



ثورة الردمية السورية

العدد الثامن
الشهر الثامن

يارب اجعل حرم عيذان عيسى





من شارك في هذا العدد

عبد الرحمن الفطيب

باحث في الشؤون الإسلامية



أيام العرية

مجموعة أعرار



بياض الثلج

مرة وثالثة



ريم العرة

فاصلة على شهادة الماستير
في الأدب العربي



د. اسامة الملوحي

دكتور في طب الاسنان وثالث مر



د. عبد الكريم الفلف

دكتور في علوم الشريعة الإسلامية



مرستاني مر

مهندس وثالث مر



شامي مر

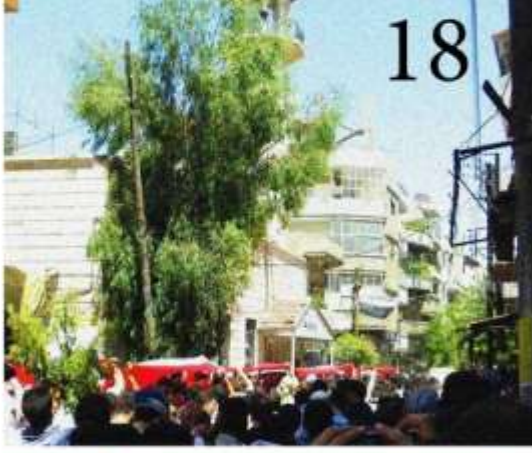
مهندس وثالث مر



كتاب العدد الثامن من مجلة ثورة الكرامة السورية



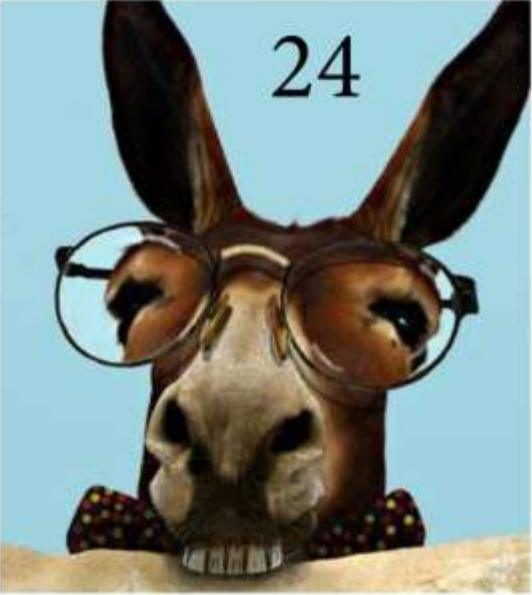
المحتوى



18

5.....المقدمة

6.....جبل عشق الحرية



24

8.....النشرة الإخبارية الأرضية السورية

12.....العيد عيد الأحرار



29

14.....بافتصار شديد ...

19.....صوت ورصاص

20.....سوريا في جحيم القمع

..... و القلب بين صوارم و رماح

و الصدر فارقه الرجاء فقد غدا و كأنه بيت بلا مصباح

يمشي الأسى في داخلي متغلغلا بين العروق كمبضع الجراح ...

أماه ليت مع النسيم رسالة تأتي فترجعني إلى أفراحي .

أحبتي ... متابعي صفحاتنا و شركاءنا في الحلم

أي عيد و الدمع باب بيتنا ؟؟؟ ... أي عيد و الوطن تعرى من كل زينة ... ؟ ...

أي عيد و المحتل يسكن أرضنا بكل صفاقة و وقاحة ؟

يقرع العيد نوافذ القلب فتبكي وجعا ... فقد وقف العالم كله ليلة العيد يكبر ... و مع

كل قولة الله أكبر ينفجر دمع من العين .. ومطر آخر من السماء

.. و يا لقلوبهم الميتة كحجارة إن كانت موجودة أصلا ... فقد استقبل أهلنا اليوم

الأول في رمضان تحت زخات بنادق حقدهم ... و أزيز رصاص شرهم .. و مدافع

وحشيتهم ... و لا يزال الموت يتربص بأهلنا في كل ركن و زاوية حتى جاء هذا

العيد متوسلا الموت أن يوقف عرباته و لكنه يأبى ذلك ..

شعب عظيم كتب عليه أن يرتشف الموت الزؤام كؤوسا مترعة و لا يأبه العالم لفنائه ... يرقبه

العرب خلف زجاج الخوف فلا يجروون على رمي طوق النجاة له و مد الدماء يكاد يغرقه

لماذا ؟ لماذا ؟؟؟؟ صار دمننا رخيصة ... ألسنا عربا ؟ ... سنقف أمام أبنائنا غدا و الخجل يقطر من جنباتنا

لنروي لهم ... تخاذل العالم و العرب عن نصره شعب لم يعرف التاريخ صبره ... و لن ينحني لجبروت

بعد جبروت أهله ... و عشقهم

للوطن ... سيتبوء مقعدا دائما في التاريخ لا يبرحه ... لأنه الباقي و هم الزائلون ككل ليل مهما

طال لابد بعده نهار أحلى .

و كلنا أمل أن يكون عيد هذا الوطن الأعلى ... هو يوم النصر ... فقد تفرحت أجفان

الأمهات شوقا لأبنائهن .. و الزوجات الصابرات يعانين اللوعة بعد أزواجهن ...

و أيتام أشعلوا الفضاء ألما و شجنا ... لكن شعبا مؤمنا بعدالة قضيته ... ماض في

طريقه نحو الشمس لن يخش الموت أبدا مادام الله معنا ... ولما و نصيرا .



جيل عشق الحرية

Snow White


ما أشعر به ليس شوقاً لحبيب .. ولا حزنًا على فراق صديق ولا دموعات على زعل أخ
أو أخت .. إنما هو شوق لوطن وحزن على فراق وطن ودموعات على البعد عن وطن ونقمة
على غربة ودعوة على غربة وكره لغربة ذليلة طأطأة رؤؤس الجبابرة وأهانت رايات الأباطرة
..أرى على هذا البلد الغريب فلا يخيل لي إلا انه علم بلادي ..أرى شوارع هذا البلد فلا يخيل لي
إلا أنها أزقة الشام وحاراتها ..أرى عمران هذا البلد فلا يخيل لي إلا عمران وطني ..إلا الناس
وأهل البلد فأنهم ليسوا سكان وطني ..

حنين وشوق يعشق في قلبي ..أحلم أن أعود إلى وطني وأستيقظ في الصباح الباكر وشمس
أوشكت على الشروق فأحاول أشعتها أن تخترق تلك الغيمات .. ونسيم عليل يرد للجسد روحه
ويعيد الأمل لقلوب اليائسين و زقزقة العصافير قد ملئت الصباح تغني في كل يوم أجمل أغاني
الصباح قبل أن تغطي عليها صوت السيارات وازدحام الناس في الطرقات . استيقظ بهذا الوقت
لأحتسي فنجان القهوة على شرفتي بعد أقل من نصف ساعة بتغير الحل من سكون وهدوء
وشوارع تخلو من الناس الى ضجيج وشوارع امتلأت بالطلاب الذين يسارعون الخطوات إلى
مدارسهم بيد احدهم كتاب والآخر يحمل فطور له والثاني يمشي وهو شارد الذهن إلى أن
يصطدم بعامود الكهرباء ..أرى الطلاب في الشوارع كاللؤلؤ المنثور منظرهم يعيد التفاؤل
والعمال أيضا قد بدؤوا بالذهاب إلى أعمالهم وأرى مجموعة من الأحرار وحرائر من الطلاب وغيرهم
يحملون علم الاستقلال و ابو ا أن يبدؤا نهارهم بجرعة من جرع الحرية التي أدمنوها وعشقوها
يصدحون بالحرية يطالبون بمستقبل أفضل منظر رائع تخشع المشاعر له وتعجز الكلمات عن
وصفة ...شيء رائع جيل أروع لديه هذه الطموحات والأحلام فأني استبشر به خيرا بالمستقبل
القريب .. فهؤلاء الأحرار و أولئك راجين العلم هم أمل سورية التي طالما تنوقت لهم وحلمت بهم
لتخلصها من طغى تجبر على أرضها .. انتزع آثارها وباعها .. شتت شمل شعبها ..دهور البلاد
وأسكن الرعب بقلوب العباد ..إلى أن خرج جيل أبى الذل و الاهانة وأراد تخليص الأرض وحماية
العرض ويطهرها من الذي اسما نفسه الأسد وهو ليس بأسد

هذا الجيل الذي قتل الخوف وعشق الحرية وليس لديه شيئاً يخاف عليه سوى الوطن والحرية التي
طالما حلموا وتمناها ..انه الجيل القادم .. انه جيل سورية الغد ..انه جيل الحرية الذي سيقسط برأس
الطاغية وحاشيته ومجوعته الغادرة ...

هو الذي سيكتب تاريخ سورية الجديد بقلم من النور وعلى قرطاس الحرية

انه جيل عشق الحرية ..



أنا أمي وخطي وبيتي

وأسرتي لأنني في

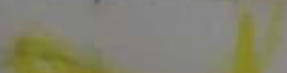
العالم ميدان وإن كان في

لأنهم أن نرى

الأطفال يقتلون .

نحن الأطفال الأحرار .

كلنا



الباحث . عبد الرحمن الخطيب النشرة الإخبارية الأرضية السورية



كان قرار الجامعة العربية بمنح النظام السوري مهلة أسبوعين للحوار مع المعارضة فرصة ثمينة له. تضاف إلى فرصة الأشهر الثمانية التي منحها له المجتمع الدولي. استغلها النظام ليستمر في جرائمه الوحشية ضد المدنيين العزل المطالبين بالحرية. إذ استشرس النظام في قمعه للمتظاهرين بوحشية لم ير العالم لها مثيلاً. وبمقابل ذلك أخرج شبيحته. بقصد الاستهلاك الخارجي. في مظاهرة هزلية مؤيدة. رفعت شعارات دعم (برنامج الإصلاح) الذي لم. ولن يرى بصيص نور. وتابع إعلامه المهزلة في المناداة بأن من يطالب بالحرية هو مواطن غير شريف. وأن من يخنع ويركع للنظام هو المواطن الشريف فقط.

في الحالة الأمنية. لجأ النظام إلى أسلوب جديد وديء. بسبب عدم تمكنه من دفع مستحقات ساعات العمل الإضافي لأزلامه من رجال الأمن والشبيحة. إلى سرقة محال الذهب. إذ داهم رجال الأمن الأسبوع الماضي بعض محال الذهب. التي يُرتاب أن أصحابها مناهضون للنظام. وسرقوها وتركوها خاوية على عروشها. وحين اعترض بعض أصحاب تلك المحال. تخجج رجال الأمن أن أصحابها لا يمتلكون تراخيص لتلك المتاجر. بل وحين قدم بعضهم شكوى إلى النيابة العامة. وبشهادة الشهود أن الذهب المسروق سُحِن إلى أماكن غير رسمية في محافظة اللاذقية. جاءهم الرد أن قضيتهم ستحال إلى المحاكم. وهذه ربما ستنقضي سنوات قبل البت فيها.

أما سرقة البيوت فحدث ولا حرج. فقد أضحي إرسال الجنود الذين يؤدون الخدمة الإلزامية. الذين لا يتجاوز مرتب أحدهم ١٥ دولاراً أمريكياً شهرياً. إلى بيوت المواطنين الأمنيين. فرصة ذهبية لهم. لسرقة ما خف وزنه وغلا ثمنه. وأهل البيت تحت تهديد إما بالقتل. أو الاعتقال. بحجة أن لديهم من هو مطلوب أمنياً. بسبب خروجه في المظاهرات المناوئة. فيضطر أهل البيت صاغرين إلى اقتداء أولادهم وشبابهم بما يحمله جنود بشار الأسد من المال والذهب والأثاث معهم.

بعض عناصر الأمن الأسدي اكتشفوا وسيلة جديدة للابتزاز السهل. وهي اعتقال بعض الشباب في الطرقات عشوائياً. بحجة أنه مشكوك في أمرهم أمنياً.

وفي طريقهم إلى الفرع الذي ينتمي إليه هؤلاء العناصر. يختلي رئيس الدورية الأمنية بكل شاب من الشباب المعتقلين. ويساومهم أن مَنْ يدفع منهم مبلغ خمسة آلاف ليرة يفرج عنه مباشرة.

بل ويطلب من الذي لا يحمل هذا المبلغ أن يتصل بأهله على وجه السرعة. ليأتوا بالمبلغ. وإلا سيساق إلى الاعتقال والتعذيب. بما جعل الكثيرين منهم مضطرين للانصياع لهذا الابتزاز. جنباً لما سينتظرهم من جراء هذا الاعتقال التعسفي. الذي لا يخضع لقانون أو تعليمات رسمية.

النظام السوري الآن بات مكوناً من خليط من جنود. وعناصر أمن. وشبيحة. ولصوص. وقطاع طرق. لا يردعهم رادع.

بل وحتى ضباط الأمن باتوا مشاركين في الكثير من أعمال الابتزاز الحقيرة. فقد وردت من سورية الكثير من الروايات عن أن هناك بعض ضباط الأمن من يُرسلون إلى أهالي المعتقلين في الفرع الذي يترأسه رسالة مفادها. أنهم إن دفعوا مبلغ ٢٠٠ ألف ليرة يخرج معتقلهم مثل الشعرة من العجين. مهما كانت التهمة الموقوف بسببها. وإلا سيرسل لهم جثته.

وفي حال كان المعتقل امرأة. يهدد باغتصابها وتصويرها. وإرسال صورها إلى أقربائها.

شرع النظام الشهر المنصرم في تأسيس ما يُسمى كتائب الأسد. التي تتفرع إلى قسمين: الأول. كتائب الأسد المسلحة. والتي يُشترط للانضمام إليها أن ينتمي إلى الطائفة العلوية.

ويُرسل من يلتحق بتلك الكتائب من أعضاء حزب البعث المدنيين

والشبيحة إلى منطقة نائية في محافظة اللاذقية، للتدريب على استخدام السلاح الخفيف، ويقوم بتدريبهم بعض الضباط من قوات الباسيج الإيراني.

القسم الآخر، كتائب غير مسلحة، تتكون من أعضاء حزب البعث والعاطلين عن العمل من الطوائف الأخرى غير العلوية؛ مهمتها مراقبة الشوارع والأزقة على مدى ٢٤ ساعة، وتصوير المتظاهرين، والتدخل السريع لقمع المظاهرات بالعصي الحديدية والخشبية إلى حين حضور عناصر الأمن.

لقد وصلت سورية إلى حالة من التشدد الأمني أسوأ بكثير مما كانت عليه في أوائل الثمانينات، إذ أعاد النظام تطبيق قوانين استخراج الموافقة الأمنية لأي شيء يمكن أن يتصوره العقل البشري، ابتداء من سعي الآباء لاستخراج شهادة ولادة الأبناء في المستشفيات، حتى استصدار الأبناء تصريح دفن الآباء. كما نشر النظام عناصر مخابراته في دوائر الدولة الرسمية، والجامعات، والمدارس، والمصانع. وعاد إلى بث حالة الرعب والخوف في قلوب الناس، عبر دسّ عناصر بينهم، لكتابة تقارير حول أفكارهم، وأجاثاتهم السياسية، وعقائدهم.

فأصبح المعلم يخاف من زميله المعلم، وأستاذ الجامعة يخاف من طلابه، والموظف يخاف من زميله في العمل؛ بل أضحى المواطن يشك في أخيه، وابن عمه، وابن خاله، في أنه من أعلام النظام. لقد اعتقل النظام أكثر من ٢٠٠ طبيب، بحجة أن ثمة تقارير كتبت بحقهم بأنهم يعالجون جرحى المظاهرات في البيوت؛ خشية اعتقالهم إن أسعفوا إلى المستشفيات.

ووزع النظام تعليمات صادرة عن وزارة الداخلية على الصيدليات للإبلاغ عن حالات شراء خيوط الجراحة وأدوية التعقيم التي يحتاجها المتظاهرون للعلاج خارج المستشفيات.

أما عن الحالة الاقتصادية، فالوضع الاقتصادي مترد للغاية، وخاصة بعد الحظر الذي فرضه الغرب على البنك المركزي السوري. فقد هرع أغلب السوريين إلى سحب أموالهم من البنوك خشية ضياعها.

وتم اكتشاف أوراق نقدية من فئة الألف ليرة مطبوعة في مطابع تابعة لوزارة الدفاع مزورة، مما أدى إلى انخفاض قيمة الليرة السورية أكثر من ١٥ % من قيمتها أمام العملات العالمية.

كما انتشرت ظاهرة البناء المخالف على الأراضي الحكومية بشكل لافت للنظر.

وتفشيت ظاهرة سرقة الكهرباء من الكوابل الرئيسية؛ للتهرب من دفع فواتير الكهرباء.

أما الفساد والرشوة فقد عمت أرجاء ومناطق سورية كافة، نتيجة انعدام الرقابة. وعادت ظاهرة التهريب من الدول المجاورة، وخاصة من لبنان كما كانت في الثمانينات؛ بسبب حظر الاستيراد.

ووصلت نسبة التضخم في الأسعار إلى أكثر ٢٥ %، بسبب نقص الاحتياطي من العملات الأجنبية.

وازداد أعداد العاطلين عن العمل، نتيجة توقف الزراعة، والصناعة، والقطاعات المتعلقة بالسياحة عن العمل.



أ. حريستاني حـر رسالة إلى أمي العبيبة ...

إلى أمي مع التحية. وبعد .

انثري دمعك حول رجلي
واسكبي زغاريدك على مسمعي
واضحكي هليلي ثم زغـردِي
وبعدها عودي لترثيـني

مدي أناملك إلى الجرح الضاحك شفتاه
خسسي ألسني
عندها لن تجدي سوى النشوة والغناء
ودماء الشهادة تهـديني
هل تذكرين كم ضممتني
كم حملتني السلام للشـهداء
ها أنا اليوم سأبلغ السـلام
وأرتع من نهر الجنة مع الشـهداء

لا تجزعي لا تغرقني في الأحزان
فاللـه وعدك بحياة الجنان
ومن علي بذات الجنان
لو سألوكم قولي حرياً بأبـى الهوان
رفض التهكم وذل الإنسـان
خرج لينادي حـرية الأوطـان
خرج وفي عينيـه دمعـة
غصـة تذيب الأكـباد

فالقائل ليس يهود ليس محتل ليس استعمار
القائل ابن البلد فبئس القاتل كائننا من كان
وقفت أماء..... أعزلاً بصدر عـريان
لم أحمل خنجراً أو بارودة أو حتـى صوان
صرخت فقط حرية حـرية حـرية

قتلني الجبـان
أطلق علي النار بقلب خـوان
وقعت أماء..... ومن يدي لم يسقط الفنـان
رأيت الموت ينحني أمامي ويخبرني عن روعة الجنان
فسألته قاتلي قاتلي هـل هو بأـمـان؟؟
فرد : بل مات عندما ضغط السـنان

بلغني سلامي أماء..... لكـل الثـوار
لأصدقائي لأهلي لكـل الأحـرار
واكتبـي على قـبـري
هنا يرقد من وهبني الله إياه ووهبته فداء لحرية الديار



سوريا

تحترق
من بشار

وأن اوان العصيان ... فشاركنا العملة ...

ساذهب إلى عملي ولن اعمل ...

فافوتي في ممص ومماه في ضمالرنا اميا،

د. أسامة الملوحي

العيد .. عيد الافرار

بسم الله الرحمن الرحيم

أصبح عندي اليوم عـــــــيد
أصبح اليوم عندي حرية.. أصبح اليوم عندي في ســـــــورية حرية...
والحرية لمن علم حال سورية عـــــــيد ..
والعيد في سورية لم يكن قبل الحرية أبدا عيد ..
أيها السادة مازال كثيرون لا يعـــــــرفون ماذا صنعت الثورة الســـــــورية.
لقد صنعت الكثير لقد عبرت بنا عقودا وجاوزت بنا سدودا وصنعت لأول مرة في سوريا أعيادا.
أعياد حقيقية، لأفراح جديدة من القلوب تنبع وتصنعها الإرادة العظيمة التي تنتزع الحرية
وتفرضها لتعيـــــــش أجـــــــاشا.
رغم الدماء التي يزيد السفاحون في سفكها يحتفل صناع الحرية، يحتفلون وهم ينـــــــزفون.
أعياد وأفراح صنعها أصحابها وتفننوا في الاحتفال بها . أعياد وأفراح ليست تراثية ولا تقليدية
.أخذوا من الأعياد المعهودة مواعيدها وذكر الله فيها وفجروها في الشوارع أفراحا وابتهاجات لم نر
لها مـــــــن قبـــــــل نظـــــــيرا.
إنهم ينتزعون الحرية من أنياب ومخالب الذئاب المسعورة ويفرضونها على الأرض واقعا حيا رغم
الجراح العميقة .إنهم يعيشون أجواء الحرية الحمراء ويحتفلون بها ويدخلون أعيادهم إليها لتكون
لأول مرة أعيادا وأفراحا وطنية حقيقية قيـــــــمة .
لأول مرة في سوريا يعود العيد بغير حال يعود العيد وفيه التغيير والتجـــــــديد ..
تغيير وتجديد يصنعه وينشره السوريون الجـــــــدد ..
إنهم يجيبون الشاعر الذي لم يجبه نيابة عن العيد أحد .بأي حال عدت يا عيد.. ظلــــ الناس
لسنين طويلة يكررون سؤال الشاعر للعيد كلما عاد ولم يجدوا عيدا يعود فيجيب الى أن أتى ثوار
سورية اليوم ليردوا قائلين :
عيد لأحسن حال نعيدك نحن يا عيد للحرية النعماء فيها العيـــــــش الرغيـــــــد
لم يكن للعيد قبل ثمانية أشهر فرحة.. هكذا قالوها .قالها الثوار وحقا وصدقا قالوا وهم قبل
ذلك قـــــــد فعـــــــلوا

لقد أعادوا لنـــــــا فرحـــــــة العـــــــيد وبهجته ووضعـــــــونا
على مشارف عيد آخر جديد.. عيد النصر والفتـــــــح القريب بإذن الله المجيب ..

عاشت ثورة أعياد الحرية وسلام على شهدائها .. والله أكبر ...

شاركونا طعم الحرية ...

تنسيقية مدينة التل

<https://www.facebook.com/altal.revolution>

<http://www.facebook.com/Altal.Revolutionary.Girls>

<https://www.facebook.com/groups/free2011syria/>

تنسيقية مدينة التل ★
★★ للثورة السورية





أ. ريم الحرة بافتصار شديد ...

سنواته التسع لم تخل بينه وبين إدراك حقيقة الألم ، فاختزل ببضع كلمات سفرا من المعاناة
وحكاية نصف الكون ! فما إن أنهى الصغير قراءته ساءلته إن كان يعرف ما تعنيه كلمة ألم
كما وردت في السياق فإذا به يقول : (تتألم الأم عند الولادة) فوجمت لهول مقاله ، وجرأة تعبيره .
وامتلاكه القدرة على الغوص في عمق المعنى . ورغم هذا غمرتني السعادة وحولت
عيني إلى زملائه لألح ابتسامات تتسرب من هنا وهناك ، فصفقت له مع زملائه طويلا .

ولم أملك نفسي من الدمع عندما أضاف (تتألم الأم عندما تودّع ابنها الشهيد). فغمرته بأعين الكون المشتعل في صدري ... فقد أراد أن يشبع رغبتى بالاستماع إليه .

وتمنيت أن يحظى هذا الصغير بامرأة تحفظ له في ذاكرته عذوبة الأنوثة ، لأنه يحمل في ذاته أَمْوِجاً رائعاً لزوج رائع وابن بار بوطنه الأم!

ولو هجمت على قلبي البـ

يسأل السيّد في وجه المنايا
فيحرسني وذلك طيف أمي ..
ولو أني أصبغت بفقده مالي

من التاج المَرصص _____ع بالآلي
ألا وهو الحنان بـ _____در أُمِّي !!

صباح الخير يا وطني ... يا منبت الصبر.

فطاب د. برهان غليون للشعب السوري

السبت - ٥ تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠١١

أيها الشعب السوري العظيم ..

أحدثكم اليوم وقد أهل علينا عيد الأضحى المبارك وبلدنا ترزح تحت نير سلطنة ظالمة، حولت البلد عبر عقود إلى ملكة وراثية، امتهنت فيها كرامتنا وانتهكت حقوقنا، وأهدرت حرياتنا، وحولتنا إلى أزام في سجن كبير، ثم نرّم أيها الأبطال، وقدمتم الغالي والرخيص فداءً للحرية المنشودة، فلا يكاد يخلو بيت من فقدان أب، أو اغتصاب بنت، أو اعتقال شاب، أو تعد على أطفال. لقد أثارت شجاعتكم وتصميمكم وقدرتكم على التضحية إعجاب العالم أجمع، وزعزت أركان الطغيان. ولم تكونوا في هذه الحنة وحدكم، فقد ألقت تضحياتكم بين قلوب السوريين في شرق البلاد وغربها، ووحدت عزيمتكم إخوانكم في المهاجر من أقصى الأرض إلى أقصاها، وأظهرت الدفين من مواهب وطاقات وإبداعات كل السوريين

أيها الشعب السوري العظيم ..

لن تكون سورية بعد اليوم مزرعة لأحد، كما كانت لعقود طويلة، وإنما وطن الحرية والكرامة لجميع أبنائها. لن تكون بلد التمييز والظلم والإقصاء، بل وطنًا واحدًا لشعب سوري موحد، لا حديث فيه عن أكثرية وأقلية بل مواطنة ومساواة، لا يراعي في معاملته مع أبنائه أي اعتبار قومي أو مذهبي أو طائفي أو مناطقي، ولا اعتبار فيه إلا للكفاءة والإخلاص، والمقدرة على البذل والتضحية في سبيل المجموع. سيحمي دستور سورية الجديدة الأقليات، وسيرعى حقوقهم، وسينال فيها الكرد ما حرّموا منه من حقوق وما عانوه من تمييز. ستفصل في سورية الجديدة السلطات القضائية والتشريعية والتنفيذية، ستحاسب فيها الحكومة المقصرة وستكون السلطة بيد الشعب يقرر من يحكمه عبر صناديق الاقتراع. ستكون سورية المستقبل دولة الحق والقانون، يتساوى فيها الجميع أمام القضاء المستقل، ويكون للجميع الحق ذاته في تشكيل المنظمات والأحزاب والجمعيات، والمشاركة في صنع القرار.

أيها الشعب السوري العظيم ..

في كل يوم يمر، وفي كل قطرة دم تسيل، نتقدم خطوة جديدة على طريق الحرية، ويغرق النظام المستبد في النفق المظلم الذي سيقوده إلى حتفه المحتم، كما قاد من سبقه من أنظمة الفساد والقهر. إن سنن الكون والتاريخ ثابتة، ومآلاتها لا تتغير، ونتعلم منها أن من يضرب شعبه ويعتقل شبابه ويستبيح أعراضه ويسرق بلده خائن، وأن مصيره - لا محالة - إلى السقوط والمحاكمة، وحكمه إلى زوال.

أيها الشعب السوري العظيم ..

إن المجلس الوطني السوري يخوض المعركة السياسية في الداخل والخارج معكم وبإسمكم، هو مجلسكم، وهو وسيلتكم لإسماع صوتكم إلى العالم والدفاع عن قضيتكم، وأعضاؤه رفاقكم في

معركة الحرية العظيمة. لقد شرفنا جميعاً، وأثلج صدورنا تأييدكم للمجلس الوطني، ودعمكم له. ونعدكم بالألا نوفر جهداً ولا وقتاً في سبيل إسقاط هذا النظام المستبد. لن نفاوض على دماء الضحايا والشهداء، لن نساوم على آهات الثكالي وأنات المعتقلين. لن نقع في مطبات النظام ولن ننطلي علينا حيله والأعيبه. نحن في المجلس الوطني نؤمن بأن غاية النظام وراء أي مبادرة أو تحرك هو كسب مزيد من الوقت لا أكثر. ولن ينفعه ذلك. إننا ندرك حجم المسؤولية الملقاة على عواتقنا. ونشعر بكل معاناتكم. لكن التحديات التي تواجهنا كبيرة وعظيمة، وأهمها بناء مؤسسة صلبة تكون قادرة على إدارة شؤون البلاد خلال المرحلة الانتقالية. وهذا لا يمكن أن يحصل كله في غضون أيام رغم التقدم السريع الذي نحرزه. لقد تقدمنا إلى الأمانة العامة لجامعة الدول العربية. والأم المتحدة. بطلب رسمي لحماية المدنيين في سورية عبر اتخاذ قرارات ملزمة بإرسال مراقبين دوليين. والخيارات أمام المجلس كثيرة ولا نستثني منها شيئاً.

أيها الشعب السوري العظيم ..

في هذ اليوم الفضيل نتوجه إلى جنودنا الأحرار. الذين رفضوا تنفيذ الأوامر الجائرة. وغامروا بأرواحهم وذويهم للدفاع عن إخوتهم وحماية مسيراتهم السلمية. نقول لهم إن السوريين لن ينسوا ما أظهرتموه من الروح الوطنية الحققة. والالتزام بالواجب وندعو الجيش السوري أن يحذو حذوكم في احترام قسمه في حماية الوطن والمواطنين . لا حماية طغمة حاكمة. وألا يطيع الرؤوسون قادتهم في إطلاق النار على الشعب المسالم الأعزل. فليس من عذر لاحقاً لأي جندي بأنه كان يتبع الأوامر العسكرية. نتوجه إلى أبناء شعبنا الذين لا يزالون مترددين أو خائفين. لنطمئنهم ونقول لهم. إن هذه الثورة ثورتكم. وهي لكم مثلما هي لنا. أنتم أخوتنا. حرمة دمكم من حرمة دمنا ومصير أبنائكم ومستقبلهم من مصير أبنائنا ومستقبلنا.

أيها الشعب السوري العظيم ..

لن ينسى السوريون جميعاً من وقف مع ثورتهم وساعدهم وساندهم في نيل حريتهم. من الدول والمنظمات. ولن نتوانى في حشد الدعم والتأييد الدوليين لقضيتنا العادلة. رغم مواقف بعض الدول التي آثرت الإصغاء للنظام. والانسحاق في الدفاع عنه. لقد سقط نظام الطغيان ولن تقوم له بعد اليوم قائمة. لكنه لا يزال يراهن مخطئاً على دفع البلاد نحو الفوضى والحرب الأهلية. وضمائنا الوحيد في إفشال مخططه هو وحدة صفنا. وتعاضدنا. والاستمرار في طريقنا حتى النصر

أيها الشعب السوري العظيم ..

إن مستقبل سورية يُصنع اليوم. سورية الجديدة التي نتمناها. نطمح إليها ونعمل من أجلها. سورية الحرية لا سورية الاستعباد. سورية الكرامة لا سورية التمييز. سورية المحبة لا سورية الحقد. سورية الأخوة لا سورية الضغينة. سورية التقدم لا سورية التخلف. على عاتقنا جميعاً يقع اليوم واجب تحرير هذا البلد العظيم. وإنقاذه. وإعادة الحياة إليه. والوصول به إلى هذه الصورة البراقة المشرقة. وليس ذلك علينا ببعيد

الرحمة لشهداء الحرية والكرامة. والشفاء للجرحى والمصابين. والحرية للشباب المعتقلين

عاشت سورية حرة أبية. وعاش الشعب السوري العظيم سيداً وواحداً وكل عام وأنتم بخير

كم احبك يا وطني ...

كم أحبك يا وطني ... كم أحن لفصل
شتائك

أي شعور بالغربة يفتك بي.. أي دموع على
فراق وطني ينتهكني ... وأي شوق على
وطني يجتذبني إليك .. أي نار تكوي قلبي
على فراقك ... لماذا رميتني يا وطني فأنا
أحبك جدا لم أكن أعلم أن كل هذا الحب
في لك .. كم اشتقت إليك .. كم اشتقت
إلى فصولك الأربعة إلى رائحة أرضك بعد
أول مطره .. كم اشتقت إلى رؤية الثلوج
وهي تتساقط وأنا أنظر من خلف النافذة
وأحاول أدفع يدي بنفسي .. كم أشتاق إلى
لمه الأسرة خلف المدفأة هذا منسرح
خلفها والآخر يقترب منها والثاني يتابع
الأخبار إلى جانبها .. وأمي تغلي القهوة
على نهارها وتتعمد إسقاط بعض
القطرات عليها لتفوح رائحة القهوة
ورائحة الكستناء ورائحة الوقود.. تلك هي
رائحة الشتاء التي أتعبني الشوق لها
.. كم أحلم أن تعود تلك الأيام كم أحن
إلى أن أرتدي معطفي وحمل مظلي
وامشي تحت المطر اسمع صوت قطراته
وهي تلامس الأرض .. ورياح تشتد والوقت
بين المغرب و العشاء والسماء ارتدت
فستانها البرتقالي المشبع بالحمرة ألكل
يسارع خطواته إلى منزله بالقرب من
مدفأته لأقف وأنظر وابتسم كم شعور
رائع ومنظر أروع .. آه كم لي في فصل

الشتاء من ذكريات فيك يا وطني .. حتى الأشجار ارتدت فستانا بنيا غامقا تنظر إلى السماء
وتطلب المطر والسقاية من الله .. كل شي فيك جميل كل لحظات فيك الرائعة كل فصولك
واضحة المعالم كل فصل يأخذ وقته و يعيش أيامه ... آه كم أشتاق إلى وطني آه كم أحب وطني
وكم أحقد على غريبتني كم اشتاق لأصدقائي لأساتذتي لمعدي لدرستي لأهلي حتى إلى شوارع
والى حاراتك الضيقة العوجاء إلى بساطة أهلك ...

صوت ورصاص ... للدمشقي



قلمي يأنّ ويشتكى إذ أكتبُ
والخبرُ أحمرُ من دماءِ تُسكبُ
هذي الدّماءُ تسيلُ هيئَةً إذا
ما كان مجرمها عدوٌّ يُرَقَّبُ
ظلمُ الأعادي قد يُردُّ مجاهداً
لكنّ ظلمك يابن أرضي أصعبُ
دُقتُ المرارة من صفوفِ عمومتي
والله لا ينسى صفوفاً تُسلبُ
ياقابعاً في عقرِ جحرِكَ تنتشي
عندَ الشُّعوبِ مدامعُ ومصائبُ
لا ترجي جيشاً يبيعك هيناً
كم من جيوشٍ بيعها يستقطبُ
أحصي دراهمك التي حصلتها
من جيبِ شعبٍ كم يظنُّكَ تُغلبُ
واركضُ وراءَ الفُرسِ كنُ أسداً لهم
أسدٌ عليّ وبالمعارِكِ أرنُبُ
ياقاتلِ الأطفالِ في عبراتهمُ
نارٌ على حدقاتِ نومك تضربُ
إن كان في سرِّ الدُّعاءِ ملامَةٌ
فدعاءُ أمِّي يا سفيه مصبَّبُ
ضاجتُ ليالي السجِنِ في عتماته
وشكى العُبيدُ إلى الهوِ يطلبُ
نصرُ الهي، فالعباد تشرّدوا
والأمُّ ثكلى، والنّوائِحُ تندبُ

وأنا الفقيرُ على المراثي أصرخُ
وأنا الفقيرُ بسجنهم لأحسبُ
وأنا ابنُ شعبٍ لا يكادُ يهتمهُ
صورٌ لأطفالٍ لهم قد عذبوا
ياأيها الشعبُ العظيمُ تكلموا
ماتَ الكثيرُ وصمتكم لا ينضبُ
صمتٌ أو اكثارٌ لكلماتٍ لكم
فالحرُّ يُردى، والحرائرُ تُنجبُ.

جُبِنُ السلاحِ بأن يكونَ موجّهاً
نحو المنايرِ والمنايرِ تخطبُ
اقذفُ رصاصَ الغدرِ إنّ ندائنا
يعلو الرصاصَ وصوتنا يستعقبُ
صوتُ أطاحِ النّارِ في ساحاتكم
فأالله أكبرُ والحناجرُ أقضبُ
ورصاصُ حقدك في صدورِ شبابنا
عزٌّ لهم ولأهلهم لا يطلبُ
عزُّ الشهيدِ بأن يكونَ مكفّناً
بدمٍ له، لم يشتريه له أبُ
فالابنُ سرُّ أبيه في زلاته
وأنا الفقيرُ بكل جيلٍ أضربُ



أحرستاني حر سوريا في جحيم القمع ...

هنا دارت المنافسة بين الطرفين وبالتأكيد فإن القاضي بينهما كانت الشعوب العربية والغربية والمنظمات الحقوقية والهيئات الدولية الرسمية وغيرها والتي أكدت قناعتها بما ينقله الأعلام الثوري من خلال ما أعلنته عن أن ما يحدث في سورية حقيقة هو ... الثورة على الظلم وليس كما ردد الأعلام السوري الهش طوال الأشهر الماضية عن مؤامرة لا وجود لها وعلى الرغم من ذلك فإن بعض الأطراف كالحكومات اللبنانية والروسية والصينية وأبواقها بقيت مقتنعة بالتغطية السخيفة والمتخلفة لقنوات المؤامرة السورية ومدافعة عنها بكل شراسة فكان لا بد من طرف ثالث للدخول الى عمق الأحداث ورؤية ما يجري بعيون حيادية وتوثيقه وبثه لكل العالم من أجل ترجيح أحد الكفتين بالصوت والصورة

هنا كان دور الإعلام العربي الثقيل وزنا، وبالتأكيد دعمنا... فخرجت علينا قناة العربية في مساء يوم الخميس عشية جمعة الحظر الجوي بتقرير قامت به أحد الإعلاميات البطلات في المؤسسة والتي دخلت الى الأراضي السورية خلسة بسبب منع السلطات السورية لأي صحفي بالدخول الى داخل الثوار واستطاعت خلال عشرة أيام أو تزيد نقل الصورة الحقيقية عن واقع الأمور فاستحقت التحية والشكر على ما قامت به بالتنسيق مع شباب التنسيقيات السورية وخرجت بمادتها الإعلامية والتي وضعتها تحت مسمى سورية في جحيم القمع .

بداية الاسم شدني لدرجة كبيرة فتابعته بتمعن وتركيز وأعجبني ما قامت به من بعض التفاصيل والتي تختصر كل معانات الشعب السوري في بضع دقائق...

أولاً: الإعلامية البطلة والتي لم أتمكن بصراحة من معرفة اسمها ركزت على أكثر ثلاث مناطق مشتعلة في سورية الرستن ومدينة حمص ومدينة حماه وهو ما أكد بالدليل القاطع صدق صور وتقارير الناشطين وأبرز للعالم كله مدى



منذ اشتعال الثورة السورية المباركة والعالم بأكمله يتابع الأحداث من زاويتين اثنتين :

الأولى هي زاوية الثوار الذين منع عنهم الماء والهواء وحوصروا من قبل السلطات الأمنية المجرمة وكممت أفواههم لكي لا يستصرخوا أخوانهم العرب أو حتى دول العالم ويستنجدونهم لأنقاذهم من القتل والأبادة على أيدي هذا النظام المجرم فاستطاع ثوار سوريا الحبيبة ابتكار أحدث الأساليب في التغطية الإعلامية وإنشاء شبكة مراسلين بين جميع المدن السورية النائرة لنقل صورة ما يحدث بأدق التفاصيل وبإمكانيات تكاد تكون معدومة بالنسبة لشبكات الأعلام العربية العظمى كالجيزة والعربية وغيرها

أما الزاوية الثانية فكانت زاوية الأعلام السلطوي والذي خرب بحرية كاملة ودعم بالأجهزة الأمنية وقوات الخابرات والشبيحة لحمايته وتأمين الجو المريح لعمله ولكنه فشل في نقل الصورة الواضحة عما يجري في سورية والسبب بكل بساطة هو أن مهنة الصحافة والإعلام لا تحتاج الى الكاميرات المتطورة والميكروفونات باهظة الثمن وألبسة مقدمة من محلات ٤٠٠ الشهيرة ولكن كل ما تحتاجه هو الحرية في التعبير والصدق في الكلمة والمهارة والإبداع في ابتكار الأساليب والريبورتاجات المقنعة وهو ما نجح به شباب الثورة بعقلهم المنفتح وجراتهم وابتكاراتهم وللسبب ذاته فشل الأعلام السوري المدعوم في نقل أي صورة كانت عن حقيقة ما يجري في سورية

الحقد والأجرام الذي تعامل به نظام الأسد مع هذه النقاط الثلاثة ...

ثانيا : لقائها مع أفراد الجيش الحر المنشقين في الرستن كان دليلا واضحا على صحة الانشقاقات في صفوف الجيش وهو ما يبرز قناعة هذه الإعلامية ومؤسستها بأعلام الثورة البسيط فكانت إعلانات الانشقاق من قبل أفراد الجيش الحر هذه المرة على كاميرا العربية وليس على كاميرا موبايل رخيص

ثالثا : اختيارها لتوقيت الدخول الى مدينة حماه غداة قصف المدينة من قبل عناصر كتائب الأسد في أولى أيام شهر رمضان كان ضربة قاسية لإعلام النظام والذي ما فتئ يكرر رواية أن لا شئ يحدث في المدينة فكان التوثيق بالصوت والصورة مع شهادات السكان

فأي حجة بعد سيقدمها الإعلام الميت في سوريا بالتأكيد الحجاج موجودة !!! أما أن التصوير حدث في أقبية ومجسمات كرتونية ...

أو أنه حدث في بلد آخر أو أو أو وهذه الأوات (جمع أو) كانت السبب الرئيسي في سقوط آلة الإعلام السورية المريضة وموتها بشكل سريع ...

العالم بأسره سمع قصة الأم الحموية البطلة التي تمددت بجانب قبر ابنها الشهيد لترثيه على كاميرا نظامية هذه المرة معلنة أنها لم تعد تشعر بأي خوف من آلة القتل الأسدية محملة ابنها الشهيد سلاما لأبيه الذي استشهد بدوره في أحداث حماه ١٩٨٢ العالم بأسره شاهد معاناة أهلنا في الرستن الحرة وتشجيعهم اليومي

لشهادتهم

العالم بأسره شاهد زحف الثوار الى ساحات الحرية من أجل اعلاء

أصواتهم في طلب الحرية

العالم بأسره شاهد ما يشاهده أبناء الشعب السوري في كل يوم فلعل ما راوه يدفعهم الى نصره هذا الشعب الحر البطل والعمل من أجل وقف سفك دمائه

التحية كل التحية لقناة العربية وللإعلامية الفدائية التي خاطرت بروحها من أجل أخراج معاناة الشعب السوري من أسرها والتحية الى الشبان الأبطال الذين تنقلوا معها في رحلتها

ويبقى لي تعقيا صغيرا على العنوان الجامع والمؤثر طبعاً ولكن مع إضافة قد أراها مبررة ومطلوبة

فصحيح أن سورية بعيون قناة العربية كانت في جحيم القمع ولكنها في عيون الثوار كانت وما زالت وستبقى في جنة الحرية.....



"بيان صحفي"

من يتجاوز أو يتلاعب بسقف الثورة لا يمثل إلا نفسه

لقد أوضحت الهيئة العامة للثورة السورية مبادئ الثورة وحددت سقفها بسقف الحراك الثوري، وأكدت جلياً أنه لا يحق لأي طرف كائناً من كان أن يغيّر هذا السقف أو يتلاعب به، فالثوار هم المصدر الرئيسي والوحيد للثورة، وإن أي تنازل عن سقف هذه المطالب من أي طرف، يعني بشكل واضح خروج هذا الطرف عن إطار الثورة.

إن التحركات التي تقوم بها هيئة التنسيق الوطني وبعض الأطراف الأخرى من ادعاءات أنها معارضة الداخل الوحيدة، وأنها المخولة بالتحدث باسمه، وما تقوم به من إجراءات و خطوات عبر جامعة الدول العربية تحاول من خلالها التلاعب بسقف الثورة ومطالب الثوار، فإنها لا تمثل إلا نفسها.

إن الهيئة العامة للثورة السورية والتي تمثل الكيان الثوري الأكبر، إذ تتبّه من هذه التحركات والخطوات، فإنها في نفس الوقت تؤكد على النقاط التالية:

أولاً: لقد أعطت الثورة تأييدها للمجلس الوطني كممثّل شرعي لها للتعبير عن مطالبها وأهدافها
ثانياً: إن مطالب الثورة للجامعة العربية هي ما عبّرت عنها الهيئة العامة للثورة السورية، وما عبّر عنها المجلس الوطني في أكثر من مناسبة وهي:

- تجميد عضوية النظام السوري في الجامعة العربية.
- توفير الحماية الكاملة للمدنيين .
- الاعتراف بالمجلس الوطني السوري كممثّل للشعب السوري.
- إحالة الملف السوري إلى مجلس الأمن .

ثالثاً: إن الهدف الأساسي والأول لهذه الثورة هو إسقاط النظام بكافة أركانه ورموزه، وإن أي خروج من أي طرف عن هذا الهدف هو خروج كامل عن الثورة، ونؤكد مرة أخرى أنه لا يمثل إلا نفسه.

إن الهيئة العامة للثورة السورية تعود وتؤكد على مطالبتها الجامعة العربية الانحياز لحقوق الشعب السوري بسحب مبادراتها ورفع الغطاء العربي عن القتلة، والاستجابة لمطالب الحراك الثوري الذي بات قاب قوسين أو أدنى من تحقيق هدفه.

٨ تشرين الثاني ٢٠١١

الهيئة العامة للثورة السورية

المجلس الوطني السوري

Syrian National Council

أكد المجلس الوطني السوري أن المبادرة التي أطلقتها جامعة الدول العربية ووافق عليها النظام السوري "مرغماً" في الثاني من تشرين ثاني/ نوفمبر ٢٠١١ "وصلت إلى طريق مسدود بسبب رفض النظام وتعديه لها من خلال شتة هجمات دموية على حمص وحماة أودت بعياة نحو مائة مدني بينهم أطفال ونساء".

وقال رئيس المجلس الدكتور برهان غليون في رسالة وجهها إلى أمين عام الجامعة الدكتور نبيل العربي اليوم "إن العملات الوعشية التي شنتها النظام على حمص وتعديداً في بابا عمرو، واستفدتم فيها المدفعية الثقيلة ورافعات الصواريخ والطيران العربي، واتبعها بهجوم مماثل على مدينة حماة، كانت تقتضي من الجامعة العربية ومن معالي الأمين العام إعلان الإدانة الصريحة والواضحة لسلوك النظام بوصفه فرقاً مباشراً لما تم الاتفاق عليه في مبادرة الجامعة، مما من كونه مملاً مدناً سياسياً وإنسانياً وأفلاقياً".

وأضاف أنه "في ضوء، عدم التزام النظام بالبنود التي وضعتها المبادرة العربية (..) فإن المسمى الوعدي في الوقت العالي هو ضمان حماية المدنيين بكل الوسائل المشروعة طبقاً للقانون الدولي".

وجاء، في رسالة الدكتور غليون للجامعة أن أولويات المجلس الوطني السوري، والتي يامل تبنيها من قبل الجامعة العربية تتمثل في:

١. تجميد الجامعة العربية لعضوية النظام السوري في كافة المنظمات والهيئات التابعة لها.
 ٢. دعوة الدول الامضاء في الجامعة إلى فرض عقوبات اقتصادية ودبلوماسية على النظام، تتمثل في وقف التعاون التجاري والاقتصادي معه وسحب السفراء، العرب من دمشق.
 ٣. إرسال مراقبين عرب ودوليين إلى كافة الأراضي السورية لمراقبة انتهاكات النظام وتوثيقها.
 ٤. دعم جهود المجلس الوطني المطالبة بتأمين حماية دولية عاجلة للمدنيين السوريين بكل الوسائل المشروعة من خلال التواصل مع الأمم المتحدة.
 ٥. تمكين وسائل الإعلام والمنظمات الحقوقية والإغاثية من دخول سورية وممارسة نشاطها دون قيود.
 ٦. تواصل الجامعة العربية بالمجلس الوطني السوري بوصفه ممثلاً شرعياً للشعب والثورة في سورية.
- وشددت رسالة المجلس الوطني على أهمية "عدم منح النظام السوري أي مهلة إضافية"، مشيرة إلى أنه يسمى "لتوظيفها من أجل ارتكاب مزيد من عمليات القتل"، وقالت إنه "من الأهمية بمكان أن تقوم الجامعة العربية بإعلان موقف صريح مما يرتكبه النظام من عمليات وعشية وصلت حد الإبادة الجماعية، على أن يكون موعد الاجتماع المقبل لوزراء الخارجية العرب فاصلاً في هذا المجال".

سلسلة منمنمات منحكيجي



باركولي يا جماعة..... هنوني صرت معارض!!!!
يا سيدي..... هي جيتي من عند مولانا) شبيب
المشبوخ (تسلمت شهادة معارض وانضميت
للمعارضة الوطنية!!!مشان حاور النظام بسوريا
ونحل هالأزمة ونكشف المؤامرة!!
مو تاريلكون الشغلة كتير بسيطة!! والله انا كنت
خايف انو يسألوني ويحاسبوني بس كل هاد طلع
أوهام.....

هاد من أسبوعين قدمت طلب لجمعية رعاية
المعارضين مشان صير معارض..... وبعد الموافقة
والإختبارات المنحكيجية والفحوص الخبرية وافقولي
عالطلب وحولوني على دورة تعليم قيادة المعارضة
وهلأعاملين عرض مجاني لي بحب يسجل!!!
أول يوم بالدورة..... حاضر فينا الأستاذ طالب ابراهيم
عن كيفية تفكير المعارضة وكيفية اتباع الأساليب
للوصول للحلول بدون أزمة
فالمحاضرة يا أسيادنا بتقول : انك كيف تعارض نفسك
والناس الي حواليك , فمثلا :
غلت أسعار السكر فالمعارضة الوطنية مو هية الي
بتطالب بانخفاض سعره أو زيادة الرواتب ...ليش لأنو
... يا لطيف يا لطيف هديك المعارضة الي عندا
أجندات خارجية !!!
أما المعارضون الوطنيون هنن الي بنبهو لضرورة
تخفيف السكر بالشاي..... وليش حتى تشتري كيليين
يا أخي كيلو واحد بكفي...ضروري مشان كيليين
سكر نطالب بتخفيض سعره ونجيب اسرائيل !!
بالفعل كلام منطقي وسليم يعني الدولة كمان
بدها تقلك شو تعمل بالسكر.....

تاني يوم بالدورة يا أخواني علمونا كيفية التعاطي
مع وسائل الإعلام :

تثقيفية يعني
المهم عطونا مجموعة مصطلحات مشان نحفظها
مثل مثلا :

برنامج الإصلاح الشامل - سقف الوطن - الدكتور
بشار الأسد - العصابات المسلحة - الأجندات
الخارجية - شكرا فيتو روسيا والصين - الأسد الي
الأبد.....الخ

وعلمونا كمان كيفية التعامل مع المعارضة الخائنة
الي بدها الحرية والديمقراطية...الله يستر!!
فالمعارض العلماني منتهمو بسب الرسول الأعظم
والمعارض الأسلامي منتهمو بالسلفية والمعارض

لسيد الوطن وهاد الدرس ميداني منزل
عالشوارع ومنهتف لسيدنا بشارو ولكل الي
دعمو ونورجي هالخونة انو الشعب كلو بدو ياه
حتى المعارضين أمثالنا !!!
هي هيه اللحمة الوطنية الي بتجمع أبناء
الوطن تحت نعل صباط بشار الأسد.....

آخر يوم بالدورة هو يوم الحفلة أي حفلة؟؟؟؟ ولو
.... حفلة المنحكيجيش يلي بيتعرفو فيها
المعارضين على بعض وهنيك بقا شفت وتعرفت
على زملائي من المعارضين الوطنيين !!!
يا سيدي شفت شريف شحادة وشفت أحمد
حسون وأحمد حاج علي وبثينة شعبان ورامي
مخلوف وأخوه حافظ وحزرو مين كمان عم
يعمل دورة المعارضة الوطنية يا سيدي ما
حتصدقو لك بشار الأسد بنفسو!!! ايه والله يا
أساتذة وهو طموحو انو يصير زعيم المعارضة
بسوريا

بس صحي وين النظام مين بدنا كلنا
نعارض؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

سيدي هاد السؤال بعدين منلاقي جوابو!!!!هلاً
المهم أنو نصير معارضين والله شغلة حلوة لا
تقولولي بقا بنصح الكل أنو يقدم بالدورة
وصحي بعد التخرج في أختصاصات مثلا :
معارض شبيب مثل أحمد حسون هيك
اختص

مثلا معارض أعلامي هاد اختصاص شريفو
وفي كمان معارض منحكيجي مثل
محسوبكم العبد لبشار عفوا !!! العبد لله
والله هالدورة جاية نتائج
بقا عنجد نصيحة الكل يروح يساويها وهدية
الدورة باكيث منحكيجيش آخر رواق
بتاخذلك كل يوم سيجارة قبل الدوام.....
وبتزهه ؟؟!!

المسيحي منتهمو بشو يا ربي؟؟؟ بشو يا
ربي؟؟؟ ايه منتهمو بانو متحالف مع المسيحية
العالية الي كمان بتحارب نظامنا الحباب !!!

باليوم التالت علمونا كيفية تشكيل الأحزاب
المعارضة..... فاسم الحزب لازم يكون مأخوذ من
أحد منطلقات حزب البعث لتحقيق صفة
الوطنية... طبعاً وشعار الحزب بكون دليل على
ولاءك وعبوديتك للرئيس بشار.....وعطونا أمثلة
عن الأسماء مثل الحزب الوطني الأسدي - حزب
تغيير الشعب - الحزب المنحكيجي السوري
اللبناني - وأمثلة أخرى طبعاً أما أهداف الحزب
فيجب أن تكون داعمة للإصلاح ومحاربة
المستخدمين المدنيين وتأمين الرقابة والنقد
على عمال النظافة بالشارع !!!
ايدي على راسكم..... هالتعددية مو مثال
يحتذى به بالشرق الأوسط لا وبالعالَم كمان
!!!

المهم اليوم الرابع بالدورة هو لتعليم قيادة
المركبات الثقيلة والخفيفة العسكرية طبعاً
واستخدام السلاح الفردي الخفيف وفك
وتركيب البارودة وبعض دروس النظام المنضم
بتعرفو هي الأمور العسكرية بتفيد المعارضين
مشان بالحوار يكون عندون خلفية

عسكرية طبعاً مو تفهموني غلط !!!
ومشان نتعلم كيفية الرد على المعارضين
المتآمرين يلي بحاربو الجيش وبطالبو بوقف
العنف

وكمان مشان اذا اضطررنا يا أخي نساهم
بحاربة المؤامرة !!!

اليوم الخامس بقا هو لتقديم الولاء والطاعة





الفتاة البطلة فدوى سليمان

على قناة الجزيرة نقود المظاهرة و نقود التهافت في حمص و نقول لا اخاف من بشار الاسد و لا اخاف من احد الا من الله ، و نؤكد انها خرجت مع اهليها و اخوانها لنصرة الثورة السورية و نقول ليلا حقوني و يعقلوني فلا اخاف من احد ، و اوعو جميع الممثلات للمشاركة في الثورة .
نقول اننا خرجنا لنقول انه لا يوجد طائفية و نورثنا سلمية ضد عائلة الاسد .

- فدوى سليمان ممثلة سورية منزوجة ولها ولد واحد ، خرجت من المعهد العالي للفنون المسرحية في دمشق ووفرة اخراج مسرحي في فرنسا (1) .

(من اهلها ادوارها في المسرح

سفر برلك - بدون تعليق - احتمالات - المنزلة المنزلية - بيت الومس - ميديا - صوت ماريا (2)(3)

في الامة

تفصيلات روائية - مجلة التراث - بانوراما القرن - هن في عيون الارب - حزورة رمضان - الفاكهة نقول في السينما

نسيم الروح

في التلفزيون

التفقيقات - يوميات ابو عنتر - اخر اوراق العيد - هوس بحري - طيبون جدا - الطويبي - العصاد - صرخة في ليل طويل - انتقودة المطر - نساء صغيرات - الليل - رمز النار .

تسالي الثورة السورية



لن تنال المجد ... حتى تلعق الصبر
فاصبر حتى تنال سقوط النظام ...

نهفات الثورة السورية

تسريبات من أيام: قصر العدل :
قيل إن أحدهم استشاط غضباً وقال : كيف بدك
باني طالعهن واخلي سبيلهن ؟ وأنا كلما بفوت
لعندهم بيعدوا بيضحكوا علي ... كيف !!!؟
الله يبارك بحرائرنا الأبطال وفك أسرهن

بدأت المظاهرة الساعة الثالثة و خمس دقائق من
أمام محل بكداش للبطونة في سوق الحميدية. و مع
التكبيرات الرابعة هجم الشبيحة و عناصر أمن
لباس مدني على البطل الذي بدأ التكبير. و رغم
أنه أفلت منهم مرتين. إلا أنهم في كل مرة
يخترقون جسم المظاهرة و ينتزعونه منهم . و كان
العدد المجتمع حوله قرابة ٥٠ شخص. و قام
أحد الشبيحة بضرب الشاب الذي كان يكبر وتكالب
عليه أكثر من خمسة في المرة الأخيرة حتى أدموا
وجهه و سالت ال...دماء منه بشكل غزير. ثم أوقعوا
شاباً آخر على الأرض وانهالوا عليه ضرباً بأقدامهم
و أيديهم .

هذا الشاب الذي كان يكبر كما علمت .. هو
حمصي ... عندما وضع رجال الأمن القيد في
معصميه .. ضحك .. ووجهه مخضب بالدماء ...
خاطبهم باللهجة الحمصية .. انتو ما عندكم
كرامي
الله يحميك ويفك أسرك ... حتى في قلب دمشق ...
كان الرجل حمصياً !

نكت الثورة السورية

الدبابة التي تحمل لوحة رقم ٧٦٥٥ المملوكة للفرقة الرابعة
فرع دبابات ..
مسكرة على سيارة هوندا سيفيك موديل ٩٠ ..
يرجى من صاحبها خربكها لقدام شوي ..
بدنا نلحق المظاهرة .. بمعيتك .

عزيزي ديتول اللي عم تطالبنا بتسليم "اسلحتنا"
بفهم من هالحكي انو لازمك سلاح و ما جاي عبالك
تدفع حقو؟

مسرب من مذكرات عامل في مختبرات ديتول للابحاث:
إن الملايا التي في جينها خورأحدث طفرة و لم
تنجح لقاحانا

يا جماعة شو حظر جوي ما حظر
الله يستر عليكون أمير حمص عم يستعمل الهليكوبتر
بالتنقلات
اذا صار حظر طيران شو بدو يساوي يعني؟
يركب باصات نقل داخلي !!!

قال الأسد لأمو...تسمحيلي روح اقتل
قالتلو لأ يا ماما...هلاً بيطلعلك الشعب
ااه ااه ااه هلاً بيطلعلك الشعب

هز الأسد بكتافو وما سمع كلمة امو
... راح يتمشي بالدبابة... ويقصف الشعب ويسبوا
قام الشعب هجم عليه...صار يركض وهو خوفان
واتخبي بجحر صغير...والشعب لسا عم يستناه
رجع الأسد لأمو...وعيونو مليانة دموع
قالتلو هي التعن أبوك .. فخلي كلامي مسموع

حكمة العدد:

اطلب الحرية ولو في سوريا
ومت شهيدا ولو في حلب

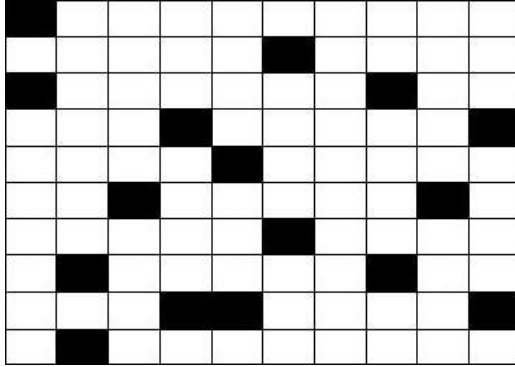
تسالي الثورة السورية



لن تنال المجد ... حتى تلعق الصبر
فاصبر حتى تنال سقوط النظام ...

كلمات متقاطعة ...
حل العدد السابق

العدد الجديد ...



أفقي

- 1- مدينة تائرة
- 2- الاسم الثاني لمعارض سوري (م) - مدينة تائرة
- 3- نجيع - قناة تشييع لبنانية (م)
- 4- اسم جمعة من جمع الثورة (م) - إحدى القوميات في سوريا
- 5- جهاز تعقب بالاشارة - مكان يتجمع فيه الثوار للتظاهر
- 6- الوطن (م) - أرسد (م)
- 7- تخوم (م) - تهديد القذافي لثوار ليبيا
- 8- من صمت - سبب أخرج الثوار حسب الاعلام السوري (م)
- 9- مسالم - اختبأ (م)
- 10- اسم حي دمشقي تأثر

عمودي

- 1- علق العضوية - مدينة تائرة (م)
- 2- شعار الثورة السورية - قناة اعلامية حرة
- 3- للمساحة (م) - احرف متشابهة - سارق
- 4- اسم جمعة من جمع الثورة
- 5- حي دمشقي تأثر (م) - ولد صغير
- 6- ايقظ (م) - عتب
- 7- مدينة تائرة (م) - جوار البحر
- 8- الكود ميعثرة - شهر الثورة السورية (م)
- 9- نساء الثورة (م)
- 10- الاسم الثاني لتشبيح دبلوماسي سوري (م)





أبراج الثورة السورية

الحمل : لا تعاكس مجريات الأمور و ساير تيار الانتفاضة فالسبب على المتظاهرين من أجل قطع الاتصالات و التيار الكهربائي لم تعد تنفع أنصحك بمشاهدة قناة الدنيا
الثور : سيتسرب الملل إلى نفسك مع اقتراب سقوط النظام لذلك انصحك بتنويع نشاطك الثوري إحذر من بسطات الدخان و موظفي الدولة فأغلبهم من الشبيحة
الجوزاء : عملك كراقصة في الكازينو يمر بركود حالياً بسبب انشغال ضباط الأمن والمخابرات بقمع المظاهرات ينصحك الفلك بالاستفادة من الأعمال الحرة و العمل مع صاحب الكازينو في التهريب
السرطان: أحوالك المادية الى تحسن بالرغم من ركود أعمالك أخيراً نتيجة المداهمات التي تنفذها على المنازل و الابتزازات على الحواجز ينصحك الفلك بتقاسم الغنائم مع الرتب الأعلى كي لا تتم التضحية بك

لأسد: أنت حب العمل الصامت و التخفي وراء الكواليس . حاول التأقلم مع الأجواء الجديدة التي تحيط بك .احذر المنزلاقات فهي كثيرة ارتباكك قد يدفعك الى ارتكاب الأخطاء ينصحك الفلك بالتنحي في أقرب وقت

العذراء : غيوم في أجواء حياتك العاطفية سببها الخلاف مع الشريك حول اقامة الزفاف في هذه الأجواء الكواكب تخبئ لك زفافاً فخماً بعد سقوط النظام مع شهر عسل ظريف في أحد المدن الثائرة

الميزان : الحظ يبتسم لك فلا تفرط به و لا تستسلم دون قيد أو شرط كل الأنظار متجهة نحوك باعتبارك جزء من المجلس الوطني الممثل الشرعي للشعب السوري

القوس: احذر العواينية فهم في كل مكان. الأسابيع القليلة المقبلة تحمل اليك المفاجات السارة. ابتعد عن النزاعات و العصبية كي تبلغ غايتك

العقرب : باعتبارك من جوقة المنحبكة لطالما أفادتك صورة القائد في السيارة والبيت و المحل في اظهار ولائك للقائد و لكن الظروف المحيطة تغيرت و مثل ما يقول المثل "ألف كلمة متظاهر و لا كلمة عوايني"

الجدي : تأمل الوضع جيداً و ستجد أنك تغرد خارج سربك إنضم الى الجيش الوطني الحر ولكن عليك توخي الحذر و تجنب الوقوع في الخطأ إذ قد يؤدي حديثك عن الإنشقاق الى تصفيتك لذلك التزم الصمت

الدلو : السعد يرافقك أيها الدلو إذ تتغير بعض الأوضاع لمصلحتك كون حديث المظاهرات هو حديث الساعة يساعدك هذا على التخلص من أحاديث حماتك المملة حول عديلك و ثروته كما أن الأوضاع المتردية جعلتها تخفف من زياراتها المكوكية

الحوت: لا تراهن على جواد خاسر لأن التجارب أثبتت جدوى الثورات توقف عن معارضة القرارات وابدئي تعاطفك مع الشعب



أ. ريس العرة محنة العدو

آآه ... كيف يحكي
الليل أسرارهِ بين شفّتيكَ جدتي . و كم يشتاق ظلامهِ إلى لمسات صوتكَ يا حاملة الألم ! ...

ينتشلنا من أزيز الرصاص ... يبعث الدفء في
أطرافنا التي تكاد تتجمد برودة بعد اختفاء

مصادر التدفئة من محطات الوقود ... و حولها
وسيلة لتشغيل آلات القتل و القمع لعصافير

الوطن...تدثرنا جدتي بأنفاس حبها حيناً و بكلمات
تشتعل عشقاً للوطن حيناً آخر..

فتقول ... ما رأيكم اليوم أن نتحدث عن الشاطر شرشبييل؟...نضحك ملء
أفواهنا و نهز رؤوسنا برضى و نقتررب
منها أكثر...إنه عدو مدينة السنافر
يا أحبتي ... الشاطر شرشبييل الذي يكره الأمن و
الأمان و يعيش الموت و شرب كؤوس الدم .. إنه مجرم القرن...شقيق الحاكم
القائد العسكري الفذ وصانع خربير الجولان العقيد الركن

ماهر عضو اللجنة المركزية لحزب البعث وعضو بارز بسرقة و نهب الموارد
السورية .

الماهر بجدارة في أعمال تبيض الأموال وتهريب المخدرات والرجل الأول في
تهريب الآثار السورية ... كم أدمى قلوبا و كم داس ببعضه زهرا !

مغامر دموي يحب الضرب متهور وسريع الغضب محب للهو والسهر
ومصاحبة الصبايا

ويحب
إهداء من يحب سيارات فاخرة وخاصة الجنس اللطيف ... فمال سورية مال
أبيه

المجرم الأكبر !! ... الناس جياع و هو يتسلى
بالأمهم و جوعهم و عريهم ...

يعشق مهاجمة الأمنين ... فيفر السنافر من
منازلهم إن سمعوا شرشبييل قادما ... يخبنون

السنفورة الجميلة من أنيابه و مخالفه ...

يحب ممارسة الكيف-بوكسينغ ولا ينهي
تدريباته حتى يرى الدماء تسيل من خصمه ...

ويعارس معه هذه الرياضة صديقه الشرير عمار ساعاتي
رئيس اتحاد

الطلبة ومعروف
عنه من قبل ضابطه الموالين له بأنه يمتلكون افخر أنواع السيارات ولهم

كلمة
قوية داخل الفرقة وفي أوساط دوائر الدولة الحكومية يتكلمون باسمه
الشخصي ... عند

وفاة الشرير باسل ... شقيق شرشبييل كانت هتافات بعض الشباب تردد
اسم الوريث البديل

للأسد الأب هو نجله الثاني مقتلع العيون و
الحناجر . بينما كان هناك هناك نفر من الشباب

التمحس خاصة بين الجنود وصف الضباط يردد اسم
الضابط المحترف بسفك الدم شرشبييل

وهو
الابن الثالث لنساج المؤامرات الأكبر ثم حسمت القضية باحتلال الشاطر
بشار لكرسي

الحكم الذي حسبه والده ملكا لأسرته
المنذرة ... تولى قيادة الحرس الجمهوري الخاص

بالقصر الجمهوري مع توليه زمام الأمور في
الفرقة
الرابعة... اجري صهرهم المجرم أصف

شوكت حركة تنقلات عسكرية في
محيط القصر لم تعجب
ماهر الأسد فحدثت مشاجرة كلامية

بين أصف و شرشبييل بوجود المجرم الأول
انتهت
بإطلاق شرشبييل النار على أصف

ذئبان يترصدا كل منهما الآخر ... على أثرها
غادر أصف
شوكت إلى باريس ليتم عالجه في

مشفى "فالدوكراس .. في باريس وكان
يمكن لهذه الواقعة ان تفعل
فعلها لولا تدخل الساحرة

العجوز أنيسة التي عملت على ترطيب
الأجواء و

توزيع المهمات حتى لا تتكرر هذه الواقعة

و بعد وفاة النساج الأكبر للمؤامرات حافظ
عقد اجتماع بين بشار وماهر وأصف
ووزعت

الأدوار بينهم حيث تسلم ماهر الأسد
شرشبييل مافيا
آل الأسد أما مافيا آل مخلوف فتسلمها

الشاطر بشار شخصيا تهريب الدخان
والأدوات المنزلية والمخدرات من
شمال لبنان

والموانئ السورية والموانئ الخاصة و المعدة
للتهرب في شمال اللانقية حيث تشمل
إدخال

المخدرات من تركيا وإيران وأفغانستان ليتم
تهريبها لاحقاً إلى أوروبا وبعض الدول
العربية .

وتولى أيضاً الشاطر شرشبييل العلاقات
المالية والتجارية مع إميل إميل لحود
ورستم غزالة
والتي تشمل تهريب المخدرات من لبنان
وكازينو لبنان ومشاريع إعمارية واقتصادية
وبنك
المدينة وبنك الموارد .. انظروا يا أحبتي عائلة
الفسق و الدمار

فهل يكون لمثلهم عز على الأرض و الجريمة
تتوالد مع أنفاسهم ؟

لا يا أحبتي فالأرض تضيق بأمتالهم
فقد

جاء يوم صاروا يعضون فيه الأصابع ندما

... فالشعب جائع و تخيلوا كم لديه من
المشاريع
التي نهبها من وطننا الحبيب تحت
مسميات

مختلفة (مجموعة حمشو للاتصالات
الدولية - مؤسسة
براق للدعاية والإعلان - لجنة

الشركات (البورصة) - لجنة التخطيط
والإنتاج
- مجموعة حمشو الدولية: - شركة
الشرق

الأوسط للتسويق لتكنولوجيا المعلومات
والاتصالات . شركة سورية
الدولية للإنتاج الفني -

موقع

إخباري شام برس - شركة شام للدراسات
الهندسية والتعهدات - جباله الاسمنت
"

الشرق الوسط - شركة جوبيتر للمشاريع
السياحية - سلسلة مطاعم زمان الخير -
الجمعية

العلمية السورية للمعلوماتية و
تطول

القائمة) و لكن الله لهم بالمرصاد
فقد

استيقظوا على أرض جرداء بعد أن كانت
جنة
خضراء ... بفعل غيهم و ظلمهم ... يقول
الله

جل وعلا:)
وإن للذين ظلموا عذاباً دون ذلك ولكن
أكثرهم لا يعلمون) .

و لنا مع الشطار درب
تطوووووووول ... تصبحون على وطن حر .

لقد شئت مائة زحفت أو زحها، ها، وما في بدني موضع شبر
إلا وفي ضربت بسيف أو رميت بسهم أو طعنت برمح
وها أنذا الموت على فراشي حقت الشين
فلانا ميت أعين الجبناء
خالد بن الوليد

يا حمص يا بلد الوليد

وإن سالت وماء أبتائك المطرة

على أرضك الطاهرة

فاعلمي . . .

أن أروا هنا قد سافرت إليك



ثورة الكرامة مجلة السبوعية

مجلة أسبوعية للمطالبة بالكرامة السورية
متوفرة بكل اللغات (عربي - روسي - صيني - انجليزي)

تواصل معنا عبر البريد الإلكتروني :

SyrRevMagazine@gmail.com

او زر صفحتنا على الفيسبوك :

<https://www.facebook.com/Syrian.Revolution.011>