bretaña se cazaban zorros, en Alemania pensaban que lanzarlos lo más alto posible era más humano. Fue un entretenimiento muy popular entre la aristocracia. Se jugaba por parejas en un recinto cerrado, cada uno sujetaba un extremo de una tela de 3 o 4 metros que se extendía en el suelo entre los dos. Luego, se soltaban los animales y cuando algún pobre animal pasaba por encima, los jugadores tiraban fuerte de la tela para catapultar el animal lo más alto posible. Ganaba quien más alto lo lanzara.

LUCHA DE GRILLOS

Un antiguo deporte que no se parece en nada a darle patadas a una pelota en un prado

DÓNDE: CHINA **CUÁNDO:** DESDE PRINCIPIOS DEL SIGLO VII HASTA LA ACTUALIDAD

La lucha de grillos es tremendamente popular en China y data de la dinastía Tang. Un grillo puede llegar a costar hasta 1.500 dólares. El combate solo dura unos segundos en los que los dos insectos se pelean ferozmente. Se sigue practicando hoy en día, pero ha perdido popularidad. Las luchas entre insectos y arañas son también muy admiradas en varias partes del mundo.

Famosos defensores

A algunas celebridades no les molestaban los deportes sangrientos

Isabel I de Inglaterra

La Reina Virgen era una gran aficionada al hostigamiento de osos y toros. Su majestad asistía a esos espectáculos en Londres y permitía que se celebrasen en toda la nación. Incluso rechazó la moción de prohibir el deporte en domingo.

Emperador Cómodo

Al emperador Cómodo le gustaba tanto el combate entre gladiadores que a veces él mismo se lanzaba a la arena. Su favorito no era la lucha cuerpo a cuerpo sino matar fieras con el arco desde una plataforma elevada.

Enrique VIII

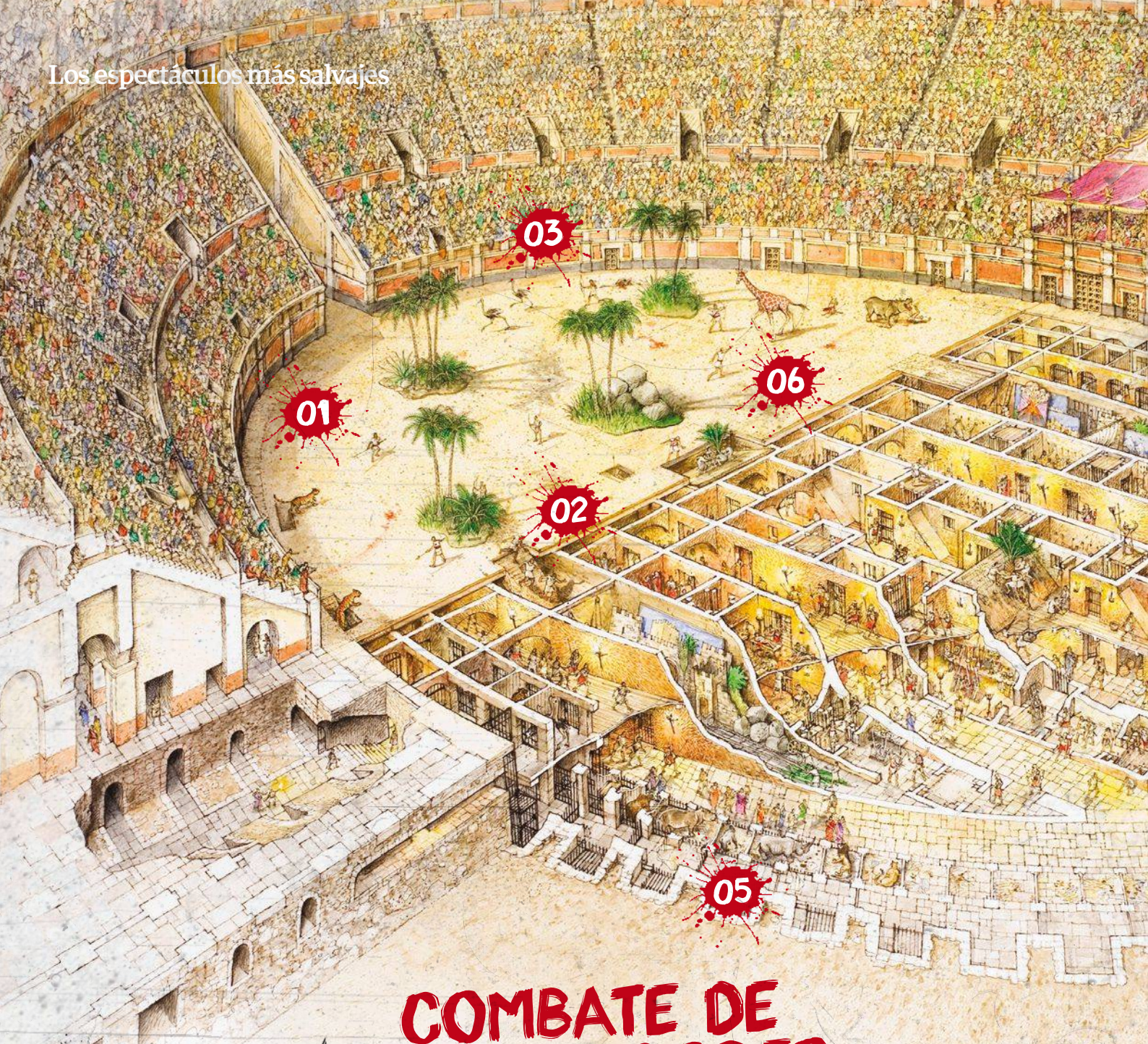
El rey Tudor era un gran fan de las justas y le gustaba participar en ellas. Durante un torneo en 1536, el monarca cayó del caballo y quedó inconsciente cuando se le vino el animal encima. Se cree que esa caída afectó a su cada vez mayor inestabilidad.

Augusto II de Polonia

Un monarca muy aficionado al lanzamiento de zorro fue el rey de Polonia. Celebró un concurso en Dresde en el que hubo 687 zorros, 533 liebres, 34 tejones y 21 gatos salvajes, todos catapultados en el aire.

Alfonso VIII de Castilla

Los primeros registros sobre toreo se remontan a la coronación del rey Alfonso VIII de Castilla. Las primeras corridas se realizaban a caballo, pero en el siglo XVIII el famoso torero Francisco Romero introdujo el capote.

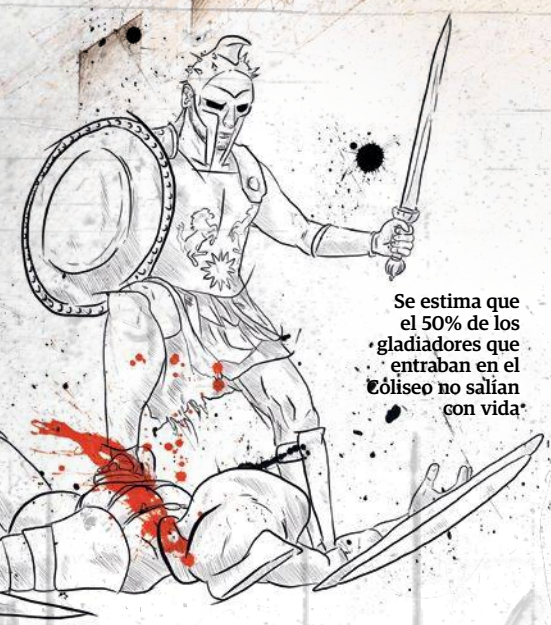


COMBATE DE GLADIADORES

El deporte sangriento por antonomasia en la antigua Roma era de los más violentos de la historia, hombres y fieras luchaban cuerpo a cuerpo en el Coliseo

DÓNDE: ANTIGUA ROMA **CUÁNDO:** DEL 264 a.C. AL 404 d.C

El combate entre gladiadores es sinónimo de la Antigua Roma. Tenía lugar en el Coliseo y en los anfiteatros del imperio, y fue uno de los pasatiempos favoritos de los romanos. Los duelos entre gladiadores armados eran la norma en las arenas del Coliseo, y los emperadores y ciudadanos se regocijaban al unísono con la visión de cuerpos desmembrados y los gritos de agonía de los luchadores. A veces se celebraban falsos combates navales con triaremos y otras galeras. Los gladiadores eran celebridades de su época y los mejores tenían muchos fans que los admiraban. Además de hombres combatiendo cuerpo a cuerpo, en los anfiteatros también soltaban fieras exóticas. El venatio era un espectáculo en el que se daba caza a bestias salvajes. Los animales se enfrentaban a los gladiadores llamados "bestiarii", que a menudo luchaban sin armas o armadura. Normalmente los gladiadores ganaban: a sus manos perecieron miles de osos, leones, elefantes e incluso camellos.



Se estima que el 50% de los gladiadores que entraban en el Coliseo no salían con vida

Todavía se debate sobre cómo se decidía la suerte de un gladiador caído. Si era una señal con los pulgares hacia arriba o hacia abajo, o si con la mano plana o en un puño cerrado

08

04

07

Armas
01 El gladius era el arma más popular, pero los gladiadores también utilizaban otras espadas, tridentes y arcos. Los gladiadores llevaban una armadura acorde con el arma que utilizaran.

Motivación
02 A algunos gladiadores había que convencerlos para que luchasen y un equipo de esclavos armados con látigos y barras de metal caliente evitaban que escapasen.

Lucha a muerte
03 El cuerpo de gladiadores estaba formado principalmente por esclavos y delincuentes. Con la muerte siempre acechando, luchaban con todas su fuerza con la esperanza de obtener la libertad.

Entrenamiento
04 Para que los combates fueran puro espectáculo, los gladiadores eran entrenados en escuelas especiales llamadas "Ludi". Aquí desarrollaban sus habilidades antes de salir delante de la expectante multitud.

Soltad a las bestias
05 Animales utilizados en el venatio se guardaban en cámaras subterráneas y se sacaban a la pista del anfiteatro mediante un sistema de plataformas.

Voluntarios
06 Curiosamente, algunos hombres libres se presentaban voluntarios a luchar. Quizás les atrajera el dinero o la fama ante las mujeres, o simplemente estaban locos de atar.

Grandes felinos y terribles fieras
07 Los animales que soltaban en la pista iban desde osos y toros hasta cocodrilos. Incluso se utilizaron elefantes, avestruces y tigres capturados en los rincones más alejados del imperio para sorprender al público.

Animales sedientos de sangre
08 Se trataba mal y apenas se alimentaba a las bestias para que fueran más agresivas y sanguinarias. Hombres y fieras morían mientras la multitud aplaudía entusiasmada.

Los gallos de pelea son criados especialmente para la lucha

PELEA DE GALLOS

Un "clásico" del siglo XVIII que todavía perdura en algunas lugares

DÓNDE: EN TODO EL MUNDO (HOY EN DÍA ESTÁ PROHIBIDO EN MUCHOS PAÍSES) **CUÁNDO:** 1646 – ACTUALIDAD

La pelea de gallos es un deporte sangriento muy popular y que sigue siendo legal en muchos países. Antes de entrar en la gallera, a las aves se les afila el pico y se les recortan las alas. Para que el derramamiento de sangre sea aún mayor los gallos llevan espuelas capaces de herir mortalmente a su oponente. Hasta 32 gallos pueden pelear a la vez y es un deporte cuyas apuestas mueven grandes cantidades de dinero.

El pulpo gigante puede llegar a pesar hasta 27 kilos

LA CAZA DEL PULPO

El espectáculo de luchas con tentáculos y miembros llegó a ser muy popular

DÓNDE: ESTADOS UNIDOS **CUÁNDO:** SIGLO XX

En la década de 1960, los estadounidenses acudían a millares a presenciar cómo los buceadores cazaban pulpos sin armas. El deporte fue sobre todo muy popular en la costa oeste, donde los buzos buscaban pulpos a más de 15 m de profundidad. La feroz batalla normalmente acababa con el victorioso buzo sacando a la superficie al agotado animal, pero después de haber librado una terrible pelea.

Las justas fueron prohibidas en Francia, después de que Enrique II muriera durante un torneo en 1559

La caballerosidad era fundamental en las justas. Los oponentes se abrazaban después de cada combate como muestra de respeto y compañerismo

LAS JUSTAS

la justa era el plato fuerte del torneo medieval, fuente de entretenimiento y de derramamiento de sangre

DÓNDE: EUROPA **CUÁNDO:** DEL SIGLO XI AL XVII

En su origen, la justa era un ejercicio militar pero enseguida se convirtió en la forma de entretenimiento favorita de la Edad Media. Los torneos estaban organizados meticulosamente para mostrar todo el talento de los caballeros ataviados con armadura a las masas de espectadores. Dos hombres se enfrentaban a caballo, galopando a gran velocidad y armados con lanzas romas de hasta 4 m de largo. Si el primer golpe no acababa con la lanza rota o con uno de los jinetes en el suelo, competían de nuevo hasta que se hubieran roto tres lanzas o alguno de los caballeros estuviera en el suelo. Para lograr la victoria era esencial ser buen jinete y tener un control absoluto del arma.

Las justas se utilizaban como entrenamiento, y como entretenimiento en tiempos de paz, y el vencedor recibía un premio en metálico además de la armadura y el caballo de su enemigo. Los veteranos viajaban incluso a otras partes del país a combatir contra nuevos oponentes y aumentar su reputación. Los espectadores observaban el espectáculo desde una grada elevada o desde el castillo. Tras el combate, se celebraba un festín y un baile que duraba toda la noche.

Quienes están a favor de la caza del zorro creen que es una forma de control de animales; los que se oponen creen que es algo bárbaro e innecesario

LA CAZA DEL ZORRO

El polémico deporte que a día de hoy sigue siendo motivo de debate en el Reino Unido

DÓNDE: REINO UNIDO
CUÁNDO: DE 1534 A 2005

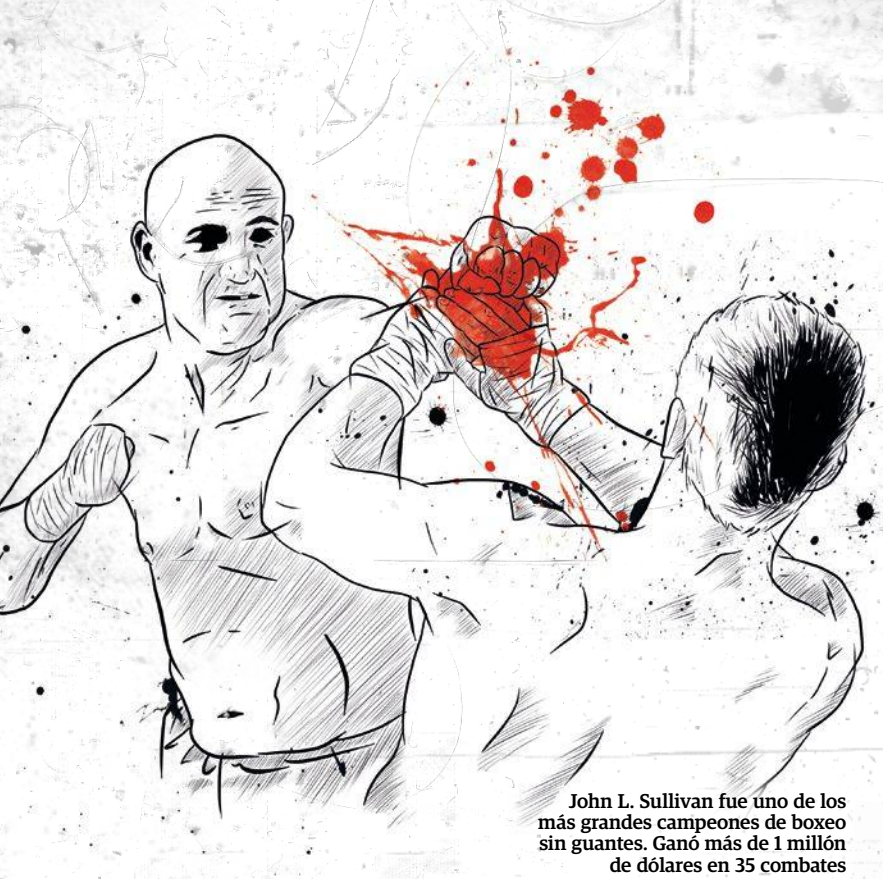
Se cree que la primera caza del zorro tuvo lugar en Norfolk, Inglaterra, en 1534. Desde entonces, se han creado razas específicas de sabuesos para buscar de manera más eficaz al zorro por su olor. Los cazadores hacen que sus perros olisqueen el rastro del zorro y que salgan en su búsqueda. Los cazadores siguen a los perros hasta que alcanzan al zorro y lo matan. Después de que 400.000 personas se manifestaron en contra del deporte, se aprobó una ley que prohíbe la caza del zorro en el Reino Unido. Aun así, sigue siendo motivo de controversia en la sociedad británica.

Las campañas contra la crueldad

Tal vez muchos deportes sean una tradición, pero mucha gente lucha para acabar con el derramamiento de sangre

Richard Martin recibió el apodo de "el Humanitario Dick" por su naturaleza amable hacia los animales y la naturaleza

En la antigüedad, sobre todo en occidente, los animales eran considerados subordinados de los hombres, y por lo tanto el hostigamiento de bestias no resultaba ni cruel ni inmoral. Hubo un cambio de actitud en la Edad Media, cuando la reina Isabel de Castilla y el Papa Pío V prohibieron las corridas de toros en 1567. Volvieron a estar prohibidas de nuevo durante el reinado de Felipe V entre el año 1700 y 1746, pero sin embargo la tradición sigue en España hoy en día. Jeremy Bentham fue uno de los primeros en denunciar el sufrimiento de los animales cuando en el siglo XVIII escribió: «La cuestión no es si pueden o no razonar, o hablar, sino "¿Acaso no sufren?"». Una cita que siguen utilizando los activistas de hoy en día. Muchos han llevado la lucha por los derechos de los animales aún más lejos, como el político irlandés Richard Martin. Pionero en cuanto a las legislación sobre derechos de los animales, aprobó una ley en 1822 que prohibía el sufrimiento innecesario de animales. En 1824 fundó la RSPCA (en español: Real Sociedad para la Prevención de la Crueldad contra los Animales).



John L. Sullivan fue uno de los más grandes campeones de boxeo sin guantes. Ganó más de 1 millón de dólares en 35 combates

BOXEO SIN GUANTES

El boxeo original era cruel y a menudo acababa en tragedia

DÓNDE: REINO UNIDO, ESTADOS UNIDOS Y AUSTRALIA
CUÁNDO: DESDE EL SIGLO XVII HASTA LA ACTUALIDAD

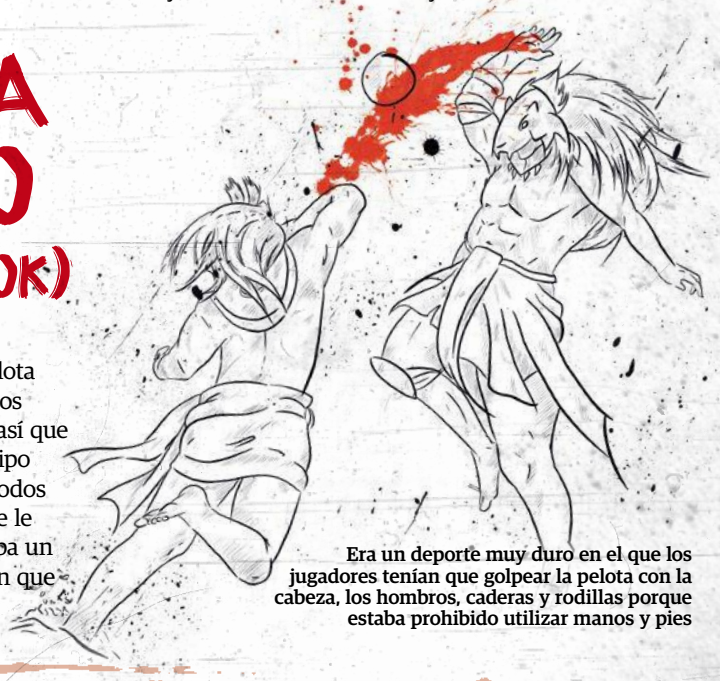
El boxeo sin guantes empezó en Inglaterra en el siglo XVII. A diferencia del pancracio, había un número limitado de golpes y estaba prohibido atacar a un oponente derribado. Tras un periodo de declive, se introdujeron nuevas normas y hacia finales del siglo XIX los combates resurgieron convertidos en grandes espectáculos. Los descansos entre asaltos eran de 30 segundos y los boxeadores tenían que estar en plena forma para aguantar. Al no llevar guantes, a menudo se les rompían las manos, así que los nocauts eran mucho menos comunes que en el boxeo actual. Hubo campeones muy famosos como John Gully, Tom Cribb, Jem Belcher y John L. Sullivan.

JUEGO DE PELOTA MESOAMERICANO (POK-TA-POK)

En el juego más antiguo de nuestra lista, lo único que importa es ganar

DÓNDE: MÉXICO, GUATEMALA, BELICE
CUÁNDO: DESDE EL SIGLO XXX a.C. HASTA EL S. IX d.C

Este deporte era el favorito de los pueblos mesoamericanos como los olmecas, los aztecas y los mayas. La pista era de unos 45 × 12 m y los partidos duraban días. Dos equipos se enfrentaban con el objeto de mantener la pelota en el campo, hasta que uno hacía pasar la pelota por un aro de piedra. Los partidos tenían un significado religioso, así que se sacrificaba al capitán del equipo perdedor y, a veces, también a todos los jugadores. A los ganadores se le trataba como héroes y se les daba un gran festín. Para que luego digan que lo importante no es ganar.



Era un deporte muy duro en el que los jugadores tenían que golpear la pelota con la cabeza, los hombros, caderas y rodillas porque estaba prohibido utilizar manos y pies

¿Tú incluirías los toros?

Los toros no distinguen el color rojo. Lo que les enfurece es el movimiento de la muleta, no su color

Las corridas de toros empezaron por primera vez a caballo en la península ibérica en la época visigótica. El torero se enfrenta al toro a pie, con su capote de vivos colores, y el picador, a caballo, armado con la pica. En las corridas modernas se torean seis toros, y cada lidia tiene tres partes, llamadas tercios: el de varas, el de banderillas y el de muerte. Las corridas de toros están prohibidas en algunos lugares, pero siguen celebrándose en casi toda España y Portugal, y en algunos lugares de Latinoamérica. Consideradas un arte por sus defensores y un espectáculo salvaje por sus detractores, es un debate abierto en nuestra sociedad.

© Alamy, DK Images, Kym Winters,

Jorge Juan

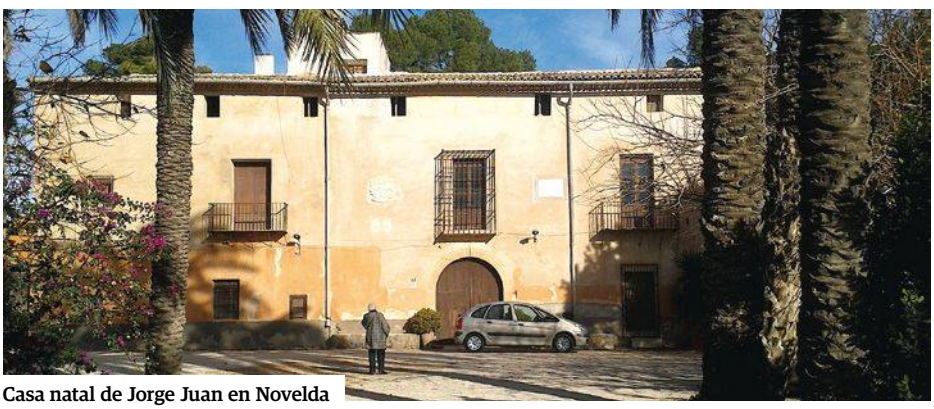
El gran científico de la España ilustrada

En el siglo XVIII un pequeño grupo de intelectuales, científicos y navegantes, influenciados por el espíritu de la Ilustración, decidió secundar los esfuerzos de la Corona para modernizar el país. Jorge Juan, el gran sabio español, destacó por encima de todos ellos

Por Javier Martínez-Pinna, profesor del IES La Mola de Novelda y Diego Peña, licenciado en Historia y Gerente del Parque Arqueológico de La Alcudia

En marzo de 1766 el pueblo de Madrid asaltaba las calles de la capital, levantando un grito de protesta contra el principal ministro del rey, el marqués de Esquilache. El exorbitado aumento de precios de los productos de primera necesidad, como el pan, unido a la enorme impopularidad del político italiano por la reciente prohibición del uso de la vestimenta tradicional, incitaron el ánimo de unos madrileños convenientemente manipulados por los sectores más reaccionarios de la corte, cuyo único interés era terminar con la política reformista impulsada por los ministros de Carlos III.

Durante este siglo XVIII, la Ilustración española había sido considerada algo así como una especie de afrenta a los valores tradicionales patrios, e incluso como una desviación del característico modo de ser de un país que había pasado de puntillas por el Renacimiento, que no había conocido la revolución científica y cuya burguesía emprendedora brillaba por su ausencia. A pesar de todo, la nueva realidad surgida en la política internacional después de la Guerra de Sucesión y la muy posterior firma del primer pacto de familia entre España y Francia, hizo casi inevitable la apertura del país hacia las nuevas tendencias culturales e ideológicas procedentes de Europa, favoreciendo la aparición de un grupo de españoles preocupados por los males que aquejaban al país, y que estaban dispuestos a colaborar con una serie de reformas tendentes a superar la decadencia en la que se encontraba España desde tiempos demasiado lejanos.



Casa natal de Jorge Juan en Novelda

Los problemas que tuvieron que superar estos primeros ilustrados, fueron tan extraordinarios que no encontraron otro remedio más que salir de España para formarse en las más prestigiosas escuelas del viejo continente. Precisamente, la necesidad de abandonar el país se terminó convirtiendo en una de las características claves de nuestra Ilustración, cuyo nacimiento se forjó viajando por los interminables caminos de una Europa cada vez más alejada de la superstición, pero también por la influencia de unos libros que poco a poco empezaron a llenar las bibliotecas de estos intelectuales al servicio de la nación.

Uno de ellos fue Jorge Juan, nacido en la pequeña localidad alicantina de Novelda, el cual terminó convirtiéndose en una de las mentes más preclaras del panorama intelectual español en el siglo XVIII. Aunque por encima de todo destacó por su faceta científica, como un gran ingeniero naval y matemático, Jorge Juan fue también reconocido como lo que realmente fue, un auténtico humanista empeñado en denunciar los males que aquejaban a la sociedad española de la época, pero siempre desde su sentido ilustrado y desde la más estricta

tolerancia que su contexto histórico, social y económico le permitía.

El navegante alicantino vino al mundo el día 5 de enero de 1713 en la hacienda de El Fondonet, que los Juan tenían en Novelda. A pesar de que los biógrafos albergan pocas dudas sobre este episodio, el estudio de su partida de bautismo nos sumerge en la duda ya que el sacerdote que lo bautizó, mosén Ginés Pujalte, párroco de la iglesia de Nuestra Señora de las Nieves en Monforte del Cid, cometió el imperdonable error de no consignar el lugar exacto en donde nació, provocando una secular disputa entre las dos localidades levantinas.

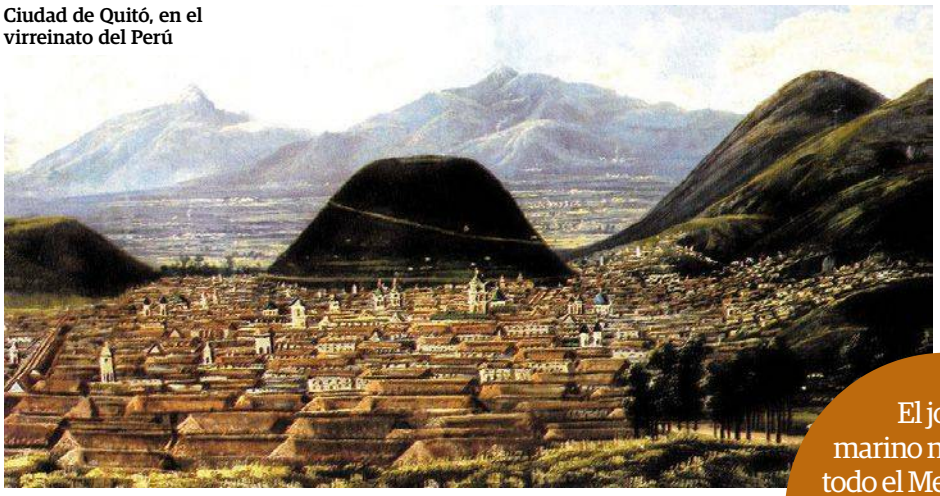
Jorge Juan fue el mayor de los tres hijos que tuvieron Bernardo Juan Canicia, miembro destacado de la nobleza alicantina, y la ilicitana Violeta Santacilia Soler, ambos casados en segundas nupcias en el año 1711. Con tan solo tres años de edad, el pequeño Jorge tuvo que afrontar la primera de las pruebas que el destino, siempre caprichoso, se empeñó en ponerle en su camino, cuando de forma repentina murió su padre, lo que le obligó a abandonar su casa situada en la Plaza del Mar de Alicante, para desplazarse a Elche, en donde permaneció hasta los seis años, en los que abandonó la compañía materna para volver a su hogar, e iniciar sus estudios en el colegio de la Compañía de Jesús de la capital alicantina. Una vez allí, Jorge Juan dio muestras de las sobradas actitudes que más tarde le llevarían a convertirse en uno de los científicos más prestigiosos de nuestra historia, y por eso, unos años más tarde se trasladó a Zaragoza para continuar su formación, junto a su tío paterno, Cipriano Juan, bailío de Caspe y caballero de la Orden de Malta.

La progresión de Jorge Juan se intuía imparable, pero hemos de suponer que su gran vocación fue el mar, porque con tan sólo doce años fue enviado a Malta como paje del Gran Maestre de la Orden de San Juan de Jerusalén, ingresando en la prestigiosa Escuela Naval, para adquirir unos sólidos conocimientos naúticos, matemáticos y cartográficos, claves para protagonizar la gran expedición por la que siempre fue recordado.

En 1730 ingresó en la Compañía de Guardias Marinas de Cádiz, reforzando

"Destacó como ingeniero y matemático pero también fue reconocido como un humanista empeñado en denunciar los males de la sociedad española"

Jorge Juan, el gran científico de la España ilustrada



Ciudad de Quitó, en el virreinato del Perú

Novelda y Monforte

Sobre la biografía de este insigne científico alicantino del siglo XVIII tenemos abundante información, pero a pesar de todo sigue existiendo una importante controversia a cerca de las razones que llevaron a los Juan a bautizar al recién nacido en la villa de Monforte del Cid, próxima a su Novelda natal. Para muchos los motivos por los que su padre, Bernardo Juan Canicia, eligió está opción fue el desbordamiento del río Vinalopó, lo que hizo imposible realizar el bautismo en la parroquia de San Pedro Apóstol de Novelda. En la actualidad se insiste en el interés de la familia de que el pequeño Jorge accediese a las prebendas de la colegiata de San Nicolás de Alicante, y de ahí su bautismo en Monforte, que por aquel entonces era considerado un barrio de Alicante.

Placa conmemorativa del bautismo de Jorge Juan y Santacilia

su fama de alumno aventajado y destacando en el estudio de las asignaturas técnicas como geometría, astronomía, cálculo, navegación o hidrografía, pero también en las de corte humanístico, razón por la que se ganó el sobrenombre de Euclides.

Jorge Juan tampoco fue ajeno a la propagación de las ideas ilustradas en una ciudad como Cádiz, cuyo puerto comercial se convirtió en una especie de puerta de entrada de las corrientes enciclopedistas europeas. La influencia de estas nuevas ideas fue aún mayor en el joven marino ya que hasta el año 1734, en el que finalizó con éxito sus estudios de Guardia Marina, tuvo ocasión de navegar por todo el Mediterráneo en unos navíos comandados entre otros por el célebre Blas de Lezo o por el Marqués de la Victoria.

Pero antes de adentrarnos en las aportaciones de Jorge Juan a la ciencia hemos de hacer una parada para contextualizar el hecho de la Ilustración en España y el porqué de su desarrollo desde nuestra armada. Para ello hemos de entender el sesgo comedido de las ideas ilustradas o la escasa penetración de la ciencia en nuestras instituciones. En España no se llegó a fundar una Real Academia de las Ciencias como sí se hizo en Londres, París, Berlín o San Petersburgo. En nuestro país se ha de hablar de focos ilustrados más que de una etapa ilustrada propiamente dicha. Uno de estos focos fue la armada española, donde una élite cultural servirá de sutil transmisor de ideas al resto de la sociedad civil a mediados del s. XVIII, siempre bajo la tutela y permiso del monarca y la implacable vigilancia de la iglesia católica.

La guerra de sucesión (1701-1713) dejó en entredicho las otrora gloriosas estructuras militares de un Imperio que se desmoronaba. Al acceder al trono, Felipe V trajo consigo el absolutismo ilustrado que iniciara su abuelo Luis XIV, el rey Sol, un movimiento que irónicamente puso las bases a la futura revolución francesa.

El joven marino navegó por todo el Mediterráneo en unos navíos comandados, entre otros, por el célebre Blas de Lezo

Ante esta situación Felipe V encargó a su ministro José Patiño, la Intendencia General de Marina, la Superintendencia del Reino de Sevilla y la presidencia del Tribunal de la Contratación de Indias. Todo ello con la intención de recuperar y desarrollar la marina española y el comercio con las Indias, pero también la defensa de las costas atlánticas, mediterráneas y americanas.

Para ello se instaló en Cádiz el centro naval de mayor importancia de España, impregnando desde el minuto cero a la armada española de un fuerte espíritu ilustrado, heredado de la marina francesa. Inmediatamente se puso de relieve otra gran carencia de la oficialidad española, esto es, la escasa formación de nuestros mandos, en parte porque en ocasiones los puestos de mayor relevancia recayeron entre los miembros de una nobleza acomodada y guerrera, que no tenía necesidad de demostrar una valía más

Navío español en el siglo XVIII

allá de la de origen divino por virtud de su cuna. La apuesta de Patiño estuvo en formar oficiales tanto para la guerra como para la ciencia, sobre todo en el mar. Éste es el origen de la creación de la Real Compañía de Guardias Marinas en 1717, primera Escuela Académica Naval de España en donde, como ya sabemos, se formó el propio Jorge Juan.

En este contexto, académicos franceses mostraron su interés en el año 1734 de medir en Quito un arco de Meridiano bajo el Ecuador, hecho que permitiría una mayor precisión científica en el desarrollo de la cartografía. Luis XV de Francia pidió a Felipe V que dichos académicos viajasen con la armada española a América para llevar a cabo su investigación. El rey español exigió que en la misión embarcasen los jóvenes oficiales Jorge Juan y Antonio de Ulloa, en un viaje que les marcaría para el resto de sus vidas.

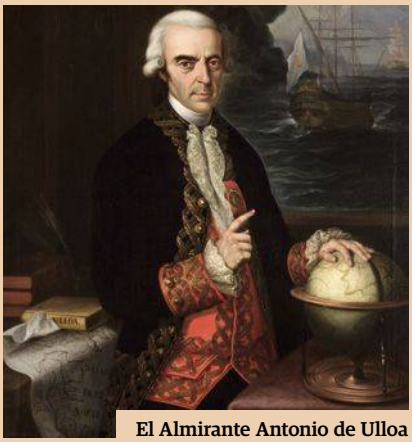
Zenón de Somodevilla, marqués de la Ensenada, el gran impulsor de la Armada española

Para ello se les ascendió a tenientes de navío; Jorge Juan se encargaría de la astronomía y la matemática, y Ulloa sería el naturalista. Además se les ordenaron trabajos de corte histórico, descriptivo, cartográfico, botánico y mineralógico. Y también tareas de información sobre la situación social y política de las posesiones del monarca en ultramar, amén de la vigilancia de los académicos franceses. Partieron de Cádiz en 1735, y en el horizonte les esperaban nueve años de durísimos trabajos, durante los cuales recorrieron zonas de costa y de montaña con altitudes próximas a los 5.000 metros y, en muchas ocasiones, tuvieron que atender tareas defensivas en plazas del Perú contra el almirante inglés Anson.

Fruto de este viaje se llegó a conclusiones tan importantes como que la Tierra está achatada por los polos. La resolución de este problema zanjaba una controversia que se remontaba a los filósofos griegos, siendo el último siglo el más dinámico con un airado debate entre dos escuelas enfrentadas, la que defendía la forma elongada de los polos, del académico Cassini, o la de los que pensaban que estaba achatada, defendida entre otros por Maupertius o Newton. La expedición zanjaría el asunto, demostrando que estos últimos tenían la razón.

Tras el viaje, Felipe V encargó a Jorge Juan que permaneciera en América documentando la organización territorial, siendo ascendido a su regreso a capitán de navío. Jorge Juan pasó en total diecinueve años en las Indias. A su regreso el marqués de la Ensenada decidió que era el hombre indicado para encargarse de

Su gran colega



El Almirante Antonio de Ulloa

Antonio de Ulloa, nacido en Sevilla el 12 de enero de 1716, fue un científico y militar español, famoso por haber acompañado a Jorge Juan en su viaje a América para medir el arco de un meridiano cercano a la ciudad de Quito. A pesar de que su fama se la debemos a esta misión, Antonio de Ulloa fue también reconocido por participar en otras muchas misiones, todas ellas relacionadas con su intención de impulsar el desarrollo científico en la España de la Ilustración. De él sabemos que tras su regreso a España en 1746, después de estar varios años bajo cautiverio en Inglaterra, recibió el encargo de recorrer Europa para tomar conciencia de los nuevos adelantos científicos. Fue fundador del Estudio y Gabinete de Historia Natural, antecesor del Museo Nacional de Ciencias Naturales y también del Observatorio Astronómico de Cádiz, así como miembro de las Academias de Ciencias de Suecia, Berlín y París.

Desmanes en el Nuevo Mundo

Jorge Juan siempre se sintió comprometido con la política reformista de la monarquía española, y por eso asumió sus nuevas responsabilidades durante el viaje a América convencido de que sus actuaciones eran fundamentales para mejorar el buen gobierno de las colonias. Para el marino español, las experiencias vividas en la expedición fueron en general enriquecedoras, aunque en ocasiones el desencanto e incluso la indignación se terminaron adueñando de su espíritu, especialmente cuando fue testigo de todas las irregularidades, la corrupción y los desmanes que aquejaban a los cargos de mayor responsabilidad, tanto de la administración, como de la justicia y en las actuaciones del clero. Los desórdenes constatados fueron tan evidentes que el alicantino decidió condenarlos sin ningún tipo de miramiento en sus informes remitidos a la Corona, con tanta vehemencia que el propio Ensenada, tal vez por el bien del Estado, decidió que fuesen archivados en la Secretaría del Despacho de Marina e Indias.

La inquisición en Lima

Retrato de Jose Patiño Rosales (1666-1736)

Patiño, siempre leal a Felipe V

Nacido en Milán en 1666 en el seno de una noble familia española, al igual que Jorge Juan, Patiño fue educado en los jesuitas, en los que no llegó a ordenarse sacerdote. Durante la Guerra de Sucesión se postuló a favor del bando borbónico lo que le valió el favor de Felipe V, no sólo por su lealtad sino por su formación y aptitudes. Fue, como Intendente General de la Marina, el encargado de la modernización naval española, lo que permitió, en gran medida, la penetración de las ideas ilustradas en el ejército y figuras como Jorge Juan. Pero Patiño, heredero de una rica familia del Reino de Galicia, también fue uno de los encargados de acabar con la España nación de naciones para configurar un reino organizado al futuro estilo francés, fuertemente centralizado. Patiño se encargó, junto con el jurista Francesc Ametller de la redacción del Decreto de Nueva Planta cuyo objetivo según el propio Patiño era "que la autoridad real quede por encima de la ley [y que] la monarquía recupere la potestad de dispensar gracias y oficios, y la de tributar sus vasallos al modo justo que le pareciere".

la modernización de la armada española. Para ello se le encargaría espiar en Londres los astilleros del Támesis.

Llegó, con su falsa identidad, Mr. Josues, a codearse con el primer ministro John Russell, que ordenaría poco después darle caza por espía. Acertadamente Jorge Juan intuyó una más que inevitable guerra marítima con Inglaterra por la supremacía en América. Las colonias estarían en peligro si no se modernizaban nuestros barcos. Llegó a documentar los usos preindustriales como el barco de vapor así como puntuales planes de ataques ingleses a colonias americanas de España.Pronto se dictó una orden de búsqueda y captura contra Jorge Juan, el cual logró escapar de incógnito en un navío.

En 1752 fue nombrado Director de la Academia de Guardias Marinas de Cádiz, haciéndose cargo de la construcción de barcos y de la modernización de los astilleros. Hecho que no pasó desapercibido a los resentidos ingleses que devolvieron el golpe estudiando la manera de trabajar que había puesto en marcha el alicantino. Sin embargo, y como suele ocurrir en este país más veces de las deseadas, la intriga política provocó el destierro del marqués de la Ensenada, yéndose con él las ideas puestas en marcha por Jorge Juan y volviendo a una construcción naval anticuada, mientras los ingleses, a mayor gloria para ellos, seguirían la línea constructiva abierta por Jorge Juan que tantos triunfos navales les depararía a partir de entonces.

> Jorge Juan intuyó una más que inevitable guerra marítima con Inglaterra por la supremacía en América

Por si esto fuera poco, Jorge Juan también sufrió el acoso de la Santa Inquisición por sus *Observaciones*. El alicantino daba alas a las teorías de Copérnico y Newton y eso no sentó nada bien a los que se empeñaban en ralentizar el lógico avance del progreso, por lo que tuvo que esforzarse en explicar a los retrógrados inquisidores que el avance científico permitía circunnavegar mejor y más rápido el planeta, lo que a su vez aceleraba la evangelización de América. En este arte torero de pasar la censura tuvo la inestimable ayuda del jesuita padre Burriel que le defendió frente al Santo Oficio, acordando con él la inclusión en la segunda edición de 1773 de un preámbulo titulado *Estado de la Astronomía en Europa*.

Antes de su muerte en Madrid, el 21 de junio de 1773, Jorge Juan fundó por encargo de Carlos III, el Real Observatorio de Madrid, idea que llevó posteriormente al marqués de Ureña a fundar en Cádiz el Real Observatorio de la Armada; también fue nombrado en 1760 jefe de escuadra de la Armada Real; Embajador Extraordinario de Su Majestad en Marruecos; y director del Seminario de Nobles de Madrid (1773). Sus últimos años los pasó trabajando en la planificación de una expedición para realizar el cálculo del paralaje del Sol, constatando así su exacta distancia a la Tierra. Expedición que se llevó a cabo en 1769 y que fue determinante para el conocimiento exacto de la escala del sistema solar.

El 2 de mayo de 1860 sus restos mortales fueron depositados en el Panteón de Marinos Ilustres de San Fernando, en Cádiz.

Real Observatorio de Madrid

Real Instituto y Observatorio de la Armada en San Fernando, Cádiz

Portada del Panteón de Marinos Ilustres, en San Fernando, Cádiz

PRÓXIMO NÚMERO

Grandes momentos muy pronto en **Vive la historia**

SHAKESPEARE

Descubre al hombre detrás de su obra

DIOSES DEL ANTIGUO EGIPTO

las claves del poder que construyó una civilización

DEJANDO ATRÁS LA TRINCHERA

Historias muy reales que sucedieron en la Gran Guerra

GRACE KELLY

Desde Hollywood a Monaco: la verdadera historia de un cuento de hadas

Nota: Algunos de los artículos anunciados en esta página pueden modificarse por necesidades de redacción

VIVE LA HISTORIA

Directora: Cristina Fernández
cristina.fernandez@magsyco.com
Contacto con la Redacción:
vivelahistoria@globuscom.es

FOTOGRAFÍA
Joe Cummings (portada) Alamy, Corbis, DK images, Rex Features, Getty Images, Osprey, Ed Crooks, Sol 90 Images, Thinkstock, Mary Evans, Top foto, Look and Learn, The Art Agency, Abigail Daker, Kym Winters, Raffaele D´Amato, Igor Dzis, Andrea Salimbeti, Kevin McGivern

PUBLICIDAD
Director Comercial: Ángel Fernández-Palacios
afernandez@globuscom.es
Carmina Ferrer
cferrer@globusonline.es Tel.: 616 726 386
Aragón:
ADSTRUE
Alfonso Clarimón
alfonso@adstrue.com Tel.: 629 231 915

OPERACIONES
Directora: Eva Pérez *eperez@globuscom.es*
Jefe de Producción: David Ortega
dortega@globuscom.es
Coordinación Publicidad: Sagrario Gómez
sgomez@globuscom.es
Internet: María Martín Baz *mmbaz@globuscom.es*
Sistemas y Archivo digital:
Oscar Montes *omontes@globuscom.es*
Planificación y Exportación:
Noelia Pérez *nperez@globuscom.es*

RECURSOS HUMANOS
Directora: María Ugena *mugena@globuscom.es*

ADMINISTRACIÓN
Director Financiero: José Manuel Hernández
txhdez@globuscom.es
Clientes:
Almudena Raboso *araboso@globuscom.es*
Proveedores:
Andrés Hernández *ahernandez@globuscom.es*

EDITORIAL GLOBUS
C/ Príncipe de Vergara, 109. 28002 Madrid
Tel.: 91 447 12 02 Fax: 91 447 10 43
www.globuscom.es

Presidente: Alfredo Marrón *amarron@globuscom.es*

Directora de Organización Editorial:
Amalia Mosquera *amosquera@globuscom.es*

ATENCIÓN AL CLIENTE
Manuel Corchado
globuscomunicacion@zendis.es Tel.: 902 044 607

IMPRESIÓN: Altair

Printed in Spain
F. Imp. 9/16
Depósito legal: M-1329-2014

DISTRIBUCIÓN
España: SGEL. Tel.: 91 657 69 00. Fax: 91 657 69 20.
Argentina: Brihet e Hijos
México: Importador: C.I.R.S.A., S. A. DE C. V.
Distribuidor: IBERMEX, S. A. DE C. V.

Difusión controlada por OJD ARI ASOCIACIÓN REVISTAS

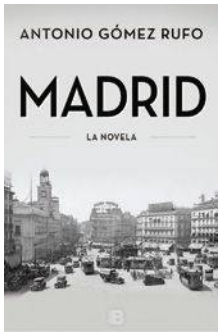
VIVE LA HISTORIA está editada por Globus bajo licencia de Imagine Publishing Limited. Todos los derechos del material licenciado, incluido el nombre ALL ABOUT HISTORY, pertenecen a Imagine Publishing Limited y no puede ser reproducido, en todo ni en parte, sin el consentimiento previo por escrito de Imagine Publishing Limited.
©2013 Imagine Publishing Limited
www.imagine-publishing.co.uk

© Globus
Todos los derechos de esta publicación están reservados.
Queda prohibida la reproducción de cualquier parte de la misma, en cualquier soporte, aun citando la procedencia.

GLOBUS declina toda responsabilidad sobre la conservación y devolución de los originales llegados a la redacción.

VIVE LA HISTORIA no se hace responsable de las opiniones de sus colaboradores o lectores en los trabajos publicados ni se identifica necesariamente con las mismas.

GLOBUS
www.globuscom.es



MADRID, LA NOVELA

Una mirada diferente a la ciudad

Autor: Antonio Gómez Rufo
Editorial: Ediciones B. 26 €

Ya hace años que la novela histórica cuenta con muchos seguidores. Este formato, que aúna ficción y realidad, es una de las maneras más entretenidas de acercarnos a la historia. Bajo este prisma muchos serán los que se sientan atraídos por esta novela de Antonio Gómez Rufo, una obra en la que la ciudad de Madrid es mucho más que el paisaje en donde la trama se desarrolla. Madrid es aquí el verdadero protagonista. 400 años del día a día de una ciudad de encanto extraordinario e historia apasionante que se imbrica perfectamente con los sucesos que viven las tres sagas familiares que protagonizan la novela.

¿Cuáles son los orígenes de la ciudad? ¿Por qué se llama 'gatos' a los madrileños? ¿Cómo surgió la palabra 'gilipollas'? ¿Para qué se construyó el Retiro? ¿Por qué murió de pena Ventura Rodríguez? ¿Dónde está el 'quinto pino'? De estas y muchas otras preguntas encontrará respuesta el lector en esta monumental obra (894 páginas) que nos cuenta, salpicada de ficción, la realidad de esta gran ciudad. Su verdad y la larga travesía plagada de acontecimientos a lo largo de los siglos que ha sido su historia. Y es que, como nos dice su autor en la primera página "Madrid es una novela"..

MIGUEL DE CERVANTES: LA CONQUISTA DE LA IRONÍA

La biografía que nos acerca al lado más humano del autor

Autor: Jordi Gracia **Editorial:** Taurus. 12,99 €

El autor avisa, esta biografía es una derrota anunciada por el biógrafo: "A nadie puede acabar de convencer esta biografía porque nadie ha sido más convincente sobre Cervantes que Cervantes mismo; ninguno de sus lectores reales y asiduos va a renunciar a su Cervantes por el Cervantes de otro, aunque disipe equívocos o interprete mejor esto o aquello".

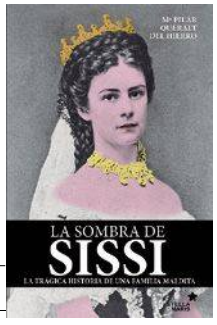
No debemos esperar pues que esta biografía remueva conciencias derribando el mito de Miguel de Cervantes Saavedra. La mirada aquí es otra, cercana, sincera, a pie de calle. Un acercamiento al hombre que existió detrás de Don Quijote, ese autor "iluso y escarmentado por la experiencia, pero libre de rencor y desengaño(...)tan real y genial como normal y corriente, tan jovial y burlón como comprometido, además de pasmosamente inteligente".

Y es que Cervantes es una figura que suele quedar eclipsada por la grandeza de su obra. Sin embargo, hay mucho Don Miguel más allá de Don Quijote. No olvidemos que la novela salió de su cabeza cuando contaba ya con más de 50 primaveras y, esa madurez, y sus experiencias, fue la que le permitió encontrar la ironía y la libertad para enfocar 'el mejor trabajo literario jamás escrito' a aquel 'poetón viejo' cuando ya nadie daba un duro por él.

Si en 2005 celebramos el aniversario de la publicación del Quijote, que mejor modo de celebrar el 400 aniversario de la muerte de nuestro referente cultural que con la lectura de este libro.

LA SOMBRA DE SISSI

La trágica historia de una familia maldita



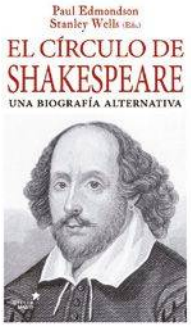
Autora: Mª Pilar Queralt del Hierro **Editorial:** Stella Maris. 21 €

Historiadora y escritora, Mª Pilar Queralt es especialista en el estudio de la figura femenina a través de la historia. En esta ocasión ha elegido como protagonista a Elisabeth de Austria, la popular Sissi y todo un icono cultural de Europa.

Esta obra divulgativa no es una biografía más sobre la emperatriz Sissi, de la que tanto se ha escrito, sino un acercamiento a las personas a las que afectó la tragedia de Mayerling -la trágica muerte de su hijo, el príncipe heredero Rodolfo.

La sombra de Sissi retoma a personajes tan populares como Francisco José -del que este año se cumple un centenario de su muerte-, la propia emperatriz, las hermanas de ésta o Sofía de Baviera (la novia frustrada del Rey Loco). Especialmente se detiene en Erzi, nieta de la emperatriz Sissi, conocida como la "archiduquesa roja" a causa de su vinculación con el socialismo. Con todo, esta obra muestra un retrato coral de los protagonistas de una tragedia que trascendió más allá de su propia intimidad hasta determinar las fronteras de la Europa del siglo XXI.

Un ensayo muy interesante que va más allá de la propia emperatriz, una mujer fascinante que, al margen de sus altibajos emocionales, tuvo una gran influencia política que fue truncada por su asesinato.



EL CÍRCULO DE SHAKESPEARE

Una biografía alternativa

Autores: P. Edmondson y S. Wells **Editorial:** Stella Maris. 22 €

El 23 de abril, el día del libro, es una fecha importante en nuestro calendario que conmemora la muerte de Miguel de Cervante y Willian Shakespeare. Con independencia de la tan cuestionada exactitud de la fecha, este año, además, es el cuarto centenario de la desaparición de ambos y muchas obras, con enfoques muy distintos, revisan la figura de los dos autores.

La editorial Stella Maris acaba de publicar tres volúmenes que abordan los principales retos de los estudiosos de Shakespeare: su vida, la autoría de sus libros y cómo leer su obra. En esta ocasión nos hemos centrado en *El círculo de Shakespeare*, por su interesante aproximación a la vida del autor. Lejos de ser una biografía al uso, el texto, que cuenta con el aval de sus prestigiosos autores, nos permite profundizar en la sociedad de su tiempo.

Los diferentes personajes que acompañaron a Shakespeare a lo largo de su vida se convierten también en protagonistas en un momento histórico y nos permiten entender cómo influyeron en la carrera del autor. Sus familiares directos, como su esposa y sus hijos, se codean con amigos, enemigos, colegas y profesionales que contribuyeron a forjar una personalidad única y, lo que es más importante, una obra que, cuatrocientos años después, sigue de plena actualidad.

LA GUERRA SECRETA

La segunda guerra mundial a través de los personajes que se movían en la sombra

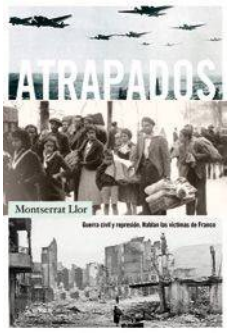
Autor: Max Hastings
Editorial: Crítica. 27,90 €

En palabras del autor: "Tal vez una milésima parte del 1% del material reunido por las fuentes de inteligencia entre todos los países beligerantes de la Segunda Guerra Mundial contribuyó a inclinar la balanza en el campo de batalla. No obstante, el valor de esa fracción fue tal que a los señores de la guerra no les dolió en prendas el coste ni en vidas, ni tampoco en libras, rublos, dólares o marcos del Reich."

En este obra, el periodista e historiador inglés Max Hastings le da su última puntilla a la Segunda Guerra Mundial, indagando en uno de los aspectos más desconocidos: la historia de todos aquellos que nunca acudieron a un frente o dispararon un arma, pero jugaron un papel clave, los servicios secretos.

Hastings, autor entre muchos otros títulos de *Se desataron los infiernos*, se centra por tanto aquí en relatarnos los entresijos del espionaje, las operaciones especiales y la guerra de guerrillas que acompañaron al mayor conflicto que ha vivido la humanidad.

Una visión global de lo que fue, en ambos bandos, la lucha de los servicios de inteligencia, llevada a cabo por cientos de hombres y mujeres que arriesgaron sus vidas, en este singular enfrentamiento que se produjo fuera del foco principal del conflicto.



ATRAPADOS

Guerra civil y represión. Hablan las víctimas de Franco

Autora: Montserrat Llor Serra
Editorial: Crítica. 22,90 €

La periodista Montserrat Llor recoge en este libro los testimonios de quienes vivieron en su propia piel las consecuencias de la lucha contra el fascismo en Europa. Veinte personas, hombres y mujeres, reviven el inicio de la guerra civil española, el miedo ante los bombardeos, la violencia política, la persecución, la muerte, la cárcel, el hambre, el día a día de la población, el exilio... Se consideran hijos de la guerra porque mientras unos la padecieron directamente con toda su crueldad, otros la sufrieron en la distancia, desde su exilio forzoso como «niños de la guerra» hacia las lejanas y desconocidas tierras de México o la Unión Soviética. Todos coinciden en afirmar que, de una u otra forma, vivieron atrapados por la lucha de las democracias europeas contra el fascismo, primero en la guerra civil española (1936-1939) y después en la segunda guerra mundial (1939-1945).

El texto, en un año en el se conmemora el 85.º aniversario de la proclamación de la Segunda República y el 80.º aniversario del golpe de Estado militar que supuso el inicio de la guerra civil, muestra con toda su crudeza, los relatos de un momento histórico que aún sigue vivo en nuestro presente.

HISTORIA VS HOLLYWOOD

Los hechos frente a la ficción en la gran pantalla

CAPITÁN PHILLIPS

Director: Paul Greengrass Actores: Tom Hanks, Barkhad Abdi País: Estados Unidos Año: 2013

¿Es cierto todo lo que se narra en este relato de supervivencia?

5

VEREDICTO

Pierde su autenticidad al retratar a Phillips como a un mártir

En qué se equivocaron...

01 Richard Phillips es en la ficción mucho más heroico de lo que fue en la vida real ya que en ningún momento se ofreció para morir en lugar de su tripulación. Tampoco pidió permiso para orinar fuera del bote salvavidas, sino que trató de huir mientras lo hacía uno de los captores.

02 En una escena, arrojan cristales rotos en la sala de máquinas para lesionar a los piratas, pero eso no ocurrió. Ni tampoco que Phillips fuera a la sala de máquinas; mandó a un miembro de su tripulación para mostrar a Muse las cubiertas inferiores del barco.

03 En una parte muy emotiva de la película, Phillips escribe una carta a su familia cuando está convencido de que va a morir. En realidad eso no sucedió porque Phillips no tenía ni boli ni papel en el bote: nunca hubo una nota de despedida.

04 Tras ser rescatado por el equipo SEAL, Phillips está visiblemente conmocionado. Esa conducta resulta exagerada, ya que, según el propio capitán Phillips, no asimiló la experiencia hasta que esa noche fue a dormirse.

En qué acertaron...

Phillips sí que lanzó bengalas para repeler a los piratas cuando se acercaron por primera vez, y el buque de carga de la película es idéntico al Maersk Alabama. La enfermera que atiende a Phillips en el film es una doctora en la vida real, que realizó la escena como un ejercicio de entrenamiento.

© Alamy

Tucano @Tucano_ES

Svolta de Tucano, estilo que se mueve contigo

Svolta Small (11,6” – 12,5”) / Svolta Medium (13”-14”) / Svolta Large (15”)
Svolta Combo que se transforma en mochila (15”)

TUCANO

TECH&STYLE MILANO

Tucano Spain & Portugal: C/Antonio Suárez, 10, Edif. A, 3°, oficina 5 – 28802 – Alcalá de Henares, Madrid
Tel.: +34 91 134 15 95 Fax.: + 91 34 134 15 94 www.tucano.es comercial@tucano.es

FOREVER
ECOLOGIC
is your time
BROCH BROCH
ECOLOGIC
STOP FUCKING
THE WORLD
Ecologic Bags Made in Spain
www.brochbroch.com